



El progreso  
es de todos

Mincomercio

Corredor turístico

# Nororiental

**FONTUR**   
COLOMBIA

Es la tierra del ensueño para los aventureros que disfrutaban navegar por las arremolinadas aguas de sus poderosos ríos, que al igual que el carácter de su gente hace de este territorio un referente en la génesis de los movimientos emancipadores y el espíritu emprendedor de las nacientes industrias de la república.

Esta tierra atrapa con sus atractivos naturales, culturales y arquitectónicos que exhiben un excelente estado de conservación, reflejo de una época de gran riqueza y valor cultural, por ser cuna de próceres y héroes, pieza fundamental en la consolidación de la república. Además, es poseedora de un área única natural, hallazgos arqueológicos, tradiciones artesanales vigentes y una rica gastronomía, que sin duda suman a su encanto.

**MINISTERIO DE COMERCIO,  
INDUSTRIA Y TURISMO**

**MINISTRO**

José Manuel Restrepo Abondado

**VICEMINISTRO**

Julián Guerrero Orozco

**DIRECTORA DE CALIDAD Y DESARROLLO  
SOSTENIBLE DEL TURISMO**

Nohora Constanza Olaya Cantor

**GRUPO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO  
SOSTENIBLE DEL TURISMO**

María Eugenia Anzola Tavera

Germán Caicedo Piedrahita

Equipo de Corredores Turísticos de Colombia

**FONDO NACIONAL DE TURISMO**

**PRESIDENTE**

Raquel Garavito Chapaval

**TEXTOS, DISEÑO, DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN:**

Raquel Sofía Amaya Producciones

**FOTOGRAFÍAS:**

Efraín Noguera, Angélica Rivero Díaz, Carlos Antonio Monroy, José Fernando Wandurraga, Luis Alfredo Baeza León, Carlos Eduardo Bohórquez Nassar, Ángela Patricia Flórez Sierra, María Alejandra Rúa Álvarez, Sandra Liliana Ruiz Gutiérrez, Diego Mauricio Barrios Quiroga, Carlos Bermúdez Barajas, Jonathan Manrique Nossa, Adriana Sánchez Sánchez, Nathalia Remolina, Gerson Fernando Rincón Mora, Joan Sebastian Velásquez Rangel, César Hernando Flórez León, Óscar Mauricio Salazar Castellanos, Néstor Alonso Bayona Acosta, Fernando Gómez Flórez, Jorge Matíz Pereira.

Pixabay

Adobe Stock

Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo



En portada:

**Barichara, Santander.**

Efraín Noguera.

# Contenido

4

Presentación.

5

A Colombia, yo voy...

7

Corredor Nororiental.

14

¡A disfrutar de la Colombia Nororiental.

14 Turismo de naturaleza.

15 Turismo cultural.

16

Temáticas del corredor Nororiental.

17 En las tradicionales tierras de los comuneros.

36 Aventura entre el bosque tropical y la zona andina.

55

Actividades recomendadas.

59

Recomendaciones para los turistas.

61

Referencias bibliográficas.

# Presentación

Los corredores turísticos de Colombia se consolidan como la estrategia de gestión, articulación y promoción turística regional, que permite aprovechar los atractivos y servicios, para conectar y generar complementariedad entre los territorios.

Esta estrategia tiene como objetivo principal comercializar de forma planificada la oferta turística de los treinta y dos (32) departamentos del país, a partir de doce (12) corredores que integran municipios con oferta lista y comercializable.

El documento (guion) que tiene en sus manos pretende cumplir con los propósitos de informar, orientar, recomendar y dar a conocer la oferta turística de treinta y dos (32) destinos en este corredor, de manera que les sirva a los prestadores de servicios turísticos como herramienta para armar itinerarios, paquetes y otras estrategias de comercialización de sus atractivos, actividades y productos.

Además, les será posible a los prestadores de servicios crear ofertas comerciales novedosas para los visitantes, ávidos de probar sensaciones inusitadas, en destinos turísticos diferentes a los tradicionales de un mismo territorio.

## Cómo interpretar este guion.

El guion del corredor turístico Golfo de Morrosquillo se presenta por capítulos, así:

**Primero.** Presenta a Colombia como destino turístico con sus doce corredores turísticos.

**Segundo.** Presenta de manera somera datos relevantes de los contextos histórico, cultural, natural, demográfico y geográfico de cada corredor.

**Tercero.** Expone los productos turísticos de alto valor y tipologías presentes en el corredor, y hace recomendaciones sobre su oferta.

**Cuarto.** Reúne las temáticas que se pueden desarrollar en el corredor, las cuales presentan en orden

geográfico a manera de sugerencias, recorridos para los visitantes. Las líneas temáticas conectan los atractivos, la vocación y productos de alto valor de los municipios incluidos en el corredor. Cada temática por producto de valor contiene:

**Título.** Seguido de un texto explicativo de los objetivos y del público objetivo.

**Introducción.** Contiene un listado de las actividades imperdibles que se pueden realizar.

**Puntos de descripción o interpretación.** Consiste en un texto básico de carácter descriptivo o interpretativo, con datos relevantes (históricos, geográficos, de flora y fauna, de extensión, etc.) sobre los atractivos turísticos.

**Quinto.** Se presenta un cuadro resumen con recomendaciones de los productos de alto valor de los municipios del corredor.

**Sexto.** Recomendaciones para los turistas.

**Séptimo.** Referencias bibliográficas.

# A Colombia, yo voy...



Colombia se localiza en el extremo norte de Suramérica. Alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial en menos del 1% de la superficie continental del planeta y cuenta con 59 áreas incluidas en el sistema nacional de áreas protegidas.

El país alberga todos los pisos térmicos, desde cálido hasta glacial, en los que sobresalen los páramos, gracias a su importante acción natural de producción de agua. Únicamente doce países en el mundo los poseen y Colombia tiene alrededor del 50% de estos.

La influencia del mar Caribe y del océano Pacífico; la circulación atmosférica de la cuenca Amazónica y el efecto de barrera de

Además, Colombia ostenta el tercer lugar en el universo de las especies de palmas y reptiles, y el cuarto en mamíferos. Por ello

Patrimonio Mundial: el Parque Nacional Natural Los Katíos y el Santuario de Fauna y Flora de Malpelo.

Colombia es cuna de manifestaciones culturales del patrimonio material e inmaterial representado en sus comunidades mestizas, blancas, negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, Rom e indígenas, quienes de forma espontánea vibran al son de 1.025 ritmos agrupados en 57 géneros musicales expuestos en una amplia oferta de carnavales, fiestas y cantos tradicionales

## Colombia es la garante de cinco reservas de biosfera

la cordillera andina, le permiten contar con una gran variedad de ecosistemas en los que habita el 10% de la flora y fauna mundial, la más alta variedad de aves y orquídeas, y la segunda mayor biodiversidad (con plantas, mariposas, anfibios y peces de agua dulce).

Colombia es la garante de cinco reservas de biosfera declaradas por la Unesco: el Cinturón Andino, la Sierra Nevada de Santa Marta, El Tuparro, Seaflower y la Ciénaga Grande de Santa Marta<sup>1</sup>, a las que se suman dos lugares declarados por la Unesco como

1. Fuente: Ministerio de Ambiente y Cancillería de Colombia.

que, junto a las celebraciones insignes de Semana Santa, forman parte del acervo cultural del mundo.

Las delicias de las cocinas tradicionales y los productos artesanales de las diferentes regiones son reconocidas por propios y extranjeros, porque son el emblema de un pasado lleno de cultura y el esfuerzo de una producción colectiva. El país también es sede de parques arqueológicos, joyas arquitectónicas, centros históricos y una red de Pueblos Patrimonio, entre otros.

Estas y otras riquezas han sido dispuestas en doce corredores turísticos que cubren el país de punta a punta, así:

1. **Sea Flower:** Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.
2. **Caribe:** La Guajira, Magdalena, Cesar, Atlántico y Bolívar.
3. **Paisaje Cultural Cafetero (PCC):** Caldas, Quindío, Risaralda y Norte del Valle de Cauca.
4. **Golfo de Morrosquillo y Sabana:** Córdoba y Sucre.
5. **Antioquia-Chocó:** Antioquia y Caribe Chocoano.
6. **Pacífico:** Valle del Cauca, Cauca, Chocó Pacífico y Nariño (Tumaco).
7. **Nororiental:** Santander y Norte de Santander.
8. **Central:** Bogotá, Cundinamarca, Boyacá, Huila, Tolima, y Oriente y Magdalena Caldense.
9. **Llanos Orientales:** Meta, Casanare y Arauca.
10. **Orinoquia:** Guainía, Vaupés, Guaviare y Vichada.
11. **Sur:** Nariño, Putumayo y Caquetá.
12. **Selva:** Amazonas.

Este guion reúne datos relevantes del contexto geográfico, natural y cultural del corredor Nororiental, sin duda un referente de las actividades de aventura en el país. Se describen los centros históricos que fueron el epicentro del movimiento de los Comuneros, y las industrias nacientes del siglo XX. Se lleva al lector a descubrir entre la selva tropical y la zona andina, el Área Nacional Natural Única de Los Estoraques y reservas naturales ricas en endemismo; el cañón del Chicamocha y el páramo de Santurbán, proveedor de un gran número de las cuencas hídricas del país.



Salto El Duende, Mesa de Los Santos, Santander. Angélica Rivero Díaz.

## Corredor Nororiental

El corredor turístico Nororiental está compuesto por los departamentos de Santander y Norte de Santander, ubicados en la parte norte de la cordillera Oriental de los Andes. Limita al norte con el corredor Caribe, al sur con el corredor Central, al occidente con el corredor Antioquia Chocó y al oriente con Venezuela. El área conjunta de 52.904 km<sup>2</sup> de los dos departamentos equivale al 4,5% del territorio nacional, tamaño comparable con el de un país como Costa Rica.

Ilustración 1. Mapa de departamentos y municipios del corredor Nororiental.



Tabla 1. Datos generales de los departamentos que componen el corredor Nororiental.

	
<b>Santander</b>	<b>Norte de Santander</b>
Habitantes* 2.090.854	Habitantes* 1.391.366
Extensión: 30.537 km <sup>2</sup>	Extensión: 21.658 km <sup>2</sup>
Altitud promedio: 959 m s.n.m.	Altitud promedio: 220 m s.n.m.
Temperatura: de 7 a 32 °C	Temperatura: de -17°C (páramos) a 30 °C

\*Los datos de la población corresponden a la proyección del DANE en el año 2018.

En su paisaje predominan los relieves quebrados y abruptos característicos de la cordillera Oriental de los Andes y sus estribaciones, de gran imponentia, como el cañón del río Chicamocha; terrazas naturales como La Mesa de los Santos o la de Juan Rodríguez; montañas por encima de los 3.000 m s.n.m., como el alto de la Colorada que alcanza los 4.400; áreas únicas como los Estoraques, y los ecosistemas de páramo como el de Guaca, Santurbán, Tamá, Cáchira y Almorzadero, guardianes indiscutibles de la riqueza hídrica de la zona y donde se puede apreciar en todo su esplendor la majestuosidad de los páramos húmedos y secos, los humedales y el sistema de lagunas de las cimas andinas [1].

Al norte de Santander se encuentra el macizo de Santurbán, punto de confluencia del territorio santandereano en el Parque Nacional Natural Santurbán, donde comparten jurisdicción,

y que es la antesala a la división de la cordillera en dos serranías: la de Los Motilones o Perijá –que continúa hacia el norte de Colombia–, y la de Mérida –que sigue hacia Venezuela

los ríos Pamplonita, Táchira, Zulia, Peralongo y Salazar, los cuales posteriormente desembocan en el lago de Maracaibo (Venezuela) [1]. Santander también



Cañón del Chicamocha, Santander. Carlos Antonio Monroy.

## La coexistencia de valles y montañas en este corredor le otorga una sorprendente pero paulatina variación de climas

por el oriente, para formar los Andes del país vecino–. Estas dos estribaciones delimitan una gran área de llanura, por donde corre la gran mayoría de los ríos que nacen en sus cumbres y conforman la llamada cuenca del Catatumbo, como

cuenta con extensas llanuras en la zona del Magdalena medio, que les sirven de drenaje a diversos afluentes como los ríos Suárez y Sogamoso (Chicamocha) [1].

La coexistencia de valles y montañas en este corredor le otorga

una sorprendente pero paulatina variación de climas, y el derroche de paisajes contrastados de selvas con cultivos, ciudades y gentes que les brindan a sus visitantes el disfrute simultáneo de naturaleza, historia y cultura <sup>[1]</sup>.

Para sacar el mejor provecho del turismo por este corredor, vale la pena conocer detalles históricos y culturales del nororiente colombiano.

Los primeros pobladores de los Santanderes fueron tribus indígenas

razón por la cual fue rudimentaria. Sus relaciones comerciales con pueblos vecinos se limitaban al intercambio de productos no disponibles en su entorno, como la sal. Por otro lado, los indígenas andinos, esto es, guanes, laches y chitareros, eran agricultores y artesanos con un alto desarrollo económico y social, que generó una organización basada en cacicazgos. Mantuvieron relaciones comerciales estables y activas con otros pueblos, como los muiscas; eran,

poblaciones y recursos. Así, se conformaron los “cabildos de Vélez (1539), Pamplona (1549), Ocaña (1570), Salazar de las Palmas (1583), San Juan de Girón (1631-1636) y San Faustino de los Ríos (1662)”. Con la de San Faustino se cerró un ciclo de fundaciones de ciudades en Santander, de manera que las tierras, las minas y los indios quedaron repartidos bajo la autoridad de seis cabildos, y quedó implantado el régimen colonial en el territorio nororiental <sup>[1]</sup>, <sup>[3]</sup>.

## La vida colonial transcurrió con idas y vueltas creando corregimientos con los cabildos, que luego pasarían a llamarse provincias

divididas en dos grandes grupos: los de la selva tropical y los de las zonas andinas. Las primeras estaban conformadas por opones, carares y yariguíes, asentados en las cuencas y valles de los ríos Magdalena, Zulía y Catatumbo. Su economía de subsistencia se basaba en la recolección, la caza y la pesca, mientras que la artesanía satisfacía sus necesidades básicas,

además, hiladores y tejedores de productos de algodón y de fique con acabados sofisticados <sup>[2]</sup>.

Los primeros conquistadores llegaron a este territorio bajo el mando del alemán Ambrosio Alfínger hacia 1530, y fundaron Chipatá (1537) y Vélez (1539). En el proceso de conquista, los españoles organizaron cabildos para repartirse tierras,

La vida colonial transcurrió con idas y vueltas creando corregimientos con los cabildos, que luego pasarían a llamarse provincias. Debido al crecimiento poblacional y a la administración fiscal, las jurisdicciones creadas se fragmentaron, y las gentes de la región comenzaron a protestar contra las cargas fiscales que, entre otros, incluían impuestos a la sal, el tabaco y los juegos de cartas, y aumentaban los de los textiles de algodón. El desenlace fue un levantamiento, en 1781, conocido como el “Movimiento de los Comuneros”, que



Barichara, Santander. José Fernando Wandurraga.

se esparció por los santanderes, luego de que la heroína Manuela Beltrán, en la plaza pública, pisoteara el edicto que ordenaba las tarifas <sup>[4]</sup>. Esta insurrección, que había principiado en el mes de marzo, se terminó parcialmente con las Capitulaciones de Zipaquirá en junio del mismo año, y continuó en otras zonas del Virreinato del Nuevo Reino Nueva Granada. En los años siguientes, la región desempeñó un papel importante en la instauración de la naciente república, lo que se reflejó en el Congreso de la Gran

Colombia instalado en Cúcuta en 1821 y en su posterior disolución en la Gran Convención de Ocaña en 1828 <sup>[1]</sup>, <sup>[3]</sup>, <sup>[5]</sup>.

