



El progreso  
es de todos

Mincomercio

# Corredor turístico Sur

**FONTUR**   
COLOMBIA

**D**esde este territorio grandiosamente verde, surge el canto del taita indígena que invita a detenerse para escuchar los susurros de los poderosos ríos que lo surcan; y para presenciar la abundancia paisajística y el carácter místico de sus santuarios, volcanes y reservas.

Es morada de comunidades y resguardos indígenas, de lugares emblemáticos, de históricas iglesias, del afamado Carnaval de Blancos y Negros, y de admirables técnicas artesanales que dan pistas de la mezcla de tradiciones de los habitantes indígenas que han poblado históricamente esta zona, y la cultura de los colonos y emprendedores provenientes de otras regiones, que han impulsado su desarrollo.

**MINISTERIO DE COMERCIO,  
INDUSTRIA Y TURISMO**

**MINISTRO**

José Manuel Restrepo Abondado

**VICEMINISTRO**

Julián Guerrero Orozco

**DIRECTORA DE CALIDAD Y DESARROLLO  
SOSTENIBLE DEL TURISMO**

Nohora Constanza Olaya Cantor

**GRUPO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO  
SOSTENIBLE DEL TURISMO**

María Eugenia Anzola Tavera

Germán Caicedo Piedrahita

Equipo de Corredores Turísticos de Colombia

**FONDO NACIONAL DE TURISMO**

**PRESIDENTE**

Raquel Garavito Chapaval

**TEXTOS, DISEÑO, DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN:**

Raquel Sofía Amaya Producciones

**FOTOGRAFÍAS:**

Sandra Liliana Estrada España, Jesús Bolívar Buchelli Erazo, Herly Daniela Yañez, Jessica Magenta Chávez Paz, Luis Adrián Ponce Muñoz, Andrea Tatiana Lucero Hernández, Fanny Cristina Peña Portilla, Huber Armando Mora Portilla, Armando Erazo Marín, Juan Antonio Sánchez Ocampo, Alfonso Jurado Rebolledo, Óscar Armando Tobar Velasco, Esteban Andrés Díaz Narváez, Edgar Gabriel Illescas Torres, Felipe Eduardo Luque Mantilla, Darwin Alexander Estrada Murillo, Joan Mauricio Fajardo Coral, Rosa Ximena Tisoy Tandioy, Michael Wynne, Diego Javier Romo Guerrón, Henry Eliécer Unigarro.

Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo



En portada:

**Carnaval de Blancos y  
Negros, Pasto, Nariño.**

Sandra Liliana Estrada España.

# Contenido

4 Presentación.

---

5 A Colombia, yo voy...

---

7 Corredor Turístico SUR.

---

18 A disfrutar el sur colombiano.

19 Turismo de naturaleza.

19 Turismo cultural.

20 Turismo de bienestar.

---

20 Temáticas del corredor SUR.

21 Ecoaventura por el sur colombiano.

34 Las místicas huellas del mestizaje cultural.

51 Cuando la biodiversidad cura.

---

55 Actividades recomendadas.

---

61 Recomendaciones para los turistas.

---

63 Referencias bibliográficas.

# Presentación

Los corredores turísticos de Colombia se consolidan como la estrategia de gestión, articulación y promoción turística regional, que permite aprovechar los atractivos y servicios, para conectar y generar complementariedad entre los territorios. Esta estrategia tiene como objetivo principal comercializar de forma planificada la oferta turística de los treinta y dos (32) departamentos del país, a partir de doce (12) corredores que integran municipios con oferta lista y comercializable.

El documento (guion) que tiene en sus manos pretende cumplir con los propósitos de informar, orientar, recomendar y dar a conocer la oferta turística de veintisiete (27) destinos en este corredor, de manera que les sirva a los prestadores de servicios turísticos como herramienta para armar itinerarios, paquetes y otras estrategias de comercialización de sus atractivos, actividades y productos.

Además, les será posible a los prestadores de servicios crear ofertas comerciales novedosas para los visitantes, ávidos de probar sensaciones inusitadas, en destinos turísticos diferentes a los tradicionales de un mismo territorio.

## Cómo interpretar este guion.

El guion del corredor turístico del Sur de Morrosquillo se presenta por capítulos, así:

**Primero.** Presenta a Colombia como destino turístico con sus doce corredores turísticos.

**Segundo.** Presenta de manera somera datos relevantes de los contextos histórico, cultural, natural, demográfico y geográfico de cada corredor.

**Tercero.** Expone los productos turísticos de alto valor y tipologías presentes en el corredor, y hace recomendaciones sobre su oferta.

**Cuarto.** Reúne las temáticas que se pueden desarrollar en el corredor, las cuales presentan en orden

geográfico a manera de sugerencias, recorridos para los visitantes. Las líneas temáticas conectan los atractivos, la vocación y productos de alto valor de los municipios incluidos en el corredor. Cada temática por producto de valor contiene:

**Título.** Seguido de un texto explicativo de los objetivos y del público objetivo.

**Introducción.** Contiene un listado de las actividades imperdibles que se pueden realizar.

**Puntos de descripción o interpretación.** Consiste en un texto básico de carácter descriptivo o interpretativo, con datos relevantes (históricos, geográficos, de flora y fauna, de extensión, etc.) sobre los atractivos turísticos.

**Quinto.** Se presenta un cuadro resumen con recomendaciones de los productos de alto valor de los municipios del corredor.

**Sexto.** Recomendaciones para los turistas.

**Séptimo.** Referencias bibliográficas.

# A Colombia, yo voy...



Colombia se localiza en el extremo norte de Suramérica. Alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial en menos del 1% de la superficie continental del planeta y cuenta con 59 áreas incluidas en el sistema nacional de áreas protegidas.

El país alberga todos los pisos térmicos, desde cálido hasta glacial, en los que sobresalen los páramos, gracias a su importante acción natural de producción de agua. Únicamente doce países en el mundo los poseen y Colombia tiene alrededor del 50% de estos.

La influencia del mar Caribe y del océano Pacífico; la circulación atmosférica de la cuenca Amazónica y el efecto de barrera de la cordillera andina, le

Además, Colombia ostenta el tercer lugar en el universo de las especies de palmas y reptiles, y el cuarto en mamíferos. Por ello Colombia es la garante

Parque Nacional Natural Los Katíos y el Santuario de Fauna y Flora de Malpelo.

Colombia es cuna de manifestaciones culturales del patrimonio material e inmaterial representado en sus comunidades mestizas, blancas, negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, Rom e indígenas, quienes de forma espontánea vibran al son de 1.025 ritmos agrupados en 57 géneros musicales expuestos en una amplia oferta de carnavales, fiestas y cantos tradicionales que, junto a las celebraciones insignes de Semana Santa, forman parte del acervo cultural del mundo.

## Colombia es la garante de cinco reservas de biosfera

permiten contar con una gran variedad de ecosistemas en los que habita el 10% de la flora y fauna mundial, la más alta variedad de aves y orquídeas, y la segunda mayor biodiversidad (con plantas, mariposas, anfibios y peces de agua dulce).

de cinco reservas de biosfera declaradas por la Unesco: el Cinturón Andino, la Sierra Nevada de Santa Marta, El Tuparro, Seaflower y la Ciénaga Grande de Santa Marta<sup>1</sup>, a las que se suman dos lugares declarados por la Unesco como Patrimonio Mundial: el

1. Fuente: Ministerio de Ambiente y Cancillería de Colombia.

Las delicias de las cocinas tradicionales y los productos artesanales de las diferentes regiones son reconocidas por propios y extranjeros, porque son el emblema de un pasado lleno de cultura y el esfuerzo de una producción colectiva. El país también es sede de parques arqueológicos, joyas arquitectónicas, centros históricos y una red de Pueblos Patrimonio, entre otros.

