



El progreso
es de todos

Mincomercio

Corredor turístico

Paisaje Cultural Cafetero/PCC

FONTUR
COLOMBIA 

En cada rincón de este corredor se vive la cultura del café, la calidez de sus gentes y el embrujo de sus paisajes, que invitan a una emocionante aventura en el ascenso a la cima del Kumanday, como llamaban los ancestros al volcán Nevado del Ruiz; sentir la paz del Valle del Cocora en medio de las altas palmas de cera o simplemente tomar un baño relajante en las fuentes termales.

Alrededor del suave y delicioso café se disfruta de una cultura que enseña todo sobre el grano y, con encanto propio, despierta todos los sentidos para percibir este paisaje excepcional en constante evolución, de marcada idiosincrasia, coloridos balcones y fachadas que el visitante captura para llevarse los agradables recuerdos que prodigan estas tierras.

**MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO**

MINISTRO

José Manuel Restrepo Abondado

VICEMINISTRO

Julián Guerrero Orozco

**DIRECTORA DE CALIDAD Y DESARROLLO
SOSTENIBLE DEL TURISMO**

Nohora Constanza Olaya Cantor

**GRUPO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO
SOSTENIBLE DEL TURISMO**

María Eugenia Anzola Tavera

Germán Caicedo Piedrahita

Equipo de Corredores Turísticos de Colombia

FONDO NACIONAL DE TURISMO

PRESIDENTE

Raquel Garavito Chapaval

TEXTOS, DISEÑO, DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN:

Raquel Sofía Amaya Producciones

FOTOGRAFÍAS:

Gabriel Pereda, Fernando Torres M, Juan Sebastián Bedoya García, Jorge Oswaldo Páez Fonseca, Celine Billard, Francisco de Paula Rodríguez L., Ángela María León Dussán, Rafael Antonio García Coca, Arvey Granada.

Pixabay

Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo



En portada:

Valle del Cocora.

Gabriel Pereda.

Contenido

4 Presentación.

5 A Colombia, yo voy...

7 Corredor Paisaje Cultural Cafetero - PCC.

13 A disfrutar del Paisaje Cultural Cafetero.

13 Turismo de naturaleza.

14 Turismo cultural.

14 Turismo de bienestar .

15 Temáticas del corredor PCC.

15 Una aventura por las montañas cafeteras.

28 Atributos del Paisaje Cultural Cafetero.

53 El bienestar huele a café.

60 Actividades recomendadas.

67 Recomendaciones para los turistas.

69 Referencias bibliográficas.

Presentación

Los corredores turísticos de Colombia se consolidan como la estrategia de gestión, articulación y promoción turística regional, que permite aprovechar los atractivos y servicios, para conectar y generar complementariedad entre los territorios. Esta estrategia tiene como objetivo principal comercializar de forma planificada la oferta turística de los treinta y dos (32) departamentos del país, a partir de doce (12) corredores que integran municipios con oferta lista y comercializable.

El documento (guion) que tiene en sus manos pretende cumplir con los propósitos de informar, orientar, recomendar y dar a conocer la oferta turística de veintiseis (26) destinos en este corredor, de manera que les sirva a los prestadores de servicios turísticos como herramienta para armar itinerarios, paquetes y otras estrategias de comercialización de sus atractivos, actividades y productos.

Además, les será posible a los prestadores de servicios crear ofertas comerciales novedosas para los visitantes, ávidos de probar sensaciones inusitadas, en destinos turísticos diferentes a los tradicionales de un mismo territorio.

Cómo interpretar este guion.

El guion del corredor turístico del Paisaje Cultural Cafetero se presenta por capítulos, así:

Primero. Presenta a Colombia como destino turístico con sus doce corredores turísticos.

Segundo. Presenta de manera somera datos relevantes de los contextos histórico, cultural, natural, demográfico y geográfico de cada corredor.

Tercero. Expone los productos turísticos de alto valor y tipologías presentes en el corredor, y hace recomendaciones sobre su oferta.

Cuarto. Reúne las temáticas que se pueden desarrollar en el corredor, las cuales

presentan en orden geográfico a manera de sugerencias, recorridos para los visitantes. Las líneas temáticas conectan los atractivos, la vocación y productos de alto valor de los municipios incluidos en el corredor. Cada temática por producto de valor contiene:

Título. Seguido de un texto explicativo de los objetivos y del público objetivo.

Introducción. Contiene un listado de las actividades imperdibles que se pueden realizar.

Puntos de descripción o interpretación. Consiste en un texto básico de carácter descriptivo o interpretativo, con datos relevantes (históricos, geográficos, de flora y fauna, de extensión, etc.) sobre los atractivos turísticos.

Quinto. Se presenta un cuadro resumen con recomendaciones de los productos de alto valor de los municipios del corredor.

Sexto. Recomendaciones para los turistas.

Séptimo. Referencias bibliográficas.

A Colombia, yo voy...



Colombia se localiza en el extremo norte de Suramérica. Alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial en menos del 1% de la superficie continental del planeta y cuenta con 59 áreas incluidas en el sistema nacional de áreas protegidas.

El país alberga todos los pisos térmicos, desde cálido hasta glacial, en los que sobresalen los páramos, gracias a su importante acción natural de producción de agua. Únicamente doce países en el mundo los poseen y Colombia tiene alrededor del 50% de estos.

La influencia del mar Caribe y del océano Pacífico; la circulación atmosférica de la cuenca Amazónica y el efecto de barrera de

Además, Colombia ostenta el tercer lugar en el universo de las especies de palmas y reptiles, y el cuarto en mamíferos. Por ello

Patrimonio Mundial: el Parque Nacional Natural Los Katíos y el Santuario de Fauna y Flora de Malpelo.

Colombia es cuna de manifestaciones culturales del patrimonio material e inmaterial representado en sus comunidades mestizas, blancas, negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, Rom e indígenas, quienes de forma espontánea vibran al son de 1.025 ritmos agrupados en 57 géneros musicales expuestos en una amplia oferta de carnavales, fiestas y cantos tradicionales

Colombia es la garante de cinco reservas de biosfera

la cordillera andina, le permiten contar con una gran variedad de ecosistemas en los que habita el 10% de la flora y fauna mundial, la más alta variedad de aves y orquideas, y la segunda mayor biodiversidad (con plantas, mariposas, anfibios y peces de agua dulce).

Colombia es la garante de cinco reservas de biosfera declaradas por la Unesco: el Cinturón Andino, la Sierra Nevada de Santa Marta, El Tuparro, Seaflower y la Ciénaga Grande de Santa Marta¹, a las que se suman dos lugares declarados por la Unesco como

1. Fuente: Ministerio de Ambiente y Cancillería de Colombia.

que, junto a las celebraciones insignes de Semana Santa, forman parte del acervo cultural del mundo.

Las delicias de las cocinas tradicionales y los productos artesanales de las diferentes regiones son reconocidas por propios y extranjeros, porque son el emblema de un pasado lleno de cultura y el esfuerzo de una producción colectiva. El país también es sede de parques arqueológicos, joyas arquitectónicas, centros históricos y una red de Pueblos Patrimonio, entre otros.

Estas y otras riquezas han sido dispuestas en doce corredores turísticos que cubren el país de punta a punta, así:

1. **Sea Flower:** Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.
2. **Caribe:** La Guajira, Magdalena, Cesar, Atlántico y Bolívar.
3. **Paisaje Cultural Cafetero (PCC):** Caldas, Quindío, Risaralda y Norte del Valle de Cauca.
4. **Golfo de Morrosquillo y Sabana:** Córdoba y Sucre.
5. **Antioquia-Chocó:** Antioquia y Caribe Chocoano.
6. **Pacífico:** Valle del Cauca, Cauca, Chocó Pacífico y Nariño (Tumaco).
7. **Nororiental:** Santander y Norte de Santander.
8. **Central:** Bogotá, Cundinamarca, Boyacá, Huila, Tolima, y Oriente y Magdalena Caldense.
9. **Llanos Orientales:** Meta, Casanare y Arauca.
10. **Orinoquia:** Guainía, Vaupés, Guaviare y Vichada.
11. **Sur:** Nariño, Putumayo y Caquetá.
12. **Selva:** Amazonas.

En este guion se presenta la oferta de productos turísticos de alto valor del Corredor del Paisaje Cultural Cafetero. Aunque su innegable fortaleza está en el agroturismo relacionado con los cultivos del producto insignia de Colombia, el café, y de las labores del campo en general, sus montañas escarpadas, además de ofrecer bellos paisajes, son escenarios de infraestructuras adecuadas para la práctica de actividades de aventura, el avistamiento de aves y el senderismo.

Además, las dinámicas humanas relacionadas estrechamente con el medio ambiente han generado rasgos únicos que se reflejan en la arquitectura, la gastronomía, los medios de transporte y las ferias y fiestas que atraen a visitantes de todo el mundo interesados en su oferta cultural y de bienestar.

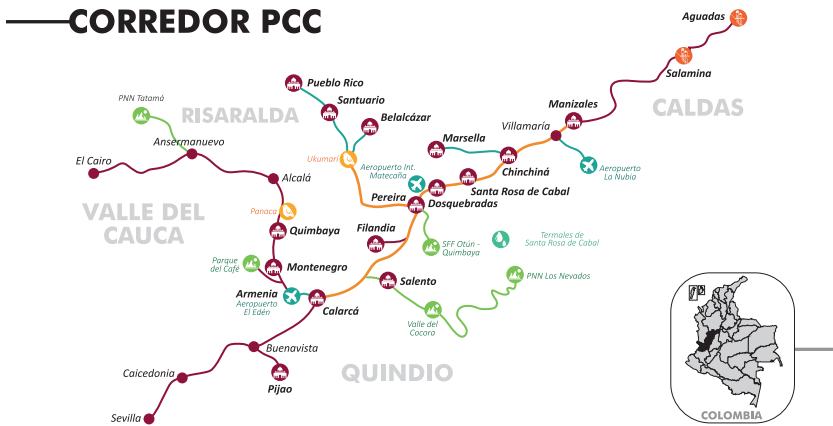


Casa colonial. Salamina, Caldas. Fernando Torres M.

Corredor Paisaje Cultural Cafetero (PCC)

El territorio colombiano está atravesado de sur a norte por los Andes, esas montañas escarpadas que a cada mirada sorprenden por su biodiversidad, increíbles ríos, nevados y volcanes. Fue en el corazón de sus ramales Central y Occidental, donde miles de familias encontraron la tierra perfecta para cultivar café, y con su trabajo y tesón convirtieron a la zona montañosa de los departamentos de Caldas, Quindío Risaralda, y Valle del Cauca, en el centro de producción de cafés de calidad tipo exportación más importante del país¹¹.

Ilustración 1. Mapa de departamentos y municipios del corredor PCC



Con una extensión de 17.630 km², es relativamente pequeño. Por sus condiciones de localización, relieve, clima y suelos, concentra un elevado número de hábitats de interés estratégico para la conservación de la diversidad biológica^[2]. Limita al norte con los corredores turísticos de Antioquia-Chocó, en el lado opuesto con el corredor Sur, al Occidente con el Pacífico y al Oriente con el Central.

Cada uno de los departamentos que lo conforman posee características geográficas generosas para desarrollar en ellos

actividades agrícolas y asimismo disfrutar de la naturaleza. **Caldas**, el más grande de ellos, se encuentra entre los 200 y los 5.200 m s. n. m, y presenta temperaturas que van de 10 a 35 °C. Lo bañan los ríos Cauca y Magdalena, es hogar del espléndido Parque Nacional Natural de los Nevados, en donde se erigen los nevados del Ruiz, Cisne, Santa Isabel y Quindío, que atraen numerosos montañistas expertos y practicantes de *trekking* para conocer las nieves perpetuas^[3].

A Caldas lo sigue en tamaño el **Valle del Cauca**, cuyo territorio cuenta con montaña,

valle, mar y ríos. Esto permite que sea un departamento multicultural y pluriétnico. La zona norte, reconocida como cafetera, forma parte del corredor sobre métodos de preparación de café, hasta realizar avistamiento de aves, y actividades de aventura como parapente y canopi sobre cafetales Paisaje Cultural Cafetero -PCC-, donde el visitante puede disfrutar desde charlas especializadas

La temperatura del departamento oscila entre 10 a 25 °C, y sus alturas entre 7 y 4.300 m s.n.m. propicias para la práctica de parapente^[3].

Risaralda es el tercer departamento en extensión dentro del corredor. Cuenta con cinco pisos térmicos que van desde cálido (en los valles de los ríos San Juan, Cauca y Risaralda), pasando por páramo (cerro Tatamá en la cordillera Occidental, a 4.200 m s.n.m.), hasta las nieves perpetuas (en el nevado Santa Isabel en la cordillera Central, con 4.950 m s.n.m.). El 60% de Risaralda está ubicado en el piso

térmico templado, con temperaturas que oscilan entre 18 y 24°C. Su mayor atracción para los visitantes son las reservas y los santuarios de flora y fauna^[3].

El **Quindío** se halla en las estribaciones de la cordillera Central y es el más pequeño de este corredor. Posee una topografía montañosa y ondulada, con altitudes entre 1.800 y más de 4.500 m s.n.m. en el nevado del Quindío. Los páramos de Chili

y Don Simón tienen altitudes intermedias. Hacia el occidente (Valle del Cauca), las alturas decrecen de forma tal que las temperaturas medias pueden oscilar entre menos de 0 °C y 24 °C. La zona que concentra los mayores atractivos turísticos presenta un agradable clima medio durante todo el año. Sus principales ríos son escenarios de actividades de aventura: La Vieja (balsaje) y Barragán (*rafting*)^[3].

Tabla 1. Datos generales de los departamentos que componen el Corredor PCC.

Caldas	Quindío	Risaralda	Valle del Cauca
Habitantes* 993.870	Habitantes* 574.960	Habitantes* 967.780	Habitantes* 4.755.760
Extensión: 7.888 km ²	Extensión: 1.845 km ²	Extensión: 3.592 km ²	Extensión: 22.140 km ²
Temperatura: 3-30 °C	Temperatura: 17-22 °C	Temperatura: 18-24 °C	Temperatura: 24-32 °C
Municipios: Aguadas, Belalcázar, Chinchiná, Manizales, Salamina, Villamaría.	Municipios: Armenia, Buenavista, Calarcá, Filandia, Montenegro, Pijao, Quimbaya, Salento.	Municipios: Dosquebradas, Marsella, Pereira, Santa Rosa de Cabal, Santuario.	Municipios: Zona norte 4.305 km ² : Alcalá, Ansermanuevo, Caicedonia, Cartago, El Cairo, Sevilla.

*Los datos de la población corresponden a la proyección del DANE para el año 2018.

Fotos de izquierda a derecha: Manizales, Caldas, Juan Sebastián Bedoya García; Armenia, Quindío, Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo; Pereira, Risaralda, Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo; El Cairo, Valle del Cauca, Jorge Oswaldo Páez Fonseca.

Este corredor es un destacado ejemplo de cómo un grupo humano ha desarrollado una forma particular de trabajar la tierra y una cultura representativa que interactúa permanentemente con el entorno.

Antes de disfrutar de las múltiples experiencias turísticas en el corredor es importante conocer algunos detalles históricos y culturales para comprender el sentimiento de arraigo de los habitantes de esta región:

Los primeros pobladores llegaron a la región usando como rutas los valles de los ríos San Juan y Cauca, entre ellos los ansermas, pijaos, paucuras y carrazos; pero especialmente los quimbayas, reconocidos y diestros orfebres que alcanzaron un alto nivel de desarrollo artístico y cultural, y cuya obra es un invaluable legado que hoy día caracteriza a la región por todo lo que representa para el país. El poblamiento de las tierras del Valle del Cauca se remonta al año 2000 a.C.

El PCC, fue reconocido por la UNESCO como Patrimonio Mundial

cuando las comunidades indígenas de la cultura calima se asentaron en la cordillera Occidental^[3].

Después de fundar Popayán, los conquistadores provenientes de Quito llegaron a estas tierras por el sur, al mando de Sebastián de Belalcázar que, por órdenes de Francisco Pizarro, conquistó ese extremo del país^[3]. La persecución y la esclavitud a la que estuvieron sometidos por los españoles en la época de la Colonia, prácticamente exterminaron a los grupos indígenas. Muchos murieron por el efecto de las enfermedades que trajeron consigo los invasores. Hoy una pequeña parte de la población del departamento es de origen indígena^[3].

A mediados del siglo XIX, muchos años después de la Conquista, surgió el fenómeno de la colonización antioqueña, que causó la ocupación masiva de toda la región durante mucho tiempo

conocida como el Viejo Caldas. Comprendió lo que en la actualidad es el sur del Tolima, los departamentos de Quindío, Risaralda y Caldas, y la parte norte del Valle del Cauca. Entonces comenzó un proceso de deforestación de la selva para construir pueblos y dar paso a grandes cultivos agrícolas, especialmente de café. Esto generó un vertiginoso crecimiento social y económico, que fue otorgando a la región un carácter de vital importancia en el contexto nacional^[3].

El movimiento inició con el traslado masivo a territorio caldense de numerosas familias de colonos y arrieros cargados de enseres, animales y la esperanza de un futuro próspero. Aguadas fue la primera comarca a la que ingresaron; Salento fue la primera población fundada en Quindío, y casi medio siglo después, Armenia. Mientras tanto en el Valle del Cauca no hubo un número importante

de pobladores hasta cuando los antioqueños iniciaron el poblamiento de nuevos centros hacia el norte. Se habla de cuatro movimientos de colonización antioqueña; en el tercer movimiento, los colonizadores de Caldas, Quimbaya, Montenegro, Calarcá y Antioquia llegaron a territorios que ya estaban ocupados por vallecaucanos.

El 11 de abril de 1905, el presidente Rafael Reyes declaró la creación del departamento de Caldas, nombre asignado en honor al sabio Francisco José de Caldas. El Valle del Cauca se consolidó como departamento en 1910, y Quindío lo hizo en junio de 1966, bajo el gobierno de Guillermo León Valencia, quien designó a Armenia como la capital. En diciembre del mismo año, Risaralda fue declarado como un departamento independiente^[3].

Un hito de este corredor es el reconocimiento y declaratoria por parte de la Unesco (Organización de las

Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) del Paisaje Cultural Cafetero como Patrimonio Mundial el 25 de junio de 2011.

Esta declaratoria reúne en su zona principal áreas específicas de 47 municipios y 411 veredas, y en su área de amortiguamiento, cuatro municipios y 447 veredas de los departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca, en donde se han desarrollado zonas representativas de producción de café que constituyen un conjunto reconocido por sus atributos, las relaciones entre sus habitantes y su herencia cultural^[4].