Desde la época de la Colonia, el territorio santandereano fue epicentro de intercambio comercial, porque su ubicación facilitaba el contacto con el centro oriente, con el mar Caribe y con la capitania de Venezuela. Entre 1700 y 1800 ya había allí acopios de artesanías que se exportaban hacia distritos mineros o puertos marítimos y fluviales. Desde el siglo XVII la minería había estimulado

el crecimiento agropecuario, especializado en mieles de caña, conservas, ganados vacunos y mulares, harinas de trigo, cacao, derivados de la leche, jamones de cerdo y artesanías de algodón como alpargates, mantas, jarcia y lienzo <sup>[1]</sup>, <sup>[6]</sup>. El café ha sido también parte importante en la economía del corredor Nororiental; testimonios escritos atribuyen su existencia más temprana en el país a los jesuitas, que se dice ingresaron la semilla en el siglo XVIII por el Orinoco y esparcieron su cultivo por la zona



Parque Águeda Gallardo, Pamplona, Santander. Luis Alfredo Baeza León.

oriental. Hay datos de la exportación de 2.560 sacos de café en 1835 desde la aduana de Cúcuta [7].

Luego de la Independencia y durante todo el siglo XIX, en el nororiente se reflejaron los diversos cambios administrativos realizados en los muchos intentos por organizar la nación. Por ejemplo, con la Constitución de 1821 se dividió en departamentos y estos, en provincias,” que en 1857 se consolidaron en el Estado de Santander.

Después, en 1858, como Estado Federal con la conformación de la Confederación Granadina, que luego pasó a ser el Estado Soberano de Santander, con la conformación de los Estados Unidos de Colombia en 1861, y que posteriormente eliminó la Constitución de 1886. Así, pasó a llamarse departamento de Santander [8]. La última reestructuración importante se dio en 1910 con la conformación del departamento de Norte de Santander, que tomó del antiguo Santander

las provincias de Cúcuta, Ocaña y Pamplona [9].

En el siglo XIX, con la afluencia de inmigrantes alemanes, se desarrolló el comercio internacional, se crearon industrias tabacaleras, y se impulsó la industria artesanal y la explotación de la quina. La influencia de los alemanes se prolongó hasta el siglo XX, cuando se reestructuró la economía, debido al hallazgo de yacimientos de petróleo. Entre 1904 y 1909, en lo que tuvo a bien llamarse “la época dorada del petróleo

(la Empresa Colombiana de Petróleos) [2].

En cuanto al tema cultural, vale la pena referirse a la amabilidad y la alegría de la gente de este corredor, manifiesta en sus fiestas y eventos relativos a la agricultura, la ganadería, el café, la panela y la piña. Hacia el norte es especialmente famosa Pamplona, por su particular celebración religiosa de la Semana Santa, como lo es Girón por su fiesta del Señor de los Milagros. A su vez, en el sur predominan los festivales de música folclórica.

## Hacia el norte es especialmente famosa Pamplona, por su particular celebración religiosa de la Semana Santa

santandereano”, se expidieron las primeras concesiones en Catatumbo y Magdalena medio, y una década después fueron vendidas empresas como la Tropical Oil Company (Troco). Más adelante, cuando las concesiones revirtieron al Estado colombiano, fue fundada Ecopetrol

Al igual que sus festividades, la gastronomía del corredor es variada y contrastante [1]. En el sur, las arepas son de maíz amarillo y se doran al fuego igual cantidad de tiempo por ambos lados, en tanto que en el norte –conocidas como “ocañeras”–, se hacen gruesas y se

dejan asar más por un lado para poder abrirlas y rellenarlas con queso, aguacate, pollo y carne, entre otros ingredientes. El toque ancestral indígena en el norte está en los tamales envueltos en hojas de bijao y las hayacas envueltas en las de mazorca, que se hacen sobre todo en navidad, mientras que en el sur está representado en las famosas hormigas culonas [1].

De la misma forma que sus fiestas y su gastronomía, las artesanías que producen los habitantes del corredor son variadas y de calidad. Se encuentran artículos elaborados en piedra en Barichara; bisutería elaborada con fibras vegetales en Páramo; instrumentos musicales en Vélez; artículos decorativos, llaveros, tapetes, persianas, correas, bolsos y cortinas en Curití; y en Chitagá fabricados con bejuocos y otras fibras naturales locales. En Mutiscua se destacan los finos y decorativos trabajos en mármol, mientras la cerámica y la escultura en arcilla es propia de Ocaña, La Playa y Cócota [1].





Parque Nacional del Chicamocha, Santander. Carlos Eduardo Bohórquez Nassar.

# ¡A disfrutar de la Colombia Nororiental!

Por el buen estado de las vías, es fácil el tránsito dentro del corredor y desde la capital del país. Además, cuenta con dos aeropuertos internacionales y buena infraestructura hotelera y servicios complementarios en las diferentes poblaciones que lo integran.

Aquí se encuentran **productos de alto valor** para todos los gustos y edades, como los que a continuación se describen.

## Turismo de naturaleza

Un relieve quebrado de encantadores paisajes sumado a su gran

riqueza hídrica convierten a este territorio en un referente para la práctica del turismo de aventura. Particularmente en San Gil hay un

número importante de instructores certificados que hacen que el canotaje en el río Fonce sea una experiencia segura y llena de emociones. La adrenalina también se siente en el teleférico, la tirolesa y los *buggies* en Panachi (Parque Nacional Chicamocha). Para quienes prefieren una completa oxigenación del cuerpo, nada mejor que las jornadas de ascenso por parajes naturales cargados de aire puro en el Páramo Santurbán, la Serranía de los Yariquíes, el Páramo de Almorzadero y el Cañón del Chicamocha<sup>[1]</sup>.

En Norte de Santander la naturaleza no cesa de maravillarnos, porque al pisar sus variados pisos térmicos se tiene la sensación de hallarse en lugares totalmente distintos, por sus diversos paisajes. El municipio de La Playa es propicio para apreciar caprichosos paisajes que tallaron durante milenios la erosión del viento y del agua, en un terreno rocoso de apenas seis kilómetros cuadrados, los cuales conforman el área natural única Los Estoraques<sup>[1]</sup>.

Los subproductos del turismo de naturaleza en este corredor son:

### Ecoturismo

senderismo, paisajismo, avistamiento de aves, observación de flora y fauna, *trekking*, visita a reservas naturales, paseo en lancha en humedales y baño recreativo.

### Aventura

*Rafting*, torrentismo, *bungee jumping*, *rafting* en el río Fonce, parapente en el cañón del Chicamocha, Curití, y en la Vía Ruitoque, Floridablanca; espeleísmo, cable vuelo y escalada.

### Agroturismo

Cultivos de trucha y haciendas cafeteras.

### Turismo de cultura

El departamento de Santander es sinónimo de versos y letras acompañados del sonar de tiples y requintos, grandes tradiciones pasadas de generación en generación, tanto así, que allí se celebran cinco festivales de música folclórica. También hay lugares mágicos que transportan a quienes los visitan

a otras épocas, por su encantadora arquitectura colonial. Son ejemplo de ello los municipios de Barichara y Girón. Socorro es cuna de próceres del movimiento de los comuneros, y Charalá y Curití lo son de artesanos. Y Bucaramanga despliega una exótica gastronomía, en la que las hormigas culonas son las protagonistas<sup>[1]</sup>.

Las poblaciones de Norte de Santander también tienen relevancia en la historia de Colombia, por ser escenario del nacimiento de la república, en hechos plasmados en monumentos y placas que pueden apreciarse en Villa de Rosario, Cúcuta, Ocaña y Pamplona. Asimismo, son testigos de prósperas industrias del siglo XX como por ejemplo el Molino de Herrán, que suministraba de fluido eléctrico a la región; y de expresiones artísticas como la Casa del Tiesto en Cácuta, en donde se enaltece el oficio de la alfarería; museos históricos en Pamplona

y monumentos indígenas en Pamplonita.

Los subproductos del turismo cultural en este corredor son:

#### **Etnoturismo**

Visita a talleres artesanales de alfarería, algodón, fique, proceso artesanal del tabaco. De igual

manera, participación en peregrinaciones y celebraciones alrededor de las diferentes advocaciones de la virgen.

#### **Patrimonial**

Visita a museos con elementos precolombinos, en honor a próceres, colecciones

de arte religiosos, tesoros bibliográficos, arte contemporáneo; visita a centros históricos, monumentos nacionales, bienes de interés cultural; turismo industrial y arquitectónico, enfocado a las características coloniales de los poblados.



Vélez, Santander. Ángela Patricia Flórez Sierra.

## Temáticas del corredor Nororiental

A continuación se describen en dos temáticas, primero, los atractivos de carácter cultural resultado de importantes momentos históricos en el país y escenarios de expresiones culturales propias de los Santandereños, y segundo, los lugares con adecuaciones para el turismo de naturaleza, rodeados de espectaculares parajes para vivir las mejores aventuras al aire libre.



Barichara, Santander. María Alejandra Rúa Álvarez.

## En las tradicionales tierras de los Comuneros

En esta temática se exponen algunos atractivos del turismo cultural en las provincias históricas creadas por los colonizadores españoles para designar los diversos conjuntos étnicos que fueron descubriendo en las seis ciudades originales del gran Santander: Vélez, Pamplona, Ocaña, Salazar de la Palmas, Girón y San Faustino. Aunque las provincias ya no tienen existencia constitucional, siguen siendo una realidad cultural y un recurso de las identidades inmediatas de los santandereños [8].

## Introducción

Los atractivos culturales del corredor interesan a grupos familiares, parejas y amigos inquietos por conocer los lugares donde se gestó el movimiento comunero –génesis de la independencia colombiana–, así como también recorrer los bellos y tranquilos pueblos patrimonio, que con su agradable clima encantan a propios y extraños. Otras de las actividades recomendadas son:

- Admirar la bella arquitectura colonial, de fachadas blancas y tejas de barro en Barichara; los balcones de madera en Zapatoca; los techos de caña brava en Girón, y las casonas de colores vivos en Salazar de la Palmas.
- Deleitarse con los dulces derivados de la guayaba en Vélez, y en Tona con los de panela, como la melcocha y el cañanga.
- Bailar al son de las tonadas de la guabina en Vélez.
- Seguirles los pasos a los héroes del movimiento comunero, desde su nacimiento hasta su muerte.
- Admirar el tejido con "el lienzo de la tierra", el algodón, en Charalá; la talla en piedra en Barichara; la transformación del fique en muebles en Curití, y la elaboración artesanal del Tabaco en Piedecuesta.
- Conocer las tradiciones alrededor de las vírgenes de la Salud, en Páramo, y de Torcoroma, en Ocaña, y la Semana Santa en los diferentes municipios.
- Fotografiar el Cristo Petrolero y las modernas esculturas hechas con residuos de hierro de la industria petrolera en Barrancabermeja.
- Tomarse una *selfie* en el mirador de 360° del gigantesco monumento del Parque Cerro del Santísimo, en Floridablanca.
- Fotografiar la infraestructura de la industria del siglo XX en Mutiscua, y una de las rutas comerciales trazadas sobre caminos indígenas en Zapatoca.
- Explorar la casa natal de Francisco de Paula Santander y el centro histórico de la capital de la Gran Colombia hasta 1828 en Villa del Rosario y en Ocaña.

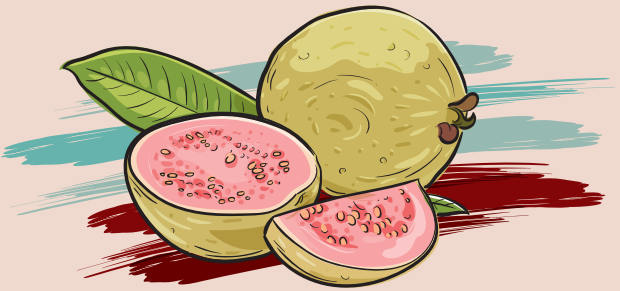
• Disfrutar del agradable clima (24 °C promedio) y las tranquilas calles enriquecidas de historia de los pueblos patrimoniales de Playa de Belén, San Juan de Girón, Socorro y Barichara.

- Sumergirse entre tesoros bibliográficos en Vélez y Cúcuta.
- Sentirse como un viajero en el tiempo por los panteones, puentes y monumentos de héroes de la independencia en los diferentes municipios del corredor.
- Visitar Barichara, pueblo patrimonio testigo de leyendas de poderosos y valientes aborígenes.
- Tomar una panorámica desde el espectacular mirador de Barichara.
- Disfrutar de los museos en homenaje a los próceres y los que albergan tesoros del arte religioso en Zapatoca y Pamplona.
- Conocer a Bucaramanga, la "Ciudad Bonita" o "de los parques".
- Vivir a Cúcuta desde diferentes perspectivas, desde sus miradores

o desde sus bienes culturales de carácter nacional.

Uno de los terminales aéreos de este corredor es el aeropuerto internacional Palonegro en **Bucaramanga**, la capital de Santander, que cuenta con una buena conexión de carreteras con el resto de municipios. A 231 kilómetros está **Vélez**, la capital de una provincia que marca el lado más sur del corredor. Es de los municipios más antiguos, y por tanto una interesante conjugación de historia, música y gastronomía. Es el lugar perfecto para probar los dulces producto de la transformación de la guayaba, que dio origen al tradicional "bocadillo veleño", además de otros derivados como los tumes, las lonjas, las veleñitas y los trocitos, que lo hacen irresistible a los dulceros empedernidos [1].

En Vélez está la Catedral de Nuestra Señora de las Nieves con su riqueza arquitectónica colonial, además de su singular posición, pues su frente



## Vélez (...). Es el lugar perfecto para probar los dulces producto de la transformación de la guayaba

Entre sus curiosidades hay una carta de compraventa de un terreno que data del año 1771, como también antigüedades religiosas, instrumentos de cuerda y de percusión, trajes típicos y elementos relacionados con el bocadillo. A la par se pueden encontrar ediciones del "Quijote de la Macha", de la Constitución Política

de 1886 y del Código Penal de la Nueva Granada, expedido por el Congreso de 1837 [9].

En **Vélez** las historias danzan movidas por torbellinos, bambucos y guabinas, y por tiples, requintos y guitarras

como testimonio de quien reconoce a la música como base de su identidad. Visitar este municipio en agosto es la posibilidad de disfrutar del Festival de la Guabina y el Tiple, que se realiza desde 1940 y es símbolo del folclor regional. En el año 2018 se celebró entre el 1 y 6 de agosto [1].

A 68 km al nororiente se encuentra el

municipio de **Guadalupe**, hogar de la patrona comunera y su majestuoso Santuario Diocesano Nuestra Señora de Guadalupe, monumento religioso de mediados del siglo XX. Construido en piedra, es considerado una joya arquitectónica por

Esta población fundada en 1715 conserva su arquitectura colonial; casas bellamente vestidas de verde y blanco rodean el parque de numerosas palmeras. A un costado del parque está la colorida Casa de la Cultura Jorge Saúl Meneses Franco, con una



## Socorro (...) es la sede del concurso nacional de la canción inédita José A. Morales

conservar un legado histórico y espiritual significativo para los devotos de la “Morenita” y los guadalupeños, quienes los 12 de cada mes se reúnen en una solemne Eucaristía para agradecer los milagros y favores recibidos. Las fiestas patronales se celebran entre el 3 y el 12 de diciembre<sup>[10]</sup>. Según periódicos locales, entre los peregrinos llegan corazones solitarios en busca de amor, que encuentran en la Virgen de Guadalupe la mejor intermediaria de San Antonio. En el altar se puede observar un cuadro de la patrona, que fue donado por las señoras guadalupeñas mexicanas<sup>[11]</sup>.

exposición fotográfica sobre la historia del municipio, y es al mismo tiempo biblioteca pública, donde se ofrecen actividades culturales gratuitas. También tiene espacios físicos para la práctica de danza y música<sup>[12]</sup>.