Estas y otras riquezas han sido dispuestas en doce corredores turísticos que cubren el país de punta a punta, así:

1. **Sea Flower:** Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.
2. **Caribe:** La Guajira, Magdalena, Cesar, Atlántico y Bolívar.
3. **Paisaje Cultural Cafetero (PCC):** Caldas, Quindío, Risaralda y Norte del Valle de Cauca.
4. **Golfo de Morrosquillo y Sabana:** Córdoba y Sucre.
5. **Antioquia-Chocó:** Antioquia y Caribe Chocoano.
6. **Pacífico:** Valle del Cauca, Cauca, Chocó Pacífico y Nariño (Tumaco).
7. **Nororiental:** Santander y Norte de Santander.
8. **Central:** Bogotá, Cundinamarca, Boyacá, Huila, Tolima, y Oriente y Magdalena Caldense.
9. **Llanos Orientales:** Meta, Casanare y Arauca.
10. **Orinoquia:** Guainía, Vaupés, Guaviare y Vichada.
11. **Sur:** Nariño, Putumayo y Caquetá.
12. **Selva:** Amazonas.

Este guion reúne datos relevantes del contexto natural y cultural del Corredor del Sur, abordados mediante tres temáticas que muestran las características propias que lo hacen atractivo para explorar: Su importancia como guardián de imponentes santuarios, parques nacionales naturales, ríos y cascadas que despiertan el instinto aventurero de los visitantes. Centros históricos, eventos culturales, gastronomía y comunidades indígenas dispuestas a compartir su sabiduría sobre el bienestar y las formas de entender el mundo.



Cumbal, Nariño. Jesús Bolívar Buchelli Erazo.

## Corredor Turístico del Sur

Este corredor turístico une a los Andes con la cuenca amazónica. Lo componen los departamentos de Nariño, Caquetá y Putumayo, ubicados al suroccidente del país. Su extensión de 114.118 kilómetros supera la del departamento más grande de Colombia: Amazonas. Limita al sur con Ecuador y Perú; al occidente con el corredor Pacífico; al suroriente con el corredor turístico Selva, y al norte con los corredores turísticos Central y Llanos<sup>[1]</sup>.

Ilustración 1. Mapa de departamentos y municipios del Corredor del Sur.

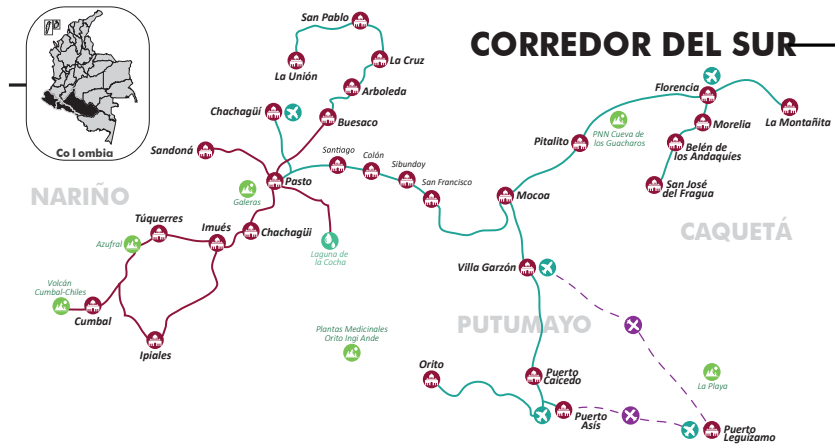


Tabla 1. Datos generales de los departamentos que componen el Corredor del Sur.

<b>Nariño</b>	<b>Putumayo</b>	<b>Caquetá</b>
Habitantes*: 1.335.521	Habitantes*: 283.197	Habitantes*: 359.602
Extensión: 33.268 km <sup>2</sup>	Extensión: 24.885 km <sup>2</sup>	Extensión: 88.965 km <sup>2</sup>
Altitud promedio: 496 m s. n. m.	Altitud promedio: 254 m s.n.m.	Altitud promedio: 182 m s.n.m.
Temperatura promedio: de 9 a 28 °C	Temperatura promedio: 18 a 31 °C	Temperatura promedio: 21 a 34 °C

\*Los datos de la población corresponden a la proyección del DANE para el año 2018.

Las llanuras del Pacífico del departamento de Nariño forman parte del corredor turístico Pacífico, pero la región andina y la vertiente amazónica del departamento pertenecen a este corredor. Humboldt denominó a la zona andina del Sur “El Tíbet de América”, por considerarla una de las más aisladas y elevadas del continente. Por ella, la cordillera de los Andes penetra en Colombia y forma el nudo de los Pastos, donde se bifurca en dos ramales: la cordillera Occidental, en la que se encuentran los volcanes Chiles, con 4.718 m de altura; Cumbal (4.764 m) y Azufral (4.070 m), y la cordillera Centro-Oriental, que incluye el altiplano de Túquerres-Ipiales, el valle de Atriz y los volcanes Galeras (4.276 m) y Doña Juana (4.250 m).

Los ríos que nacen en esta zona se desplazan hacia el oriente para crear la vertiente amazónica, con los ríos Nambué, Ranchería, San Miguel (afluente del río Putumayo),

Guamués (que nace en la laguna de La Cocha), Estero y Patascoy<sup>[1], [2]</sup>.

El departamento del Putumayo se encuentra en su totalidad dentro de la Zona de Confluencia

## Humboldt denominó a la zona andina del Sur “El Tíbet de América”, por considerarla una de las más aisladas y elevadas del continente

Intertropical (ZCIT), este hecho genera una serie de condiciones geográficas especiales en cuanto a su clima, vegetación suelos, hidrología, etc. Adicionalmente, por su posición ecuatorial, lo atraviesa la franja de órbita geoestacionaria del 180 km de ancho, reconocida como recurso natural por la unión internacional de telecomunicaciones y la ONU en el año 2000<sup>[3]</sup>.

La zona andina putumayense está representada en la Garganta del Balsayaco del Valle de Sibundoy, conformada por cuatro municipios: Santiago, Colón, Sibundoy

y San Francisco, caracterizados por paisajes verdes y apacibles, clima frío, cultivos de montaña y la producción de leche y trucha. En el piedemonte se halla Mocoa, la capital de

este departamento, que finaliza en la llanura amazónica, donde se extiende la selva húmeda tropical con temperaturas alrededor de 25 °C. Putumayo comparte con Caquetá esta área, que llega hasta el corazón de la selva amazónica, por lo que se le conoce como “la puerta de oro de la Amazonia”. Por el otro lado, el territorio caquetense se extiende hacia el oriente, pero no se encuentra con suelo nariñense, pues solo llega hasta el piedemonte de la región andina, donde las alturas alcanzan hasta los 3.000 m s.n.m. en los cerros de Paramillo y Miraflores, los picos

del Fragua y la cuchilla de los Picachos <sup>[1], [2]</sup>.

Las vertientes de la cordillera de los Andes enriquecen el ambiente geográfico de este corredor. Las selvas espesas y los peñascos ásperos y bravos se han dado cita en el territorio de la línea ecuatorial, la cual también marca pauta para definir las condiciones que propician la variedad, el tamaño y el sabor de los productos agrícolas<sup>[5]</sup>.