El PCC es un ejemplo sobresaliente de la adaptación humana a condiciones geográficas difíciles sobre las que se desarrolló una caficultura de ladera y montaña. Por ello este reconocimiento compromete al Estado colombiano, a la comunidad internacional, nacional y local a su protección, pero es a la vez una oportunidad para que sus pobladores y

visitantes conozcan el paisaje y participen en su preservación^[4].

Además, es un paisaje productivo vivo, en el que se mezclan el trabajo familiar en los procesos de producción, recolección, beneficio y comercialización del café de ladera o montaña; la conservación de la

Valle de Cocora, Salento, Quindío.
Celine Billard.



tradición y el desarrollo de técnicas de producción sostenibles. De la misma forma, la riqueza natural le ha valido la denominación como una de las 34 regiones prioritarias para la conservación de la vida en la tierra. Son asimismo valiosas la utilización de técnicas tradicionales de arquitectura como el bahareque; las formas de poblamiento en los filos y pendientes de las montañas; y la riqueza, variedad y la originalidad del patrimonio cultural.

Uno de los valores excepcionales evaluados

por Unesco que distingue al paisaje cafetero de Colombia de otros paisajes productivos del resto del mundo, es el modelo asociativo, representado en la Federación Nacional de Cafeteros y sus comités, como modelo de acción colectiva de desarrollo de capital social^[5].

Otra denominación que recibe el PCC es corredor de la calidad ya que gracias al esfuerzo de los empresarios y autoridades locales, en 2018 los municipios de Santa Rosa de Cabal, Filandia, Pijao y Salento

fueron certificados como destinos sostenibles, lo que se traduce en productos de alto valor, que buscan generar impactos positivos y mitigar los negativos en tres dimensiones: la ambiental, que propende por la conservación y el uso sostenible; la sociocultural, por el respeto a la identidades, la conservación del patrimonio y la tolerancia intercultural; y la económica, enfocada a brindar beneficios socioeconómicos distribuidos equitativamente en la comunidad local.



Café. Pixabay.

A disfrutar del Paisaje Cultural Cafetero

Este corredor ofrece al visitante una interesante mezcla de paisajes andinos de producción agrícola con una completa gama de alojamientos, conexión aérea y vial, y atractivos que se materializan en productos como los siguientes:

Turismo de naturaleza

En este corredor se encuentra el Parque Nacional de los Nevados que, junto con sus ecosistemas de páramo y nieves, representa el lugar apropiado para caminatas por entornos míticos que parecerían de otro planeta; el desplazamiento hasta alturas superiores a 5.000 m.s.n.m pone a prueba la resistencia física de los expedicionarios. Los mayores grados de adrenalina se conciben en espacios

para actividades extremas como canopy, ciclomontañismo, cabalgata, balsaje, kayak, juegos de cuerdas altas y parapente. Los ríos Barragán y La Vieja, el valle de Maravéz, el cerro El Castillo, la Serranía de Los Paraguas en la que se realiza avistamiento de aves en el municipio de El Cairo y la vereda Pantanillo, entre otros lugares, albergan con frecuencia a los aventureros desafiantes de aguas, vientos y alturas^[3].

El Valle del Cauca ocupa el segundo lugar a nivel nacional en el avistamiento de aves.

Pero sin duda, al viajero también lo emocionará la grandeza de los ríos Magdalena y Cauca, que bien pueden atestiguar recorridos por caminos reales, caminatas de interpretación

ambiental, y el avistamiento de aproximadamente 650 especies de aves, como lo asegura el cofundador de la Sociedad Caldense de Ornitología (SCO) Daniel Restrepo Uribe^[6]. En la Serranía de los Paraguas, en el Cairo (Valle de Cauca), también se practica el avistamiento de aves y de orquídeas en límite con la selva del Pacífico. La mayoría de las reservas con vocación para el aviturismo cuentan con infraestructura de servicios como alimentación, alojamiento y guía.

En casi todos los municipios hay haciendas cafeteras, que en su mayoría sirven de hospedaje. Además del conocimiento de la cultura cafetera, el agroturismo implica varios temas



Termales de Santa Rosa de Cabal. Risaralda.
Francisco de Paula Rodríguez L.

complementarios que tienen que ver con la rutina diaria del recolector de café^[3]. Los parques temáticos son igualmente importantes en la oferta ecoturística del corredor, como el Parque del Café en Montenegro, el Nacional de la Cultura

Agropecuaria (Panaca) en Quimbaya, y el Jardín Botánico en Calarcá^[3].

Turismo cultural

Montañas cultivadas de café y caña, guaduales en los valles, leyendas indígenas, arrieros, calles reales, puertas, ventanas y balcones típicos de la arquitectura antioqueña, campesinos con sombrero aguadeño, machete y poncho, y hasta los “yipao”, vehículos (jeeps) de la marca Willys, que van cargados de elementos y productos de identidad cafetera.

A la herencia del patrimonio cultural, material e inmaterial la estimulan eventos artísticos y culturales en cada uno de los municipios, que atraen cada vez más a los visitantes, quienes encuentran en estas expresiones las actividades ideales para vivir una experiencia inolvidable en este corredor, en productos como los siguientes:

• Etnoturismo

Conocer las expresiones folclóricas y religiosas, asistir a talleres artesanales y eventos, y disfrutar la cocina tradicional.

• Patrimonial

Admirar la arquitectura heredada de la colonización antioqueña y los vestigios arqueológicos Quimbaya, y visitar museos.

• Urbano

Realizar compras (o visitar tiendas) y disfrutar de los cafés con ambiente de fondas.

• Artesanías

Visitar talleres artesanales para conocer la transformación de la guadua en objetos decorativos, la elaboración del sombrero aguadeño y el tejido en Cartago, entre otros.

Turismo de bienestar

El termalismo es una de las actividades que ha cobrado un auge importante en el corredor del PCC, porque cuenta con aguas termales saludables, que es posible disfrutar en medio de paisajes encantadores. Para hacerlo, hay una generosa oferta de alojamientos de gran capacidad, con instalaciones cómodas que estimulan los sentidos gracias a modernos spa, sesiones de masajes y tratamientos para el descanso reparador.



Temáticas del corredor PCC

Se presentan tres opciones para disfrutar del corredor: una en familia, grupos de amigos o parejas interesados en la diversión al aire libre combinada con atracciones mecánicas y actividades de aventura; otra diseñada para todos los públicos, enfocada a visitar lugares que expresan la cultura y están relacionados con los oficios auténticos, las artesanías, la gastronomía y la arquitectura; y una última dirigida a grupos numerosos de familiares o empresariales que requieran de espacios amplios para sus jornadas de integración y descanso

Una aventura por las montañas cafeteras

El PCC no solo tiene espacios para la observación de la naturaleza, también para interactuar con ella mediante actividades de aventura en las escarpadas tierras cafeteras o simplemente participando en las atracciones de los parques temáticos rodeados de agradables espacios naturales. El corredor cuenta con fincas intrincadas en las montañas andinas en las que por un siglo se ha mantenido la producción de café, y de ciudades como Manizales, orientadas hacia la conservación de los ecosistemas, de sus fuentes de agua y de sus espacios verdes llenos de aves de esas que los lentes más experimentados del aviturismo quieren captar.

Visitar los cafetales significa disfrutar de paisajes mágicos donde convergen ecosistemas ricos en biodiversidad, vecinos de los guardianes naturales de este corredor: el Kumanday –como llamaban las comunidades indígenas al volcán Nevado del Ruiz– y el Parque Tatamá, la frontera con el Chocó biodiverso.

Introducción

Esta temática sobre **turismo de naturaleza** reúne atractivos que garantizan divertidas jornadas en fincas cafeteras, ecoparques y reservas naturales. Algunas actividades imperdibles son:

- Disfrutar de una jornada de bicicross, moto velocidad y downhill en el Bosque Popular el Prado, en Manizales.
- Divertirse con los puentes tibetanos y los muros de escalada de diferentes niveles de exigencia en los parques y las haciendas.
- Recibir una fuerte dosis de adrenalina en las atracciones extremas de la Torre de Chipre, en Manizales.
- Hacer trekking extremo ascendiendo a la cima del Kumanday en Villamaría.
- Emocionarse con una partida de paintball o disfrutar de la tranquilidad de la pesca en espacios campestres.
- Deslizarse sobre los cafetales en los canopy dispuestos en las haciendas o sobrevolar

el Valle del Cauca en parapente desde Ansermanuevo.

- Gozar la colección de orquídeas en Manizales, que dan la sensación de hallarse en el edén.
- Caminar entre las sorprendentes palmas de cera en el Valle del Cocora en Salento o en el Bosque de la Samaria en el municipio de San Félix - Salamina.
- Sentir el aleteo de cientos de mariposas en el Mariposario de Calarcá.
- Experimentar nuevas sensaciones con actividades de catación y talleres sensoriales de café y cacao, de la mano de expertos en las fincas cafeteras.
- Tomarse una selfie en los miradores de 360° adecuados en las montañas del Eje cafetero.
- Capturar con el lente de la cámara la mejor toma del cóndor de los Andes en los alrededores del Parque de los Nevados, y las aves endémicas del Tatamá.
- Experimentar las duras labores del campo en granjas y parques.

- Conocer en detalle el proceso de la semilla a la taza de los cafés colombianos, conocidos internacionalmente por su calidad.
- Disfrutar de los diferentes espacios verdes en ciudades como Manizales y Armenia.
- Fotografiar espectaculares aves como_ el águila crestada, el loro orejiamarillo, la cotorra coroniazul y la pava caucana, entre otros.
- Disfrutar del avistamiento de monos aulladores en Caicedonia, el sendero en el Humedal Siracusa en Sevilla.

Esta temática inicia con **Caldas**, un departamento donde no existe el aburrimiento. Ubicado en la cordillera Central, con alturas que oscilan entre 1.500 y 5.321 m s.n.m. **Manizales**, su capital, está ubicada muy cerca del emblemático Nevado del Ruiz sobre un sistema topográfico quebrado. Esta ciudad goza de reconocimiento ambiental, por la calidad de su agua potable, tratada con agua termal y por la diversidad de parques, ecoparques y reservas naturales

protegidas en sus inmediaciones^[7]. Por ejemplo, el **Bosque Popular El Prado** con 53 hectáreas de zona natural, ofrece espacios para el esparcimiento, actividades de aventura al aire libre como pista de karts, moto y bicicross, motovelocidad, downhill, cancha de voleibol playa, atracciones infantiles y complejo acuático, entre otras opciones^[8]. Otro de los lugares para visitar es el **Ecoparque**

Los Alcázares

Arenillo, que ofrece recorridos ecológicos y avistamiento de aves. En este espacio ubicado por debajo de los 2.000 m. s.n.m. se pueden conocer más de 140 especies de aves de 34 familias^[9].

Si se trata de aventura, el **Ecoparque Los Yarumos** es ideal, con cinco líneas de canopy, puente tibetano, muro de escalada, sendero ecológico, torrentismo, toboganes,

museo de ciencias naturales y además un espectacular mirador^[10]. La **Torre de Chipre** es un parque temático urbano, resultado de un proceso de remodelación y reforzamiento de lo que antes era el sector del tanque de agua que abastecía el barrio Chipre. Ahora cuenta con una plazoleta de comidas para saborear obleas, helados, cholaos y algodón de azúcar, y diferentes atracciones como el

Represa La Miel. Samaná, Caldas. Ángela María León Dussán.



sky wall, que consiste en caminar en un corredor exterior que rodea la torre a 40 metros de altura, sujetado por un arnés. También con un columpio x-tremo, que consiste en un péndulo que sujeta hasta dos personas a una altura de 15 metros, para continuar con una caída libre.

Como si fuera poco, hay allí un muro de escalada de 10 metros de altura con diferentes tipos de plegadas y agarre. La vibrante vida nocturna se siente en las discotecas y bares donde jóvenes y adultos se divierten en un ambiente sano y cordial^[43].

Es fácil llevarse buenos recuerdos de Manizales, porque cada rincón es una razón para volver a visitarla. Una de ellas es la **Reserva Río Blanco**, hábitat del 20% de las especies de aves del país, por lo que es área de interés ambiental para la conservación de aves silvestres (AICA²) en el neotrópico. Por ende, se ha convertido en un hotspot para los “pajareros” de todo el mundo. Asimismo, es posible apreciar aquí gran variedad de especies de flora típica de un bosque

Caminar en un corredor exterior que rodea la torre a 40 metros de altura

subandino, como alisos (*Alnus jorullensis*), robles (*Quercus humboldtii*), aráceas, orquídeas y bromelias. También tiene un mirador^[43].

A las afueras de Manizales se halla la **Finca Romelia Orchids & Birds**, que exhibe la mayor colección privada de orquídeas (8.000) y 215 especies de aves. Tiene vista a la cordillera de los Andes, y es posible apreciar allí cómo un cultivo agrícola puede ir de la mano con planes de conservación ambiental. Fue seleccionada por la National Geographic como uno de los siete destinos turísticos más importantes, en lo conocido como el nuevo turismo de lujo^[11], ^[12], y mencionado por el diario francés *Le figaro*, como el jardín del edén^[13].

Otra opción a las afueras de la ciudad es la **Hacienda Venecia**, una antigua hacienda cafetera que lleva más de cinco generaciones en la misma familia. Está organizada como

un hostel enfocado a la atención de extranjeros. Ofrece recorridos por la hacienda, actividades de catación y talleres sensoriales de café y cacao^[43].

En el estratégico circuito entre los municipios Manizales-Brisas-Villamaría se integran los ecosistemas de bosque, páramo, superpáramo y nival, pasando por las morrenas que asemejan paisajes lunares. Además, la laguna del Otún exhibe una vista de inefable serenidad^[14].

Villamaría es otro municipio de Caldas que se esconde entre bellos bosques, y que es la cuidadora del Kumanday, un lugar imperdible en la oferta de naturaleza de Colombia, el **Nevado del Ruiz**, el cual hace parte del Parque Nacional de los Nevados.

El parque principal de este municipio es uno de los puntos de inicio de la **Ruta del Cóndor**³. En un jeep tradicional, modificado para las preparaciones de café, se hace el recibimiento

y la sensibilización. Desde un jeep o “chiva”, un guía profesional de turismo comunitario muestra ocho comunidades rurales de la cuenca del Río Chinchiná y la Quebrada de San Julián. Se ofrecen dos segmentos, uno llamado “Avistamiento del Cóndor” (parte alta) y otro “Paisaje Cultural Cafetero” (parte baja), cada uno con una duración aproximada de 11 horas^[43].

Para avistar la majestuosa ave mensajera del sol, el recorrido inicia con la visita a la vereda Papayal. Se hace una parada en Barro Azul, puerta de entrada al territorio que sirve para aclimatarse del paso de bosque de niebla al páramo. Luego, por la vía al Parque Nacional Natural –PNN- Los Nevados se llega a la vereda Montenegro, sede del **Hostal La Laguna**, punto de acceso para llegar al Mirador del Cóndor, donde existen buenas posibilidades de avistar la pareja de cóndores de la zona. Además, el Hostal La Laguna brinda una agradable

vista a las montañas y bosques, y es un espacio tranquilo y acogedor para descansar. También es posible acampar al aire libre y despertar con la impresionante vista del cráter Arenas del Nevado del Ruiz y, en la noche, al calor de una fogata, contemplar las estrellas. Otras opciones son la práctica de senderismo o ciclomontañismo para acceder a la sorprendente cascada Molinos, la pesca, el avistamiento de aves y las cabalgatas^[43].

Para quienes deseen continuar hacia el PNN Los Nevados, este ofrece numerosos senderos de diferentes dificultades que se deben hacer con un guía autorizado, para lograr el avistamiento de especies de fauna como: puma, venado conejo, guagua y danta de páramo. También especies de aves de gran significado para la región y el país, como el cóndor de los Andes, el águila crestada, el periquito de los nevados, el pato andino y el colibrí chivito de páramo, entre otras. La exuberante naturaleza

del área protegida y su estado de conservación la convierten en un lugar apto para hacer investigación científica^[43].

Para continuar la ruta, al regreso por la vía a la vereda Papayal, esta vez se puede acceder a Santo Domingo, punto que guarda en sus memorias la labor pacífica del Padre Naranjo, quien fue un destacado conciliador en medio de las tensiones políticas y sociales que se vivían en el pasado^[15]. La siguiente parada es el Plan de La Guayana o El Plan de Los Cipas, donde se puede vivir una experiencia agroturística en la cual se conocen el cultivo y la cosecha de productos como la cebolla, el cilantro y el repollo.

Este segmento finaliza contemplando un hermoso atardecer en la vereda agrícola La Paz, reconocida por la historia de sus fundadores, quienes fueron desplazados desde el Tolima a raíz del deshielo del volcán Nevado del Ruiz, hace más de 30 años.

La parte baja de la Ruta del Cóndor, que tiene como temática el Paisaje Cafetero, inicia en el centro poblado de Villamaría y sigue por la vereda Llanitos, que ofrece un paisaje de fincas campesinas pintorescas y un mirador, así como la opción de disfrutar un delicioso desayuno campesino. Las actividades se ponen en marcha con una caminata que recorre la historia de la vereda y su relación con el proceso del café hasta llegar a una finca llamada El Olvido, donde se termina con la demostración de La Garrucha, un método de transporte de carga. También se recoge el grano, y se pasa por su proceso hasta el secado. La experiencia en esta vereda termina con una catación que ayuda a diferenciar los atributos del café.

La siguiente vereda es Río Claro Viejo, que cuenta historias campesinas en torno al arrasador deshielo del Volcán Nevado del Ruiz, pero también historias esperanzadoras con la construcción de Río Claro Nuevo y el Santuario de La Virgen de Guadalupe. Luego la parada es en La Finca demostrativa

Se vive la experiencia de recolectar café con mujeres campesinas

Don Miguel, donde se degusta el almuerzo y se resalta el Punto de información turística rural. Se continúa hacia San Julián, una vereda con 360° de paisajes hermosos donde se vive la experiencia de recolectar café con mujeres campesinas cabezas de hogar, quienes seleccionan el mejor grano. El recorrido finaliza en la vereda Nueva Primavera, donde se recibe el refrigerio como lo hacen los areneros trabajadores del río, con el gariteo^[8].

Otra buena oportunidad para conectarse con la naturaleza en Villamaría es el **Ecoparque Tejares**, ubicado a tan solo cinco minutos del casco urbano. Allí se pueden desarrollar actividades como la pesca recreativa, el senderismo ecológico, el avistamiento de aves y el paintball, y hacer recorridos en cuatrimotos, en una extensión aproximada de 13 hectáreas, con vegetación propia de bosque de selva húmeda tropical, y desde donde se puede apreciar una



vista única de Manizales y sus alrededores. El sitio cuenta con cabañas en madera con capacidad variable entre dos y treinta personas^[9]. En la oferta del municipio también está la **Granja Pinares**, un espacio interactivo para niños, jóvenes y adultos, que exhibe diferentes animales y enseña los procesos agropecuarios de forma tal, que sus visitantes asimilan la importancia del campo y la conservación del medio ambiente^[9].