A 52 kilómetros hacia el nororiente se encuentra un pueblo orgulloso de su pasado rebelde: **Socorro**, la capital de la **Provincia Comunera**, cuyo nombre responde a la cuna del movimiento insurrecto de los Comuneros. En las calles de su **centro histórico**, que forma parte de la Red de Pueblos Patrimonio y que tiene declaratoria como Bien de interés cultural de carácter nacional,

se respira la historia. En efecto, el 16 de marzo de 1781 la heroína Manuela Beltrán rompió allí el edicto que fijaba nuevos impuestos, como un gesto de rechazo a las injusticias de la Colonia española<sup>[1]</sup>,<sup>[13]</sup>. Desde ahí hay que dirigirse a la Casa de la Cultura Horacio Rodríguez Plata para descubrir a través de sus salas y colecciones los hechos y personajes que dan cuenta del trasegar de la localidad. De igual forma, el Parque de la Independencia, en presencia de la Catedral Nuestra Señora del Socorro, de arquitectura sencilla, es testimonio de las técnicas tradicionales de construcción de la región, y rinde culto

y homenaje a los próceres Antonia Santos y José Antonio Galán, por medio de esculturas. En este sentido cobran la misma relevancia el Puente de los Comuneros y el Panteón de La Libertad ubicado en la Capilla Inmaculada Concepción, donde reposan, protegidos por muros de más de 300 años, los restos de algunos de estos héroes<sup>[1]</sup>,<sup>[14]</sup>.

También es la sede del concurso nacional de la canción inédita José A. Morales –que se realiza como tributo a este destacado compositor oriundo del municipio–. También es sede del paisaje agrícola, en el que predominan los

cultivos de tabaco y caña, y las zonas de crianza ganadera<sup>[1]</sup>.

Más adentro del corredor turístico Nororiental está la **Provincia de Guanentá** que, a diferencia de las anteriores, posee nombre indígena, el de un cacique de la zona, quien, según

a 43 kilómetros de Socorro, el cual forma parte de la Red de pueblos patrimonio, con su corregimiento Guane, que también tiene un nombre alusivo al imperio del legendario cacique<sup>[15]</sup>.

La experiencia en este territorio está marcada por el reencuentro con

## La experiencia en este territorio está marcada por el reencuentro con pasados ancestrales

cuenta la leyenda, se arrojó desde el cañón del río Suárez para no someter a sus gentes al dominio español. En esta provincia está el municipio de **Barichara**,

pasados ancestrales, como el prehistórico y el indígena, pero también con otros más recientes, como la Colonización o la Independencia. Es ideal

Plaza del Socorro, Santander. Adobe Stock.



visitar en esta zona el **Museo Arqueológico y Paleontológico** que exhibe piezas fósiles de la prehistoria y vestigios de la vida precolombina, y recorrer el camino real Guane-Barichara, reconstruido por el colonizador alemán de mediados del siglo XIX Geo Von Lengerke, determinante en el desarrollo arquitectónico de la zona <sup>[1]</sup>, <sup>[16]</sup>.

La cabecera municipal de Barichara es reconocida por la tradición de las tallas en piedra heredada de los pueblos aborígenes, que varias generaciones han conservado intacta. Como reconocimiento a la labor, se construyó el **Parque de las Artes Jorge Delgado Sierra**, donde se exhiben tallas en piedra de artistas locales, y el cual posee una “Media torta”, también en piedra, donde se realizan presentaciones artísticas. Barichara, que en guane significa “sitio de descanso”, es llamativo por el impecable trazado de sus calles; de hecho, su **centro histórico** es monumento nacional. Algunos sitios para visitar son: la **iglesia de la Inmaculada Concepción**, hecha en piedra labrada



Barichara, Santander. Sandra Liliana Ruiz Gutiérrez.

## La cabecera municipal de Barichara es reconocida por la tradición de las tallas en piedra

—que en las mañanas luce de un color amarillo brillante y en las tardes, un ocre arcilloso—, adorna el parque principal desde 1838; la **Capilla de Jesús**, ubicada en el cementerio, donde se puede apreciar la diversidad de trabajos en piedra labrada y en hierro forjado; el **Oratorio Hospital**, Capilla dedicada a San Juan de Dios, cuyo retablo de

madera marmolizada llama la atención. Además, hay **miradores** entre los parques Jorge Delgado Sierra y Rafael Ortíz Prada, desde donde se observa un inigualable panorama conformado por la hoya del Río Suárez y el gran cordón de Lloriquiés <sup>[1]</sup>, <sup>[16]</sup>.

En esta provincia también vale la pena visitar a **Charalá, Curití y Páramo**.

Un **Charalá** que, al igual que Socorro, clama su participación en el levantamiento de los Comuneros, además de su posterior contribución a la derrota de los españoles durante la reconquista. En efecto, en su territorio se libró entre el 4 y el 6 de agosto de 1819 la Batalla de Pienta, donde al parecer fueron diezmados los ejércitos del general Barreiro antes de darse la Batalla de Boyacá el 7 de agosto del mismo año <sup>[1]</sup>.

Muestra de lo anterior son el Parque José Antonio Galán, nombrado así en honor al mártir del movimiento comunero y oriundo de esta localidad, y la **Casa de la Cultura José Acevedo y Gómez**, homenaje a otro prócer y que alberga una exposición de artículos y prendas típicas de la revolución de la Independencia. El arte también tiene su espacio en **Casa Museo Jaime Guevara (Mujag)**, casa natal de José Blas Acevedo y Gómez, prócer recordado como el tribuno del pueblo

en su alocución el 20 de Julio de 1810. La casa conserva su arquitectura original; sus once puertas y siete balcones resaltan su tono colonial en la emblemática esquina del Parque principal. Se inauguró como museo de arte, arqueológico, histórico y centro cultural en 2015 <sup>[17]</sup>. Por otro lado, y con un interés diferente, en **Charalá** se encuentra el **Museo del Algodón**, sitio en el que se da cuenta del proceso histórico algodonero de la región en los periodos precolonial, colonial y postcolonial. En la actualidad el “lienzo de la tierra”

se trabaja en talleres abiertos al público, donde los artesanos tienen como insumo algodón orgánico cultivado localmente y teñido con plantas, con el que producen mantas y otros productos que venden en su tienda artesanal (Corpolienzo) <sup>[18]</sup>.

En este mismo sentido, gira la oferta cultural de **Curití**, nombre que, según el *Diccionario Chibcha* de don Joaquín Acosta, se deriva de dos términos: “cuiti” y “quti” que significa: “telar, lugar de telares” <sup>[19]</sup>. El nombre es la primera huella del carácter artesanal de

## José Antonio Galán, mártir del movimiento comunero



esta tranquila población fundada en 1877. Su principal atractivo se centra en conocer los **talleres de fique**, que ofrecen paseos guiados para entender el proceso de manufactura que conlleva la elaboración de sus reconocidas artesanías. De su centro histórico, en el parque principal, resalta la Iglesia de San Joaquín, erigida en 1807, de cuya arquitectura inicial se conserva el frente construido en piedra rodada mezclado con argamasa. Por otro lado, cuenta con uno de los pocos cementerios laicos de Colombia, donde se destacan lujosas tumbas como la de Francisco Santos, bisabuelo de un expresidente de Colombia [20], [21].

Y para cerrar con broche de oro la visita a esta provincia, nada mejor que ir al municipio de **Páramo**, conocido por ser escenario de peregrinación a la **Ermita de la Virgen de la Salud**. Se ha difundido la leyenda según la cual en un municipio español azotado por la peste amarilla se paseó en procesión a La Virgen Niña, luego de lo cual la enfermedad desapareció. De manera



**Cristo Petrolero, Barrancabermeja, Santander.**  
Diego Mauricio Barrios Quiroga.

que los creyentes acuden a esta ermita donde se encuentra la virgen, en busca de ayuda [1], [22].

Un poco más al norte se encuentran la **Provincia de Yariguies** o Mares, a la cual pertenecen los municipios de **Zapatoca** y **Barrancabermeja**. El primero está a 101 kilómetros de Páramo, por una vía cercana en la que se pasará cerca de poblaciones como San Gil o la “Perla del Fonce” (provincia de Guantá), que conserva edificaciones de la época colonial con fachadas en tapia pisada, balcones en madera, caminos empedrados y santuarios religiosos.

**Zapatoca** es un poblado de mediados del siglo XVIII, que representa los históricos intentos del hombre santandereano por ocupar el Valle del río Magdalena, resguardado tras el Cañón del Chicamocha.

El **centro histórico** de Zapatoca concentra el patrimonio arquitectónico que deja entrever los rasgos coloniales y los enfoques franciscanos que erigieron la localidad. A mediados del siglo XIX, a su territorio llegaron expedicionarios alemanes, entre ellos Geo Von Lengerke, quien emprendió el proyecto ingenieril de la famosa red de caminos que tecnificó en el

## El insigne Cristo Petrolero, una escultura de 26 metros de altura y de 46 toneladas de peso

territorio nororiental. La tumba de este alemán es uno de los atractivos turísticos en el antiguo cementerio denominado “Campo Santo”. Su vida fue inmortalizada en la obra literaria “La otra raya del tigre” (1977), escrita por Pedro Gómez Valderrama y puesta en escena como serie de televisión en el año 1992. La principal locación de la novela fue este municipio y también lo ha sido para

la película “la Matriarca” y el largometraje “La sombra de Lengerke”. Esta población cuna de brillantes escultores, sorprende con el **Museo El Quijote Cósmico**, que exhibe aspectos de la cultura universal por medio de múltiples semblanzas de Don Quijote de La Mancha y Sancho Panza [23].

Después de probar las chorotas (reellenos de maíz), el sancocho andino, el cabro asado,

el masato y la chicha de mayo para la sed, los visitantes pueden continuar su recorrido por la oferta cultural y religiosa de Zapatoca. El **Museo Ciudad Levítica** reúne elementos de varias generaciones de sacerdotes y monjas que han marcado la historia del pueblo. En el mes de octubre se puede apreciar la espectacular actuación de grupos artísticos que participan en el **Festival Internacional de Danzas**, en el marco del aniversario fundacional del municipio. Son tres días durante los cuales sus calles principales, el parque central y el Instituto Técnico Santo Tomás se visten de fiesta [24], [25], [26].

En contraste, **Barrancabermeja**, a 157 kilómetros de Zapatoca vía Betulia, representa una ciudad del siglo XX, donde confluyen escenarios naturales, refineries de petróleo y museos. Entre ellos se destacan el **Museo Nacional del Petróleo**, dedicado a exponer los aspectos característicos de esta industria, y el **Paseo Yuma**, que alberga la colección



**San Juan de Girón, Santander.**  
Carlos Bermúdez Barajas.

del escultor cartagenero Héctor Lombana, con monumentos de iguanas, garzas y tortugas, entre otros, y que son el paisaje de los transeúntes hasta llegar a la plazoleta del cacique Pipatón y la princesa Yarima, esculturas en honor a los gobernantes ancestrales de La Tora, poblado antiguo de Barrancabermeja <sup>[1]</sup>. Por otro lado, el insigne Cristo Petrolero, una escultura de 26 metros de altura y de 46 toneladas de peso que se levanta en el malecón de la Ciénaga Miramar, en el área urbana, y es visible desde varios puntos de la ciudad. Recrea la imagen de Cristo con los brazos abiertos, y a través de sus dedos son expulsados 850 galones de agua por minuto. Fue

## El Parque del Cerro del Santísimo, (...) sede de una monumental escultura de 38 metros de alto

creado por Fernando Fernández, mecánico de Ecopetrol. Detrás de la estructura se observa el complejo petrolero, y esculturas de dinosaurios en tamaño natural construidas con residuos de hierro procedentes de esa industria <sup>[1]</sup>.

En pleno corazón de los territorios nororientales está la **Provincia de Soto**, en donde se encuentran municipios como **Bucaramanga, Piedecuesta, Girón, Floridablanca** y **Tona**. Otro de los pueblos del corredor turístico Nororiental que forma

parte de la Red de Pueblos Patrimonio y engalana al área metropolitana con la predominancia de infraestructura de alto contenido histórico es **San Juan de Girón**, a 105 kilómetros de Barrancabermeja. Sus fachadas blancas, tejas de barro y techos en “caña brava”, balcones amplios, puertas marrones y paredes en tapia definen su

estilo arquitectónico. Caminar por sus calles empedradas hace del **centro histórico** el lugar ideal para imaginar el Girón de siglos pasados. A las afueras, el **Puente el Tablazo** sobre el río Sogamoso es un excelente mirador, desde el cual se logra avistar los municipios de Zapatoca, Betulia y San Vicente del Chucurí. Además, es un área con contexto histórico, por ser el camino real paso obligado de arrieros que se transportaban de los Santanderes a la Costa Atlántica <sup>[1]</sup>, <sup>[22]</sup>.

En **Floridablanca**, a 10 kilómetros de Girón, predominan los espacios para desarrollar actividades de recreación y el

aprovechamiento del tiempo al aire libre, como el **Jardín Botánico Eloy Valenzuela**, cuyo nombre rinde homenaje al sacerdote santandereano que participó en la Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada. Asimismo, el **Parque del Cerro del Santísimo**, localizado en el punto donde hacia 1887 funcionaba la cervecería del danés Christian Peter Clausen. Hoy es sede de una monumental escultura de 38 metros de alto y unas 40 toneladas

## En Piedecuesta, a 13 kilómetros de Floridablanca hay otro mirador de singular belleza: La Cantera

de peso. Se trata de la silueta de un hombre con cabello largo, cubierto por una túnica y con la mano elevada hacia arriba, diseñada por el maestro santandereano Juan José Cobos. En la parte superior de la figura, los visitantes tienen la posibilidad de apreciar un magnífico

paisaje de 360° de los cuatro municipios que conforman el área metropolitana. Este ecoparque tiene un área de 113.000 m<sup>2</sup>, en los que se puede disfrutar de teleférico de 1,3 kilómetros, hotel ecoturístico, auditorio con capacidad para 300 personas, senderos peatonales y un espectáculo de luces y agua, entre otros <sup>[28]</sup>.

En **Piedecuesta**, a 13 kilómetros de Floridablanca hay otro mirador de singular belleza: **La Cantera**, un parador turístico



católicos locales y foráneos, partícipes de la conmemoración religiosa que es una de las más antiguas de Colombia, con más de un siglo de tradición. En esta localidad el turismo religioso contrasta con la actividad manufacturera a la que se dedica la mayoría de sus pobladores en sitios llamados **fabriquines**, destinados a la elaboración artesanal de tabaco. A los portadores de la tradición se les conoce comercialmente como “cigarrero” y familiarmente como “chicoteros”, porque se encargan de elaborar el chicote. También se relacionan oficios como torcedores, rolleros y emperilladores, entre otros. Esta práctica, de más de doscientos años, representa cerca del 70% de la economía piedecuestana <sup>[1]</sup>, <sup>[28]</sup>.

La capital de la provincia y del departamento, localizada a 7 kilómetros de Piedecuesta, es una combinación de pasado y futuro; en los ámbitos local y nacional ha recibido los apelativos de: “ciudad bonita”, “ciudad de los parques” y “ciudad cordial”. Es **Bucaramanga**, centro de desarrollo, progreso e infraestructura. En el



Panorámica de Bucaramanga, Santander. Adobe Stock.

**parque Santander** se observa gran parte de la historia del municipio; a su alrededor se encuentran la Catedral de La Sagrada Familia y el Hotel Bucarica, uno de los monumentos nacionales. En otro costado se halla el Club del Comercio, importante

## El Centro Cultural del Oriente, un tesoro de la arquitectura republicana

pieza arquitectónica de estilo neoclásico y centro de reunión de la élite tradicional bumanguesa <sup>[29]</sup>.