Los territorios de este corredor han permanecido relativamente deshabitados en la vertiente amazónica, por la densidad de la selva tropical. Hasta las primeras décadas del siglo XX, el viaje de Pasto a Bogotá demoraba al menos cuarenta días, pues la ruta debía hacerse por caminos difíciles, atravesando páramos, valles, selvas húmedas y ríos caudalosos. A raíz del conflicto con Perú, en los años treinta del

mismo siglo se construyó una carretera entre Guadalupe (Huila) y Florencia (Caquetá).

En 1953 empezó a funcionar el primer aeropuerto en la ciudad de Pasto y en 1970 se construyó la carretera Panamericana, que fue la primera vía de acceso a este corredor. Las difíciles condiciones geográficas, superadas hace menos de un siglo, sumadas a la inexistencia de yacimientos de oro, se convirtieron en una barrera protectora frente a los procesos de colonización, y permitieron que varias comunidades indígenas sobrevivieran hasta la actualidad<sup>[2], [4]</sup>.

Antes de entrar en detalle sobre algunos de los atractivos turísticos del corredor, es conveniente contextualizarse con datos históricos y culturales:

Los registros indican que en el siglo XVI, en el altiplano sur del actual

departamento de Nariño convivían tres grupos indígenas que mantenían entre sí relaciones de intercambio comercial: los Pastos, los Abades y los Quillacingas<sup>[2]</sup>.

La tradición oral de los Pastos explica el origen del diverso relieve del territorio, de la siguiente manera:



*[...] cuenta la leyenda, que antes de que todo tomara forma, existían dos viejas indias poderosas que se transformaban en perdices, una negra y otra blanca, que buscaban el tiempo y el espacio para crear el mundo... Un día decidieron hacer una apuesta, para decidir dónde quedaría: el arriba y el abajo, la selva y el mar, lo frío y lo caliente, el pasado, el presente y el futuro... La apuesta empezaría cuando al lanzar una flor al aire, las perdices danzarían hasta que los pétalos de dicha flor tocaran el suelo... Y así fue como al caer la flor el mundo tomó forma. Una perdiz quedó mirando hacia*



San Juan de Pasto, Carnaval de Negros y Blancos Nariño. Luis Adrián Ponce Muñoz.

*el suroriente y la otra hacia el noroccidente, una hacia arriba y la otra hacia abajo, organizando el espacio y la dualidad de las cosas, pues cada una traía consigo la mitad del mundo. De esta manera la perdiz que quedó mirando al noroccidente ganó el poder, el oro, la riqueza, la selva del Pacífico y el mundo después de la vida... En cambio la que quedó mirando al suroriente obtuvo la tierra, los sembrados, la luz, la civilización y el mundo de los vivos... Es por eso que se escuchan voces con gran pesar: si la perdiz negra hubiera volteado la cara para acá ¡qué ricos fuéramos nosotros...!*<sup>[6]</sup>



Una versión de la historia del Carnaval de Blancos y Negros, destaca que las comunidades tenían diferentes idiomas, pero celebraban fiestas conjuntamente a lo largo del año, y compartían el esfuerzo en las labores agrícolas y las manufacturas; era así como tenían derecho al sano descanso y a los rituales agrarios en honor del Sol. Desde el norte del vecino país del Ecuador hasta la parte sur de Colombia utilizaban los mismos instrumentos musicales, como ocarinas de barro, cascabeles de tumbaga, flautas de hueso o de oro y caracoles marinos <sup>[7]</sup>. También compartían una cosmogonía relacionada con un profundo respeto a

la vida, la convivencia pacífica y la madre Tierra, la cual los recompensaba con regalos como el “yagé”. Las comunidades del valle de Sibundoy tienen un relato para explicar cómo encontraron esta planta:



*La tierra estuvo oscura, y ya estaba poblada de todos los seres incluyendo los hombres, quienes carecían de inteligencia y erraban a tientas buscando los alimentos. Un día tropezaron con el bejuco del yagé... Cuando los hombres lo probaron quedaron extasiados, un pedazo que sobró comenzó a crecer, y a trepar hacia*

*el cielo, donde penetró una flor inmensa, que al ser fecundada se transformó en el sol. De allí bajaron los hombres del sol, cada uno tocando una melodía distinta... al llegar a la tierra se dispersaron y cada uno depositó la luz y el color en cada ser. Cuando el mundo estuvo iluminado, esa sinfonía de colores y música hizo brotar el entendimiento*

*en los hombres, creándose la inteligencia y el lenguaje”.*<sup>[8]</sup>



La armoniosa convivencia fue interrumpida por el arribo de los primeros exploradores españoles. A la parte montañosa del actual departamento de Nariño llegaron Juan de Ampudia y Pedro de Añasco, comisionados

Cascadas del Fin del Mundo, Mocoa, Putumayo.  
Andrea Tatiana Lucero Hernández.



por Sebastián de Belalcázar en 1535, mientras la exploración del Caquetá y Putumayo estuvo a cargo de Hernán Pérez de Quesada, en 1538<sup>[1], [2]</sup>. Al regresar Belalcázar de España en 1541 con el título de gobernador de las tierras por él conquistadas en los Andes, dividió sus dominios en catorce tenencias, que fueron registradas como parte de la audiencia de Quito, y la zona selvática quedó bajo la hegemonía de la Provincia de Popayán.

La llegada de los exploradores también significó el ingreso de la cultura hispana, la cual incorporó a las celebraciones indígenas fiestas religiosas de los santos patronos, y eventos políticos y civiles, e introdujo el auto sacramento, que son obras teatrales cortas, de un solo acto, en verso, con personajes que representaban temas religiosos como la redención de Cristo, la vida de la Virgen, etcétera, justo antes de iniciar la eucaristía. Con las celebraciones religiosas empezó a gestarse un sincretismo entre la cultura hispana y la andina.

En el año de 1600 comienza el periodo colonial caracterizado por un proceso de evangelización y aculturación indígena en la selva amazónica. Los primeros evangelizadores fueron los padres Jesuitas de Quito, entre ellos el padre Rafael Ferrer, quienes llegaron al Putumayo en 1602 por los ríos Aguarico y San Miguel, con el propósito de recuperar las provincias de Mocoa, Putumayo y Sucumbios. Posteriormente, en 1632, sale de Quito la primera comisión de padres Franciscanos, que evangelizaría “las provincias Orientales”, integrada por los padres Franciscanos de Anguita y Salvador de Casarubias, en compañía de los hermanos legos Domingo Briega, Pedro Pecador (nativo de Mocoa) y Pedro Moya<sup>[3]</sup>. En los asuntos del uso de la tierra empezaron a generarse brechas, puestas en evidencia por personajes como el **Taita Carlos Tamabioy** (catalogado como un cacique), un líder del Valle de Sibundoy que gobernó durante el

## En el año de 1600 comienza el periodo colonial caracterizado por un proceso de evangelización y aculturación indígena en la selva amazónica

siglo XVIII y, gracias a su conocimiento de la ley colonial sobre la propiedad de tierras, adquirió terrenos de los españoles y se los dio a los indígenas para que hicieran sus chagras. En diciembre del año 2016, el Ministerio del Interior entregó los títulos de las propiedades, luego de 316 años de lucha por la propiedad heredada por el testamento del taita, del año 1700.