El siguiente punto en el departamento de Caldas es **Chinchiná**, municipio en donde está La **Hacienda Guayabal**, que ofrece alojamiento, canchas deportivas, piscina y la posibilidad de participar en el proceso del café, para que así el visitante conozca sobre el cultivo, la recolección y el beneficio, entre otros aspectos^[3]. Diferentes alternativas son el recorrido de un sendero ecológico o el avistamiento de aves. Otro lugar con similares condiciones es la **Hacienda Sinai**, que tiene espacios cómodos para el sano esparcimiento y el

disfrute del paisaje. Es un pequeño alojamiento con un alto grado de familiaridad, que adicionalmente ofrece un recorrido para conocer el proceso del café desde la semilla hasta la taza. Su historia es el abrebocas para comprender cómo este producto natural se ha convertido en motivo de orgullo para los colombianos^[16]. Otro famoso lugar es el **Malecón Cameguadua**, en cuyos terrenos se encuentra el lago Balsora, construido en 1952 con el objetivo de abastecer las plantas generadoras de energía. Tiene un sendero de 600 metros y una rotonda especial para apreciar aves; también tiene zona de pesca, picnic, juegos infantiles y cafetería^[8]. Otro privilegio es visitar el **Mirador Turístico Colina del Sol**, el cual alberga una plantación de café, ofrece el sendero ecológico ruta cultura Quimbaya y excelentes panorámicas de las montañas y la localidad.

Avanzando por la cordillera Central está **Risaralda**, departamento rico en patrimonio natural, con

importantes reservas ambientales y áreas de protección de carácter departamental y local. Dosquebradas es uno de sus municipios y en él reside la **Serranía del nudo-experiencias de café y paisajes** que hace parte del circuito turístico que comprende un área total de 20 kilómetros. Integra el producto turístico del PCC como atractivo experiencial, recorriendo en Willis carreteras de hermosos paisajes que conectan el mariposario, restaurantes y cafés, con el Parque Regional Serranía del Nudo^[8]. Otra opción en este municipio es tomar la vía a Manizales hasta el Alto de Boquerón para encontrar el **Tambo del privilegio**, un mirador para apreciar en la panorámica el Parque Natural Nacional de los Nevados, las ciudades de Manizales, Pereira, Dosquebradas y Santa Rosa de Cabal, degustar un café especial y comprar artesanías^[17].

En el valle del río Otún se encuentra **Pereira**, capital de otro de los encantadores departamentos de este corredor. Para conocer

su riqueza natural se puede iniciar en El **Bioparque Ukumari**, nombre derivado del vocablo quechua que significa “el que tiene la fuerza del oso”. Ofrece un viaje a través del mundo animal sin salir de Pereira. Es un megaproyecto que planea convertirse en la colección de animales más grande de Latinoamérica. Se diferencia de un zoológico tradicional, porque integra los animales en ambientes que simulan sus hábitats naturales, sin necesidad de jaulas^[6].

Pasando de la cordillera Central a la Occidental, hacia el norte del país, se encuentra **Pueblo Rico** y su Parque **Municipal Natural Río Negro**. Se trata de un área protegida a orillas del Río Negro que abastece el acueducto de este municipio y forma parte de la zona de amortiguación del **Parque Tatamá**. Brinda al visitante diversos senderos en el jardín botánico y la **Reserva Natural Karagabí**, para el disfrute de cascadas y observación de aves, entre las que se registran dos especies endémicas para la zona del Tamamá

como son *Chlorocrhysa nitidissima* y *Bangsia melanochlanmys*. También especies que aunque más comunes en la región, engalanan la zona con su colorido^[9].

Continuando hacia el lado oriental de la cordillera Occidental se encuentra el municipio de **Santuario**, donde se ubica parte del **Parque Nacional Natural Tatamá** y el **Parque Municipal Natural Planes de San Rafael**, por lo que se le conoce como “**La Perla de Tatamá**”^[7]. De los parques, el primero de ámbito nacional, es un lugar obligado para los pajareros del mundo, entre otras cosas por haber sido designado por el Instituto de Investigaciones Alexander Von Humboldt y BirdLife International como AICA^[8]. Se destaca en la cordillera Occidental por el excelente estado de conservación de sus ecosistemas. En su territorio nacen afluentes de los ríos San Juan y Cauca y en su parte más alta alberga el páramo de Tatamá, que junto con los de Frontino y El Duende son los únicos tres páramos de Colombia que no han sido alterados por

los humanos [20]. En límites del Tatamá está el parque municipal donde se puede fotografiar la exuberante flora y fauna de la región, y caminar por los diversos senderos contemplando la variedad de aves endémicas. Entre la flora se encuentran yarumo, roble, encenillo y siete cueros, al igual que diversas especies de aves^[21].

De regreso a la cordillera Central hacia el sur del país, entre cafetales rebosantes está el departamento del **Quindío**, uno de los más pequeños de Colombia. Posee una gran riqueza climática, con alturas entre 900 y 4.750 metros sobre el nivel del mar; su extensión reducida es totalmente opuesta a la interminable lista de sus recursos naturales^[3].

El municipio de **Salento** es el punto de partida; se halla en el sector nororiental del departamento, en el sector sur del Parque Nacional Natural de los Nevados. Cuenta con el **Ecoparque El Mirador**, punto obligado de visita porque desde allí se observa el valle de Cocora que nace entre las montañas de la



cordillera Central y se desliza paralelo al río Quindío. La estructura, en forma de balcón, está construida en guadua, representando así una óptima tribuna para admirar el paisaje. Tiene un sendero que une al mirador con el alto de la Cruz. Este es el punto para abastecerse de ricos dulces, miel de abejas, obleas y canelazos para el frío^[3].

Para acceder al **Valle del Cocora** es necesario recorrer unos 12 kilómetros desde el casco urbano, llegar

a un lugar llamado La Truchera compuesto por varios restaurantes y su menú estrella (la trucha). Desde este punto ya se empieza a divisar la palma de cera, el árbol nacional, que puede llegar a medir 60 metros de altura. Este árbol es esencial para un ave muy vistosa, el loro orejiamarillo. Para recorrer el valle puede escogerse entre diferentes senderos ecológicos e incluso cabalgar para ascender las montañas o iniciar una travesía hacia el parque de los Nevados^[14], [3].

Una opción para alojarse en Salento es el **hotel el Ocaso**, rodeado de un paisaje único de montañas y amenizado por el murmullo del río Quindío. La finca cuenta con una casa típica cafetera con más de cien años de historia y tradición, donde se presta el servicio de alojamiento para un máximo de diez personas. Tiene amplios jardines con una gran variedad de flores y árboles nativos y varias hectáreas de café. Los senderos conducen a un bosque



Montenegro, Quindío. Pixabay.

de bambú, al morro (mirador), al nacimiento de agua y al río Quindío en donde se puede avistar aves, y conocer la flora y fauna del bosque húmedo tropical^[51]. La finca está en proceso de certificación Rainforest, por su alto impacto en la reforestación y su carácter amigable con el medio ambiente^[52]. En los ramales occidentales de la cordillera Central, a una altura de 1.910 metros en dirección al suroccidente, llama la atención una estructura de mangle del Caribe y maderas

como el zapam y la guadua, es el **Mirador de la colina iluminada**, en **Filandia** (Quindío), un municipio ubicado a una hora del valle del Cocora. Al subir a esta estructura de 27 metros, en días despejados se tiene una vista de 360°. Se divisan Pereira (capital de Risaralda), varios municipios del Quindío y algunos del Valle del Cauca. Adicionalmente, en el piso interior de la torre se destaca la figura en retales de vidrio y espejo de una mariposa azul, cuya vista desde la parte alta es

tan llamativa como el panorama que rodea al mirador^[3].

Avanzando hacia el sur se encuentra el municipio de **Calarcá**, primera población que visitan los turistas que vienen del centro del país por la vía “La línea”. Es sede del **Jardín Botánico y Mariposario del Quindío**, el cual concentra diversidad de aves características de la región, variedad de mariposas y plantas^[8]. Ofrece recorridos didácticos por senderos ecológicos, unas

generosas panorámicas desde el puente colgante y el mirador de siete pisos de altura; también conserva colecciones de plantas medicinales, cactus, heliconias, además de un insectario, reserva de bosque nativos y una réplica del túnel de la línea^[9].

El siguiente municipio es **Montenegro**, ubicado en la parte central del departamento, con un relieve suavemente ondulado. Llamado así por los colonizadores que se referían al tono verde oscuro de los árboles que cubrían la colina donde se encuentra el municipio, de los cuales quedan algunos que sobresalen en los bosques de guadua de la región^[20]. Su **Parque del Café** es un importante referente turístico que integra atracciones mecánicas, temáticas, y espectáculos como el show del café y de las orquídeas, que involucra al visitante en el maravilloso mundo de la cultura cafetera. El ascenso a la torre del mirador, recorrido por el teleférico y el paseo en el tren del café

El Valle del Cauca produce el 11% del café de Colombia

son actividades para públicos de todas las edades^[3].

Al noroccidente del departamento se encuentra un municipio caracterizado por ser mayoritariamente rural, en cuyo paisaje sobresalen los cultivos de plátano y café. Se trata de **Quimbaya**, reconocido por los turistas debido al **Parque Nacional de la Cultura Agropecuaria Panaca**, diseñado para acercar el mundo al campo, y valorar y admirar el trabajo campesino. Allí se aprecia la colección de zoología doméstica más grande del mundo, con más de 4.500 animales de 30 especies distribuidos en 10 estaciones temáticas e interactivas; exhibiciones de ganado, caballos, cerdos y perros, donde se aprende todavía más sobre la crianza y el manejo de estos animales, en un recorrido de 2,8 kilómetros que

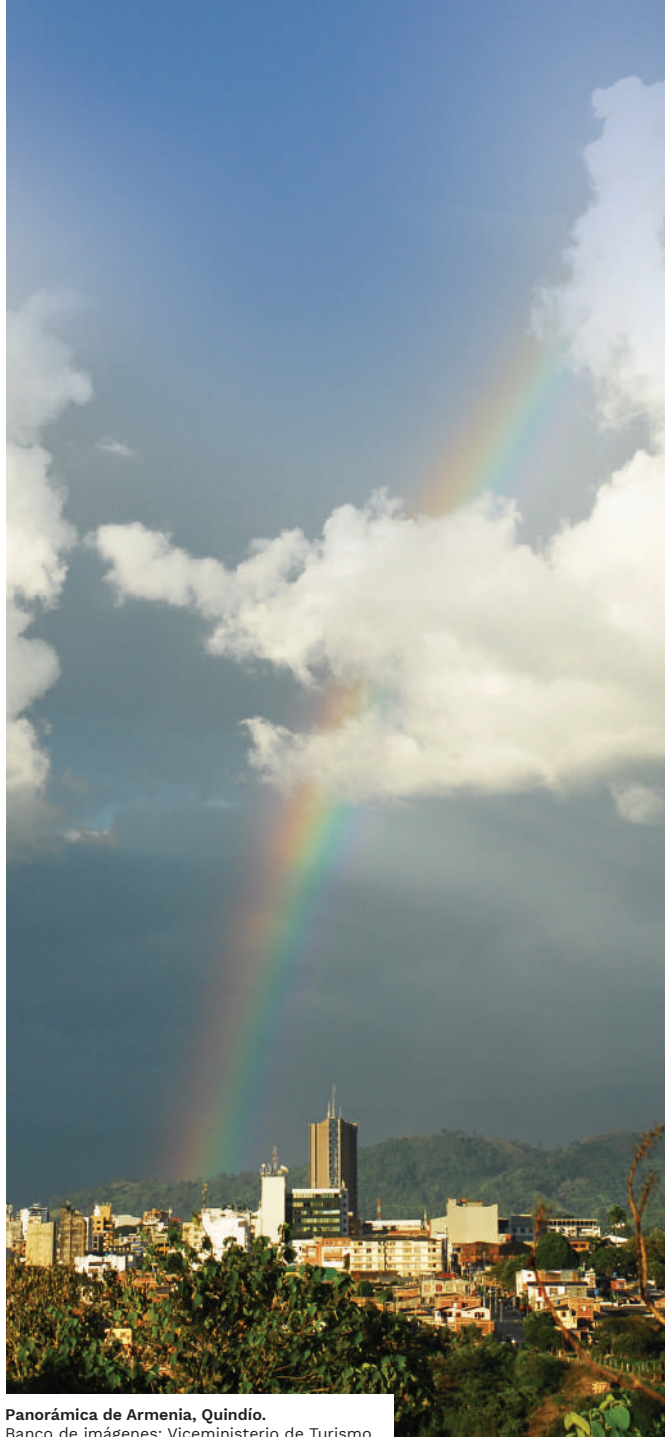
puede hacerse a pie o en carroza tirada por caballos percherones^[22]. Otra actividad para el contacto directo con la naturaleza es navegar por el **río de La Vieja** en balsas de guadua que avanzan lentamente mientras a los lados se ven los suaves paisajes montañosos del Quindío. La experiencia incluye almuerzo típico con gallina campesina y, por supuesto, la posibilidad de nadar en el río^[14].

Luego de visitar el antiguo Triángulo del café, como se le llamaba a los tres departamentos (Caldas, Quindío y Risaralda) que geográficamente se asimilan a la figura geométrica de tres lados, cabe la pregunta: ¿hay un **Valle del Cauca** cafetero? La respuesta es sí. Aunque turísticamente se relaciona con el género musical de la salsa, la franja de las estribaciones de las cordilleras

Central y Occidental del departamento ofrece un sorprendente paisaje cafetero, que produce cerca de 1.200.000 sacos anuales, equivalentes al 11% de la cosecha colombiana^[2].

El punto de partida en el Valle del Cauca es el municipio de **Alcalá**, que se engalana mostrando el paisaje y la cultura cafetera en lugares como la **Finca Hotel Bosques de Samán**, una construcción colonial de amplios corredores y salón para eventos y convenciones^[23]. También una granja interactiva para participar en el ordeño y la producción artesanal del café. Asimismo, ofrece actividades de aventura, como un canopy de 2.000 metros de recorrido sobre los cafetales, muro de escalar, rápel y puentes tibetanos^[24]. El nombre del hotel se deriva del imponente árbol de profundas raíces que cubre con sus ramas todo el parque principal y que, como consta en la placa de la base, fue plantado en 1917.

En el municipio de **Ansermanuevo** del Valle del Cauca está el parque ecológico **Wayra**



Panorámica de Armenia, Quindío.
Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

Ecoaventura, un lugar tranquilo que ofrece servicios de alojamiento y varias atracciones como el parapente para los amantes de la adrenalina, además de zona de camping y barranquismo, que consiste en superar los obstáculos que se producen en las rutas naturales, ya sea en arroyos o cascadas^[25]. Cerrando el tema del turismo de naturaleza, en el municipio de **Caicedonia** es posible disfrutar del **Club de Pesca**, un lugar tranquilo para la recreación familiar que ofrece servicios de piscina, lago para pesca artesanal, recreación y deporte; también presta el servicio de restaurante bar, así como espacios para eventos y ferias^[26]. En el casco urbano se encuentra el **Parque recreacional**, donde es doble el disfrute de caminos entre guadales, piscina, toboganes, y cancha para deportes como el voleibol y el baloncesto, entre otros.

Al regresar al departamento de Quindío no puede dejar de visitarse su capital, **Armenia**, que

La posibilidad de consumir un producto de calidad inicia cuando se estimula la capacidad para percibir los aromas

cuenta con agradables espacios para el disfrute de la naturaleza, como el **Parque de la Vida**, un regalo de la Federación Nacional de Cafeteros a la ciudad, y un verdadero “pulmón” con 8 hectáreas de espacios naturales, lago, escenario cubierto, senderos, atracciones para niños, patinódromo profesional y parqueaderos. Adicionalmente, posee una zona para exposiciones y mercados artesanales. Durante la época de Navidad, el parque se llena de luces de colores que lo transforman en uno de los más hermosos de Armenia^[22]. Otro lugar para visitar es **Café La Morelia**, donde la actividad inicia con una charla de bienvenida a la finca, que incluye el consumo de una buena taza de café bajo el método de preparación de filtrado.

Se participa en una cómoda caminata a través de senderos planos de fácil acceso que dejan ver y sentir el proceso de cultivo en los cafetales. Se observa la recolección de los granos y la técnica para seleccionar los maduros. Un catador explica con ejemplos prácticos y sensoriales los atributos de nuestro café. El sentido del olfato se pone a prueba y la posibilidad de consumir un producto de excelente calidad inicia cuando se estimula la capacidad del visitante para percibir los aromas^[45].

La ciudad de Armenia cuenta con el aeropuerto El Edén, de conexión nacional, para continuar el viaje por los otros corredores turísticos del país.

Atributos del Paisaje cultural cafetero

Esta temática invita a explorar los significados de cada uno de los elementos que componen el logo símbolo del Paisaje cultural cafetero que da identidad, sentido de pertenencia y orgullo regional a sus oriundos y habitantes. En él se reflejan la imponente de las montañas cafeteras, las inmensas riquezas hídricas, y de flora y fauna; la cultura, la arqueología y la arquitectura de la zona.

Cuando se relatan los detalles de los centros históricos de los Pueblos Patrimonio de este corredor como lo son Aguadas y Salamina, las técnicas para tejer el sombrero aguadeño, trabajar la guadua y preparar los platos tradicionales, es más fácil percibir la génesis y la transformación de los pueblos que componen este paisaje declarado Patrimonio de la humanidad.

Introducción

La temática sobre **turismo cultural** reúne atractivos que transportan al visitante a los tiempos de los caciques de la región Quimbaya, y de las colonizaciones española y antioqueña, todo lo cual produjo un paisaje que ofrece a familias, grupos y parejas, actividades que les descubrirán los símbolos de la cultura cafetera, entre otras:

Sorprenderse con curiosidades, artesanías y los diferentes usos de la guadua en Alcalá y Sevilla (Valle del Cauca).

Tomarse una **selfie** en los coloridos balcones y fachadas de los pueblos.

Aprender sobre los oficios auténticos, como el telar en Sevilla (Valle del Cauca), tejido del bejuco en Filandia (Quindío) y, por supuesto, el sombrero aguadeño en Aguadas.

Deleitarse con los cafés especiales y los platos típicos de la región.

Conocer parte de los tesoros Quimbaya en Caicedonia (Valle del Cauca) y Armenia (Quindío).

Viajar en uno de los emblemáticos transportes del PCC: el yipao.

Vivir la experiencia de ser un recolector de café por un día en todo el territorio del PCC.