El **Museo de Arte Moderno**, inaugurado en

1989, contiene cerca de doscientos objetos en su colección de arte, es sede constante de exposiciones itinerantes, nacionales e internacionales. Otro lugar dedicado al arte en el corazón de Bucaramanga es el **Centro Cultural del Oriente**, un tesoro de la

arquitectura republicana en el que se destacan cámaras subterráneas, arcos, columnas, jardines y plazoletas. En este edificio, construido entre 1899 y 1912, funcionaron los colegios de San Pedro

el sitio donde hoy día se encuentra el Aeropuerto internacional que lleva el mismo nombre (Palonegro). En él se exhiben piezas relacionadas con la “Campaña en Santander” durante la Guerra de los Mil Días, y se rinde un homenaje especial a las vidas humanas que allí se perdieron. Asimismo, rememora aspectos de la cultura material e inmaterial de finales del siglo XIX en Bucaramanga <sup>[31]</sup>. También se puede

## Otro lugar para visitar es la Casa de Bolívar, donde se hospedó el prócer de la Independencia en 1828

Claver y de Nuestra Señora del Pilar. El lugar, que es sede de exposiciones temporales y de la Escuela Municipal de Artes (EMA), fue declarado Monumento nacional en 1995 <sup>[30]</sup>.

Además de su arquitectura, este centro cultural tiene atractivos como el Museo Militar “Batalla de Palonegro”, que rememora los hechos ocurridos entre el 11 y el 25 de mayo de 1900 en

observar una colección de las hormigas culonas gigantes que miden 1,50 metros de alto por 2 de largo, elaboradas por diferentes artistas santandereanos, y que fueron seleccionadas en una convocatoria abierta llamada ‘Pintemos la hormiga’, impulsada por la Alcaldía y el Instituto de Cultura y Turismo de Bucaramanga en el año 2015 <sup>[32]</sup>.

Otro lugar para visitar es la **Casa de Bolívar**, donde se hospedó el prócer de la Independencia en 1828 durante la Convención de Ocaña.

Antes de adentrarse en el Norte de Santander, a 35 kilómetros de Bucaramanga por la vía que conecta a Cúcuta con el vecino país de Venezuela, se puede disfrutar del municipio de Tona. Conocido como la capital hídrica de Santander y fundada en 1515, conserva en su casco urbano una arquitectura colonial, casas de fachadas blancas y portones cafés. En la plaza principal llama la atención su imponente iglesia, por la imagen de San Isidro Labrador acompañado de la yunta de bueyes. La parada es obligatoria para degustar dulces derivados de la panela; entre ellos, la melcocha y el cañanga, mezcla de maíz amarillo tostado y molido con panela rallada. Además, el visitante puede disfrutar de la Feria agropecuaria en el mes de agosto, la cual resalta la labor del campesino con actividades como:





Templo San Pablo, Salazar de las Palmas. Jonathan Manrique Nossa.

exposiciones bovina y caprina, cabalgata, conciertos, festival equino, corridas de toros y el reinado infantil La princesa del Agua <sup>[1]</sup>, <sup>[22]</sup>, <sup>[33]</sup>, <sup>[35]</sup>.

Avanzando en dirección a la frontera binacional colombo-venezolana se llega a la **Subregión suroccidente**, donde **Mutiscua, Cócota, Pamplona y Pamplonita** son los municipios más representativos en cuanto a atractivos culturales de Norte de Santander. En el primero, a 100 kilómetros de Tona, está la **Molinera de Herrán**, un antiguo molino donde se producía

trigo desde el siglo XVII y que dejó de funcionar a principios del siglo XX. Así como las ruinas de los viejos molinos, también hoy se conservan las de la vieja planta eléctrica, y en la localidad sobresale la marmolería que da como resultado variadas creaciones en este destacado material <sup>[1]</sup>, <sup>[19]</sup>. En el centro de la región se encuentra **Pamplona**, a 26 kilómetros de Mutiscua; en esta ciudad sobresalen **museos** como el **Ramírez Villamizar**, donde se exhibe la rica colección del emblemático artista colombiano Eduardo Ramírez Villamizar;

el **Museo Casa Anzoátegui** que rinde homenaje al prócer de la Independencia José Antonio Anzoátegui y conserva telares, orfebrería, cestería y cerámica del periodo precolombino. Asimismo, el **Museo Casa colonial**, en el que a los objetos procedentes de las épocas precolombina y de la Independencia se les suman algunos representativos de la Guerra de los Mil Días, y el **Museo de Arte Religioso** Arquidiocesano, que cuenta con una colección de obras de arte colonial compuesta por artículos de

## Las calles de Salazar de las Palmas están embellecidas por grandes casas de tapia pisada

orfebrería; pinturas de Bartolomé de Figueroa, Alonso Hernández de Heredia y varios discípulos del gran maestro Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos; y ornamentos de la liturgia, entre otros elementos de carácter religioso <sup>[1]</sup>, <sup>[22]</sup>, <sup>[35]</sup>, <sup>[36]</sup>.

En este mismo sentido, es de interés la **Semana Santa** con su Festival Internacional Coral

de Música Sacra. En definitiva, el visitante se encuentra ante una ciudad rica en cultura e historia. De allí se puede ir a **Cócota**, en dirección sur a 33 kilómetros de Pamplona. Este municipio se caracteriza por el oficio de la alfarería que les viene a sus pobladores por herencia precolombina y que es representativa y diferenciada por el color rojo terracota del barro utilizado. Hacia el norte, a 14 kilómetros de Pamplona se encuentra el municipio de **Pamplonita**, cuyo

**centro histórico** está conformado por una arquitectura colonial donde predomina la de carácter religioso. Tal es el caso del Templo parroquial **Nuestra Señora del Rosario**, Monumento nacional, con alrededor de cuatrocientos años de construido <sup>[1]</sup>, <sup>[22]</sup>, .

En las subregiones **Suroriente y Centro** se encuentran los

municipios de Chinácota y Salazar de las Palmas, respectivamente. En **Chinácota**, ubicado a 30 kilómetros de Pamplonita, se halla la **hacienda Iscala**, embellecida por una casona colonial que fuera la residencia del expresidente y general Ramón González Valencia. El municipio está dotado con numerosos restaurantes que ofrecen lo mejor de la comida típica de la región.

Y en **Salazar**, a 97 kilómetros de Chinácota, hay un viacrucis que acompaña el sendero del Parque “Santuario de la Belencita” que conduce a **Los siete chorros de la Virgen**, lugar de baño de los visitantes que buscan beneficios para su salud. En una de las paredes del sitio hay decenas de placas de agradecimientos por los favores recibidos. La aparición de la Virgen sucedió en el año 1671, en un lienzo encontrado en el río Salazar por una joven de ascendencia indígena llamada Catalina. Inicialmente la imagen era borrosa y poco a poco fueron

más brillantes sus colores; se reconoce como la Virgen de Belén, por una estrella resplandeciente que el niño lleva sobre la cabeza. Desde entonces, el número de fieles por esta advocación de María ha ido creciendo a uno y otro lado de la frontera nortesantandereana [38].

Las calles de Salazar de las Palmas están embellecidas por grandes casas de tapia pisada, con ventanas y puertas de madera pintadas con colores vivos. Se recorren sin afán, para apreciar joyas arquitectónicas como las viviendas donde nacieron los compositores Víctor M. Guerrero y Luis Uribe Bueno; las casonas **La Esmeralda y La Constancia**, y la estancia Las Brisas. Además, no deja de asombrar que en su parque no se exhiba un prócer de la Independencia –como es común en la mayoría de los parques de la geografía nacional–, sino al cacique Cínera, en homenaje a su aguerrida resistencia a la conquista española [1], [39].

Llegando a la zona de frontera con Venezuela se encuentran las ciudades de **Cúcuta**



Templo Histórico en Villa del Rosario. Jonathan Manrique Nossa.

## El visitante encontrará (...) las ruinas del templo en donde se reunió el Primer Congreso de la Gran Colombia en 1821

y **Villa del Rosario**, que forman parte de la **subregión Oriente**. La última, localizada a 60 kilómetros de Salazar, acoge un **centro histórico** declarado Bien de interés cultural de carácter nacional en 1971. El visitante encontrará el Parque Grancolombiano, la casa natal de Francisco de Paula Santander, y

las ruinas del templo en donde se reunió el Primer Congreso de la Gran Colombia en 1821 y se firmó la constitución del 30 de agosto del mismo año, que dio paso a la unificación de la Nueva Granada, conformada por Colombia, Panamá, Venezuela y Ecuador. Otros lugares de relevancia son: la Casa

de Gobierno, conocida como la “Bagatela”; las ruinas de la capilla de Santa Ana, en donde fue bautizado Santander y donde reposan los restos de los presidentes Juan Germán Roscio y Luis Eduardo Azula; y el “Tamarindo”, árbol bajo cuya sombra se reunieron los diputados durante los recesos de las sesiones del Congreso de la Gran Colombia.

Este municipio, además, es cuna de Fruto Joaquín Gutiérrez de Caviedes, coautor del Memorial de Agravios,

el general Pedro Fortul y Don Nicolás Mauricio de Omaña, tío de Santander, rector del colegio Mayor de San Bartolomé y firmante del Acta de Independencia. [40]

Al igual que Villa del Rosario, **Cúcuta**, ubicada a 9 kilómetros, rememora el pasado que contribuyó a la gesta de Independencia de Colombia, pero es a la vez una ciudad moderna, del presente, y que mira hacia el futuro. Allí coexisten las obras de vanguardia como el Centro comercial a cielo

abierto y el malecón, con otras edificaciones declaradas como bienes de interés cultural de carácter nacional, como la Torre del Reloj, el antiguo Hospital San Juan de Dios y la **Biblioteca Julio Pérez Ferrero**. Esta es una de las edificaciones más antiguas de la ciudad, que en 1790 fue inaugurada como hospital y en su actual uso guarda entre sus tesoros bibliográficos un libro incunable de 600 años de antigüedad, donado por el presidente Rafael Núñez a la ciudad [22].

Es posible disfrutar de otra perspectiva desde sus tres miradores: **Nazareno**, punto incluido en el *City tour* y lugar de peregrinación en Semana Santa. Tiene senderos peatonales, espacios públicos, locales comerciales, una vista de 360°, y una escultura de Jesús Nazareno de más de 25 metros, inspirada en un diseño del maestro Trino Ortega [34]. En el siguiente mirador la protagonista es una estatua de alrededor de 40 metros, del **Cristo Rey**, obra del escultor y pintor boyacense



La Playa de Belén, Norte de Santander. Adriana Sánchez Sánchez.

Marco León Mariño. Para acceder hasta su base hay que subir noventa gradas. Allí fue llevada una parte de los restos del altar de la iglesia de San José (hoy catedral), que datan del terremoto de 1875<sup>[1]</sup>. El **Mirador la Loma de Bolívar** es un monumento erigido como homenaje a la Batalla de Cúcuta de 1813, entre las tropas granadinas comandadas por Simón Bolívar y las tropas del Rey comandadas por el Brigadier General Ramón Correa. Batalla que según el historiador Gustavo

## La Playa de Belén (...) es Pueblo patrimonio en el que los visitantes pueden sentir la magia de su carácter cultural nacional

Gómez Ardila, dejó a la ciudad de Cúcuta en poder de los patriotas y le abrió a Simón Bolívar el camino para liberar a Venezuela, su tierra natal<sup>[42]</sup>.

Para rematar, al norte del territorio se hallan otras dos bellas ciudades que forman parte de la **subregión Occidente**.

Considerado como uno de los pueblos santandereanos más bonitos, **La Playa de Belén** deriva su nombre de la arena gruesa y blanca que caracteriza la región, y de la devoción a la Virgen de Belén. Ubicado a 192 kilómetros en sentido noroccidental de Cúcuta, es Pueblo

Patrimonio en el que los visitantes pueden sentir la magia de su carácter cultural nacional, el cual los lugareños resaltan pintando las fachadas de sus casas coloniales de blanco, con cenefas marrones, y ventanales y puertas verdes. Este edénico pueblo posee un templo con cúpulas en estilo republicano y unas calles empedradas de ensueño<sup>[1]</sup>,<sup>[43]</sup>,<sup>[44]</sup>.

**Ocaña**, ciudad localizada a 28 kilómetros de La Playa,

es rica en arte, historia y cultura. Tiene sitios de importancia para la colonia como la Casa Museo de Antón García de Bonilla, que conserva documentos y objetos de aquella época. Otros para recordar los inicios de la vida republicana, como el Templo y claustro de San Francisco, y Plazuela de la Convención. Este último es un complejo arquitectónico colonial en el que se disolvió en 1828 la Gran Colombia, en la llamada Gran Convención de Ocaña,

donde se originaron tres repúblicas independientes: Colombia, Venezuela y Ecuador. En esta localidad se halla el Santuario del Agua de la Virgen, también conocido como **Santuario Virgen de Torcoroma**, perfilado como un lugar de romería declarado Monumento nacional, y cuyo propósito original es la celebración de la aparición de la advocación de la Inmaculada Concepción de María. Es de destacar entre las celebraciones de los ocañeros el Desfile de los genitores, Patrimonio cultural inmaterial de la nación, el cual se realiza desde 1959, y consiste en la representación músico teatral en carrozas de la historia de Ocaña basada en la obra de teatro del historiador Alejo Amaya [1].

Desde Ocaña vale la pena regresar a Cúcuta y desde el aeropuerto internacional conectar con otros interesantes corredores turísticos del país o con destinos internacionales.



Cascadas de Juan Curí, Páramo, Santander. Nathalia Remolina.

# Aventura entre el bosque tropical y la zona andina

En este corredor la naturaleza parece prediseñada para recibir a quienes buscan emoción y aventura. Así lo indican el espectacular cañón de Chicamocha; los exigentes caminos que el siglo pasado fueron rutas comerciales; las lagunas de alta montaña que dan vida a ríos que atraviesan valles con fuerza monumental y a rápidos para el derroche de adrenalina de quien los navega; *jacuzzis* naturales, cuevas encantadas y chorros de agua cristalina.

En carro, en bici o a pie, recorrer sus ecosistemas es aguzar todos los sentidos, porque el espesor de la niebla así lo obliga. Los páramos aquí son verdaderos templos de protección del agua, que clama ser protegida para que las generaciones venideras puedan gozar de ella. Los visitantes de todo el mundo se rinden ante el majestuoso colchón

verde que se forma ahí, en esas montañas heredadas geológicas que los aguardan para compartirles su sabiduría mediante el silencio profundo, y transmitirles esperanza con los tonos cálidos de su flora.

## Introducción

Esta temática reúne los atractivos **naturales** ideales para que grupos empresariales, de amigos, familias y parejas, disfruten de divertidas jornadas con actividades de aventura; practiquen el ecoturismo en las reservas naturales, y capturen con el lente de la cámara las tierras santandereanas, al realizar actividades como:

- Sorprenderse con los gigantes guardianes de roca del bosque tropical en el área única natural los Estoraques.
- Sobrevolar las columnas coloridas de la roca erosionada en Playa de Belén.
- Visitar en Ocaña un área Aica? para la conservación de un ave en peligro de extinción.

- Deleitarse con la gulupa y otros frutos tropicales de la región.
- Refrescarse en los balnearios de Salazar de las Palmas y Chitagá, y en las imponentes caídas de agua y pozos en Pamplonita.
- Interactuar con los bosques de niebla practicando senderismo o *trekking* en Cócota.
- Admirar desde Chitagá y Santo Domingo de los Silos, la belleza paisajística del Páramo de Santurbán, que alimenta las cuencas del Caribe, el Magdalena y el Orinoco.
- Practicar espeleísmo en las entrañas de las montañas en Mutiscua, Zapatoca y Curití.
- Disfrutar de los senderos, estanques de peces y tortugas, y jardines de helechos en el parque del Agua en Bucaramanga.
- Dar un tranquilo paseo por los humedales tropicales de Barrancabermeja.
- Fotografiar en San Vicente del Chucurí a la

pequeña reinita azul, ave protegida, en la Serranía de los Yarigües.

- Explorar la exigente red de caminos de Lengerke en los municipios de Zapatoca, Cabrera y Los Santos.

- Experimentar adrenalina pura al pasar por los rápidos del río Fonce en San Gil y descender por las cascadas de más de 100 metros en Páramo.