Según investigaciones del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), en la tradición oral de esta etnia hay varias versiones sobre la vida del taita. La más popular dice:



**Carlos Tamabioy**  
*vino a la vida un día por la mañana, pero no como nacen*

*todos los niños, sino ya grande y desarrollado. Siete amas de leche (nodrizas) murieron de inanición, tratando de satisfacer el apetito descomunal del recién nacido, quien crecía de manera prodigiosa. Al mediodía, el niño era ya adulto. Por la tarde reunió a todos los indios de Sibundoy, les hizo escritura de todas las tierras, para ellos y sus descendientes, amojonó las parcelas, se las entregó con linderos fijos y murió con el sol de ese mismo día.*



Otro sabio de aquellos tiempos fue Juan Chiles, un cacique del pueblo de Cumbal, que según documentos coloniales del siglo XVIII recorrió los caminos de Quito, Popayán y Santafé de Bogotá,



reclamando los derechos humanos y comunitarios. Cuidaba los páramos, desde el Galeras hasta el Ecuador.

Fue tan extraordinaria su lucha que se convirtió en un mito; se dice que se internaba entre los frailejones (jardín de la salud), hasta llegar a una laguna verde de

3. “Saber leer las escrituras de Carlomagno” significa conocer la idea, leyes y pensamientos de otros pueblos<sup>[6]</sup>.

En este territorio, el proceso de transformación de colonia española a república fue una verdadera contrariedad.

## “Labrar a cordel”, que significa hacer las cosas bien, con rectitud y que sirva para la vida

la que salía convertido en toro, león o gato, preparado para continuar la lucha por su territorio. Su pensamiento se conserva en el llamado “derecho mayor”, que se ha perpetuado de generación en generación. Los tres principios fundamentales que mantienen vigente la etnia de los Pastos son:

1. “Labrar a cordel”, que significa hacer las cosas bien, con rectitud y que sirva para la vida.
2. “Desatar la letra quechua” hace referencia a la comunicación con otros pueblos a través de la lengua quechua.

Desde el principio de la independencia, los pastusos se caracterizaron por su fidelidad al rey y defendieron la monarquía y los derechos adquiridos en tres siglos, enfrentando a los ejércitos libertadores que representaban un incierto gobierno republicano.

Las diferencias se hicieron evidentes en 1809, cuando, tras su grito de independencia, los ejércitos libertadores de Quito tuvieron que librar su primer combate con los pastusos en la población de Funes. Fueron de diez a doce años de resistencia

a la independencia, durante los cuales cayeron derrotados próceres como Nariño, luego de que Fernando VII recuperara el trono después de la derrota de los franceses en 1813 y se concentrara en fortalecer las tropas realistas compuestas por limeños, quiteños y pastusos, que se tomaron Popayán. Esto aterrizó al Estado de Cundinamarca y su presidente centralista Antonio Nariño, quien inició una campaña para unificar al Sur<sup>[9]</sup>.

Después de atravesar Popayán con cerca de 1.400 hombres, ganó las alturas del cañón del río **Juanambú** (departamento de Nariño), pero con grandes pérdidas para sus tropas. El 10 de mayo de 1814 logró ubicarse a las afueras de Pasto con su disminuido ejército, y regresó para buscar el resto de sus hombres, pero estos habían huido. Entonces, se entregó a los realistas y este lugar quedó marcado como un sitio imposible de pasar para las tropas independentistas.

La batalla de Juanambú fue una de las tantas que se libraron en la denominada Campaña

del Sur, plasmadas por el pintor soldado José María Espinosa en cuadros al óleo sobre tela expuestos en el Museo Nacional de Colombia.

El arrojo y la gallardía con los que los pastusos defendieron su territorio y sus ideales se personifican en **Agustín Agualongo**, un líder mestizo nacido en Pasto, soldado español. La firmeza con la que resistió los ejércitos republicanos por más de una década, le valió pasar de soldado raso a general de brigada de los ejércitos del rey, y por tanto a ser enemigo de las causas promovidas por Simón Bolívar.

Luego de la exitosa campaña libertadora en lo que ahora es Venezuela, Bolívar retomó la Campaña del Sur que inició Antonio Nariño. Antes de llegar a Pasto, él y sus hombres libraron la llamada “Batalla de Bomboná” el 7 de abril de 1822 y, aunque el saldo para las tropas independentistas fue nefasto, lograron tomar la ciudad. A finales del mismo año ocurrió una



Inti-Raymi. Ipiates Nariño. Fanny Cristina Peña Portilla.

insurrección realista liderada por Agualongo. En julio de 1823 en la batalla de Ibarra, el líder mestizo fue capturado y llevado preso a Popayán, donde le ofrecieron salvar su vida y ser

perdonado, a cambio de jurar fidelidad a la constitución de la república de Colombia, lo cual no aceptó. Solo pidió no ser vendado para poderles ver la cara a la muerte y a sus enemigos.

A la par de las batallas, la configuración política del territorio cambiaba. Para el inicio del siglo XIX, en el periodo de la Gran Colombia, tanto las áreas de los Andes como la selva pasaron a formar parte del departamento de Azuay, que incluía territorios de lo que hoy día son Ecuador, Colombia y Perú. Luego pasaron a la provincia de Popayán, y a mediados del siglo integraron parte del Gran Estado del Cauca<sup>[1], [10]</sup>. Otro hito del inicio de este siglo fue la aceptación por parte de la Corona española, de la petición de los esclavos caucanos de un día de descanso al año, como una forma de fortalecer la monarquía. En Madrid se emitió la declaratoria del 5 de enero como el Día de los Negros,

celebración que se hacía en la calle, y en la que se interpretaba música ancestral y se tiznaba a los Blancos<sup>[64]</sup>.

A finales del siglo XIX se incrementó la demanda europea de productos tropicales como tabaco, quina, añil, algodón y café, lo que a su vez aumentó la explotación de recursos naturales y aceleró el proceso de colonización. Infortunadamente, el descubrimiento de los usos industriales del caucho (o látex) significó para la población de los territorios comprendidos entre los ríos Caquetá y Putumayo, la instauración de un régimen de terror y exterminio de comunidades indígenas, documentado en obras literarias como: *El sueño*

*del Celta*, de Mario Vargas Llosa, en el año 2010; *TOA, narraciones de caucherías*, de 1932, escrita por el médico César Uribe Piedrahita, y *La Vorágine*, de José Eustasio Rivera, que apareció en 1924<sup>[1]</sup>.

En 1904 se creó el departamento de Nariño con las regiones segregadas del antiguo departamento de Cauca, y se designó a Pasto como su capital. El entonces presidente de la República, General Rafael Reyes, nombró como su primer gobernador a Don Julián Bucheli Ayerbe, quien fundó la Universidad de Nariño, razón por la cual una glorieta y una avenida de la ciudad llevan su nombre.

En 1905 el General Reyes ordenó la creación de la intendencia del Putumayo y en 1910 se creó la de Caquetá. En 1950 ambos territorios se convirtieron en comisarías pertenecientes a los Territorios Nacionales, los mismos que, por disposición de la Constitución Política de 1991, fueron elevados a la categoría de departamentos, aunque el actual Caquetá había sido erigido como tal en 1981<sup>[1], [2], [10]</sup>.