Divertirse con las ocurrencias de los personajes de las réplicas de los pueblos cafeteros en los parques temáticos de Calarcá y el Pueblito Viejo en Aguadas.

Descubrir las diferentes rutas de la colonización antioqueña.

Fotografiar el monumento al machete, otro elemento de trabajo de los campesinos de esta región, en Santa Rosa de Cabal.

Conocer el estilo arquitectónico temblorero de las casas coloniales.

Vivir la interacción entre indígenas, afrodescendientes y colonos cafeteros, en Santuario y Pueblo Rico.



Ver cómo se detuvo el tiempo en los centros históricos de Manizales, Salamina, Aguadas, Pijao, Salento, Quimbaya y El Cairo, entre otros.

Las montañas de los Andes son uno de los elementos del logo símbolo del PCC, como quiera que son testigos de las duras jornadas que debieron pasar

los colonizadores para fundar los pueblos de este corredor.

La mayoría de las poblaciones de la parte norte del Valle del Cauca fueron fundadas por los colonizadores españoles, pero vale decir que siglos más tarde estas fueron refundadas por la “colonización” antioqueña, dando

paso a la formación de poblaciones “paisa-vallunas”.

En la entrada al Norte del Valle del Cauca se encuentra ubicada una de las ciudades más antiguas en esta región, **Cartago**. Es reconocida por su valor histórico, cultura y tradición, capital nacional del bordado, tierra de mágica inspiración de

gente alegre, mujeres y hombres creativos, que con sus manos hechas oficio han llevado la tradición del bordado durante generaciones a través del arte de la tambora y la aguja, utilizado en colecciones de alta costura de reconocidos diseñadores colombianos, como Hernán Zajar y Francesca Miranda. Los visitantes pueden adquirir prendas de vestir, manteles, servilletas y otros objetos con hermosos tejidos de Cartago, que se derivan de una técnica traída por los colonizadores españoles, llamada “labrado”. Se institucionalizó como oficio en la ciudad en 1890, con la

fundación del primer colegio religioso de las madres vicentinas; sin embargo, de acuerdo con historiadores, esta herencia de origen árabe entró al país en 1720 por la ciudad de Cartagena y en 1884 llegó a Cartago para quedarse como su principal actividad económica.

Existe un buen número de talleres allí que se aprecian en la ruta del bordado^[27]. En enero se lleva a cabo la Feria Nacional del Bordado; en Semana Santa la exposición nacional, y en agosto las muestras de talleres en las fiestas de aniversario.

Otra huella de la colonización en Cartago

es su centro histórico. Imperdible es la visita a la Catedral de Nuestra Señora del Carmen, reconocida por su similitud con la Basílica de San Pedro en Roma y única en el país por tener la torre separada veinte metros del templo principal, también se recomienda ir a la Casa del Virrey, monumento nacional donde se respira el ambiente de la época colonial por el adobe, el ladrillo, la teja y la piedra que integran la construcción de dos plantas. Según la tradición popular, debe su nombre a que se construyó para recibir al virrey José de Ezpeleta, quien nunca hizo su aparición. Luego

se registró como Casa Marisancena, en honor a quien la mandó construir^[28].

A 25 kilómetros de Cartago, se localiza el municipio de **Alcalá** (Valle del Cauca). Fue fundado en 1791 por el comerciante español Sebastián De Marisancena con el nombre de San Sebastián de la Balsa, en un sector de las montañas del Quindío conocido como Furatena. Su fundador recibió autorización de la Corona para construir un caserío entre Cartago e Ibagué, y hacer un camino que unió las dos ciudades, cruzando la cordillera Central, y que se llamó “El camino del Quindío”^[17]. En este municipio se resalta la nobleza del “acero vegetal”, como se conoce a la **guadua**, un tipo de bambú de la región que hace referencia a la tradición indígena adoptada en las técnicas de construcción de la mayor parte de las poblaciones y viviendas rurales del Paisaje cultural cafetero^[29].

Los muebles, decoraciones y

La vivienda paisa fue pensada en función de familias numerosas

construcciones de los municipios de este corredor evidencian la dedicación y la destreza de artesanos para transformar la guadua en carretas miniatura, lámparas, caperuzas, planchas de carbón y animales, entre otros, que exponen las diferentes asociaciones de artesanos ubicados en el casco urbano del municipio de Alcalá. Las varas de guadua de mayor envergadura –de más de 4 metros de largo, y diámetro superior a 7 centímetros–, se cortan en plenitud del menguante lunar para someterse a un proceso de avinagrado natural durante veinticinco días, con el fin de lograr la fermentación de los azúcares y así evitar el ataque de los insectos. Luego de este proceso, las varas están listas para usarse como insumo de casas, edificios, miradores y puentes, entre otras construcciones.

Fue Simón Vélez, un arquitecto oriundo

de Manizales, quien internacionalizó este material^[30].

Continuando por la parte norte del departamento del Valle del Cauca, a 91 kilómetros de Alcalá, en dirección suoriental, en límites con Chocó, se ubica la joven población de **El Cairo**, fundada en 1920 por colonos en la orilla derecha del río Las Vueltas, en la serranía de Los Paraguas.^[31]

El **Centro histórico** de El Cairo genera un alto interés por su arquitectura. La vivienda paisa tradicional es amplia, pensada siempre en función de familias numerosas, y tiene elementos característicos como el zaguán, el patio interior, grandes ventanales y tejados de barro cocido. Pero lo que realmente la caracteriza es el colorido de sus fachadas, ventanas y puertas. Además, en la población se descubren plantaciones de café en donde

El Cairo, Valle del Cauca. Jorge Oswaldo Páez Fonseca.



es posible conocer el proceso de la recolección y la elaboración. Su naturaleza y biodiversidad se aprecia en el cerro El inglés, la reserva natural Altamira, Los Galápagos y la serranía Los Paraguas^[3]. Precisamente la diversidad de ecosistemas y reservas naturales están representados en el logo símbolo del PCC por dos flores moradas de cuatro pétalos.

Luego de conocer los rasgos de los municipios del PCC que limitan con el Chocó, es propicio referirse a los municipios vallecaucanos que están en la parte opuesta. A 163 kilómetros de El Cairo, en dirección noroccidental, se encuentra **Sevilla**, fundada en 1903 durante el tercer movimiento de colonización antioqueña. Colonos de Caldas y Antioquia llegaron a este territorio para formar una primera población con el nombre de San Luis, que luego cambió al corregimiento de Bugalagrande en 1904, y finalmente al municipio actual, en 1914^[7]. En 1970 este municipio llegó a ser la capital del café en Colombia, y hoy día es el mayor productor en el departamento del Valle del Cauca.

El **centro urbano** concentra lugares históricos y de importancia arquitectónica como la **plaza de la Concordia**, en la cual están ubicados el Odeón, donde se presentan eventos culturales y a un costado la escultura “Pez de los Andes” del maestro Omar Rayo... Posee grandes árboles que dan sombra, y bancas para que los transeúntes descansen.

En uno de los costados se encuentra la **Basilica Menor San Luis Gonzaga**, parroquia creada en 1908 por el arzobispo de Popayán; y alrededor, están la Calle Real y el Parque Uribe. Otros interesantes espacios en el casco urbano son: **Tramarte**, un taller de tejidos en telar artesanal, donde se muestra el proceso de elaboración de las chalitas o los ponchos; la **Casa de la Cultura**, que tiene una exposición permanente de acuarelas del Maestro Jesús Franco y promueve la diversidad de músicas colombianas por medio del Festival bandola, instrumento tradicional de la región; por último, el **Museo Siglo XX**, una casa construida en 1935

que es el escenario para mostrar, a través de muebles y objetos, qué pasaba en el mundo mientras Sevilla se desarrollaba como pueblo; incluye muestras de piezas Art deco^[8], ^[30].

En cuanto a gastronomía, Sevilla tiene variados sitios para degustar cafés, entre otros Coffee Lab, donde se explican más de 20 métodos de preparación de café y seguir con el Balcón de la Concordia, un lugar para degustar cafés especiales de origen Sevilla, Café Cumarco en la Plaza de la Concordia, Café Casablanca para tomar una taza de café al son de la música de ayer, hoy y siempre y **Cafexcoop**, una planta tostadora que ha desarrollado curvas de tuestión por origen para generar productos a la medida del cliente preservando los atributos del grano^[9].

En Sevilla también es posible degustar la generosa gastronomía paisa-valluna, con el plato típico el “**canastao**”, que contiene tortilla de huevo, arroz, frijoles, morcilla, chicharrón, pincho de pollo, costilla de cerdo, chorizo, patacón, arepa y papa frita, y se acompaña



Finca Cafetera. Pixabay.

con rodajas de tomate y limón. Este plato fue el ganador en un concurso promovido por las autoridades municipales en el marco de la celebración del primer centenario de la fundación del pueblo. Otro lugar con relevancia gastronómica es Tres Esquinas, un mirador natural donde se disfruta de Ponche y casadilla, productos típicos del municipio^[30].

En la parte rural se disfruta de una panorámica encantadora y es una excelente opción visitar fincas como: **El Portal**, El Crucecito,

Villa Laura, entre otras, con espacios para experiencias asociadas a la siembra, recolección, beneficio y preparación de café. Por otra parte, en el espejo lagunar del **humedal Siracusa de Sevilla** se conserva un ecosistema estratégico de 5,6 hectáreas, que aloja 112 especies de aves, 150 especies de plantas y tiene un sendero ecológico^[8], ^[32].

Los Andes también se manifiestan en Sevilla con el complejo de páramos Chili-Barragán, que además es zona de amortiguación del Parque Nacional Natural de Las Hermosas.

El visitante puede disfrutar de este paisaje en **La Reserva Natural Valle de Los Frailejones**, antes llamada “la mina”, que es insignia de la lucha por la conservación de los páramos. Conserva lagunas, y vegetación típica como pajonales, frailejones y, por supuesto, musgo^[33]. Sevilla ha posicionado el turismo cultural con varios eventos: En el marco de las fiestas aniversarias: La noche de serenata, el baile de la cosecha y el concurso homenaje al jeep Willys. Semana Santa



Heliconias. Pixabay.

con sus imponentes procesiones engalanadas con sus bandas músico marciales. Festival Bandola con varias actividades como el Cantorio de Mujeres, Encuentro Bandolitis, Carnaval de Abrazos y la Ñapa. Y el encuentro de intérpretes de jazz, Sevijazz^[6].

A 10 km de Sevilla y a 7 de Caicedonia se encuentra el Parque Nacional de las Heliconias, son 5,6 hectáreas de un jardín de flores tropicales con senderos para disfrutar

de la naturaleza. Este centro de Educación Ambiental y Desarrollo Agro-turístico fue construido por medio del convenio entre CVC (Corporación Autónoma regional del Valle del Cauca) Comité Departamental de Cafeteros y Administración Municipal de Caicedonia^[9].

La sección del Paisaje cultural cafetero en el Valle del Cauca se cierra con **Caicedonia**. Conocida como la Ciudad Centinela, se halla al norte del

departamento y en el occidente Colombiano a 20 kilómetros de Sevilla en dirección norte. Aunque se fundó en 1910, fue la tierra ancestral de los Burilas, una tribu indígena aguerrida que descendía directamente de la gran nación chibcha, por línea de los pjaos. Tomó el nombre de Caicedonia en honor de Lisandro Caicedo, uno de sus fundadores^[7].

Es célebre por sus Fiestas de la Hospitalidad, en agosto; su Festival de música religiosa, en Semana Santa, Concurso Nacional del Bolero, en noviembre y su Novena navideña, en diciembre. Entre sus atractivos está el **templo Santa María Madre de Dios**, el cual se ha convertido en ícono del municipio por su arquitectura grecorromana en la que resaltan los domos y las cruces, además de una gruta de agua que recorre la entrada hasta el sagrario. Y el Jardín de María, otro lugar para meditar y conectarse con la naturaleza. En la entrada a Caicedonia hay un monumento al Willys, el campero símbolo de la cultura cafetera.

En su parque principal y sus alrededores se encuentran varios sitios para disfrutar de un buen café. Con relación a su gastronomía el “Pollo a la Carreta” es su plato típico del municipio y la “Carne aperrada” plato típico del corregimiento de Samaria^[8].

Por otro lado, en la **Casa de la Cultura Arqueológico**, donde se exhiben piezas y objetos de cerámica precolombina. Aquí se despierta el interés por los antepasados de este territorio, y se abre paso a la siguiente población.

Para cerrar con broche de oro el Valle del Cauca, el municipio de **Ansermanuevo** ofrece una ruta para vivir la experiencia de conocer la excelente labor de

sus artesanas con el deshilado, calado y los bordados^[8].

Para conocer el departamento de **Quindío**, vale entrar por su capital: **Armenia**. Allí es posible entender algo más de lo que significa el elemento “rana” en la imagen del PCC, relacionado con la riqueza arqueológica. El **Museo del Oro Quimbaya** abrió sus puertas en 1986, como un homenaje a los indígenas que a la llegada de los españoles poblaban el Cauca Medio. Por tradición, todos los objetos arqueológicos encontrados en la región han sido denominados con el nombre Quimbaya, a pesar de que muchos de ellos fueron producidos por otros pueblos y en distintas épocas entre los siglos

IV a.C. y el siglo XVI d.C.^[34]. En este lugar a los visitantes se les ofrece un recorrido guiado por dos salas de arqueología que exponen 365 piezas de oro, cerámicas y tallas en piedra^[3].

La pieza más representativa es el **Poporo Quimbaya**, una figura orfebre de más de 777 gramos de peso y 23,5 x 11,4 cm de vientre globular y cuello coronado por cuatro cuerpos esféricos, el cual dio origen al Museo del Oro en Colombia, en el año 1939.

Además, ha sido seleccionado en múltiples ocasiones para representar a Colombia, desde los Juegos Bolivarianos hasta su aparición en el billete y el anverso de la moneda de

Museo del Oro. Pixabay.



veinte pesos a finales de la década de 1980. Identificar esta pieza como “poporo” no fue tarea fácil; les tomó cerca de cien años a los viajeros, exploradores, arqueólogos, historiadores y anticuarios que lo examinaron. Se determinó que era utilizado para depositar la cal y las hojas de coca necesarias para el “mambeo” durante los rituales indígenas sagrados, luego de comparaciones y estudios al denominado Tesoro Quimbaya, un conjunto de objetos de oro y tumbaga que formaban parte de los ajuares funerarios encontrados a finales del siglo XIX.

El edificio sede del museo fue declarado Bien de interés cultural de la Nación en 2006, dentro del conjunto de los nueve edificios del arquitecto Rogelio Salmona, seleccionados por el Ministerio de Cultura. Resaltan elementos como el agua y el ladrillo, protagonistas del diseño. Cuenta con biblioteca de más de cuatro mil títulos de literatura universal y regional, sala de lectura infantil y sala para

exhibiciones temporales, entre otros espacios^[14].

Si además de los museos, a los turistas les agradan las compras, Armenia ofrece amplios espacios comerciales como el **Centro Comercial Cielos Abiertos**, nueve cuadras peatonales donde se encuentra una gran variedad de tiendas de ropa, artesanías, bienes y servicios, restaurantes y sitios para degustar el café quindiano. Allí se dispone de bancas para el descanso mientras se aprecia el arte musical y se escucha a trovadores^[3].

Como ciudad capital, Armenia fue fundada a finales del siglo XIX por colonizadores antioqueños que inicialmente la llamaron “Villa Holguín”, como un homenaje al entonces Presidente de la República. Sin embargo, las coincidencias con la noticia internacional sobre una matanza en una región con este nombre, y la existencia de una finca homónima, persuadieron a sus fundadores de cambiárselo por el actual, en 1889^[7]. Continuando en el departamento de Quindío, a 51 kilómetros

de Armenia se encuentra el municipio que cambió su nombre a **Pijao** en 1931, en homenaje a un pueblo indígena que habitó la zona. Fundado en 1902 con el nombre de San José de Colón, conserva en la actualidad una arquitectura tradicional cafetera, representada en la imagen del PCC con un “balcón”. El tranquilo **Centro histórico** de este municipio, por cuyas calles angostas la gente camina sin afanes, se engalana con casas en bahareque de balcones en madera de donde cuelgan orquídeas y helechos, pintadas de azul, amarillo o verde. Estas características hicieron que se convirtiera en la primera localidad de Latinoamérica en ser incluida en la red internacional de **Cittaslow** o ciudades sin prisa, caracterizadas por el buen vivir, donde se consume comida sana, y se respetan el medio ambiente y las tradiciones^[34]. Adicionalmente, en 2018 recibió la certificación de destino sostenible junto con Filandia y Salento^[8].

El cultivo del café es otro elemento de la imagen del PCC, que

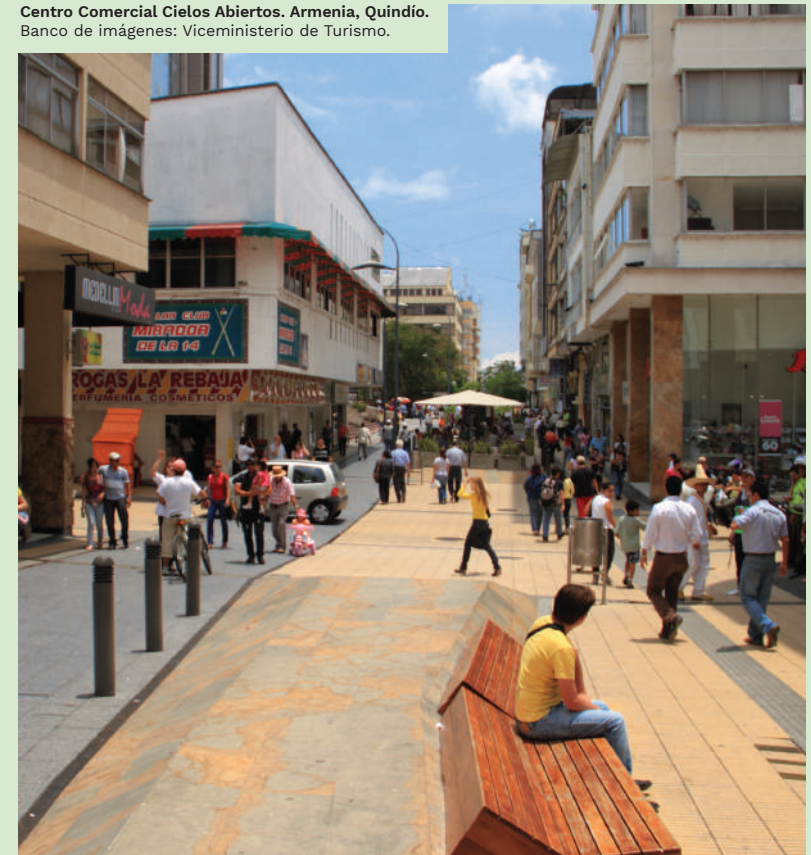
por supuesto se puede degustar en Pijao. En el marco del parque central varios cafés tradicionales conquistan a los visitantes. A las afueras, vía a Buenavista, se halla la tienda **Café Concorde**, que además de una charla y un recorrido por cafetales presenta **shows** de preparación de métodos no convencionales como: Chemex, Dripper, Fretta y Aeropress. Es posible saborear diferentes productos derivados

del café al tiempo que se contempla el paisaje desde el mirador de la tienda^[36].