- Sentir la majestuosidad del cañón del Chicamocha desde el mirador y parador turístico, escalar una de sus ramificaciones o disfrutar de las atracciones de Panachi en el municipio de Los Santos.

- Disfrutar de los balnearios de Puerto Amor, en Cépita.

- Divertirse con la familia en el Aculago de Floridablanca.

En el extremo norte del corredor, al que atraviesa la cordillera Oriental y limita con Venezuela, se encuentra el departamento de **Norte de Santander**. Su capital y distrito

especial, **Cúcuta**, también conocida como “Perla del Norte”, reúne los aspectos más ciudadanos de esta parte del corredor. Su aeropuerto internacional Camilo Daza es el punto de conexión con otros corredores turísticos y con diversos destinos en el mundo. Está ubicada en el Valle homónimo, y sus ríos principales son: Pamplonita, Zulia y Táchira, el último de los cuales establece la frontera natural entre Colombia y Venezuela. La altitud media de la ciudad es de 320 m s.n.m. y la temperatura promedio, de 30 °C <sup>[45]</sup>.

En dirección al occidente, a 203 kilómetros por la vía a Aguachica (corredor Caribe), se encuentra el municipio de **Ocaña**, con una altura sobre el nivel del mar de 1.202 metros. Es sede de la **Reserva natural de las aves hormiguero de Torcoroma**, establecida en el año 2006 con el fin de conservar a perpetuidad el hábitat del hormiguero pico de hacha (*Clytoctantes alixii*), una especie en peligro de extinción redescubierta en el año de 2006 en Venezuela y Colombia, después de cuarenta años de no tenerse dato

alguno de ella. La presencia de especies de aves endémicas fomentó la designación del sitio como un Área Importante para la conservación de las aves (AICA); además, esta región forma parte del Distrito Perijá Sur en la provincia biogeográfica Norandina. La reserva cuenta con un circuito de senderos en los cuales se puede observar la avifauna, y en general la fauna y la flora del lugar, y con un kiosco y un mirador desde donde se puede apreciar la ciudad de Ocaña <sup>[46]</sup>.

De regreso desde el extremo noroccidental del corredor, ahora con dirección al oriente, se encuentra uno de los Pueblos Patrimonio de Colombia, **La Playa de Belén**, a 28 kilómetros de Ocaña. La altura de la cabecera municipal sobre el nivel del mar es de 1.450 metros. No tiene mar, pero sí sorprendentes

**única natural los Estoraques**, declarada reserva en 1988, con el fin de conservar las frágiles columnas y conos esculpidos en piedra por la erosión. La presencia de minerales como manganeso, hierro y zinc les dan tonos amarillos, rojizos y grises a estas “esculturas”, que al recorrerlas producen la sensación de estar

## Estas "esculturas" (...) producen la sensación de estar en medio de guardianes gigantes de piedra

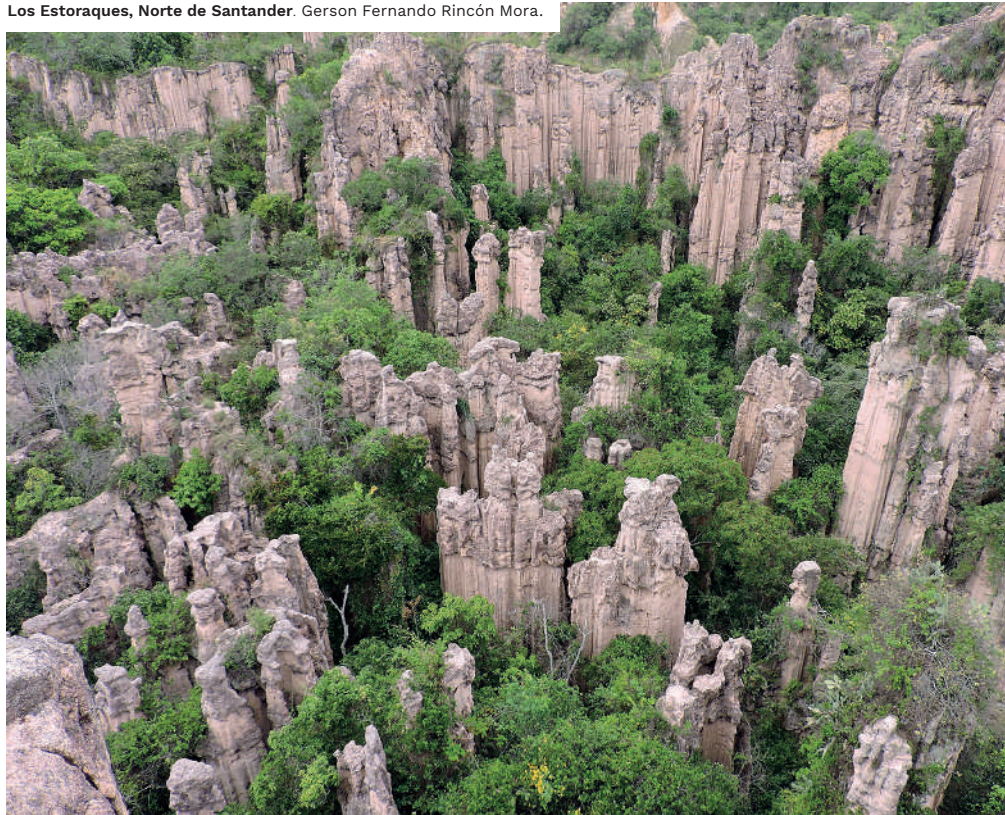
atractivos naturales.

El **Parque temático Yaragua**, una apuesta al ecoturismo y al deporte de aventura, tiene dos confortables cabañas para contemplar la naturaleza en todo su esplendor y disfrutar de un verdadero descanso. Otro atractivo del lugar es el cable vuelo, que atraviesa, en caída libre, a lo largo de 400 metros y 100 de profundidad, una buena porción de este fascinante paisaje. También hay espacio para la práctica de *paintball* <sup>[43]</sup>.

El siguiente lugar imperdible de este corredor es el **Área**

en medio de guardianes gigantes de piedra. Cuando el visitante deja volar su imaginación, encuentra una nueva forma en cada una de ellas. Su nombre se debe a un árbol que abundaba en la zona y que fue arrasado para elaborar medicinas y perfumes. El bosque seco premontano que allí prevalece reúne árboles como el mantequillo, el arrayán y el rampacho. La fauna está conformada por especies como la gallineta de monte, la garza de ganado, halcones, pájaros, ardillas, conejos, zorros,

Los Estoraques, Norte de Santander. Gerson Fernando Rincón Mora.

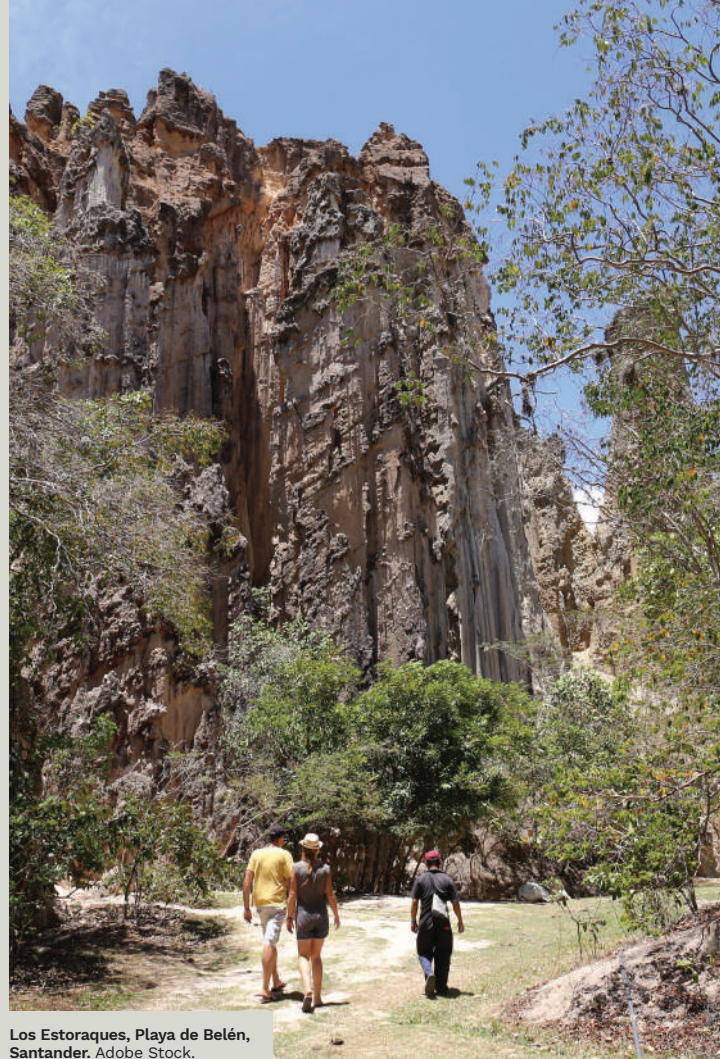


gatos de monte y varias clases de murciélagos. El visitante puede realizar caminatas guiadas por sitios de interés, como el Camino de la Virgen, el Paso de las Ánimas, la Cueva de la Gringa y la Chorrera.

En los estoraques también hay pozos naturales o charcos en la quebrada La Tenería. La zona está al cuidado de Parques Nacionales Naturales de Colombia. Tiene una extensión de 640 hectáreas. Es el lugar privilegiado para la fotografía, el senderismo, la observación de fauna y flora local, y el turismo científico <sup>[1]</sup>, <sup>[43]</sup>, <sup>[44]</sup>. Para complementar

también la fruta de la pasión, por dos razones muy diferentes: algunos le atribuyen cualidades afrodisíacas, y otros ven en su flor, conocida como “corona de Cristo”, la cruz, la corona, las espinas y los clavos que se usaron para crucificar al Redentor <sup>[43]</sup>.

Ya de regreso a Cúcuta, por la vía a Zulía, a 56 kilómetros se encuentra el municipio de **Salazar de las Palmas**, con una altitud promedio de 845 m s.n.m. y una temperatura promedio de 24 °C. Entre sus atractivos naturales está el **Balneario de San Jacinto**, un mágico paraje que se esconde a las orillas del



Los Estoraques, Playa de Belén, Santander. Adobe Stock.

## En los estoraques también hay pozos naturales o charcos en la quebrada La Tenería

la experiencia, vale la pena pasar una noche en la **Zona de Camping Los pinos**, con actividades como paisajismo y avistamiento de aves <sup>[22]</sup>. También es un buen lugar para probar la gulupa, una fruta abundante en la región y muy apreciada en Europa, así como el maracuyá, llamado

río Salazar y se cruza con el camino que conduce al Santuario de la Virgen de Belén en la vereda de Bella Vista. Sus visitantes van en búsqueda de baños refrescantes y para probar la gastronomía típica <sup>[47]</sup>. Otros lugares para visitar son el lago de la Virgen, La cascada de Mandinga, y variados senderos ecológicos <sup>[48]</sup>.

Por facilidad de conexión para continuar el viaje por el corredor, se recomienda regresar a Cúcuta, por la vía de los Patios. En dirección sur a 45 kilómetros se encuentra **Chinácota**, con una temperatura promedio de 22 °C; su fértil tierra favorece especialmente los

cultivos de café, caña de azúcar, hortalizas y cítricos. Tiene una completa oferta de hoteles, cabañas, restaurantes y cafés campestres. Un ejemplo es **Chitara Park**, <sup>[22]</sup> un parque temático localizado dentro del Hotel Colonial Chinácota,

a 10 minutos del centro urbano, donde es posible apreciar animales exóticos como guacamayas y tigrillos; y disfrutar de senderos peatonales y de paseos en bicicleta <sup>[49]</sup>.

En dirección al sur, a 30 kilómetros está el municipio de **Pamplonita**, con temperatura media 20 °C. Su producción agrícola consiste especialmente en los cítricos, el morón y la fresa; es pionera en el departamento en la producción y comercialización de rosas de diferentes variedades <sup>[45]</sup>, y está incluida en la ruta del durazno <sup>[50]</sup>. Uno de sus atractivos naturales es la **Quebrada Batagá**, que en su descenso forma grandes caídas de agua, que generan pozos y puntos de baño de agua templada. Su alta confinación boscosa la proveen de un ambiente tranquilo, que atrae no solo a bañistas, sino también a los amantes del aviturismo, por el tipo de aves que la rondan <sup>[22]</sup>. **El Pozo del Pato**, contiguo al Santuario del Señor Caído, es otro

lugar frecuentado, por una leyenda:

«  
**S**e habla de un tesoro que estaría oculto en el fondo de sus aguas. Dice la tradición oral que una campesina llevaba sobre su cabeza la alcancía donde estaban guardados los ahorros de toda su vida; cuando se dispuso a atravesar el pozo, una avalancha la arrastró y la alcancía –que tenía forma de pato– se perdió. Cuentan que algunas noches de luna llena se ve flotando sobre las aguas un pato dorado que, sin razón, aparece y desaparece. Muchos se han lanzado al fondo del pozo para buscar infructuosamente el tesoro <sup>[36]</sup>.

»  
 A 45 kilómetros de Pamplonita, en dirección sur, se encuentra **Cácota**, con temperatura media de 15 °C. Uno de sus atractivos es la **Laguna del Cacique o de Cécota**, a 2.820 m s.n.m., en la finca La Campiña, alimentada por la quebrada Mata



Páramo de Santurbán, Santander. Adobe Stock.

de Lata. Para accederla se puede tomar el viejo camino real a Pamplona y recorrerse a pie durante 45 minutos. Existe un carretable, en el que se emplean quince minutos. Si se gusta del *trekking*, es posible avanzar hasta encontrar la laguna El Cornal, que en realidad es un sistema de tres lagunas, al que se arriba luego de tres horas a pie por el ya referido camino real. La riqueza hídrica de la zona se debe al denso bosque de niebla de la vereda Chinávaga, la

cual permanece cubierta por neblina la mayor parte del año <sup>[36]</sup>. El lugar es visitado por turistas para acampar y realizar actividades acuáticas <sup>[22]</sup>.

Continuando hacia el sur en la cordillera Oriental, a 25 kilómetros de Cócota se encuentra **Chitagá**, con una temperatura media de 15 °C. Uno de sus atractivos de naturaleza es **la Laguna El Salado**, a veinte minutos en vehículo del casco urbano <sup>[22]</sup>. Ubicada en las inmediaciones del

páramo del Almorzadero, forma parte de la despensa hídrica de Arauca y el estado Apure de Venezuela; allí nace el río Chitagá, que alimenta al río Arauca y luego al Orinoco, por lo que el lugar ofrece una majestuosa riqueza paisajística <sup>[51]</sup>.

La visita se puede complementar con el fascinante **Santo Domingo de los Silos**, en dirección al noroccidente, a 32 kilómetros de Chitagá. Ubicado sobre

el Magdalena y el Orinoco. Este extenso paraje de lagunas les da vida a los ríos afluentes del río Zulia <sup>[36]</sup>. Está conformado por las lagunas de Tamaná, Jaimes y Antalá, que se encuentran a unos 3.700 metros sobre el nivel del mar, y rodeadas de vegetación de páramo. Para acceder a ellas debe hacerse una caminata de alrededor de dos horas <sup>[39]</sup>.

Precisamente la riqueza de Santurbán irradia a otros municipios como **Mutiscua**, ubicado en dirección norte a 18 kilómetros de Silos. Con una temperatura

La producción se realiza en estanques con las aguas que bajan del páramo de Santurbán y no aplica químicos. El visitante, además de disfrutar la trucha, puede realizar actividades de agroturismo y pesca, o participar en algunas tareas de la producción <sup>[52]</sup>. Si se prefiere una actividad más intensa, cerca de la cabecera municipal esta la **Cueva del Manzano** un sitio ideal para el espeleísmo y la observación de aves <sup>[22]</sup>.