El conflicto colomboperuano, comienza con las incursiones de la Casa Arana en territorio colombiano, esta empresa cauchera estaba respaldada por las fuerzas armadas peruanas, quienes buscaban un control político y militar en zonas de fronteras. Perú consideraba suyo los territorios de Putumayo y Caquetá. El fin del conflicto se dio cuando Colombia acudió a la “Sociedad de la Naciones”, quienes nombraron a Irlanda, España y Guatemala, “Comité de los tres”, como conciliadores. Estos presentaron un informe

mediante el cual se exigía la evacuación del trapecio amazónico por parte de Perú. Los peruanos aceptaron dicho informe y el 24 de octubre de 1933, se acordó el armisticio e iniciaron las

Santuario de Las Lajas, llevando consigo sus carretas cargadas de utensilios, canastos, petacas, sillas, cafeteras y animales de granja. Sale a recibirlos don “Pericles Carnaval”, encargado

## Perú consideraba suyo los territorios de Putumayo y Caquetá

conversaciones para un arreglo definitivo. El 24 de mayo de 1934, Perú reconoció la soberanía Colombiana sobre el trapecio amazónico<sup>[3]</sup>.

Por otra parte, con los procesos de colonización agrícola, llegaron a este corredor habitantes de todas las regiones del país.. La llegada de colonos se representa en el Carnaval de Pasto con el desfile de la familia Castañeda. No es una costumbre exclusiva en Nariño, se da en las fiestas populares de los departamentos de este corredor. En la capital nariñense, la tradición inició en 1928: todos los 4 de enero se hace la representación alegórica de los padres, hijas e hijos, en pos de una romería al

de representar a la ciudadanía pastusa y saludar a la familia Castañeda, cuyo jefe (padre) va acompañado de su esposa doña Tremebunda hasta el momento de la lectura del Bando, cuando asume el papel de máxima autoridad de la ciudad y decreta:



**“...el cese de las hostilidades cotidianas, del aburrimiento y la tristeza y desata la memoria colectiva para que desfilen las estampas típicas, donde se entreveran cuadros del recuerdo con sones sureños, tonadas campesinas y desplazamientos coreográficos...”<sup>[11]</sup>”**



Guaitarilla, Nariño. Luis Adrián Ponce Muñoz.



Las comunidades indígenas también siguen vigentes en este territorio. Las estadísticas del año 2017 sobre los resguardos a nivel nacional, publicadas en la página “Datos Abiertos” del Gobierno, reflejan que en Caquetá el 2% de la población está ubicada en resguardos indígenas, el 8% en el caso de Nariño y el 9% en Putumayo. En el Corredor

hay identificados 786 resguardos de etnias como: Eperara, Siapidara, Pasto, Awa, Embera, Inga, Huitoto, Yaguara, Kofán, Kamëntsa, Siona, Coreguaje, Nasa, Yanacona, Uitoto, Andoke, Coyaima y Makaguaje, entre otras. Además de las curiosidades históricas, es de destacar que registros de la biodiversidad de fauna y flora colombiana indican

que Nariño concentra más de 1.600 especies, Caquetá 1.500 y las zonas exploradas de Putumayo 621. Aquí la naturaleza parece conservar todavía su dominio majestuoso, y al mismo tiempo los saberes ancestrales, costumbres y tradiciones que empoderan a sus gentes y las hacen guardianes de los tesoros del sur colombiano<sup>[2]</sup>.



Pupiales, Nariño. Huber Armando Mora Portilla.

# ¡A disfrutar del Sur colombiano!

Visitar este corredor es atravesar un territorio de diversidad que brinda aire puro en climas fríos, cálidos y templados en ciudades históricas que conservan tradiciones ancestrales de etnias indígenas. Su infraestructura le da prioridad a la conservación de los santuarios naturales, sin perder de vista la comodidad y la seguridad de los turistas. En resumen, este corredor ofrece **productos de alto valor** en naturaleza, cultura y bienestar.

## Turismo de naturaleza

El corredor del Sur tiene una vocación predominante para el turismo de naturaleza. El senderismo es la actividad más recomendada para disfrutar de la inmensa riqueza y diversidad que permite al viajero palpar, admirar, oler y oír las maravillas que ofrecen los páramos alrededor de los volcanes de Nariño, y la biodiversidad propia de los bosques amazónicos del Caquetá y Putumayo. Asimismo, el espectacular relieve que se manifiesta en las chorreras o caídas de agua, junto con los impresionantes cañones que lo atraviesan, hacen de las actividades de aventura una encantadora y memorable experiencia. Algunos de los subproductos en este corredor son:

- **Ecoturismo**  
Senderismo, paisajismo, avistamiento de aves, observación de flora y fauna.
- **Turismo de aventura**  
Trekking, espeleísmo, escalada,

ciclomontañismo; velerismo, kayak, *jet ski*; *rafting*, *neumating*, rápel; *canyoning* pesca deportiva, cabalgata y parapente.

- **Turismo rural**  
Visita a huertas comunitarias, cultivos de frutos amazónicos y haciendas cafeteras.

## Turismo cultural

Por su fuerte componente étnico, su diversidad de orígenes y su mezcla única de geografía y climas, el corredor del Sur constituye una muy variada, sorprendente y rica oferta cultural. Su patrimonio intangible, expresado en su deliciosa y única gastronomía; sus coloridas tradiciones, música y artesanías, son un valioso aporte a la oferta turística del país. Visitar este corredor es tener el privilegio de descubrir los misterios e historias escondidas en la arquitectura y el arte de las iglesias de Pasto, cuyas visitas interpretativas resultan llenas de anécdotas, curiosidades, detalles sorprendentes y muestras de

sensibilidad artística. Estos son los subproductos del turismo cultural:

- **Arquitectónico y patrimonial**  
Centros históricos, museos y lugares conmemorativos de batallas.
- **Gastronómico y culinario**  
Zonas especializadas para el disfrute de la comida tradicional.
- **Religioso**  
Basílicas, ermitas y santuarios.
- **Etnoturismo y grupos de especial interés**  
Interacción con comunidades indígenas.
- **De artesanías**  
Compra de elementos decorativos elaborados a partir de técnicas artesanales de las comunidades del corredor, algunos con denominación de origen.
- **Festividades y eventos culturales**  
Carnavales que referencian las tradiciones de las comunidades, uno de ellos declarado Patrimonio inmaterial de la humanidad.

## Turismo de bienestar

Con el proyecto de Ley 65 de 2014 se planteó la necesidad de fomentar y orientar el aprovechamiento sostenible de las aguas termales, para uso terapéutico y turístico. Esto, debido a la

creciente demanda de viajeros cuyo objetivo primordial es cuidar su salud y lograr bienestar.

Además de contar con fuentes termales de origen volcánico, el corredor del Sur es epicentro de una medicina ancestral que se diferencia de la

medicina occidental en su enfoque de tratar cuerpo y mente. Por esta razón tiene las cualidades necesarias para los subproductos:

- **Holístico**  
Tradiciones indígenas.
- **Lúdico y recreativo**  
Termalismo.

Cañón del Dantayaco, Mocoa, Putumayo. Armando Erazo Marín.



## Temáticas del corredor del Sur

Tres temáticas sirven para describir los paisajes del corredor del Sur. En primera instancia, la posibilidad de realizar actividades de aventura y contemplativas de la biodiversidad de este territorio que comprende desde los Andes hasta la puerta de la Amazonia. En segunda instancia, el acceso a los atractivos culturales, que posibilitan el conocimiento de las tradiciones, festividades y gastronomía de estos pueblos ricos en diversidad étnica. Y, por último, la visita a los lugares donde se combinan las plantas, los baños termales y los rituales diseñados para beneficiar a quienes allí acuden.