A 12 kilómetros de Pijao se encuentra un municipio cuyo nombre ya da una idea de su belleza: **Buenavista**, también conocido como “Buenavista a una cuadra del Cielo”, “Buenavista tierra del paisaje” y “Mirador del Quindío”. Está diseminado a lo largo de la montaña desde donde se puede observar en lejanía el esplendoroso paisaje

del valle de Maraveles del Quindío, y gran parte del norte del Valle del Cauca^[7]. **Café San Alberto** es una finca emblemática por su riqueza paisajística y por producir uno de los cafés más premiados en el país. Ofrece experiencias en torno al café tipo **premium** como el “bautizo cafetero”, que busca despertar el tacto, la vista, el gusto y el olfato para lograr descubrir la riqueza que encierra una taza del excelente café colombiano^[8].

Centro Comercial Cielos Abiertos. Armenia, Quindío.
Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.





Yipao, Armenia, Quindío.
Rafael Antonio García Coca.

Retomando la vía principal hacia el norte del país, a 30 kilómetros de Buenavista se encuentra **Calarcá**, municipio que deriva su nombre del legendario cacique indígena pijao, quien durante mucho tiempo luchó por evitar la invasión española y el desarraigo de los nativos. Fundado en 1886 por colonizadores que, en busca de minas de oro y guacas, encontraron una tierra de excelente condición climática para la vida y el establecimiento de poblados^[7]. Este municipio es sede de la **Fiesta Nacional del Café**, a finales de junio, coincidente con el puente festivo de San Pedro y San Pablo. Entre sus actos sobresale el Reinado Nacional del Café, donde las candidatas no solo demuestran su belleza, sino también su excelente bagaje sobre el tema cafetero. También llama la atención el Concurso y Desfile del Yipao, en cuatro categorías: transporte de productos agrícolas, trasteo tradicional de corotos, categoría libre con personas o carga, y modalidad de pique –un reto a la destreza

del conductor. Los **yipaos** son, además del transporte tradicional, un instrumento de medida, pues en la región se habla de un yipao de café, un yipao de plátano o un yipao de corotos. Estos aguantadores y pintorescos carros de marca jeep Willys, y fabricación estadounidense tipo campero, llegaron al país luego de la Segunda Guerra Mundial y pasaron del uso bélico a ser parte del crecimiento económico y emblema de la región cafetera^[7].

El elemento central de la imagen del PCC es una mano con un grano de café, que simboliza el esfuerzo del cafetero en la recolección grano a grano. En Calarcá es doble vivir la experiencia de ser un recolector, con el respectivo atuendo, y asumir las tareas de quienes trabajan arduamente para que el café colombiano esté calificado entre los de más alta calidad en el mundo. Esta es sin duda una experiencia divertida, pues se acompaña del humor paisa en el **Recorrido de la Cultura Cafetera Recuca**, un lugar con senderos, construcciones

y parqueadero, para divertirse a lo “montañero”^[3].

Otro lugar que ofrece interactividad para conocer en profundidad las tradiciones de los cafeteros es el **Parque temático y cultural Los Arrieros**, en el municipio de Quimbaya. Los visitantes pueden ver, palpar y enterarse de todo lo relacionado con la cultura del arriero. En las paradas el Trapiche y la Casa del Arriero se exhibe la indumentaria que usaron los primeros colonizadores de la región. La estación pueblo Cuyabro es una réplica de una plaza de un pueblo típico quindiano. Se presentan muestras artísticas de danza y teatro con personajes de un pueblo arriero, que divierten al visitante con el **show** del culebrero y de la familia cuyabra^[37].

Otra población que evoca los tiempos de la colonización antioqueña y la cultura de la arriería alrededor de la cual se construyó el proceso de colonización del viejo Caldas, es **Salento**, situada a 26



Salento, Quindío. Pixabay.

kilómetros de Calarcá en dirección norte. Fundada en el año de 1842, fue el primer municipio creado en el departamento en 1908, razón por la cual se le denomina “Padre del Quindío”^[7].

En su **Centro histórico** hay una bella y conservada arquitectura, legado de la colonización antioqueña. El parque principal está enmarcado por casas típicas de vivas tonalidades en las que funcionan la Alcaldía, los despachos municipales, cafés, restaurantes y comercio en general. A un costado se impone el templo Nuestra Señora

del Carmen, y en el centro, entre bancas y jardines, la estatua de Simón Bolívar. En uno de los vértices de la plaza inicia la Calle real, donde en alguna época vivieron las personas más influyentes del municipio. Rumbo al norte hacia el mirador Alto de la Cruz, se despliega esta calle que es la mejor conservada, con el protagonismo de casas típicas y alegres que le han merecido a Salento estar entre los pueblos catalogados como los más lindos de Colombia^[3].

Otros lugares para visitar son: el puente de la Explanación o del ferrocarril nacional, túneles del ferrocarril,

el parque Mirador, sectores históricos como algunos tramos del Camino nacional y Boquía –antiguo paso obligado de los viajeros, científicos, ejércitos españoles, historiadores, comerciantes y libertadores que se dirigían al occidente o al centro del país, quienes transitaban en las diferentes épocas, como la Conquista, la Colonia y la República^[7].

En dirección noroccidental, a 20 kilómetros de Salento se halla **Filandia**, otro de los pueblos predilectos por los visitantes debido a su tranquilidad y a la agradable arquitectura de la colonización antioqueña. Fue fundado en 1878 y bautizado por colonizadores antioqueños con el nombre compuesto del latín **fila** (hija) y el inglés **landia** (Andes): hija de los Andes [3]. En el **Centro histórico** confluyen los nativos del pueblo, los viajeros, los arrieros y los yipaos. Aquí se marcan senderos entre jardines y algunos quioscos en los que venden refrescantes jugos naturales, ensaladas de frutas y salpicones. Entre las calles que lo rodean resalta la llamada Tiempo

Detenido, cuyas viviendas a lado y lado se han mantenido originales en su estructura y aspecto^[9].

Filandia hace parte de los destinos certificados en sostenibilidad, porque sus políticas promocionan los procesos artesanales por medio de lugares como el **Centro de interpretación del bejuco al canasto**, situado muy cerca de la plaza principal, donde el visitante puede apreciar el proceso y las piezas fabricadas a partir de diferentes fibras por cinco generaciones dedicadas a esta labor. Además, puede adquirir canastos, baúles, bolsos y lámparas tejidas con fibras extraídas de la zona, como el yaret, la calceta de plátano o el mimbre. Asimismo, puede visitar familias artesanas que se concentran en el barrio San José^[38], [3].

Luego de conocer las riquezas arqueológicas de las culturas precolombinas del departamento del Quindío, y la forma como se manifiestan los símbolos del Paisaje cultural cafetero en su territorio, vale la pena pasar a otro

momento histórico. Las poblaciones del PCC del departamento de **Risaralda**, además de poseer riqueza natural, han sido punto estratégico para el tránsito obligado de productos y mercancías entre los departamentos de Antioquia, Caldas, Quindío y Valle del Cauca^[2].

En el siglo XIX, uno de ellos fue **Santa Rosa de Cabal** en el comercio con el sur del Quindío, Buga y Popayán, al noreste del departamento. Fundada en 1844 por el colonizador Fermín López, esta población ha sido cuna de destacados personajes en las letras, la educación y el desarrollo, como Lorencita Villegas, Emilio Buitrago, Jesús Osorio y José Saturnino López Cardona. Dada su antigüedad, en las décadas de 1920 y 1950 algunos de sus habitantes formaron parte del movimiento de colonización antioqueña que pobló el sector medio y alto del Valle del Cauca, y llegó a establecer una colonia comercial en la ciudad de Cali^[39].

Los visitantes de este municipio llegan con



Turismo en bicicleta. Pereira, Risaralda. Arvey Granada.

el deseo de probar los famosos chorizos santarrosanos, caracterizados, según los herederos de la tradición, “por estar fabricados con carne de cerdo magra, picada a mano y poco aliño”.

Otros puntos de interés son: la estación central del ferrocarril, la Escuela Apostólica, la plaza de mercado, la Casa Campesina, la Basílica menor de Nuestra Señora de la Victoria, el alto de la Cruz y el santuario La Milagrosa, y el **Parque turístico del machete**. En este último el visitante se empapa de

conocimientos sobre la herramienta principal de los trabajadores campesinos. Dos machetes gigantes cruzados entre sí, según los pobladores, son: “¡los machetes más grandes del mundo!” El machete, de mango naranja, mide 3,60 m y la peinilla, de mango negro, 2,90. El primero es utilizado por los campesinos para desyerbar los cafetales en días de trabajo y, el segundo, para tareas más simples y como accesorio en su atuendo tradicional^[40].

Otro lugar para acercarse a la cultura

municipal es la **Finca del café**, un espacio para aprender cómo es el proceso desde la siembra, la recolección manual selectiva, el despulpado y el tostado de los granos de café suave especial en un fogón de leña en la cocina típica de una casa campesina y, finalmente, preparar una deliciosa taza de café.

Cada mes se celebra la Noche de Luna Llena, cuando alrededor de una fogata se ofrece a los visitantes música en vivo, historias, cuentearía, trova y otras actividades culturales con artistas locales^[41].

Marsella, localizado a 43 kilómetros de Santa Rosa, es reconocido como el pueblo más pintoresco y mejor conservado del departamento.

Su arquitectura antioqueña, tradiciones paisas y campesinas, y su cultura cafetera sumados a la amabilidad de sus gentes, lo convierten en un relevante destino turístico y paisajístico. Fue fundado en 1860 por colonizadores antioqueños que llegaron incentivados por la promesa de una tierra rica y fértil, y se trasladaron a las tierras marsellesas que entonces eran usadas solo como lugar de paso hacia ciudades más grandes^[3].

En el **Centro histórico de Marsella** se exhiben casas y balcones que adornan el marco de la plaza de Bolívar, donde el turista encuentra restaurantes, alojamientos y fondas para sentarse y degustar el suave café que se cultiva en estas tierras de tradición. Entre los lugares para visitar están: la **Casa de la cultura**, una amplia casona en una esquina de la plaza central, que resalta

por ser una edificación de tres pisos, con una fachada perfectamente conservada, impecables paredes blancas, puertas y ventanas azules, y un patio interior en el que hay un ajedrez gigante. Construida en 1974, fue en principio usada como colegio por las bethlemitas. Asimismo, el **Jardín botánico Alejandro Humboldt**, un homenaje al famoso naturalista, donde se conservan 190 especies de flora nativa de la región, y hay un museo de la ciencia y senderos interpretativos. Llama la atención el **Cementerio Jesús María Estrada**, declarado monumento nacional en el año de 1988, por la mezcla de los estilos neogótico y republicano, y en el que se aprovecha la pendiente del terreno para distribuir las tumbas en forma de escaleras. Por otra parte, en la fachada de la **Iglesia La Inmaculada Concepción** se pueden apreciar dos torres blancas que dominan el paisaje de Marsella, y en el centro, una estatua de Cristo Rey. Para terminar, está el **Parque Municipal Natural La Nona**, creado con el fin de proteger los nacimientos de

las quebradas que abastecen al municipio^[3].

Avanzando hacia el occidente del departamento, en límites con el Chocó, a 89 kilómetros de Marsella, se encuentra **Santuario**, territorio ocupado inicialmente por grupos indígenas de los Apías y los Chátapas del pueblo de los Ansermas, y de la gran familia lingüística del Caribe⁴.

Su fundación se dio en 1886, durante la segunda ola colonizadora que partió del suroeste antioqueño a finales del siglo XIX^[7]. Quien entra a Santuario es recibido con el arco de Nuestra Señora del Carmen y los bellos paisajes. En el **Centro histórico** se destaca la arquitectura cafetera que revela el colonialismo antioqueño y la funcionalidad tanto en área rural como urbana^[8]. Es un lugar para deleitarse con construcciones en teja de barro, tapia y bahareque. Este último es un sistema de muros contruidos sobre un entramado de maderas dispuestas vertical y horizontalmente con riostras inclinadas, que se recubre con esterilla de guadua. Las



Alrededores de Pereira, Risaralda.
Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

estructuras son livianas, elásticas y resistentes a los movimientos sísmicos, razón por la cual reciben el nombre de estilo **temblorero**^[2].

Otros lugares para visitar son el Templo Inmaculada Concepción, y fincas donde es posible ver los procesos agrícolas de la panela y el café, o alojarse en el campo, para vivir una experiencia diferente.

Es un municipio sorprendente en la parte cultural, que reúne las tradiciones cafeteras de las comunidades indígenas y las del Chocó. Una de las manifestaciones de esta interesante trietnia es el Carnaval del disfraz, que se celebra en el primer festivo de noviembre^[42].

Otro municipio que reúne una riqueza triétnica en el

noroccidente de Risaralda es **Pueblo Rico**, a 40 kilómetros de Santuario. Allí llegó en 1884 un grupo de colonizadores antioqueños, procedente de Carmen del Atrato, pero fue fundado oficialmente en el año 1904. Es un territorio con una interacción activa ente indígenas, afrodescendientes y colonos cafeteros. Es el municipio más extenso de Risaralda. En sus 1.020 km² se mantienen tradiciones gastronómicas y de vivienda, como el tambo^[8]. Cuenta con dos resguardos indígenas que conservan hábitos y costumbres ancestrales: Gitó-Dokabú-embera katio y el unificado Chamí sobre el río San Juan; de sus 84 veredas, 34 pertenecen a comunidades indígenas^[19].

Cerrando con el biodiverso y multiétnico Pueblo Rico, en dirección suoriental a 77 kilómetros se halla **Belalcázar**, en el departamento de **Caldas**, uno de los mayores

productores de café de Colombia, y cuya principal característica es justamente la alta dependencia que tiene de esta actividad económica. En efecto, cuenta con unos 36.000 caficultores, 42.112 fincas cafeteras y 78.537 hectáreas sembradas con el grano. Además, participa con el 35% del área total del PCC, representada en 52.000 hectáreas en el área principal y 72.000 hectáreas en la de amortiguamiento^[2].

El territorio donde se encuentra en la actualidad el municipio de Belalcázar se conoció siglos atrás como el “País de los Ansermas”, que abarcaba desde el río Cañaverál al sur, y hasta el río Cartama al norte, ya en Antioquia; y desde el río Cauca por el oriente hasta la cordillera Occidental hacia el Chocó. No hubo propiamente asentamiento de una tribu pero, por los hallazgos de guaqueros, se sabe de la existencia de familias. El municipio actual se fundó en 1888.

En el **Centro histórico** vale la pena recorrer con la vista las principales

fachadas tradicionales de estilo antioqueño, caminando por las calles El Jardín y La Quiebra, que conectan el parque principal con la plaza Córdoba. El imponente **Cristo Rey** se roba todas las miradas; se trata de un símbolo de la religiosidad, inaugurado en 1954. Es una obra monumental de 45,5 metros de altura, con un acceso interior, y 167 escalones para subir hasta la cabeza del Cristo, un excelente mirador desde donde se pueden observar los departamentos de Risaralda, Quindío, Chocó y Tolima. En la parte baja del Cristo se encuentra la capilla del Señor Caído, al que se le atribuyen varios milagros^[9].

Desde Belalcázar, en dirección a la parte norte del departamento, a 155 kilómetros, se pueden conocer las primeras poblaciones resultado de la colonización antioqueña. **Aguadas** es el hogar del pasillo colombiano y la cuna de los sombreros aguadeños^[43].

La génesis de esta población se dio con la llegada de los conquistadores a la región, habitada por

los indios concuyes a quienes los españoles llamaron armados, por sus atuendos dorados. El capitán Miguel López Muñoz fundó la villa Santiago de Arma en 1542, como un fuerte militar para tratar de

someter a las tribus vecinas. Llegó a ser un pueblo importante en la época, con cabildo, alcalde mayor, escudo donado por el rey de España, título e imágenes obsequiadas por el rey, caballeros de espada y golilla, encomenderos, etcétera^[44]. Sin embargo, su prosperidad fue efímera. En 1783 se trasladaron los títulos y la imagen de Nuestra Señora de la Concepción del Rosario de Arma a Rionegro, en el valle de San Nicolás, en Antioquia^[45].



población, el **punteo de piedra**, una formación natural de roca que une el departamento de Antioquia con Caldas sobre el río Arma, está relacionado con este personaje:

«**C**uentan que esta **piedra que pesa más de 80 toneladas, 18 ms de longitud y 16 de espesor, fue puesta por el “Putas de Aguadas”, quien a punta de machete y con su fuerza descomunal la ubicó allí para poder trasladarse**

al otro lado del río; después de una fuerte batalla con el diablo. Dicen que sucedió en la época de la Colonización Antioqueña y que la dejó fija para evitar que los arrieros con sus mulas, se ahogaran en el cañón del río^[57].



En el **Centro histórico** se encuentran huellas arquitectónicas de las transformaciones de esta población declarada Monumento nacional en 1982, y recientemente incluida en la red de pueblos patrimonio. Algunos de sus atractivos son:

Templo de la Inmaculada Concepción.

Inaugurado en 1883 en el marco de la plaza de Bolívar, es una construcción ecléctica, con influencias románicas y renacentistas. Engalana el interior de la iglesia una imagen de la Inmaculada Concepción traída de España, y un cuadro de La última cena de Leonardo da Vinci, proveniente de la escuela de mosaicos de



Salamina, Caldas. Pixabay.

El Vaticano. Otro tesoro local es el órgano tubular de 1.374 flautas y origen español, que llegó a Aguadas en 1933^[3]. Ofrece misas folclóricas a ritmo de pasillo, al igual que recorridos por las torres del templo, el órgano tubular y el reloj alemán de péndulo^[8].

Templo Nuestra Señora de Chiquinquirá.

Es una edificación de arquitectura contemporánea, inaugurada en 1961, en el que brillan con luz propia sus vitrales, y se distinguen el elevado campanario y el mural en cerámica. Las celebraciones eucarísticas

incluyen muestras coreográficas de danza y manifestaciones artísticas^[8].