La exploración continúa, ahora en dirección norte, para adentrarse al departamento de Santander. A 100 kilómetros de Mutiscua se encuentra **Tona**, en el nororiente de la cuenca superior del río Lebrija, sobre los 1.600 m s.n.m. con una temperatura promedio de 18 °C. Este municipio comparte territorio con el páramo de Santurbán, donde existe un ecosistema con amplio número de especies de aves y venados. También cuenta con vestigios de piedras volcánicas

## La riqueza de Santurbán irradia a otros municipios como Mutiscua

los 2.700 m s.n.m. y con una temperatura promedio de 14 °C, su producción agrícola se basa principalmente en la papa y la curuba. Su principal atractivo es el **Complejo lagunar** en un área del páramo de Santurbán, “estrella fluvial” perteneciente a las cuencas hidrográficas del Caribe,

media de 14 °C, se reconoce como el mayor productor de zanahoria del departamento y –desde los años noventa, como respuesta a la crisis del sector marmolero– está tomando cada vez más fuerza la piscicultura, especialmente el **Criadero de trucha**.

con una altura mayor a 3 metros y cascadas dentro del sector <sup>[22]</sup>. La **cascada de la Quebrada Bernabé** es una de las más reconocidas, por ser una importante fuente hídrica del municipio y la parte metropolitana de Bucaramanga. La visita a esta sorprendente caída de agua comienza con una charla sobre ecología y protección del medio ambiente, para informar al visitante sobre la importancia del lugar <sup>[53]</sup>.

El siguiente punto de conexión es **Bucaramanga**, capital del departamento. Entre sus atractivos de naturaleza urbana está el **Parque**

cascadas, pozos con peces y tortugas, caminos en gravilla que según los expertos son terapéuticos, y jardines de helechos instalados a lo largo del parque, acompañan el recorrido de los visitantes por este escenario ambiental y educativo <sup>[1]</sup>.

Desde Bucaramanga es interesante emprender el viaje hacia el extremo noroccidental del corredor. A 116 kilómetros se encuentra el puerto petrolero de Colombia, **Barrancabermeja**, con sus **Espejos de Agua** en donde es posible hacer recorridos en lancha, avistar la fauna y la flora

propia de humedales tropicales, degustar la comida regional, observar las instalaciones portuarias sobre el río, la febril actividad industrial en la refinera, y las barcazas y remolcadores sobre el río Magdalena. Todas, vistas únicas para fotografiar <sup>[22]</sup>.

Desde el extremo noroccidental en dirección al suroriente por la Troncal del Magdalena, a 84 kilómetros se encuentra el municipio de **San Vicente del Chucurí**, donde predomina el bosque húmedo tropical; comprende tierras ubicadas entre los 200 y los 3.000 m s.n.m.; la cabecera municipal se ubica a una altura de 692 m s.n.m. y tiene un clima promedio entre 13 y 27 °C.

## San Vicente del Chucurí (...) ofrece todo tipo de escenarios naturales, uno de los más relevantes es la Reserva Natural de las Aves Reinita Cielo

**del Agua**, un complejo construido en la sede actual del Acueducto Metropolitano, por el que es posible pasear a través de 1,5 hectáreas en medio de vegetación, ecología, biodiversidad y arquitectura. Cuatro senderos, treinta tanques, dos fuentes,



Es reconocida como la Capital cacaotera de Colombia y la Ciudad de los frutos valiosos, por la producción del cacao. Otra actividad económica es la explotación de hidrocarburos como carbón, gas y petróleo <sup>[54]</sup>. Por sus recursos ecoturísticos ofrece todo tipo de escenarios naturales, uno de los más relevantes es la **Reserva Natural de las Aves Reinita Cielo**.

La reserva, ubicada en la Serranía de Los Yariquíes, facilita el avistamiento de aves y el encuentro con la naturaleza <sup>[22]</sup>. Fue creada en el año 2005, con la intención de conservar una muestra de hábitat para el ave migratoria Reinita cielo azul (*Setophaga cerulea*). Su extensión es de 207,6 hectáreas que albergan, además: la perdiz santandereana (*Odontophorus streptopium*), el inca negro (*Coeligena prunellei*), la Amazilia buchicastaña (*Amazilia castaneiventris*), el torito dorsiblancito (*Capito hypoleucus*), el hormiguero de parker (*Cercomacra parkeri*), el tapaculo ratón (*Scytalopus latebricola*),

el tordo montañero (*Macroagelaius subalaris*) y el hormiguero pico de hacha (*Clytoctantes alixii*). Asimismo, es posible ver anfibios como la rana venenosa (*Myniobates virolinensis*) y mamíferos como el oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*) <sup>[55]</sup>.

## El Camino de Lengerke a las afueras de Zapatoca fue construido en piedra por indígenas esclavos

Aunque el principal atractivo turístico es la observación de la vida silvestre de la zona, se puede combinar con la caminata por la **red de caminos de Lengerke**, consolidada a finales del siglo XIX por el alemán Geo Von Lengerke, quien firmó un contrato con el entonces Estado Soberano de Santander, para la apertura del camino desde Zapatoca hasta el puerto fluvial de Barranca que incluyó la apertura de un puente sobre el río Suárez –que llevó su nombre–, inaugurado en 1872. Funcionó hasta 1946 y facilitó la comunicación entre Guane y Zapatoca <sup>[55]</sup>.

El **Camino de Lengerke** a las afueras de **Zapatoca** fue construido en piedra por indígenas esclavos, posteriormente tecnificado y usado para transporte de mercancías por el alemán. En la actualidad, la distancia entre las dos

poblaciones por la troncal del Magdalena es de 48 kilómetros. La cabecera municipal de Zapatoca está a 1.720 m s.n.m., con un clima promedio de 20 °C. Las principales actividades económicas son: la explotación de minas de yeso, y las fábricas de cigarro, café y chocolate <sup>[56]</sup>. Favorecida por la vegetación y las caídas de agua que le ofrecen su posición geográfica tiene espacios para el senderismo, como la cueva que hace más de cinco siglos era utilizada por los indígenas para acortar camino entre lo que actualmente es



Barichara y San Gil. Se trata de la **Cueva del Nitro**, una formación natural que constituye una atracción para los aficionados a la aventura y el espeleísmo que se complementa con historias locales en cada una de sus paradas:



**E**l paso de la Monja se refiere a un tramo del recorrido en el que, según los relatos, la directora de un internado local quedó atrapada al intentar atravesar uno

*de los pasadizos. Sin embargo, y luego de las tareas de auxilio, pudo ser rescatada. El Hoyo del Preso, porque se dice que ingresó a la cueva un hombre que huía de la justicia; tal era su apuro que no vio el paso y cayó hasta una profundidad de 32 metros. El Salón de los Diamantes, llamado así por las paredes rocosas que emiten destellos lumínicos; la Sala del Melón, por una roca de más de dos metros que asemeja la imagen de la fruta; el Salto*

*del Mico, una cascada dentro de la cueva* <sup>[26]</sup>, <sup>[57]</sup>.



Para los aficionados al ciclomontañismo y las caminatas ecológicas, a solo 5 kilómetros del parque central del municipio, por la vía que conduce a la cueva del Nitro, está el **Mirador**, lugar que según las leyendas ancestrales fue parte del territorio sobre el cual dominaba el imperio **Guane**; es hoy día uno de los espacios naturales más visitados

del municipio. Los arbustos y senderos que enmarcan el ascenso, la vista panorámica de la capital santandereana y la aventura del descenso son los elementos que hacen del mirador un llamativo lugar para los visitantes <sup>[1]</sup>.

Continuando por el paisaje santandereano,

en dirección sur a 53 kilómetros de Zapatoca se halla **Cabrera** con su “Peña de Cabrera”, en la vereda de Santa Helena. Se destaca por la calidad de sus productos agrícolas –en especial los de pancoger–, los cuales riegan numerosas quebradas. Las tiendas campesinas

del camino son la excusa perfecta para detenerse a contemplar el panorama y conocer algo de la vida de los sencillos pobladores. En la cumbre donde termina drásticamente la meseta de Barichara está el **Mirador de Lengerke**, con la panorámica del valle del Suárez y seis poblaciones que lo circundan: Cabrera, Socorro, El Palmar, Galán, La Fuente, Barichara y la cordillera de Los Yariquíes al otro lado del río. <sup>[58]</sup>.

En la cumbre donde termina drásticamente la meseta de Barichara está el Mirador de Lengerke

En dirección suroriente, a 23 kilómetros, se encuentra “la capital de la aventura”, como se conoce a **San Gil**, ideal para descansar y disfrutar del que se ha convertido en el centro de operaciones de ese tipo de actividades: el **Parque Natural El Gallineral**, caracterizado por su amplia flora silvestre. Más de cien especies vegetales, entre heliconias, musgos, ceibas y anacos, acompañan el recorrido por sus cuatro hectáreas. El parque, envuelto por las aguas de la quebrada Curití antes de su desembocadura



Cañón del Chicamocha, Santander. Carlos Antonio Monroy.

en el río Fonce, ofrece un agradable ambiente de caminos empedrados y puentes coloniales<sup>[1]</sup>.

En su interior, el sector la Playita de la Piedra del Pato es un mirador para ver pasar los grupos viviendo la aventura del *rafting*. Si se quiere ser el protagonista, en este punto debe contactarse a alguno de los varios operadores turísticos que proveen el servicio de transporte río arriba hasta La Arenera, a 10 kilómetros, punto inicial del recorrido. Allí los aventureros reciben indicaciones acerca de la travesía, pautas de seguridad y recomendaciones generales. Las canoas, con capacidad para seis y ocho personas, tienen el equipo necesario para realizar la actividad de manera segura. Son dos horas y media en las que se atraviesan tres rápidos (grado 3), pocetas en las cuales es dable sumergirse, nadar, disfrutar y tomarse un tiempo antes de continuar hacia las playas del parque.

Para el baño recreativo el lugar es **Pozo Azul**, piscina natural en la ribera de la quebrada Curití; se accede desde

el casco urbano de San Gil a un kilómetro del municipio en dirección a Bucaramanga<sup>[22]</sup>.

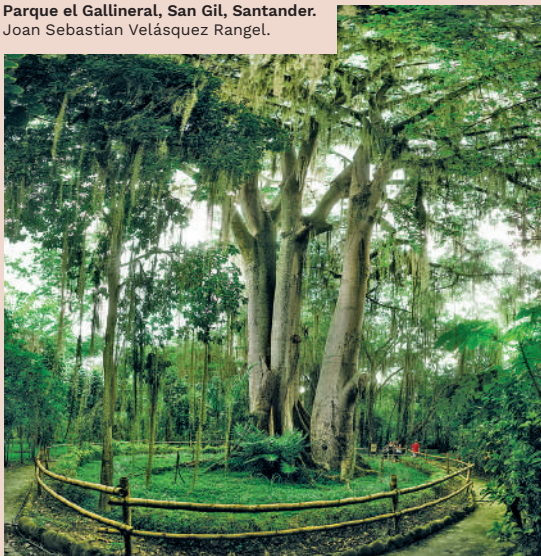
Se caracteriza por las aguas cristalinas que descienden desde el afluente hasta la formación del pozo. La vegetación espesa que lo rodea, el cielo que cobija el escenario y el reflejo sobre las aguas son los elementos que respaldan su nombre. Miles de personas, entre visitantes y locales, se congregan semanalmente para disfrutar en este espacio de entretenimiento, recreación y descanso. Lajas de piedra, cascadas pequeñas y trampolines naturales se

cuentan, además, entre los atractivos de este reconocido activo del municipio<sup>[57]</sup>.

Continuando con la ruta de este corredor y a 22 kilómetros de San Gil se hallarán nuevas experiencias para vivir en el municipio de **Páramo** con su **Parque Ecológico Juan Curí**, que queda a quince minutos de la zona rural, por la vía que conduce a Charalá. Tiene un sendero montañoso con pequeñas cascadas hasta llegar al gran salto de agua que supera los 130 metros de altura, donde es posible disfrutar de un refrescante baño en un pozo natural de

## El Parque Natural El Gallineral, caracterizado por su amplia flora silvestre

Parque el Gallineral, San Gil, Santander.  
Joan Sebastian Velásquez Rangel.



más de 2 metros de profundidad. También vale la pena descender utilizando una cuerda por una caída de agua

principal atractivo es la **Quebrada las Gachas**, conocida como el Caño Cristales de Santander. Para llegar hasta ahí

las aventuras en tierra santandereana, pero en este caso en inmediaciones del cañón del Chicamocha.



San Gil, Santander. César Hernando Flórez León.

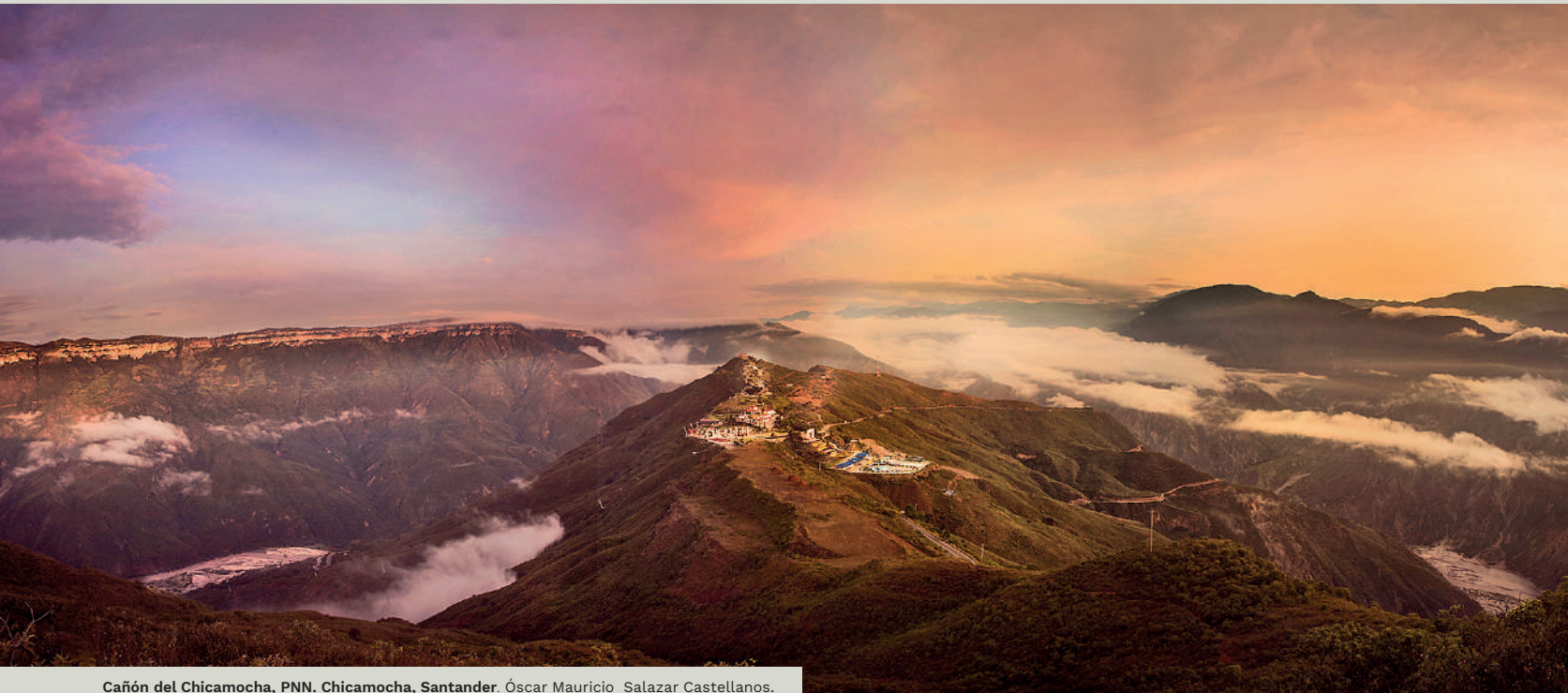
de 80 metros; este deporte, que por lo general practican personas mayores de 12 años, no requiere experiencia alguna, pero sí un buen estado de salud. La cabalgata es otra actividad por senderos previamente determinados para admirar los paisajes que enmarcan las cascadas<sup>[59]</sup>.