## Ecoaventura por el Sur colombiano



La majestuosidad de los paisajes de este corredor turístico estimula a los viajeros interesados en disfrutar el turismo de **naturaleza** a participar en caminatas y actividades al aire libre, a extasiarse con el verdor del territorio, y a disfrutar del aire puro, de los cantos de las aves y del fluir del agua que desciende con fuerza desde las partes altas de la cordillera, hasta el apacible valle que se adentra en la selva amazónica. Todo lo cual conforma un espectacular escenario para las actividades de aventura y es al mismo tiempo una invitación a deleitarse con la observación de variadas y hermosas especies endémicas de flora y fauna, que día a día se descubren, y con ello contribuir a su conservación.

### Introducción

El relieve del corredor del Sur está abierto para que públicos de todas las edades participen en actividades contemplativas. Cuenta con un buen número de balnearios para el baño recreativo, y con senderos con panorámicas privilegiadas. La práctica de actividades de aventura se recomienda para personas adultas y para menores de 14 años

siempre que estén acompañados de sus padres o de adultos responsables. Algunas de las actividades imperdibles que brinda este corredor son:

- Disfrutar de los balnearios en medio de la imponente belleza natural de Caquetá, Putumayo y Nariño.
- Hacer una expedición fluvial por el río Ortegua en Florencia.

• Degustar la comida del río a lo largo del corredor turístico.

• Aventurarse por los raudales en los ríos Caguán, Ortegua y Fragua Chorroso en Caquetá, Mocoa en Putumayo y Juanambú en Nariño.

• Explorar las reservas naturales: Las Dalías, El Horeb, El Danubio, en el Caquetá, y en Nariño El Quinde, Encanto Andino y Santa Lucía, hábitat de especies únicas.

- Recorrer los paisajes agroturísticos de la Unión, Buesaco, Sandoná y Chachagüí en Nariño, Orito en Putumayo y Florencia en Caquetá.

- Disfrutar las imponentes y extensas cascadas de La Avispa en Caquetá; del Indio Donde se oculta el sol y el Fin del Mundo en Putumayo; y las Chorreras de Wilke y Maragato en Nariño.

- Zambullirse en los pozos naturales de las impresionantes chorreras en el Putumayo y Caquetá.

- Deleitarse con los majestuosos atardeceres en el municipio de Villagarzón y con los ríos Guamuez y Caquetá, en Putumayo.

- Visitar sitios sagrados y escenarios de leyendas en los senderos de San José de Fragua (Caquetá).

- Contemplar la flora y la fauna del Santuario Isla de la Corota en la Laguna de la Cocha, la segunda más grande de Colombia.

- Sorprenderse con los volcanes Cumbal, Chiles y Galeras, y sus mágicos paisajes de páramo, con

la posibilidad de avistar el cóndor de los Andes en Nariño.

El visitante de este corredor sale de la rutina, no solo por el espectáculo visual que le ofrece la naturaleza, sino también por el esfuerzo físico que debe hacer para visitar algunos sitios de geografía increíble.

## La cotidianidad de las comunidades indígenas incluye esfuerzos físicos como nadar en aguas abiertas o enfrentar a remo fuertes corrientes de agua

De hecho, la cotidianidad de las comunidades indígenas incluye esfuerzos físicos como nadar en aguas abiertas o enfrentar a remo fuertes corrientes de agua. Tanto así, que estas y otras prácticas son reconocidas como deportes en los juegos nacionales indígenas, las que a su vez Coldeportes reconoce como tales en el ámbito nacional, y en el internacional lo hacen los Juegos mundiales de los pueblos indígenas, inaugurados en 2015.

Las manifestaciones deportivas tienen origen en mitos y rituales, e inclusive en la manera como las comunidades viven actividades como la caza, la siembra y el transporte de víveres. El Taita Manuel Mavisoy, gobernador del resguardo Camentsá Villa, del municipio de Sibundoy en Putumayo, explica

que en su territorio anualmente se realizan juegos que involucran a las etnias camentsá e inga: “El principal objetivo de estos juegos es crear una armonía entre la comunidad. El valor de los deportes para las comunidades gira en torno a la hermandad y el equilibrio<sup>[13]</sup>.”

La vocación del corredor del Sur por las exigencias físicas está a la vista. Cada uno de los municipios que lo componen hace

gala de escenarios adecuados para vivir aventuras, algunas relacionadas con las tradiciones de las comunidades locales y otras diseñadas para simplemente disfrutar la naturaleza en todo su esplendor.

La capital del departamento de Caquetá se llama **Florencia**, por la nacionalidad de los misioneros europeos que llegaron a este territorio originalmente denominado por los Coreguajes: *Choosaraβá*, que significa “la gran puerta de entrada a la planicie amazónica”<sup>[14]</sup>. Hoy se conoce como la “Puerta de Oro de la Amazonia Colombiana”, tras la cual se guardan los tesoros naturales que se extienden desde la cordillera Oriental de los Andes hasta las selvas tropicales del Amazonas. Está conectado con el resto del país por vía aérea con el aeropuerto Gustavo Artunduaga Paredes, y con el centro del país por la vía terrestre Bogotá- Neiva- Suaza-Florencia .

A 32 kilómetros de Florencia se encuentra



el municipio **La Montañita**, cuyos suelos son lostípicos del piedemonte amazónico y llanero; está surcado por numerosas quebradas y caños de considerable caudal que donan sus aguas a los ríos San Pedro, Peneya Suncillas y Orteguaza.

En dirección oriente, a tan solo 4 kilómetros del casco urbano está **la Reserva Natural y Ecoturística Las Dalías**, que cubre 70 hectáreas, de las cuales el 75% corresponde a conservación; en este

espacio se encuentran cinco cuevas, cada una con una longitud de cien metros aproximadamente; una cascada de doce metros de altura; un cañón de cuatro kilómetros de extensión, formado por la quebrada La Cajona, donde se practica *canyoning*; y cultivos piscícolas, con especies como cachama, mojarra y bocachico. Este escenario de ecología y diversidad ofrece también servicio de restaurante, para que los visitantes disfruten de platos



Caquetá. Juan Antonio Sánchez Ocampo.

tradicionales como la gallina de campo o la cachama<sup>[1]</sup>. Otros atractivos del municipio son el **Río San Pedro**, asociado a la observación de aves, y el **Sendero Las Margaritas**, que conduce a la cascada del Alto Jordán y al mirador Alto de las Margaritas, Cascada las Iglesias<sup>[3]</sup>.

En dirección occidental de la cabecera municipal de La Montañita se encuentra la **Reserva Walter Ciro**, en la inspección del Santuario, vereda Itarca, donde se pueden practicar senderismo y *canyoning* en la cascada Dioses del Olimpo, y espeleísmo en

la cueva del Salado. Otros atractivos del municipio son el **Río San Pedro**, asociado a la observación de aves, y el **Sendero Las Margaritas**, que conduce a la cascada del Alto Jordán y al mirador Alto de las Margaritas<sup>[3]</sup>.

En la vía que conecta al municipio de Montañita con la capital, **Florencia**, se halla el muelle fluvial Puerto Arango a orillas del **Río Ortegúaza o Suuchá** para los **Coreguajes**, donde se puede abordar el **Ferry Marco Polo**, que ofrece una expedición fluvial y la oportunidad de observar garzas, pavos, patos aguja, garzones, etcétera.