Y es que la música también hace parte de las tradiciones de esta población. El **pasillo**, ritmo producto del híbrido del vals europeo y el torbellino indígena, es desde el año 2005 Patrimonio cultural de la nación, orgullo de sus habitantes. Este se acrecienta al nombrar a los hermanos Hernández (Héctor, Gonzalo y Francisco), un trío de jóvenes hijos de esta tierra que, en los inicios del siglo XX, recorrieron el mundo mostrando lo más representativo de

la música colombiana y a quienes se les rinde homenaje en el **Festival Nacional del Pasillo Colombiano**, que se celebra anualmente en agosto^[46].

Museo Nacional del Sombrero. Funciona en la Casa de la Cultura Francisco Giraldo, y posee sala indígena, documentos antiguos y una representación de la Fonda de Manuela, que hace parte de los inicios de la colonización. Se caracteriza por la completa colección de más de 300 sombreros de distintas regiones, entre ellas: Boyacá, Valle del Cauca, Chocó, Antioquia, Tolima, Cauca,

Córdoba y Nariño; una sala internacional y la sala del Sombrero Aguadeño^[8]. Este último tiene la denominación de origen y forma parte de los símbolos de la cultura cafetera. La elaboración del sombrero se remonta a la llegada de Juan Crisóstomo Flores, un ecuatoriano que llevó un sombrero en el año 1860, lo desbarató y enseñó al pueblo a tejerlo. Los primeros artesanos fueron hombres, a los que con el tiempo se sumaron las mujeres. La fibra se extrae de la palma de iraca o toquilla, luego se cocina y se pone a secar a la sombra; también se somete a vapores de azufre con el fin de darle el tono blanco. Una vez realizado este proceso, será la habilidad de los artesanos tejedores lo que le dará flexibilidad y cuerpo al sombrero. Distintos artesanos en el pueblo, especializados en diferentes procesos de la elaboración de este accesorio, reciben la visita de los turistas^[47].

Hacia las afueras del municipio está el **Monumento a las**

tejedoras, escultura del artista José Solarte, un merecido reconocimiento a estas mujeres que por cerca de 150 años han mantenido la tradición del famoso sombrero aguadeño y de otras artesanías elaboradas en iraca^[46]. También el **Pueblito Viejo**, en el alto de la virgen. Una representación de los primeros pueblos de la colonización antioqueña reúne una plaza principal, casa cural, escuela, alcaldía y una fonda tradicional que le servía de lugar de descanso a los viajeros que recorrían las montañas. Desde sus miradores se divisa el Cerro Tutelar del Pipintá (Cerro de Monserrate), y las casas aguadeñas aparecen desperdigadas entre sus lomas^[8].

El **Cerro de Monserrate** es un sitio natural de 2.270 metros de altura, posee una panorámica de 360°, y desde allí se observan el Nevado del Ruiz, Pácora, Castilla, Marmato, el cerro Batero, el cañón del río Arma, el cañón del río Cauca, los farallones del Citará, Santa Bárbara y Sonsón, entre otros.

Este cerro era el lugar estratégico desde donde el legendario cacique Pipintá vigilaba sus tierras; también fue un cementerio indígena. Al tiempo con el disfrute de la panorámica, el paladar se complacerá con un **Piono**, el icónico dulce aguadeño y, por supuesto, un café suave^[48].

Salamina, a 48 kilómetros de Aguadas en dirección sur, es otro pueblo de los Pueblos Patrimonio de Colombia cargado de tesoros arquitectónicos. Fundada en 1825 por colonos antioqueños, se conoce como la “Ciudad Luz de Caldas”, por ser cuna de diferentes escritores, poetas e intelectuales; entre ellos: Agripina Montes del Valle, Luis Alzate Noreña, Otto Morales Benítez, Darío Echeverri, Jaime Bedoya Martínez y la Madre Berenice^[49].

La impronta de la arquitectura antioqueña ha detenido el tiempo en el **Centro histórico** de este municipio declarado Monumento nacional en 1982. Exhibe un precioso conjunto de casas de bahareque, cubiertas

con tejas de barro y aleros que dan sombra a las desniveladas calles. Los **Balcones** adosados en lo alto, pintados de brillantes colores y engalanados con vistosas flores, se componen arquitectónicamente de chambranas y calados. Las chambranas son varillas de macana (palma) o madera tallada o torneada, mientras los calados, de herencia andaluz, son adornos hechos en madera, que consisten en una serie de agujeros que forman figuras, como “arabescos”^[50].

En el centro histórico se encuentran otros atractivos arquitectónicos, como:

Basílica menor de la Inmaculada Concepción.

Inaugurada en 1874, exhibe el delicado trabajo ornamental en madera del maestro Eliseo Tangarife, quien fabricó y adaptó sus herramientas para la manufactura de ensambles, cornisas, estrías y columnas decorativas; realizó enchapados en comino crespado y embutidos de pino blanco, y propuso terminaciones inspiradas en la flora de la región, contrariando las incrustaciones de

La palma de cera, Árbol Nacional de Colombia

metales y los populares enyesados de la época.

El fervor religioso en Salamina también se expresa en las iglesias de Cristo Rey, que recibió las primeras imágenes de Cristo Rey y de María Santísima a mediados del siglo XX; la del cementerio y la de capilla de Las Mercedes, ubicada en la salida hacia Pácora, y de gran solemnidad plasmada en su pequeño oratorio^[49].

El **Parque Bolívar** se engalana con frondosos y floridos árboles. Tiene una pila construida en Alemania y traída desde Francia, que duró tres meses viajando a lomo de mula desde Honda, por un camino de herradura. Es una copia de la que se encuentra en la Plaza de La Concordia en París y tiene varios símbolos:



Es una alegoría en la que coronan cuatro dragones de Neptuno. En el plato superior tiene ocho

lotos que, a manera de gárgolas, representan los ocho planetas de los que se sabía hasta entonces; ese plato está sostenido por tres niños que representan el alba, el mediodía y la tarde. El de la mañana tiene en sus manos un ramo de rosas, flor de la mañana; el del mediodía tiene un girasol, flor del mediodía, y el de la tarde tiene un manojo de amapolas, flor de la noche. En el siguiente plato hay ocho nayas (seres mitológicos) adornados con conchas de mar, madreperlas, corales y otros habitantes del mar. En la base, adornada con flores de acanto, sobresalen cuatro ninfas engalanadas con caracoles y estilizada cabellera^[49].



La **Casa de la Cultura** se reconoce por tener una cara burlona tallada en madera en la parte alta del portón. Al ingresar, se aprecia el patio central en forma de hexágono, rodeado de balcones con

finos calados, amplios corredores, jardín empedrado y columnas delgadas; representa el influjo antioqueño. En el primer piso se encuentran artefactos que usaba el maestro Eliseo Tangarife para trabajar la madera, máquinas de escribir Remington, planchas y radios antiguos que ayudan al turista a viajar en el tiempo con su imaginación^[49].

El **Cementerio San Esteban** es catalogado como uno de los cementerios de mayor atractivo arquitectónico en Colombia. Tiene una capilla de estilo neogótico, en la que sobresalen la puerta

con tallas y calados, una cruz griega, la cúpula octogonal y el altar central, diseño del inglés William Martin. Es la última morada de la poetisa Agripina Montes del Valle y la del ebanista Eliseo Tangarife.

Otros lugares para visitar son el Club Chamberí, la Alcaldía Municipal, la Casa de Rodrigo Jiménez Mejía, la Fundación Escuela Taller de Caldas, la Casa Familia Ortiz Mejía, el Monumento a la pila y el Mural de la historia de Salamina^[3]. En la parte rural en dirección sur se encuentra el corregimiento de San Félix, donde se

despliega el **Valle de Samaria**, que ofrece senderos ecológicos y espacios para conocer sobre el cultivo de trucha. Desde aquí se inicia el ascenso de 5 km por un paisaje de diferentes gamas de verdes proporcionado por sus montañas, para acceder al **Mirador** a 2.800 metros de altura, desde donde se puede divisar un santuario de la palma de cera, Árbol Nacional de Colombia, cuya semilla se demora hasta ocho meses para germinar y su crecimiento de nudo a nudo es de un año, hasta alcanzar su plenitud a los 60 años, cuando sobrepasa

Basílica menor de la Inmaculada Concepción, Salamina, Caldas. Pixabay.





Edificio Sanz, Manizales, Caldas. Pixabay.

los 50 metros . Es ideal apreciar el amanecer desde este punto^[8].

En esta población se ofrece un café suave de sabores y aromas matizados, por prepararse al vapor en máquina de Nespresso. Pero también preparaciones tradicionales de comida como los huevos al vapor con sal, mantequilla y jamón o queso. Se cocinan en el vaporizador de una máquina de café por 30 segundos, lo que les da una textura suave y esponjosa, y se sirven en pocillo^[51].

“Ay, Manizales del alma...” Esta frase de una canción que entonan con orgullo los manizaleños, es ideal para hablar de los atractivos de este corredor cuya gente y paisajes enamoran. **Manizales**, situada a 71 kilómetros en dirección sur de Salamina, es la capital del departamento de Caldas, fundada en 1849 por un grupo de colonos antioqueños. Su nombre es una composición derivada del nombre de una piedra conocida por los antiguos moradores como “mani”, de origen granítico, que

se encontraba en sus ríos y quebradas, y de “zales”, por la explotación salinera en El Guineo, un sitio ubicado sobre las rutas que recorrieron los antiguos emigrantes que se fueron asentando en la región. La ciudad tiene también el seudónimo de la “Ciudad de puertas abiertas”^[3].

Para darse una idea de este municipio, lo mejor es hacerlo desde las alturas, en el **Cable aéreo**. En el año 2009 se puso en marcha este sistema de transporte de pasajeros con 42 cabinas, que en ese

entonces movilizaba a más de 1.400 personas al día. Para enfrentar la agreste geografía de la región, en 1922 se inauguró el primer antecesor de este sistema, un cable para transportar mercancías que se construyó desde Mariquita con el fin de facilitar la conexión con el río Magdalena. Eran 72 kilómetros los que se recorrían por cable en 10 horas, mientras que el recorrido en bueyes tomaba 10 días; funcionó hasta 1961. Fue declarado Monumento nacional en 1982, y sus vestigios se pueden ver en la **Torre Herveo**, una de las 376 que soportaba el cable aéreo, y la única hecha en madera. Esta se ubicó sobre la avenida Santander con calle 65 en el parque Antonio Nariño, frente a la **antigua estación del Cable**, donde hoy funciona la facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional^[3],^[45].

La tercera estación del cable aéreo de pasajeros, llamada Fundadores (o “Estación retorno”), ubicada en la carrera 23 con calles 31 y 32, le da acceso al **Centro histórico**,

que comprende 48 manzanas declaradas Bien de interés cultural de la nación en 1982. La persistencia del modelo rústico y popular de la arquitectura en bahareque y madera permitió la supervivencia de parte de la ciudad luego de los trece terremotos que la han azotado, pero no resultó eficiente para afrontar los tres incendios que hubo en la década de 1920^[8]. La existencia del cable aceleró el transporte de arena y piedra para la reconstrucción de la ciudad, en donde se consolidó un conjunto de edificaciones consideradas de arquitectura republicana. Son más de 250 lugares que se levantaron en cinco años y en ellos se combinaron materiales y técnicas constructivas propios de la época, como el bahareque, la guadua y la tapia pisada, a los que se adicionaron el concreto y el hierro estructural, introducidos por empresas europeas encargadas de la reconstrucción^[9].

Algunos de los edificios emblemáticos del

centro histórico son: El **palacio de la Gobernación**, del arquitecto Jhon Wotard y la construcción a cargo de Angello Papiro, que se terminó en 1927. Su técnica constructiva es mixta, de bahareque y concreto armado. El edificio se compone de un bloque rectangular en forma de “U”, con un patio central destacado como jardín; los corredores rodean toda la edificación, y tiene adornos en altorrelieve con elementos moriscos^[45].

El **edificio Sanz** u Hotel Europa, en la calle de la Esponsion (Cra. 23) fue un proyecto de la firma italiana de los constructores Ángelo Papiro y Pío Gian Carlo Bonarda, en 1927, y a cuya inauguración asistió el entonces Presidente de la República para condecorar con la Orden del Mérito a su propietario, Manuel Sanz Montoya, por todas sus obras. La construcción ha sido descrita como una de las esquinas más atractivas del país, por su ochavado monumental rematado en un frontón circular interrumpido por dos

estatuas, las de Minerva y Mercurio, atribuidas al Escultor Ramelli, en mármol de carrara. El edificio fue diseñado en sus tres plantas superiores especialmente para hotel y ocupado inicialmente por el Majestic Palace Hotel^[45].

El **Palacio Arzobispal** fue un proyecto asignado al sacerdote italiano Juan Giovanni Buscaglione, quien trabajaría sobre los planos iniciales del arquitecto francés Julien Auguste Polti; también se le atribuye participación al arquitecto bogotano Benjamín Dussan Canals. Se destaca el portal de acceso principal sobre la calle de la Esponcion y la Capilla del Sagrario sobre la calle 19^[46].

La **Catedral Basílica Metropolitana Nuestra Señora del Rosario**, emplazado frente a la Plaza de Bolívar, corresponde a un proyecto de estilo neogótico, presentado por el arquitecto francés Julien Polti. La construcción estuvo a cargo de los arquitectos italianos Papio y Bonarda, y se terminó en 1939. Con 113 m de altura desde la base del templo sobre la carrera 22, es la catedral más alta de

La Catedral Basílica Metropolitana Nuestra Señora del Rosario, con 113 metros de altura, es la más alta de Colombia

Colombia. Fue declarada como Monumento nacional en 1984. Se destacan los arcos en semicírculo y bóveda, y los arcos en ojiva que abren espacios a los vitrales. Surge de una planta en cruz griega que remata en cinco torres puntiagudas. Otro tesoro lo constituye el altar del centro del templo, hecho en mármol y con un baldaquino en madera cubierto en dorado, con 64 imágenes religiosas talladas^[3].

En la catedral se encuentra el reconocido **Corredor Polaco**, ubicado en la parte superior de la torre central, a 102 metros de altura, que ofrece una vista panorámica de toda la ciudad. En la actualidad se realizan recorridos turísticos acompañados de un intérprete histórico, quien muestra los vitrales en el segundo y en el tercer nivel, y la torre del reloj^[8].

Otro lugar para visitar es el **barrio Chipre**, uno

de los más populares de la ciudad. En este se ubica el **Monumento Los Colonizadores**, un grupo escultórico elaborado por el maestro Guillermo Vallejo en el marco de la campaña cívica del sesquicentenario de fundación de la ciudad. Dicha campaña convocó la donación de llaves y cables de cobre para la obtención del material con el que está hecha la obra. Al observar el monumento, el visitante se transportará a la época de la colonización antioqueña y percibirá el sufrimiento y el esfuerzo de los animales y colonos que llegaron a la ciudad en el siglo XIX^[3].

Sitios adicionales de carácter cultural para visitar son los museos del Oro, el Interactivo Samoga de la Universidad Nacional y el Centro de museos de la Universidad de Caldas. También es interesante conocer su atractivo calendario cultural:

Durante la segunda semana de enero, se celebra la **Feria de Manizales**, que nació hace más de medio siglo con motivo del centenario fundacional de la ciudad. La programación tiene un fuerte ancestro español manifestado en el desfile Carretas del rocío, la temporada taurina y la procesión de la Virgen de la Macarena, patrona de los toreros. El espectáculo taurino es reconocido internacionalmente por la presencia de los diestros más importantes del mundo,

quienes compiten por una réplica en oro de la catedral basílica. En el marco de la feria se ofrecen otros espectáculos como la Tangovía, el Festival de la Trova, la exposición artesanal, el Reinado Internacional del Café, el Festival de Fondas de Arriería, la cabalgata inaugural y conciertos de distintos géneros^[3].

El Festival Internacional de Teatro de Manizales tiene lugar entre agosto y octubre. Abrió su telón el 8 de octubre de 1968, por iniciativa de un grupo de entusiastas

universitarios; en 2017 completó su versión número 39, con más de 42 mil asistentes. Universitario en sus inicios, iberoamericano en otros momentos e internacional en muchos otros, todos como respuesta a las exigencias y necesidades de la época. El interés cultural y turístico del festival radica en que es el encuentro con más tradición del continente, y por lo mismo es considerado como el padre de muchos festivales que han nacido en Latinoamérica^[3], ^[14].

El bienestar huele a café

El paisaje cafetero con su encanto natural es propicio para las actividades de **bienestar**. La diversidad de flores y frutas, que además de aromatizar el café generan un ambiente de tranquilidad, se suma a los cantos de los pájaros y al agradable clima propicio para el descanso.



Introducción

Esta temática sobre el turismo de bienestar reúne lugares y atractivos para familias numerosas o grupos empresariales interesados en realizar una reunión o jornada enfocada a la integración, mejorar el clima laboral o simplemente descansar. Estas son algunas de las experiencias que se viven en este corredor:

Relajarse poniendo en contacto todos los sentidos con la naturaleza.

Conocer amplios y agradables espacios para reuniones con arquitectura sostenible en Manizales y Alcalá.

Darse gusto con una terapia con chocolate, chorros de agua termal o digítopuntura en Villamaría y Santa Rosa de Cabal.

Experimentar una jornada de integración familiar o empresarial en agradables alojamientos rurales o zonas de **camping**.

Renovar la piel con los baños de lodo o las sesiones de **spa**.

En las afueras de **Manizales** hay un lugar ideal para el descanso en

medio de la naturaleza: **el Recinto del Pensamiento**. Un hotel y centro de convenciones con más de 20 hectáreas de jardines y bosques nativos.

La relajación puede iniciarse con la visita al huerto de los aromas con más de ochenta especies de plantas medicinales, condimentos y aromáticas, y continuar con diferentes experiencias enfocadas al contacto con la naturaleza, por ejemplo: el sendero ecológico de 3 kilómetros, donde se encuentran fauna y vegetación propia de la región, musgos, helechos y las bromelias características del bosque alto andino. Asimismo, se encuentran el mirador de las aves –un recorrido guiado por el bosque de niebla, repleto de cantos y colores–; el observatorio de mariposas –que alberga alrededor de 33 especies de mariposas diurnas, propias de la región cafetera–; un bosque de orquídeas –con 250 especies que muestran en todo su esplendor las flores en un ambiente natural. Para completar la experiencia de descanso, vale la pena disfrutar de una

sesión en el Spa del hotel Estelar, administrado por el centro de relajación y bienestar Tissue, que ofrece sesiones de masajes, aromaterapia e hidratación facial^[8].

El Recinto del Pensamiento tiene para el sector empresarial diversos espacios para eventos y convenciones. El insigne Pabellón de madera es un claro ejemplo de arquitectura sostenible en guadua del arquitecto manizaleño Simón Vélez. Tiene capacidad para 1.100 personas, un auditorio para 250, un salón múltiple para 250, y 9 salones con capacidad de 35 a 100 personas. También tiene una tienda Juan Valdez y un laboratorio didáctico-práctico, donde los visitantes conocen las diferentes características del grano, en el llamado Ritual del café^[52].