A 94 kilómetros al suroccidente está el municipio de **Guadalupe** (por estar al sur del departamento también se puede llegar desde Oiba). Su

se deben recorrer 4 kilómetros desde el casco urbano, y en ese trayecto disfrutar el paisaje que conforma la Hoya del río Suárez. El lugar sorprende con una inmensa piedra laja rojiza por donde corren las cristalinas y frías aguas de la quebrada por múltiples cráteres, de distintos diámetros. Son *jacuzzies* naturales de 2 a 3 m de profundidad, donde se puede nadar, descansar y recibir el masaje de la corriente<sup>[11]</sup><sup>[60]</sup>.

Es necesario regresar a San Gil para continuar

A 86 kilómetros desde Guadalupe en dirección norte está el municipio de **Curití**, sede de la **Cueva de la Vaca**, un laberinto mejor explorado con cascos y faros, y sin miedo a mojarse; sus dimensiones siempre cambiantes, su iluminación irreal y el silencio, dan la sensación de que el tiempo se detiene allí. Está a 4 metros de la superficie, por lo que el ingreso se debe realizar en compañía de un guía especializado que acompañara un descenso por cuerda



Cañón del Chicamocha, PNN. Chicamocha, Santander. Óscar Mauricio Salazar Castellanos.

o por escalera. Una vez abajo, la travesía ofrece pasajes rocosos en varios “salones”: el Salón de la Virgen, donde las gotas de caliza forman una figura que a los ojos de algunos es la de María cargando al Divino Niño; Las Piletas o Salón del Cerebro, pasaje conformado por tres caídas de agua, una sobre la otra, cuyas formaciones rocosas se asemejan a un cerebro gigante; El Pesebre, formado por estalagmitas; y el Salón

de la Cascada, donde es posible darse un baño en las cristalinas aguas que descienden desde la quebrada El Consuelo<sup>1</sup>.

Al Oriente de la Cueva está el casco urbano de Curití y a solo quince minutos en dirección oriente por vía carretable se halla El **Balneario Pescaderito**, compuesto por las quebradas “Ficaleña” y “Peña Negra”. Llamen la atención, además de sus aguas diáfanas, la gran variedad de pozos

clasificados así: hondos, La Zamba Grande y Pequeña; el Tambor (especial para clavados); románticos, el pozo del amor y los Pomarrosos; y familiares: Batea, Clavellinas y Piscinitas <sup>[61]</sup>.

En dirección norte, bordeando el cañón del Chicamocha, se encuentra el municipio de Los Santos, que tiene otro tramo de los **caminos de Lenkergue**, cuyo objetivo inicial era conectar los municipios del Jordán y **Los Santos**.

## En el Mirador es posible tener una panorámica completa del Cañón del Chicamocha

El camino comienza a cinco minutos a pie del casco urbano de la población ubicada en la Meseta de los Santos (de allí su nombre). En estas tierras se produce el tercer café más costoso del mundo, y a quienes les interese, les es dable recorrer los cafetales

y asistir a catas. De este punto hay que dirigirse a Jordán. Durante la Colonia, los habitantes de los pueblos medían las distancias con tabaco. “Estoy a un tabaquito”, decían cuando se iban a demorar una hora. Desde Mesa de los Santos se deben fumar

entonces tres hasta Jordán, descendiendo por el imponente paisaje del cañón del Chicamocha. De Jordán hay que tomar de nuevo el camino de herradura durante un día y llegar hasta Barichara. (Si se quiere, se puede acampar en el trayecto) <sup>[62]</sup>.

Desde la meseta (Mesa de los Santos) en el **Mirador** es posible tener una panorámica completa **del Cañón del Chicamocha**, en donde funciona el parador turístico Mi Colombia Querida, que recrea la arquitectura de los pueblos Guane, a 1.700 m s.n.m. También es posible observar aves como el azulejo palmero y la tångara real <sup>[63]</sup>.

A 4 km al suroccidente del Mirador del Chicamocha está **el Club Náutico Acuarela**, con su amplio despliegue de servicios: navegación a vela, acuacable, pesca deportiva (mojarra, dorada, comelón, barbudos, cachamas y sábalos), paseos en canoas, acuaparque, columpios gigantes, senderos ecológicos, alquiler de bicicletas,

tenis, piscina, sauna, ping pong, sala de billar, saltarines para niños hasta 14 años, voleypalya, microfútbol y visita a la acuagranja, entre otros. Además, tiene un barco llamado García Márquez, que es una réplica de los vapores antiguos con capacidad para 250 pasajeros. Hace recorridos diurnos y nocturnos sobre las aguas tranquilas del Lago Acuarela, y adicionalmente sirve para recepciones y fiestas privadas cuando se les quiere dar un toque de originalidad [64].

Si se prefiere la acción, el municipio tiene el **Parque de la Escalada**, también conocido como las Rocas de la Mojarra (PERM), el cual

mantiene la fundación de escaladores. Se trata de una reserva natural de unas 4 hectáreas con un farallón de roca arenisca de igual longitud, situado en una de las ramificaciones del Cañón del Chicamocha, a 1.602 m s.n.m. en la cordillera Oriental. Su vegetación de bosque seco subandino exhibe una gran diversidad faunística propia de la formación vegetal de la zona [65].

Otro lugar imperdible es el **Parque Nacional del Chicamocha**, al que se puede acceder a 54 kilómetros del centro urbano del municipio de los Santos, vía Bucaramanga-San Gil, o mediante el teleférico por la vía Bucaramanga - Mesa de los Santos.

En el lugar conocido como "Panachi" en pleno cañón del Chicamocha, se ofrece una completa batería de actividades para los intrépidos, entre las que se cuentan: cable vuelo, pistas para patinaje y para *buggies*, y *jumping* [67]. El recorrido comienza en la Plaza de las Banderas, un espacio con capacidad para cinco mil personas que asisten a diversos eventos. Al lado está el parque de las cabras, donde los visitantes pueden ordeñar y consumir la leche de estos mamíferos rumiantes que abundan en el cañón, o sus derivados como el queso y el arequipe [66]. La primera propuesta para los turistas arriesgados es lanzarse al vacío a 50 kilómetros por hora por un cañón que hace 130 millones de años era mar, usando un sistema de cuerdas y poleas [66], aunque también es posible atravesarlo en teleférico. Al otro lado del cañón está la Estación La Plazuela (desde donde también se accede al parque), dotada con restaurantes, tiendas de souvenirs, capilla y áreas para el descanso de los turistas [67].

Este lugar para la aventura también

tiene elementos de carácter cultural, como el monumento a la Santandereanidad, compuesto por 36

una explosión de rocas sostenidas por rayos simbolizando el estallido de la insurrección, y la figura

por un poncho. En un extremo, Fray Ciriaco de Archila, quien apoyó a los comuneros, se ve entregando el



Monumento a la Santandereanidad. Pixabay.

esculturas de tamaño natural creadas por el maestro Luis Guillermo Vallejo, en representación de los momentos clave del movimiento de los Comuneros, inicio de la gesta libertadora del país [1]. Es una plataforma paraboloide de 55 metros de largo por 22 de ancho, que asemeja una hoja de tabaco orientada hacia el Socorro (cuna del Movimiento comunero) en el mirador del cañón del río Chicamocha llamado Ventanas. En el centro aparece

## El monumento a la Santandereanidad, compuesto por 36 esculturas de tamaño natural

de Manuela Beltrán rasgando el edicto real que establecía onerosos impuestos. La figura de José Antonio Galán encabeza la marcha hacia Santafé, en tanto que Juan Francisco Berbeo aparece sentado en el piso llorando su traición y cubierto solo

Manifiesto del Común, y en el extremo opuesto el arzobispo Caballero y Góngora, tipificado como un traidor, quien cubre su rostro con una máscara y sostiene su báculo convertido en hacha [68].

Desde este punto en el Cañón de Chicamocha, en la margen derecha



Club Náutico Acuarela, Mesa de los Santos, Santander. Néstor Alonso Bayona Acosta.

## Actividades recomendadas

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Cácuta	Artesanías	Casa del alfarero o Casa del tiesto.	Escuchar la explicación de los artesanos sobre la transformación del barro rojo característico de la región, y comprar artesanías.
	Ecoturismo	Laguna de Cácuta.	Senderismo para el acceso, paisajismo zona páramo.
Chinácota	Aventura	Chitara Park.	Montar el cable vuelo, visitar la granja temática. Piscina.
Chitagá	Ecoturismo	Laguna El Salado.	Avistar aves, senderismo y camping.
Cúcuta	Patrimonial	Biblioteca Museo Julio Pérez Ferrero.	Visitar el edificio declarado bien de interés cultural y espacio para actividades culturales.
	Religioso	Mirador Nazareno.	Realizar un <i>city tour</i> y visitar un lugar de peregrinación.
	Religioso	Mirador Cristo Rey.	Visitar un lugar de peregrinación, paisajismo y caminatas en familia.
La Playa de Belén	Patrimonial	Mirador la Loma de Bolívar.	Conocer el mirador y monumento erigido en homenaje a la Batalla de Cúcuta.
	Ecoturismo	Reserva Estoraque.	Senderismo, <i>camping</i> y avistamiento de aves.
	Aventura	Parque temático Yaraguá.	<i>Paintball</i> y cable vuelo.
Mutiscua	Ecoturismo	Zona de <i>camping</i> Los Pinos.	Avistar aves, <i>camping</i> , paisajismo.
	Patrimonial	Molinera El Herrán.	Conocer infraestructura industrial del siglo XX.
	Ecoturismo	Cueva del Manzano.	Espeleísmo y avistamiento de aves.
Ocaña	Agroturismo	Criadero de trucha.	Conocer los criaderos y participar en algunas labores de la producción.
	Religioso	Santuario de la virgen de Torcoroma.	Visitar un lugar de peregrinación.
Ocaña	Ecoturismo	Reserva natural de las aves hormiguero de Torcoroma.	Senderismo, avistamiento de aves y <i>camping</i> .



Valle de Ruitoque, Floridablanca, Santander. Fernando Gómez Flórez.

del río, como si fuera un cuadro pintado al óleo, está la población de **Cepitá**, a 16 kilómetros de Panachi, con dos atractivos sorprendentes: **Puerto Amor**, que reúne balnearios, espacios para avistamiento de aves y senderismo. Esta zona del municipio colinda con el río Perchiquez, y sus senderos conducen en dos horas de camino a poblaciones con climas templados [22]. El otro sitio para visitar es el imponente **Río Chicamocha**, cuyas corrientes se aprovechan para la práctica de canotaje o kayak [69].

El siguiente punto es el municipio de

**Floridablanca**, a 61 kilómetros de Cepitá, ubicado a los 925 m s.n.m. y con una temperatura promedio de 23 °C; su principal actividad económica es el comercio. **Acualago** es un parque de diversiones acuáticas en el casco urbano, inaugurado el 29 de noviembre de 2014, para continuar con la tradición del parque recreacional. El lago, que por más de treinta años ha sido el ícono en materia de esparcimiento en la capital santandereana, cuenta con un área de 5,6 hectáreas divididas en zonas, para experimentar desde sensaciones de

sosiego en el río Aventura, hasta la adrenalina extrema que brinda el abismo, donde se hace una caída libre de 25 metros. Todas las edades tienen cabida en el parque, pues hay atracciones para todas; entre ellas: piscinas, toboganes, juegos, cable *wake* y botes en el lago [70].

Floridablanca forma parte del área metropolitana de Bucaramanga, por lo que es posible acceder fácilmente a su aeropuerto internacional para continuar a otro corredor turístico de Colombia.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Pamplona	Patrimonial	Museo Casa Colonial.	Explorar la exhibición de objetos precolombinos y de la Independencia.
	Patrimonial	Museo Arquidiocesano y de Arte Religioso.	Visitar la exposición de arte colonial y ornamentos religiosos.
Pamplonita	Ecoturismo	Pozo del Pato y quebrada Batagá.	Avistamiento de aves y uso de piscinas naturales.
	Patrimonial	Centro histórico y rocas fállicas indígenas.	Realizar un <i>city tour</i> por una arquitectura colonial de preponderancia religiosa y piedras fállicas indígenas.
Salazar de las Palmas	Ecoturismo	Los Siete Chorros de la Virgen.	Senderismo, avistamiento de aves, turismo religioso.
	Sol y playa	Balneario de San Jacinto.	Tomar un baño.
Santo Domingo de los Silos	Ecoturismo	Complejo Lagunar de Silos.	Senderismo de alta montaña en el páramo de Santurbán.
Villa del Rosario	Patrimonial	Museo casa natal de Francisco de Paula Santander.	Visitar museo.
Barichara	Patrimonial	Centro histórico.	Visitar iglesias y un museo arqueológico; comer hormigas culonas.
Barrancabermeja	Natural	Espejos de agua.	Hacer un recorrido en lancha, avistamiento de fauna y flora silvestre.
	Patrimonial	Cristo Petrolero.	Realizar una visita panorámica a las esculturas insignes.
Bucaramanga	Patrimonial	Parque Santander.	Conocer la historia de la provincia y admirar la arquitectura.
	Patrimonial	Centro Cultural del Oriente.	Visitar el Museo Militar, Palonegro y la exposición de las hormigas gigantes y sede de la Escuela de Arte Moderno.
	Cultural	Parque del Agua.	Senderismo y paisajismo.
	Patrimonial	Museo Arte Moderno.	Visitar exposiciones de arte contemporáneo.
Cabrera	Ecoturismo	Mirador de Lengerke.	Senderismo, paisajismo y avistamiento de aves.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Cepitá	Ecoturismo	Puerto Amor.	Avistamiento de aves, senderismo hasta zona templada, piscinas naturales.
	Aventura	Río Chicamocha.	Senderismo, turismo deportivo, <i>neumating</i> , kayak.
Charalá	Patrimonial	Casa Cultural José Acevedo y Gómez.	Conocer la vida y obra de próceres colombianos.
	Artesanías	Corpolienzo y Museo del Algodón.	Conocer el histórico proceso de fabricación del algodón con literas y tintes naturales.
	Patrimonial	Casa museo Jaime Guevara (MUJAG).	Observar la arquitectura colonial, casa natal de un prócer, museo arqueológico, histórico y arte itinerante.
Curití	Sol y playa	Balneario Pescaderito.	Tomar un baño en los diferentes pozos de aguas cristalinas.
	Aventura	Cueva de la Vaca.	Espeleísmo.
	Artesanías y patrimonial	Centro histórico.	Visitar talleres artesanales de fique y recorrer el centro histórico, especialmente su iglesia y cementerio.
Floridablanca	Patrimonial y etnoturismo	Parque del Cerro del Santísimo.	Visitar la hacienda del parque, paisajismo, trayecto hasta el Cerro del Santísimo en teleférico, gastronomía.
	Ecoturismo	Acualago.	Realizar actividades acuáticas o de piscinas, toboganes, juegos, cable <i>wake</i> y botes en el lago.
Guadalupe	Patrimonio	Santuario Nuestra Señora de Guadalupe, Centro histórico y Casa de La Cultura.	Recorrer calles que conservan la arquitectura colonial y visitar el santuario de la patrona comunera.
	Sol y playa	Quebrada las Gachas.	Tomar un baño, nadar, descansar y recibir un masaje de la corriente.
Los Santos	Aventura	Parque Nacional del Chicamocha.	Deportes extremos, de aventura, turismo de naturaleza, transporte en teleférico.
	Ecoturismo	Parque de la Escalada.	Realizar caminatas y escalada.
	Ecoturismo	Mirador al Cañón del Chicamocha.	Paisajismo, senderismo, recreación.
	Ecoturismo	Camino de Von Lengerke.	Senderismo y avistamiento de aves.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Páramo	Ecoturismo	Parque Ecológico Juan Curi.	Senderismo y avistamiento de aves.
	Etnoturismo	Ermita de la virgen de la salud.	Conocer una imagen de la virgen a la que se le atribuyen milagros.
Piedecuesta	Etnoturismo	La Cantera.	Visitar un sitio de peregrinación, y mirador.
	Etnoturismo	Fabriquines.	Visitar lugar de elaboración artesanal del tabaco.
San Gil	Aventura	Parque Natural El Gallineral.	Practicar <i>trekking xtreme</i> , <i>bungee jumping</i> , <i>rafting</i> sobre el río Suárez, parapente en el cañón del Chicamocha.
	Ecoturismo	Pozo Azul.	Tomar un baño recreativo y paisajismo.
	Aventura	Parque Extremo Peñón Guane	Montar en el bici – cable más alto de Colombia en el Parque Extremo Peñón Guane.
San Juan de Girón	Patrimonial	Zona colonial – Girón.	Admirar arquitectura colonial.
	Patrimonial	Puente el Tablazo.	Visitar puente histórico para recordar paso obligado de viajeros.
San Vicente del Chucurí	Ecoturismo	Reserva Natural de las Aves Reinita Cielo Azul.	Senderismo y avistamiento de aves.
Socorro	Patrimonial	Centro histórico.	Recorrer sus calles cuna de próceres, testigos de hechos históricos y escenarios de homenajes a mártires.
Tona	Gastronómico	Dulcerías y zona gastronómica y chalet.	Probar comida local y disfrutar del paisaje.
	Ecoturismo	Cascada y nacimiento de aguas.	Avistamiento de aves, paisajismo y turismo de naturaleza.
Vélez	Patrimonial	Museo Real de Vélez.	Visitar la colección fotográfica, bibliográfica, de antigüedades, artesanías, trajes típicos.
Zapatoca	Patrimonial	Centro histórico.	Pasear por sus calles, coloniales.
	Ecoturismo	Camino de Lengerke.	Senderismo y avistamiento de aves, por caminos antiguos.
	Patrimonial	Museo Ciudad Levítica.	Visitar la exhibición de objetos de personajes del ámbito religioso.
	Aventura	Cueva del Nitro.	Espeleísmo.
	Ecoturismo	Mirador del Guane.	Senderismo, paisajismo.