También es posible disfrutar pasadías alrededor del río, que incluyen sumergirse en sus refrescantes aguas, y disfrutar sus playas practicando voleibol, fútbol y otros deportes. En el río también se practica **canotaje**, para lo cual es necesario ir a la Inspección de San Antonio de Atenas, a 14 kilómetros de Florencia, embarcarse en la quebrada La Culebra e iniciar la aventura por los rápidos y raudales del río; se hacen paradas en tierra firme para conocer la Cueva de Venus y sus pictogramas, un túnel que han formado caprichosamente las

aguas de la quebrada para avistar cientos de aves y primates; conocer el Resguardo Emberá Chamí; cruzar el río en Tarabita y luego de tres horas, desembarcar en la Playa El Sereno<sup>[15]</sup>,<sup>[16]</sup>.

En la zona rural de **Florencia**, en el corregimiento Ortegúaza está la **Finca Ecoturística Las Palmas**, un paradisíaco lugar con espacios para senderismo y espeleísmo, que tiene cinco cascadas para la práctica de torrentismo y *canyoning*; en sus cavernas se puede

una construcción campestre que reúne ecoparque, restaurante y estadero frente al río Hacha, donde es dable observar micos, guacamayas, loros y garzas, entre otros; cuenta con lagos para la pesca deportiva. En el área es posible practicar el ciclomontañismo y relajarse contemplando el panorama, mientras se degusta la comida típica de la región. Asimismo, en la zona se encuentra el **Paraíso Amazónico**, sobre la misma vía en el puente Las Doradas. Tiene un bosque de niebla a

práctica del turismo de aventura y en compañía de guías expertos<sup>[15]</sup>.

Desde el casco urbano de **Florencia**, en dirección nororiental se encuentra la **vereda el Manantial**, donde se lleva a cabo un proyecto de turismo comunitario: allí se visitan cultivos de frutales amazónicos, y la maloca de la comunidad huitota y Koreguaje Monaya Buinaima, donde hay artesanías para la venta. En los alrededores se aprecian senderos con bellas flores amazónicas, aves, micos y diversidad de hongos propios de la región, además de cuevas formadas por el paso de la quebrada La Sardina y sitios adecuados para acampar<sup>[1]</sup>,<sup>[3]</sup>. En dirección suroccidental del casco urbano, por el desvío a Charco Azul, se encuentra la **Reserva Natural y Ecoturística La Avispa**, que en medio de majestuosos bosques ofrece senderismo, *canyoning* y torrentismo en dos bellas cascadas: La Avispa (55 m) y el Avispón (60 m). Para los niños resulta entretenida la

—  
En el área es posible practicar el ciclomontañismo y relajarse contemplando el panorama, mientras se degusta la comida típica de la región

escuchar y avistar el *Steatornis Caripensis*, más conocido como el guácharo (un ave)<sup>[17]</sup>. Al noroccidente de la cabecera, en la antigua vía Florencia-Neiva, se encuentra el **Hostal La Calera**,

1.000 m s.n.m., con un circuito de senderos para acceder al cañón de la quebrada La Ruidosa y sortear nueve cascadas –de alturas entre 12 y 40 metros–, utilizando equipos certificados para la

experiencia de ser un granjero interactuando con los animales y realizando labores del campo<sup>[18]</sup>.

En dirección sur, a 22 km antes del municipio de **Morelia** está la **Reserva Natural El Danubio**, que ofrece pozos naturales y senderos para llegar



hasta las imponentes cascadas El milagro, El Danubio, la Cascada de Dios y la Cascada La Diabla, en donde se practican torrentismo y *canyoning*. Además, el avistamiento de aves en el mirador El Milagro, la aventura en la Cueva de la Boa; la pesca deportiva y el recorrido en neumático o el baño en

el **Río Bodoquero**, el cual bordea el casco urbano del municipio, donde está el centro vacacional La Calera, que tiene infraestructura hotelera moderna y cómoda, piscinas para niños y adultos, y restaurante de variados menús tradicionales de la región<sup>[15]</sup>,<sup>[19]</sup>.

A 20 kilómetros al sur de Morelia se encuentra la población de **Belén de los Andaquíes**, y en su vereda El Porvenir, a nueve kilómetros del casco urbano, la **Reserva Ecoloturística Posada de Los Andakíes**. Cuenta con diversos atractivos naturales y facilita la práctica del senderismo y a la vez la contemplación de espectaculares saltos de agua, como el Buinaima; y en el mirador

de la Diosa Mijina, de aves, primates, herpetos y una gran diversidad de insectos<sup>[20]</sup>. A solo 10 minutos del centro poblado se encuentra el **Ecoparque Las Lajas**, en cuyos once nacimientos de agua y cuatro mil metros de senderos ecológicos se encuentran entre otros atractivos la planta de tratamiento del agua del acueducto municipal, la antena de la emisora comunitaria Radio Andaquí y el sistema de fuentes energéticas renovables con base en la fuerza del agua. A 5 kilómetros al suroriente se ubica la **Reserva Natural y Ecoloturística El Horeb**, con 18 senderos para el avistamiento de aves, mamíferos, mariposas, murciélagos y flores silvestres. En su entorno hay aguas frescas y cristalinas para practicar actividades de aventura como canotaje, *canyoning*, buceo a pulmón, espeleología y otros<sup>[15]</sup>.

En dirección suroccidental se encuentra el municipio de **San José de la Fragua**, que geográficamente coincide con uno de los trece refugios pleistocénicos de Suramérica<sup>2</sup>. Es

un importante centro de origen de megadiversidad y endemismos biológicos. El visitante puede conocer lugares como la **Quebrada La Chorrosa**, en la verde Valdivia, donde le es dable hacer *canyoning* y torrentismo. A sus alrededores hay saltos, senderos y divertidos toboganes naturales. El **Malecón** es un sitio digno de conocer para apreciar la naturaleza en todo su esplendor, a orillas del río Fragua Chorroso, mientras se disfruta de la gastronomía local<sup>[9]</sup>,<sup>[15]</sup>.

Fuera del casco urbano en la vía a la inspección de Fragueta, a 47 km en dirección sur está la **pedra del Indio Apolinar**, con un diámetro de 40 metros y una altura aproximada de 28. Es un sitio sagrado de la comunidad Inga en el Caquetá, cuyos miembros tienen una leyenda según la cual, de acuerdo con la fuerza o energía que tenga la persona, la piedra le concederá un deseo. Vía a los Portales, se encuentra la **Finca Ecoloturística Santa Helena**, en donde el

visitante encuentra sembrados de frutas y productos amazónicos de copoazu, arazá y carambolo, entre otros; y en donde también se atestigua recuperación de fauna amazónica. **Los Portales del Fragua** son dos montañas que franquean el río Fragua; se dice que se formaron cuando la corriente atravesó la roca y esculpió paredes de aproximadamente 50 metros de altura. También se dice que las paredes son dos seres que se amaron y que se contemplan mirándose fijamente el uno al otro<sup>[9]</sup>,<sup>[9]</sup>.

Desde San José, por la Troncal Villagarzón-Saravena se accede al departamento de Putumayo. **Villagarzón**, municipio que forma parte de la región del piedemonte amazónico, tiene el aeropuerto Cananguchal, entrada aérea al territorio putumayense. En las afueras del municipio se encuentran las cascadas **Donde se Oculta el Sol**, El Tigre y El Mono, que ofrecen un majestuoso panorama al atardecer. Además,

se puede disfrutar de refrescantes aguas cristalinas, pesca artesanal y senderismo<sup>[22]</sup>.