A 8 kilómetros del casco urbano de Manizales o desde el aeropuerto la Nubia a 5 kilómetros, se encuentra el municipio de **Villamaría**, situado en la zona de influencia del Volcán Nevado del Ruiz, razón por la cual cuenta con varios nacimientos de aguas termales magmáticas⁵, impulsadas



Termales de Santa Rosa de Cabal, Risaralda. Francisco de Paula Rodríguez L.

a la superficie desde la profundidad por el movimiento ascendente de la magma del volcán. Algunos lugares donde es posible disfrutar de sus beneficios son: **Termales Tierra Viva**. Se llega por la antigua carretera al Nevado del Ruiz, a 3 kilómetros de la cabecera municipal de Villamaría y a 8 de Manizales. Este

lugar reúne las aguas magmáticas que nacen en un punto conocido como Mina de Hierro, a 3.500 m s.n.m., con una temperatura de 62 °C, canalizada por un trayecto de 14 km y enfriada con un cauce contiguo a los 35 °C^[8]. Las aguas tienen un pH de 1,8, casi saturadas en sal, con elevado contenido de sodio, potasio, magnesio,

silicio, aluminio y calcio. Entre sus propiedades curativas está: estimular las defensas del organismo, depurar las toxinas y productos de desecho, reactivar el metabolismo y mejorar el sistema termorregulador. Tiene efectos analgésico, antiinflamatorio y diurético; es útil sobre los edemas, tumefacciones, procesos crónicos

fibrosos y reumatismo. La infraestructura del lugar está compuesta por dos piscinas termales, vestidores, baterías de baños y restaurante, y servicios adicionales de sendero ecológico y cabalgata^[53].

Termales el otoño. Por la misma vía antigua al Nevado del Ruiz, a 5 kilómetros del municipio de Villamaría y a 10 de Manizales, se encuentra este acuparque de tres piscinas termales de aguas magmáticas, con temperatura regulada de 62 a 35°C, saturadas de sal y otros minerales que ejercen en el cuerpo una acción antiespasmódica muscular, útil sobre contracturas, y tratamientos de rehabilitación músculo-esquelética. Es sedante y relajante, ideal para combatir el estrés. El lugar también ofrece quince jacuzzis, un baño turco, vestidores, servicios sanitarios y servicios hoteleros. El área de spa está dotada de jacuzzi termal y zona de masajes, en la cual los especialistas practican las siguientes actividades: exfoliación, baños de luna, chocoterapia, frutoterapia (frutas de carácter no ácido),

y masajes relajantes y desestresantes^[53]. Para actividades familiares tiene un sendero ecológico y tres divertidos toboganes. Para el segmento empresarial tiene un centro de convenciones, con auditorio para seiscientas personas, seis salones múltiples para cien personas cada uno, sala VIP, tres camerinos, dos salas de prensa, y sala de traducción simultánea para eventos corporativos^[6].

Termales La Quinta.

Ahora en dirección a la Laguna del Otún, en el kilómetro 30 en dirección al Parque Nacional Los Nevados está el nacimiento termal que reporta la mayor temperatura del agua dentro del macizo volcánico, con 91 °C. Tiene un pH 7.4, clasificadas como neutras, con notorio contenido de cloro, hierro y varias sales. Son útiles para contracciones musculares, dermatosis y varios tipos de traumatismos superficiales, además de trastornos hepato-biliares, afecciones gástricas y diarreas. Por su ubicación geográfica agreste presenta otros

atractivos naturales como la cascada “las Nereidas”, y cercano al cráter La Olleta del Nevado del Ruiz. Se presta servicio de alquiler de caballos, percherones y criollos, para cabalgar por la zona y realizar trabajos de carga propios de las haciendas; hay avistamiento de aves; caminatas por el bosque de bromelias; visita al hato ganadero y alimentación^[6].

A 42 kilómetros de Villamaría, a 14 kilómetros de Pereira se encuentra el municipio de **Santa Rosa de Cabal** del departamento de **Risaralda**. El estar ubicado a 1.701 m s.n.m. hace que tenga un agradable clima medio de 19 °C. Más allá del casco urbano se encuentran los termales, principales atractivos del municipio, también en la zona de influencia del PNN Los Nevados^[3].

Termales de Santa Rosa de Cabal. A 8 kilómetros del casco urbano está el hotel, spa y piscinas Los termales, que fueron descubiertos en la década de 1930 por Enrique Arbeláez y su hijo Miguel^[64]. El líquido emana a una temperatura de 69 °C,

por lo que se cataloga como hipertermal o muy caliente, motivo por el cual debe regularse en las piscinas entre 28 y 40 °C. Los principales elementos minerales

Cuenta con servicios de spa, masajes relajantes y terapéuticos; lodoterapia, frutoterapia, chocoterapia y cromoterapia, que se sirven de lodos con

mejora la circulación, tonifica el cuerpo, aumenta la energía y fortalece el sistema inmunológico; tiene un efecto exfoliante para eliminar células y piel muerta, y reconstituir y relajar los músculos. También cuenta con baño turco que consiste en espacios cerrados, donde el vapor húmedo aromatizado con hojas de eucalipto y limoncillo limpia la piel y los pulmones^[65].

Cuenta con senderos que cruzan ríos, césped y charcos de diferentes temperaturas donde se puede realizar avistamiento de aves, juegos infantiles y de mesa para toda la familia, áreas de esparcimiento al aire libre con asadores para la integración de grupos^[6]. Tiene diversas opciones de alojamiento, con una capacidad de 110 personas, entre ellas el **camping** temático de lujo, que consiste en una estructura inspirada en una mirla pati-amarilla, dentro de la cual los huéspedes pueden descansar cómodamente y al mismo tiempo gozar de

Los principales elementos minerales disueltos en las aguas son azufre, zinc, sodio, nitrógeno y carbono

disueltos en las aguas son azufre, zinc, sodio, nitrógeno y carbono, formando diferentes sales y compuestos que las convierten en minero-medicinales. Además de ser antiestresantes, son apropiadas en caso de intoxicaciones gastrointestinales y enfermedades de la piel^[53]. El sitio cuenta, asimismo, con una zona adaptada para acampar, vestidores, guardarropas y salón de masajes.

El complejo balneario tiene capacidad de servicios integrados en un día hasta para 2.500 personas, que pueden hacer uso de las tres piscinas termales para adultos, y la de niños.

diferentes contenidos y coloraciones. También hay digitopuntura. El hotel tiene una arquitectura de estilo neorrepblicano. Cuenta con una piscina exclusiva para los huéspedes, algunos jacuzzis termales, “noches de cuentería y observación de estrellas”; una piscina termal y una de lodo para quienes utilizan el complejo y no pernoctan^[53].

A dos cuadras de los termales de Santa Rosa está la **Reserva Natural Páramo**, en cuyos predios nace una piscina de agua manantial para el disfrute de sus visitantes. El agua fría

una vista espectacular. Otras opciones son cabañas de acomodación múltiple, doble o privadas, y zona de hamacas^[55].

Reserva Termal San Vicente.

Se halla a 19 kilómetros del casco urbano por la carretera que conduce al Parque de los Nevados. Las aguas que abastecen el balneario termal brotan a altísima temperatura, muy cercana a su punto de ebullición, por lo que se catalogan como hipertermales. Al llegar a las piscinas para efectos de la resistencia corporal, se regulan con agua fría, también de fuentes naturales. Tienen una alta concentración de calcio, magnesio, anhídrido carbónico y algo de bicarbonato. Además, los elementos azufre, arsénico, cloro y potasio tienen gran influencia en la composición. Por tales características, son convenientes para tratamientos en caso de anemias, obesidad, reumatismo, afecciones hepáticas, biliares, dermatológicas y respiratorias crónicas^[53].

El visitante, además de disfrutar de los saludables baños termales, puede obtener

Calarcá, un lugar perfecto para disfrutar del proceso del café

en el spa tratamientos como **peeling** termal con arenas calientes; lodoterapia en todo el cuerpo; o simplemente disfrutar del alojamiento en cabañas con sus piscinas romanas privadas. Para el disfrute en familia, tienen espacio para camping, y por otra parte actividades de aventura como la práctica de rápel, torrentismo, canopy, ciclomontañismo con un cable vuelo de más de 600 m, y caminatas por diversos senderos a través de una reserva de bosques de 500 hectáreas con cascadas y más de 200 nacimientos de aguas termales^[3].

A 60 kilómetros de Santa Rosa de Cabal, en el departamento de Quindío, se halla el municipio de **Calarcá**, con un lugar perfecto para el descanso y para disfrutar del proceso del café con atención personalizada: **Hacienda Combia**, un hotel de estilo colonial rodeado de verdes cafetales, que ofrece la experiencia “Combia inspiración”.

Consiste en visitar varias estaciones interactivas en compañía de un inspirador que enseña a descubrir los 36 aromas que es posible encontrar en una taza de café. Inicia entregando una llave de nogal cafetero, sigue pasando por un túnel de follaje y flores para acceder a un domo para un momento de relajación, y luego a la estación agua de manantial.

Asimismo, pasa por las estaciones de la cerámica y la cestería, donde el visitante tiene la oportunidad de liberar su artista interior mientras conoce el proceso de extracción de algunos materiales artesanales de la región. Vale la pena terminar la jornada con un masaje en el spa del hotel o relajándose en las zonas húmedas que incluyen jacuzzi, sauna y baño turco^[56].

El hotel cuenta con tres salones con capacidad hasta para 250 personas, dotados de equipos de proyección y sonido para eventos de carácter

empresarial o social. La construcción está hecha en materiales naturales, respetando el estilo colonial de la hacienda. Para las familias ofrece sala de lectura, salón de billar, juegos de mesa, internet y parqueadero^[56].

El Valle del Cauca también cuenta con amplios espacios para grupos numerosos en un ambiente tranquilo.

El Hotel Ecológico de la Guadua, en el municipio de Alcalá,

es una estructura artesanal con techos en forma de mitra cuyo elemento principal es la guadua.

Este establecimiento, tanto en su construcción como en su funcionamiento, respeta al máximo el medio ambiente, mediante la utilización de materiales ecológicos, la incorporación de energías renovables, o los alimentos elaborados con productos ecológicos,

entre otros aspectos. Cuenta con un manantial natural, sendero ecológico y hermoso paisaje. Es un lugar ideal para el descanso, en contacto directo con la naturaleza.

Adicionalmente, cuenta con un salón de eventos para 250 personas, zona de juegos infantiles, zona de **camping**, puente tibetano, canopy, sendero ecológico, piscina natural y servicio de restaurante^[24].

Café. Pixabay.



Actividades recomendadas

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Aguadas	Patrimonial	Centro histórico.	Recorrido histórico: Templo de la Inmaculada Concepción, Templo Nuestra Señora de Chiquinquirá, Parque de Bolívar, Plaza de la Confraternidad caldense, Museo Nacional, talleres sombrero aguadeño.
	Patrimonial	Cerro de Monserrate.	Caminar, disfrutar de manifestaciones culturales y artísticas. Vista panorámica 360 grados de la cordillera Central de los Andes, ideal para la fotografía.
	Patrimonial	Museo Nacional del Sombrero.	Recorrer las cinco salas, con una colección de más de trescientos sombreros de diferentes departamentos del país, una sala internacional y la sala del sombrero aguadeño.
	Patrimonial	Pueblito Viejo.	Visitar la réplica de Aguadas de 1814, sitio ideal para tomar fotografías panorámicas.
	Patrimonial	Puente de Piedra.	Revivir leyendas de la cultura arriera.
	Religioso	Templo de la Inmaculada Concepción.	Disfrutar de las misas folclóricas a ritmo de pasillo. Recorrer las torres del templo, apreciar el órgano tubular e ingresar al Reloj de péndulo.
	Religioso	Templo Nuestra Señora de Chiquinquirá.	Participar de celebraciones eucarísticas y ver muestras coreográficas de danza. Recorrido arquitectónico.
	Belalcázar	Patrimonial	Centro histórico.
Patrimonial		Monumento a Cristo Rey.	Admirar desde este mirador los departamentos de Risaralda, Quindío, Chocó y Tolima.
Chinchiná	Ecoturismo	Hacienda Guayabal.	Tour del Café. Recorrido sendero ecológico. Avistamiento de aves.
	Agroturismo	Hacienda Sinaí.	Pernoctar en ambiente rural. Tour del café desde la semilla hasta la taza.
	Ecoturismo	Malecón Cameguadua.	Avistar aves, senderismo, pesca.
	Agroturismo	Mirador Colina del Sol.	Tour del Café. Recorrido sendero ecológico. Ruta cultura Quimbaya.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Manizales	Aventura	Bosque Popular El Prado.	Recorrer zonas verdes, complejo acuático, pista de karts, bicicross, downhill, motocross, motovelocidad; cancha de voleibol playa.
	Aventura	Cable aéreo.	Hacer el recorrido aéreo por la ciudad, divisar la topografía y el relieve.
	Ecoturismo /Bienestar	Recinto del Pensamiento.	Visitar el huerto de Los Aromas. Sistema de telesillas. Sendero ecológico. Mirador de las aves. Observatorio de mariposas. Bosque de orquídeas. Pabellón de madera.
	Patrimonial	Centro histórico.	Recorrer las carreras 19 y 25, y las calles 17 a 25. Estación del ferrocarril: Universidad Autónoma Concentración Escolar Juan XXIII. Estación del Cable aéreo.
	Ecoturismo	Ecoparque Los Yarumos.	Recorrer las cinco líneas de canopy, torrentismo, puente tibetano, muro de escalada, sendero ecológico, museo de ciencias naturales, toboganes.
	Patrimonial	Ecoparque y Monumentos Los Colonizadores.	Observar el paisaje de las montañas que rodean a Manizales mientras se recorre la historia de la época de la colonización antioqueña.
	Ecoturismo	Finca Romelia Orchids & Birds.	Avistar aves. Tour de orquídeas. Talleres gastronómicos.
	Agroturismo	Hacienda Venecia.	Tour del Café, talleres de catación, talleres de barismo.
	Ecoturismo	Reserva Río Blanco.	Avistar aves. Senderos ecológicos. Fotografía.
	Aventura	Torre de Chipre.	Visitar las diferentes atracciones, la torre, el mirador, la exposición de Manizales antigua, Skywalk - 40 m de altura, columpio x-tremo, muro de escalada y servicio de restaurantes.
Salamina	Patrimonial	Centro histórico.	Visitar la Basílica menor de la Inmaculada Concepción, Capilla de Nuestra Señora de las Mercedes, Parque Bolívar, Teatro Municipal, Casa de la Cultura, Casa Rodrigo Jiménez Mejía, Casa del Degüello, Club Chamberí, Alcaldía Municipal y cementerio, entre otros.
	Ecoturismo	Valle y Mirador de La Samaria.	Recorrer el sendero ecológico, divisar el bosque de la palma de cera. Avistar aves. Apreciar los cultivos tradicionales (papa, trucha, ganadería y maíz). Camping.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Villamaría	Agroturismo	Ecoparque Tejares.	Avistar aves, recorrer el sendero ecológico. Tiene servicio de piscina, cabañas, paintball, restaurante, lago de pesca.
	Agroturismo/ aventura	Granja Pinares.	Pesca deportiva, sendero ecológico, torrentismo, muro de escalada, canopy, paintball, cabalgata, granja interactiva, piscina, cascadas, servicio de alojamiento.
	Ecoturismo	Hostal La Laguna.	Senderismo, zona de camping y alojamiento rural, lago de pesca de trucha arco iris, paseo a caballo, cicloturismo, avistamiento de aves.
	Ecoturismo	PNN Los Nevados (Nevado del Ruiz y Nevado Santa Isabel).	Observar fauna y flora silvestre, practicar fotografía, investigar. Senderismo y educación ambiental.
	Bienestar	Termales La Quinta.	Caminar por el bosque de bromelias, visitar el hato ganadero, cabalgata a las cascadas, avistamiento de aves. Nacimientos de agua termal.
	Bienestar	Termales El Otoño.	Disfrutar de jacuzzi termal y zona de masajes, en el cual los especialistas ofrecen exfoliación, baños de luna, chocoterapia y frutoterapia.
	Ecoturismo	Ruta del Cóndor.	Vivir experiencias agroturísticas en las que las comunidades comparten su vivir cotidiano en el campo.
Armenia	Agroturismo	Café La Morelia.	Conocer el proceso de producción de café desde la germinación, paso por el beneficiadero, trilla, tostión, empaque, catación y barismo, consumo de bebidas de café.
	Urbano	Centro Comercial Cielos Abiertos.	Recorrer calles peatonales a cielos abiertos, rodeadas de espacios con restaurantes, cafés especiales y una gran variedad de tiendas de ropa, artesanías, bienes y servicios.
	Patrimonial	Museo del Oro Quimbaya.	Observar piezas arqueológicas, disfrutar de visitas guiadas, actividades pedagógicas. .
	Naturaleza	Parque de La Vida.	Senderismo, aviturismo, patinaje, yoga y pintura.
Buenavista	Agroturismo	Café San Alberto.	Recorridos cafeteros asociados a la producción del café y su cata.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Calarcá	Agroturismo	Colombia Inspiración.	Observar, percibir, probar los frutos del paisaje cultural cafetero por medio de un recorrido alrededor de la producción del café y su catación.
	Ecoturismo	Jardín Botánico del Quindío.	Caminar en medio s de una colección botánica, palmas helechos y heliconias
	Agroturismo	Recorrido de La Cultura Cafetera Recuca.	Recorrido cafetero, incluye la catación de café.
Filandia	Cultural	Centro de Interpretación del Bejuco.	Participar en talleres relacionados con las artesanías en bejuco.
	Patrimonial	Centro histórico.	Degustar la gastronomía nacional e internacional, apreciar la artesanía tradicional, disfrutar de la arquitectura.
	De naturaleza	Mirador de la Colina Iluminada.	Observar el paisaje cafetero de los municipios que comprenden el departamento del Quindío, la ciudad de Pereira y algunos pueblos del norte del Valle del Cauca.
Montenegro	Agroturismo	Parque Nacional del Café.	Culturales, recreativas, ecológicas.
Pijao y Buenavista	Agroturismo	Café Concorde.	Recorridos cafeteros, senderismo guiado, cata de café y gastronomía.
Pijao	Patrimonial	Centro histórico de Pijao.	Recorrer el centro histórico <i>Cittaslow</i> (ciudades sin prisa).
Quimbaya	Agroturismo	Parque Nacional de La Cultura Agropecuaria, Panaca.	Recorrer senderos ecológicos y miradores. Paisajismo y adrenalina en atracciones mecánicas.
	Cultural	Parque Temático y cultural Los Arrieros.	Recorrido por caminos de arrieros para conocer la memoria histórica, y por caminos y senderos.
Salento	Agroturismo	Café El Ocaso.	Recorridos alrededor de la producción del café y su catación.
	Patrimonial	Centro histórico.	Probar gastronomía típica, artesanía, observación de su arquitectura, y conocimiento de sus tradiciones.
	Naturaleza	Valle del Cocora.	Caminar entre las imponentes palmas de cera, árbol nacional de Colombia.
Marsella	Patrimonial	Centro Histórico de Marsella.	Recorrer la Casa de la Cultura, la iglesia del parque y el cementerio para admirar la arquitectura colonial tradicional. Degustar la gastronomía y los cafés especiales, y alojarse en hospedajes urbanos.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Dosquebradas	Patrimonial	Parque Turístico del Machete.	Degustar la gastronomía típica, visitar el monumento al machete, disfrutar las presentaciones artísticas y culturales, artesanía y cafés especiales.
	Ecoturismo	Reserva Natural El Páramo.	Avistar aves, practicar senderismo alrededor de charcos y cascadas, miradores el bosque de los deseos. Servicio de camping, hospedaje, piscina natural.
	Ecoturismo	Serranía del Nudo-Experiencias de café y paisajes.	Visitar diferentes lugares entre ellos el mariposario, el restaurante Mis delicias, el café Don José, el parque regional Serranía del Nudo, y el café Don Manolo. Hacer recorridos en Willis, etcétera.
	Ecoturismo	Tambo El Privilegio.	Comprar cafés especiales, repostería y artesanías. Practicar paisajismo.
Pereira	Ecoturismo	Bioparque Ukumarí Pereira.	Recorrer tres zonas: bosques andinos, sabana África y ambiental. Cuenta con guías certificados e intérpretes ambientales.
Planadas	Patrimonial	Centro histórico de Santuario.	Hacer recorridos culturales y por tradiciones cafeteras, que incluyen iglesias y casonas turísticas..
	Ecoturismo	Parque Municipal Natural Planes de San Rafael.	Tomar fotografías de la exuberante flora y fauna de la región. Caminatas.
	Ecoturismo	Parque Nacional Natural Tatamá.	Caminar por los senderos ecológicos, observar flora y fauna silvestre, hacer recorridos en bicicleta y en jeep.
Pueblo Rico	Etnoturismo	Etnografía Regional de Pueblo Rico.	Hacer recorridos culturales por las costumbres de la región, asistir al mercado tradicional y observar zócalos.
	Ecoturismo	Parque Municipal Natural Río Negro.	Avistar aves, hacer caminatas ecológicas, interpretación ambiental y recorridos por la reserva natural Karagabi.
Santa Rosa De Cabal	Etnoturismo	Finca del Café.	Tour del café y “lunadas” con cuentería, música y danza, barismo y alojamiento.
	Patrimonial	Parque El Machete.	Disfrutar de presentaciones artísticas, monumento al machete, artesanías y café.
	Bienestar	Reserva Natural Páramo - Santa Rosa de Cabal.	Tomar un baño en la piscina de agua manantial, para mejorar la circulación, tonificar el cuerpo, aumentar la energía y fortalecer el sistema inmunológico.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Santa Rosa De Cabal	Bienestar	Reserva Termal San Vicente.	Tomar un baño en las aguas termales, baños turcos, termales, spa, canopy, rápel, senderismo guiado, hospedaje, restaurante, agua mineral natural.
	Bienestar	Termales Arbeláez-Termales de Santa Rosa de Cabal.	Tomar un baño en las piscinas termales, spa, hidromasajes, alojamiento, recorrido ecológico, pasadía, restaurante.
Alcalá	De naturaleza	Finca Hotel Bosques de Samán.	Recorrer senderos ecológicos. Aviturismo con guías especializados. Reconocimiento del proceso del café. Ordeño (actividad interactiva). Piscinas y zonas húmedas, canopy.
	Ecoturismo	Hotel Ecológico de La Guadua.	Realizar recorridos por los senderos con guía especializada observación de flora y fauna. Disfrutar de piscinas naturales, paisajes exóticos y actividades de aventura.
Anserma nuevo	Cultural	Recorrido Deshilado, calado y bordado	Realizar la ruta de artes y oficios (deshilado, calado y bordados).
	Aventura	Wayra Ecoaventura.	Practicar parapentismo, picnic/camping, barranquismo, senderismo y canyoning. Posibilidad de alojamiento,
Caicedonia	Aventura	Club de Pesca.	Practicar pesca deportiva, senderismo, piscina.
	Patrimonial	Corredor turístico urbano Caicedonia.	Visitar en el Centro histórico el Parque El Carmen, Plaza de mercado, Parque Gutiérrez y Arango, Monumento al Willys, Casa de la Cultura y a las afueras el Santuario Santa María Madre de Dios y el Jardín de María
	Ecoturismo	Parque Nacional de las Heliconias	Visitar el jardín de flores tropicales, avistamiento de fauna y flora. Y miradores naturales.
	Ecoturismo	Finca Jamaica	Recorrido en finca vereda Montegrando donde se cultivan cítricos y observación de monos aulladores.
	Ecoturismo	Samaría, Pueblito de la Cultura Cafetera	Corregimiento donde se puede disfrutar de miradores naturales.
	Cultural	Museo Arqueológico	Exposición de piezas de los indígenas Burilas, en la Casa de la Cultura.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Cartago	Patrimonial	Casa del Virrey.	Recorrido por galerías itinerantes, y toda la historia de la casa del virrey, arquitectura.
	Ecoturismo	Piedra Moler.	Nadar en los balnearios. Paisajismo.
	Artesanal	Ruta del Bordado.	Recorrer los talleres y establecimientos dedicados a la confección de bordados cartagüesños y vivir la tradición de esta practica artesanal.
	Patrimonial	Catedral de Nuestra Señora del Carmen	Reconocer el estilo arquitectónico único de esta Catedral en el país.
El Cairo	Patrimonial	Corredor turístico urbano El Cairo.	Realizar recorridos temáticos: arquitectura y tradición, tejido, historia, arqueología y miradores, y avistamiento de aves.
Sevilla	Patrimonial	Corredor turístico urbano de Sevilla.	Visitar los siguientes escenarios y atractivos: Balcón de la Concordia, Basílica Menor San Luis Gonzaga, Plaza de la Concordia, Calle Real, Parque Uribe, taller artesanal en telar "manual Tramarte", Café Casablanca.
	Agroturismo	Finca El Cruceño.	Realizar recorridos asociados al proceso del café. Senderismo. Visita a fondas paisas.
	Agroturismo	Finca Villa Laura	Hacer el recorrido en finca cafetera de la semilla a la taza.
	Cultural	Coffee Lab	Disfrutar de 27 métodos de preparación de café.
	Cultural	Telar Tramarte	Conocer el proceso de elaboración de chales, chalinas, ponchos, entre otros.
	Ecoturismo	Humedal Siracusa	Recorrer con ambientalistas este ecosistema de agua.
	Ecoturismo	Reserva Valle de los Frailejones.	Admirar lagunas y el valle de frailejones en la zona de amortiguación del Parque Natural de las Hermosas.