## Recomendaciones para los turistas



El transporte público es buena opción para el viajero con equipaje ligero.



Se recomienda contratar los servicios turísticos con empresas que tengan registro nacional de turismo y sello de calidad turística. Esto apoya el desarrollo del turismo en Colombia.



Colombia cuenta con servicios públicos de internet en establecimientos turísticos y comerciales que ofrecen *Wi-Fi*. También se puede acceder a internet en algunos parques de los municipios que hacen parte de los corredores.



El visitante debe tomarse un tiempo para aclimatarse, mantenerse bien hidratado y tener en cuenta su estado de salud antes de emprender cualquier actividad turística. Esto es especialmente recomendable al moverse entre algunas ciudades y municipios dentro de los corredores que están ubicados en las cordilleras por encima de los 2.000 m s.n.m.



Es importante informarse sobre los requisitos para ingresar a un área natural protegida, así como tener claras las actividades que allí se pueden realizar y las recomendaciones para visitar el lugar.



Depositar la basura en los lugares recomendados.



Ser respetuoso de la diversidad social, tradiciones y prácticas culturales y evitar comentarios negativos sobre los espacios donde las personas habitan.



Antes de tomar fotos, se sugiere reflexionar sobre la aceptación de la persona para ser fotografiada. Siempre es necesario respetar su derecho a no permitir su registro fotográfico.

## Recomendaciones durante la estadía en el corredor Nororiental



**Vestuario.** Llevar ropa por capas, y especialmente tener una chaqueta a la mano para protegerse de los cambios de clima. Si se va por carretera de Bucaramanga a Cúcuta (ciudades capitales del corredor), o viceversa, debe tomarse en cuenta que la carretera sube casi hasta los 4.000 m s.n.m., lo cual puede afectar al turista momentáneamente, no solo por el intenso frío, sino también por el “soroche” o “mal de montaña” (mareos y dolor de cabeza).



**Transporte.** En las capitales de los departamentos y sus áreas metropolitanas es posible movilizarse en taxi. Bucaramanga cuenta con el Sistema integrado de transporte masivo “Metrolínea” que tiene una página web con mapas de sus rutas.



### Otros.

El indicativo telefónico de la zona es 7, el número nacional para emergencias es el 123.

Deben seguirse las indicaciones del personal de las reservas o áreas naturales, y en especial circular por los senderos establecidos.

Es necesario atender las recomendaciones y las normas de seguridad relacionadas con las actividades de aventura.

## Referencias bibliográficas

- [1] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, «Guías turísticas de Colombia: Santander y Norte de Santander», 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/NY4xoV>. [Accedido: 18-jun-2018].
- [2] **Cepeda Emiliani L y Banco de la República**, «¿Por qué le va bien a la economía de Santander?», Documentos de trabajo sobre economía regional, vol. 135, 2010.
- [3] **I. I. Dueñas**, «Santander: hacia una nueva geografía económica y humana», Pontificia Universidad Javeriana, 2012.
- [4] **Casa Editorial El Tiempo**, «Manuela Beltrán y La Revolución de Los Comuneros», El Tiempo, 1996. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/5ZUDw6>. [Accedido: 04-feb-2018].
- [5] **Colombia Aprende**, «La Rebelión de los Comuneros», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/xbHxLw>. [Accedido: 04-feb-2018].
- [6] **Gobernación de Santander**, «Historia». .
- [7] **Federación Nacional de Cafeteros de Colombia**, «Una bonita historia - Café de Colombia», 2010. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/NDW52Y>. [Accedido: 04-feb-2018].
- [8] **Secretaría de planeación de Santander y Universidad Santo Tomás**, «Lineamientos y Directrices del ordenamiento territorial». 2014.
- [9] **Galvis Ramírez & Cía S.A.**, «El Museo Real de Vélez, 10 años haciendo historia», Vanguardia.com. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/zrGTUV>. [Accedido: 16-feb-2018].
- [10] **Caracol S.A.**, «Guadalupe, Santander, lista para celebrar su fiesta patronal», Wradio, 09-dic-2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/DZnp9m>. [Accedido: 15-oct-2018].
- [11] **Vanguardia.com**, «Por los caminos de Guadalupe», Noticias de Santander, Colombia y el Mundo, 2009. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/KgRPej>. [Accedido: 15-oct-2018].
- [12] **La Brújula Radio Comunitaria**, Guadalupe Santander Colombia. Santander tierra de historia, leyenda, vida y costumbres. Guadalupe, 2014.
- [13] **Ministerio de Cultura**, «Centro Histórico Socorro (Santander)», 2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/onBexi>. [Accedido: 15-feb-2018].
- [14] **Casa Editorial El Tiempo**, «Socorro! Patrimonio en peligro», *El Tiempo*, 2003. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/fQWsqv>. [Accedido: 15-feb-2018].
- [15] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, «Coleccionables Pueblos Patrimonio de Colombia Barichara», 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/HkpMk5>. [Accedido: 05-feb-2018].
- [16] **H. Ocampo**, «Barichara, Monumento Nacional | Sitios Turísticos en Santander», 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/KXpHex>. [Accedido: 05-feb-2018].



- [17] **Periódico 15 UNAB**, «En Charalá crean museo para preservar la historia del municipio», 2015. .
- [18] **Fundación ILAM**, «Museo del algodón», 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/CFLRBv>. [Accedido: 05-feb-2018].
- [19] **Colombia Turismo Web**, «Santander-Curiti». [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/nDaSyT>. [Accedido: 06-feb-2018].
- [20] **Fique Curitú Santander Marca Colectiva y ASTECUR- Asociación de tejedores de Curitú**, «Fiquecuriti», fiquecuriti, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/9Vg1QY>. [Accedido: 06-feb-2018].
- [21] **Casa Editorial El Tiempo**, «Aventúrese a descubrir la magia de Santander», El Tiempo, 2017. [En línea]. Disponible en: <http://www.eltiempo.com/vida/viajar/guia-para-conocer-santander-en-colombia-159922>. [Accedido: 05-feb-2018].
- [22] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, «Plataforma Corredores turísticos», Recolección de datos en la validación de los destinos, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/dWKFLN>.
- [23] **Fundación Cultural Libros y Letras**, «Casa del Quijote de Zapatoca», Libros y letras, 2017. .
- [24] **Edgar Serrano Calderón**, Museo Ciudad Levítica en Zapatoca. 2017.
- [25] **Galvis Ramírez & Cía S.A**, «Zapatoca, un pueblito adonde siempre se quiere volver», Vanguardia.com, 2009. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/1SYKxf>. [Accedido: 16-feb-2018].
- [26] **Casa Editorial El Tiempo**, «Zapatoca, por dentro y por fuera», El Tiempo, 19-oct-2000. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/RdSdY1>. [Accedido: 15-oct-2018].
- [27] **Corporación Parque Nacional del Chicamocha y su marca: Cerro del Santísimo.**, «El Santísimo – Cerro del santísimo – Santander Colombia», 2017. .
- [28] **Galvis Ramírez & Cía S.A**, «El tabaco: arte y símbolo de los piedecuestanos», Vanguardia.com, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/q1ohYz>. [Accedido: 09-feb-2018].
- [29] **Alcaldía de Bucaramanga**, «Sitios a Visitar», Bucaramanga. .
- [30] **Procolombia**, «Visita el Centro Cultural del Oriente», Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/apG7je>. [Accedido: 14-oct-2018].
- [31] **«Inaugurado el Museo Militar ‘Batalla de Palonegro»**, Museo Data. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/i1ZB4y>. [Accedido: 14-oct-2018].
- [32] **Casa Editorial El Tiempo**, «“Hormigas gigantes” se toman el Paseo del Comercio en Bucaramanga», Archivo Digital de Noticias de Colombia y el Mundo desde 1.990 -, 2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/vv36vF>. [Accedido: 14-oct-2018].
- [33] **Canal Tro**, Tona Ferias 2015. Tona, 2015.
- [34] **Didier Tavera Amado y Gobernación de Santander**, ¡Dulces tradiciones hechas con #OrgulloSantander! 2017.
- [35] **S. P. Villamizar**, «Los Pueblos Andinos del Nororiente Colombiano», Silvano Pabón Villamizar, 20-oct-2012. .
- [36] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, «Guía Departamental Norte de Santander», 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/a8H5yJ>. [Accedido: 02-feb-2018].
- [37] **Diario la Opinión**, «Este es Cócota de Velasco un pueblo encantador», La Opinión, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://www.laopinion.com.co/region/este-es-cacota-de-velasco-un-pueblo-encantador-106467>. [Accedido: 04-feb-2018].
- [38] **Casa Editorial El Tiempo**, «Un paseo santo a Salazar De Las Palmas», El Tiempo, 13-abr-1995. [En línea]. Disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-312975>. [Accedido: 16-oct-2018].
- [39] **FONTUR Colombia y Héctor E. López Bandera Consultoría Turística**, «Diseño Del Producto Turístico De Norte De Santander», Portafolio De Productos Turísticos Inventario Turístico Informe Final – Tomo II De II, 2014.
- [40] **Ministerio de Cultura**, «Centro Histórico Villa del Rosario (Norte de Santander)», Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/QWisXo>. [Accedido: 15-oct-2018].
- [41] **Tu Norte Turístico**, «Mirador el cerro Jesús Nazareno», 2015. .
- [42] **Tu Norte Turístico**, «La columna de Bolívar», 2015. .
- [43] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, «Coleccionables Pueblos Patrimonio de Colombia La Playa de Belén», 2014. [En línea]. Disponible en: [http://citur.linktic.com/upload/publications/documentos/8.Coleccionables\\_Pueblos\\_Patrimonio\\_de\\_Colombia\\_La\\_Playa\\_de\\_Belen.pdf](http://citur.linktic.com/upload/publications/documentos/8.Coleccionables_Pueblos_Patrimonio_de_Colombia_La_Playa_de_Belen.pdf). [Accedido: 18-dic-2017].
- [44] **Casa Editorial El Tiempo**, «Especial: Paraísos en Colombia: Playa de Belén, Norte de Santander», El Tiempo, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/eCy1HG>. [Accedido: 20-jun-2018].
- [45] **Cucutanuestra.com**, «Municipios Norte de Santander Colombia», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/8Wz52V>. [Accedido: 21-jun-2018].
- [46] **Proaves.org**, «Reserva Natural de las Aves Hormiguero de Torcoroma», 2006. .
- [47] **Diario la Opinión**, «Salazar de las Palmas: el encanto de sus aguas cristalinas», La Opinión, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/19sUjR>. [Accedido: 05-feb-2018].
- [48] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, Guía de Turismo de Naturaleza. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos S.A., 2009.
- [49] **Hotel Colonial**, Hotel Colonial Chinácota. 2012.
- [50] **Unipamplona**, «Ruta del durazno y el agua - ALBUM FOTOGRÁFICO», 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/7YjR7F>. [Accedido: 05-feb-2018].
- [51] **Programa Norte hoy**, Nota laguna el Salado Chitaga. Chitagá, 2010.
- [52] **Diario la Opinión**, «La trucha empuja la economía de Mutiscua», La Opinión, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/xoMtkH>. [Accedido: 04-feb-2018].

- [53] **Alcaldía de Tona Santander**, «Nuestro Municipio», 2012. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/kmDUSq>. [Accedido: 16-feb-2018].
- [54] **Alcaldía de San Vicente de Chucurí**, «Nuestro Municipio», 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/F4ETZR>. [Accedido: 21-jun-2018].
- [55] **Proaves.org**, «Reserva Natural de las Aves Reinita Cielo Azul». .
- [56] **Alcaldía de Zapatoca**, «Nuestro Municipio», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/97hgEX>. [Accedido: 21-jun-2018].
- [57] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, «Guía Departamental Santander», 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/4W8fuM>. [Accedido: 02-feb-2018].
- [58] **Hospedaje la Nube Posada**, «Mirador de Cabrera». [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/vqw5B9>. [Accedido: 05-feb-2018].
- [59] **Parque Juan Curi**, «Quiénes somos», 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Yi8BaB>. [Accedido: 09-feb-2018].
- [60] **Casa Editorial El Tiempo**, «Las Gachas: misteriosas piscinas naturales que brotaron de la tierra», El Tiempo, 12-oct-2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/XZfhCx>. [Accedido: 15-oct-2018].
- [61] **Alcaldía Municipal de Curití Santander**, «Balneario Pescaderito», 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/iLs62W>. [Accedido: 14-oct-2018].
- [62] **El Espectador**, «Recorra Santander a pie por los caminos de Lengerke», ELESPECTADOR.COM, 21-sep-2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/EPYSSK>. [Accedido: 09-feb-2018].
- [63] **Procolombia**, «Visita la Mesa de los Santos», Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/GkS9mM>. [Accedido: 07-feb-2018].
- [64] **Academia de Historia Leonardo Tascón**, «Inicio», 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/45f4Pb>. [Accedido: 30-jun-2018].
- [65] **Rocas de la Mojarra**, «La mojarra», 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/jQKmGz>. [Accedido: 07-feb-2018].
- [66] **Casa Editorial El Tiempo**, «Panachi, a 45 minutos de Bucaramanga, es una manera extrema de disfrutar el Cañón del Chicamocha», El Tiempo, 2007. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Asfexy>. [Accedido: 07-feb-2018].
- [67] **Parque Nacional Chicamocha**, «Teleférico», 2017. .
- [68] **Herrera Valencia B. y Casa Editorial El Tiempo**, «Monumento a la santandereanidad en Panachi», Portafolio.co, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Se9qJu>. [Accedido: 07-feb-2018].
- [69] **Ministerio del Medio Ambiente y Acero Suarez J.**, «Estudio De Casos: Cuencas Hidrográficas de: Los Rios Chicamocha, Pamplonita y Unete.» 1988.
- [70] **Cotelco Santander**, «Viernes de aventura en Santander», Cotelco, 2018.