Recomendaciones para los turistas



El transporte público es buena opción para el viajero con equipaje ligero.



Se recomienda contratar los servicios turísticos con empresas que tengan registro nacional de turismo y sello de calidad turística. Esto apoya el desarrollo del turismo en Colombia.



Colombia cuenta con servicios públicos de internet en establecimientos turísticos y comerciales que ofrecen *Wi-Fi*. También se puede acceder a internet en algunos parques de los municipios que hacen parte de los corredores.



El visitante debe tomarse un tiempo para aclimatarse, mantenerse bien hidratado y tener en cuenta su estado de salud antes de emprender cualquier actividad turística. Esto es especialmente recomendable al moverse entre algunas ciudades y municipios dentro de los corredores que están ubicados en las cordilleras por encima de los 2.000 m s.n.m.



Es importante informarse sobre los requisitos para ingresar a un área natural protegida, así como tener claras las actividades que allí se pueden realizar y las recomendaciones para visitar el lugar.



Depositar la basura en los lugares recomendados.



Ser respetuoso de la diversidad social, tradiciones y prácticas culturales y evitar comentarios negativos sobre los espacios donde las personas habitan.



Antes de tomar fotos, se sugiere reflexionar sobre la aceptación de la persona para ser fotografiada. Siempre es necesario respetar su derecho a no permitir su registro fotográfico.

Recomendaciones durante la estadía en el PCC



Vestuario. Para acceder a los picos de los nevados se debe llevar equipo apropiado, como chaqueta impermeable térmica. Polainas, botas de montaña con crampones, arnés, piolet, cuerda, mosquetones, vinta, tonillos para hielo, estacas de nieve y banderines de orientación. Se aconseja llevar zapatos tipo playero antideslizantes para ir a las aguas termales.



Compras. Llevar un morral facilitará guardar los souvenirs, las artesanías o los dulces y golosinas que se consiguen en todos los destinos. Solo en los cascos urbanos hay cajeros automáticos (ATM).



Transporte. La infraestructura vial es la mejor del país. Sin embargo, es necesario tener presente el límite de velocidad. Se debe tener precaución con los trenes cañeros. Cuando se recurra al transporte intermunicipal, debe llegarse a tiempo al terminal y adquirir el tiquete en las ventanillas autorizadas.



Otro. Llevar binoculares y ropa de colores opacos y poco vistosos para el avistamiento de aves.



El indicativo de la zona es 6. En la mayoría de los municipios es fácil localizar servicios de internet y buena señal telefónica.

Referencias bibliográficas

- [1] **Federación Nacional de Cafeteros.**, Paisaje Cultural Cafetero, vol. Video oficial del Paisaje Cultural Cafetero. 2012.
- [2] **Paisaje Cultural Cafetero**, Unesco, Ministerio de Cultura, y Presidencia República de Colombia, “PCC - Paisaje Cultural Cafetero”, 2017. [En línea]. Disponible en: <http://paisajeculturalcafetero.org.co/>. [Consultado: 24-ene-2018].
- [3] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Guías turísticas departamentales: Caldas, Risaralda, Valle de Cauca y Quindío”. 2011.
- [4] **Ministerio de Cultura**, “El Paisaje Cultural Cafetero declarado como Patrimonio Mundial”, 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/nNSyEL>. [Consultado: 24-ene-2018].
- [5] **Presidencia República de Colombia**, “Unesco le dio estatus de patrimonio cultural de la humanidad al panorama cafetero colombiano”, 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/dnqx7P>. [Consultado: 24-ene-2018].
- [6] **D. U. Restrepo**, “Algunas de las aves emblemáticas del Eje Cafetero”, Bol. Cult. Bibliográfico, vol. 50, núm. 91, pp. 4–20, dic. 2016.
- [7] **Centro GranColombiano del Paisaje Cultural Cafetero**, “Municipios del PCC”. Universidad Gran Colombia-Seccional Armenia, 2015.
- [8] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Plataforma Corredores turísticos”, Recolección de datos en la validación de los destinos, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/dWKFLN>.
- [9] **Instituto de Cultura y Turismo y Alcaldía de Manizales**, “Ecoparque los Alcázares”. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/FIEJeB>. [Consultado: 22-ene-2018].
- [10] **Instituto de Cultura y Turismo y Alcaldía de Manizales**, “Ecoparque los Yarumos”. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Eybh5H>. [Consultado: 22-ene-2018].
- [11] **A. Fitzsimmons y National Geographic Society.**, “Luxury Travel Trends for 2017”, Travel, 11-ene-2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/8pD5fp>. [Consultado: 22-ene-2018].
- [12] **Société du Figaro, SAS**, “En Colombie, à la découverte du triangle du café”, Le figaro, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/sAfkNN>. [Consultado: 22-ene-2018].
- [13] **Destino Café**, “Destino Manizales”, 2013. .

- [14] **Procolombia**, “Paisaje Cultural Cafetero: tres regiones y un sólo encanto”, Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/12JcwV>. [Consultado: 02-jun-2018].
- [15] **Grupo EPM y Corporación para el desarrollo de Caldas**, “La ruta del condor”, 2014.
- [16] **Finca el Sinai**, “Finca el Sinai”, 2012. [En línea]. Disponible en: <http://finca3lsinai.blogspot.com.co/>. [Consultado: 22-ene-2018].
- [17] **Procolombia**, “Tambo del Privilegio”, Colombia, 2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/D4xrKn>.
- [18] **Casa Editorial El Tiempo y Ramos Gonzales J**, “Ukumarí, santuario de la naturaleza en Pereira”, El Tiempo, 2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/RWmoZf>. [Consultado: 22-ene-2018].
- [19] **Edición electrónica Diario del Otún**, “Pueblo Rico, Risaralda”, Cultura, 2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/RoN2cY>. [Consultado: 22-ene-2018].
- [20] **Parques Nacionales Naturales de Colombia**, “Parque Nacional Natural Tatamá”.
- [21] **Organización colparques**, “PLANES DE SAN RAFAEL”, 2017. [En línea]. Disponible en: <http://www.colparques.net/RAFAEL>.
- [22] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, Colombia**. Guía turística. Puntos suspensivos editores, 2015.
- [23] **El Bosque del Samán**, “El Bosque del Samán Cerritos (Pereira)”. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/8rT9QD>. [Consultado: 23-ene-2018].
- [24] **Asoatur Quindio**, “Hotel de La Guadua”. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/F7DtTt>. [Consultado: 23-ene-2018].
- [25] **Valle del cauca travel**, “Wayra Ecoaventura (parque ecológico)”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/dkghmu>.
- [26] **Alcaldía de Caicedonia** - Valle, “Club de Caza y Pesca”, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/1JKLr2>. [Consultado: 23-ene-2018].
- [27] **C. Garavito**, “Bordado de Cartago”, en Mejoramiento de la calidad y certificación de los productos de artesanos, Fomipyme, Icontec & Artesanías de Colombia, 2010, p. 27.
- [28] **Ministerio de Comercio**, “Guía departamental del Valle del Cauca”, 2011. [En línea]. Disponible en: <https://cdn.colombia.com/docs/turismo/sitios-turisticos/cali/valle-del-cauca.pdf>. [Consultado: 10-ene-2018].
- [29] **Ministerio de Cultura de Colombia**, “Cartilla Paisaje Cultural Cafetero”. Escuela Taller de Bogotá, 2011.
- [30] **Canal Telecafé, Andanzas**- Visitando las poblaciones del PCC, vol. Mono Cabuya televisión. Sevilla, 2014.
- [31] **Casa Editorial El Tiempo**, “El Cairo Valle”, El Tiempo, 1995. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/uiYjBm>. [Consultado: 09-jun-2018].
- [32] **Programadora CM&**, Bosque que camina, vol. AGENDA CM&. 2010.
- [33] **CVC Corporación Autónoma del Valle de Cauca, Instituto Humbolt, Parques Nacionales Naturales de Colombia, y SIDAP Sistema de Áreas protegidas del Valle del Cauca**, “Páramos del Valle”, Issuu, 2017. .
- [34] **La Red Cultural del Banco de la República**, “Museo Oro Quimbaya”. [En línea]. Disponible en: <http://www.banrepcultural.org/>. [Consultado: 04-jun-2018].
- [35] **J. Mojica Patiño y Casa Editorial El Tiempo**, “Pijao, en el Quindío, es el primer pueblo ‘slow’ de Colombia”, El Tiempo, 2013.
- [36] **Café Concorde**, “Mirador Café Concorde”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/vomSqV>. [Consultado: 04-jun-2018].
- [37] **Murillo Cardona M L y La crónica del Quindío**, “Los Arrieros más que un parque temático”, 2012. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Vvy6Ak>. [Consultado: 22-ene-2018].
- [38] **Destino Café**, “Los imperdibles de Filandia | Destino Café”, 2016. .
- [39] **Alcaldía Municipal de Santa Rosa de Cabal en Risaralda**, “Nuestro municipio”, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/m8VvHt>. [Consultado: 10-jun-2018].
- [40] **Banco de la memoria paisaje cultural cafetero**, “Parque El Machete”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/E7PcDm>.
- [41] **Destino café**, “Santa Rosa de Cabal y sus atractivos turísticos”, 2013.
- [42] **Encolombia**, “Turismo en Santuario”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://encolombia.com/turismo/destinos-turisticos/destinos-colombianos/risaralda/santuario/>.
- [43] **El Espectador**, “Aguadas, la casa del sombrero”, El espectador. com, 20-may-2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/WcMauN>. [Consultado: 22-ene-2018].
- [44] **Alcaldía de Aguadas** - Caldas, “Historia”, Nuestro Municipio, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/gYH6XL>. [Consultado: 10-jun-2018].
- [45] **Gobernación de Caldas**, “Inventario general de los municipios de Caldas”. 2009.
- [46] **Ministerio de comercio, industria y turismo**, “Coleccionables Pueblo Patrimonio Aguadas”, 2013. [En línea]. Disponible en: <http://www.citur.gov.co/publicaciones>. [Consultado: 18-dic-2017].

- [47] **Artesanías de Colombia**, “Denominación de Origen para el Sombrero tradicional de Aguadas, Caldas”, 2012. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Rk1xej>. [Consultado: 11-jun-2018].
- [48] **Alcaldía de Aguadas** - Caldas, “Puente Piedra”, 2009. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/RXZWL8>.
- [49] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Coleccionables Pueblos Patrimonio de Colomba Salamina”, 2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/97PNae>. [Consultado: 18-dic-2017].
- [50] **Gobernación de Caldas**, “Inventario turístico de Salamina”. 2009.
- [51] **RCTV**, “Cinco platos que debe probar si va a Salamina, Caldas”, Radio Nacional de Colombia, 24-sep-2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/GioJVe>. [Consultado: 11-jun-2018].
- [52] **Recinto del pasatiempo**, “Recinto del Pensamiento”, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/1evCer>.
- [53] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Guía de Turismo Termal”, 2010. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/RKskz2>. [Consultado: 18-dic-2017].
- [54] **Casa Editorial El Tiempo**, “Termales de Santa Rosa, más que agua caliente”, El Tiempo, 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/nTqBf9>. [Consultado: 23-ene-2018].
- [55] **Hotel Cabañas JC**, “Reserva Natural Páramo”, Hotel Cabañas JC | Cerca a Termales Santa Rosa de Cabal. [En línea]. Disponible en: <https://www.cabanajcreservanatural.com>. [Consultado: 02-jun-2018].
- [56] **Sercotel Hotels**, “Hacienda Combia”, 2017. [En línea]. Disponible en: [// www.combia.com.co](http://www.combia.com.co). [Consultado: 05-jun-2018].