En el puente Chantajoa sobre el río Mocoa, por la vía que conducía antiguamente de este municipio a Puerto Limón, se inicia un interesante sendero de 4 kilómetros que guía a la **Cascada Salto del Indio**, una imponente caída de aguas cristalinas que transcurren en el lecho rocoso en la base de la Serranía de los Churumbelos, donde es posible practicar natación y pesca deportiva<sup>[23]</sup>.

En dirección sur, 35 kilómetros separan la **Reserva natural El Escondite** del casco urbano de Villagarzón. Es un lugar creado para conservar la biodiversidad, mediante la protección del bosque, la reforestación y el manejo sostenible de recursos naturales. Allí habitan 217 especies de aves, que es posible apreciar junto con flora y fauna que incluye curiosos monos ardilla y tití, entre otros<sup>[7]</sup>, al tiempo que se camina.



Continuando en dirección sur, a 69 km de Villagarzón, pasando por una zona de magnífica biodiversidad, se encuentra **Puerto Asís**, capital comercial del departamento, que cuenta con el Aeropuerto Tres de Mayo y conecta por el río Putumayo con la ciudad de Leticia, en el corredor turístico Selva. Sus territorios planos, y en algunas zonas ligeramente ondulados, son sede del **Centro Ecoturístico Terracofan**, caracterizado por un ambiente ecológico, paradisíaco y privilegiado por la presencia de hermosas aves multicolor. Los visitantes tienen a su alcance piscinas y pozos naturales, exuberante vegetación, lagos de pesca, senderos ecológicos, áreas deportivas y de recreación infantil al aire libre en medio de la naturaleza, y exquisita comida típica e internacional en un moderno restaurante campestre<sup>[23]</sup>, <sup>[24]</sup>.

**Otra actividad imperdible en este municipio es el avistamiento de la Toninas en el río Caucajá**

Al suroriente de Puerto Asís a 294 kilómetros en lancha por el río Putumayo, se accede a **Puerto Leguizamo**, este municipio también cuenta con el aeropuerto local Caucajá que lo conecta con el resto del corredor y el país. Una considerable porción del territorio de este municipio tiene declaratorias de áreas protegidas: una es el Parque Nacional Natural La Paya, la otra es el Distrito de Manejo Integrado Mecaya – Sencella que hace parte de la reserva Forestal de la amazonia colombiana<sup>[25]</sup>. Por esta razón, el visitante puede tener la experiencia de admirar un gigante de la selva, la “Ceiba”, un árbol que puede sobrepasar los 70 metros de altura, en sus espaciosa raíces tabulares pueden ubicarse hasta 5 personas, quienes no pierden la oportunidad de tomarse una fotografía y sorprenderse con las magníficas proporciones de este ejemplar,

muy importante en el equilibrio de los ecosistemas del lugar. Otra actividad imperdible en este municipio es el avistamiento de la Toninas en el río Caucajá<sup>[3]</sup>.

A 60 kilómetros en dirección noroccidental de Puerto Asís está el municipio de **Orito**, con espacios para el descanso como el **Centro Vacacional San Jerónimo**, que ofrece piscina, salón de eventos, servicio de cabañas, bar, pesca deportiva y restaurante. También existen espacios para el contacto con la naturaleza, como el **Centro Ecoturístico MayJu**, enfocado en la conservación y el cuidado de los recursos naturales. Está ubicado en la vereda Altamira y tiene cabañas, zona de *camping*, senderismo y columpio extremo<sup>[20]</sup>. En la zona rural, en dirección al occidente se encuentra el Centro Ecoturístico Corunta en la vereda Sylvania, donde se encuentra la **Cascada Sylvania**, de cuya altura de 30 metros se desprenden aguas cristalinas que se deslizan y bañan la montaña, para reposar en un lago. En la zona se tienen además senderos, piscina natural, espacio

para cabalgatas y zona de *camping*<sup>[27]</sup>.

Para seguir conociendo este corredor turístico es necesario regresar en dirección norte, pasando por Puerto Caicedo y Villagarzón, hacia la capital del departamento, **Mocoa**. En la **Quebrada y Cascada Canalendres**, ubicada en la vereda El Zarzal, en la vía Villagarzón-Mocoa, se recorren senderos disfrutando el paisaje y la biodiversidad de la región. El balneario que alberga esta cascada de ocho metros cuenta con una piscina natural y servicios de *camping*. También se puede acceder a la **Cascada**

**de Hornoyaco** (la terminación “yaco” en idioma indígena hace referencia a agua y a río), con una altura de unos 55 metros, y en cuya mitad hay una especie de mesa de roca que la abre en dos velos; es ideal para practicar torrentismo. En su base hay un gran charco en el que se puede nadar o caminar sintiendo la presión de la caída del agua. Por la misma vía, unos kilómetros más adelante, luego de un recorrido de tres horas por entre senderos naturales de roca en la selva, se llega a una imponente caída de agua de más de 70 metros de altura,

conocida como la **Cascada el Fin Del Mundo**. Allí la corriente de agua se lanza al vacío, ofreciendo un majestuoso panorama de la serranía del Churumbelo (Auka-Wasi), rodeada por puentes naturales y pozos espectaculares<sup>[23]</sup>, <sup>[28]</sup>.

Pasando el casco urbano en dirección norte, a 20 kilómetros vía a Pitalito, se encuentra el **Cañón del Mandiyaco**, a cuyo surrealista paisaje lo conforman una vegetación profunda y piedras enormes agujereadas por la fuerza de la corriente, que disfrazan el cauce del río. Aquí son



posibles el senderismo, el espeleísmo, el *camping* y –cuando el río no está crecido–, navegar para contemplar la magnitud del cañón<sup>[1]</sup>. En el Kilómetro 5 vía Pitalito se encuentran los **Senderos y cascadas Samawe**, que componen un ecoparque turístico para caminatas

Andes y el piedemonte amazónico, está **El Valle de Sibundoy**, el cual forma parte del Macizo Colombiano, catalogado por la Unesco como Reserva de la biósfera por su importancia en la producción de agua, su biodiversidad y sus ecosistemas. Allí hay gran

A 55 km del municipio de Sibundoy en dirección suroccidental, en territorio nariñense se halla uno de los lagos andinos más extensos del país, la **Laguna de La Cocha**, que corresponde a un espejo de agua de 4.240 hectáreas, también conocido como

Laguna de la Cocha, Nariño. Alfonso Jurado Rebolledo.



de alta montaña, un mirador sobre la ciudad de Mocoa, cinco cascadas de 6 metros, pesca deportiva, cabalgatas, paisajismo, cabañas y restaurante<sup>[29]</sup>.

A tres horas y media de Mocoa, en zona de transición entre la cordillera de los

cantidad de escenarios naturales, y por ello son imperdibles el senderismo y el *trekking*, el vuelo en parapente, el avistamiento de aves y la observación de flora y fauna en los cuatro municipios que lo componen: Colón, San Francisco, Santiago y Sibundoy<sup>[30]</sup>.

Lago Guamuez. “Cocha” significa “laguna” en quechua. Ubicada a 2.660 m s.n.m., rodeada de montañas en la vertiente oriental del nudo de los Pastos y con una profundidad de 70 metros, acoge a los practicantes de velerismo, kayak, *jet ski* y pesca deportiva. En

medio de sus aguas está la isla de **La Corota**, que desde lejos se identifica como una forma del caparazón de una tortuga gigante. Es un santuario de fauna y flora de 14 hectáreas terrestres, de bosque muy húmedo, piso térmico frío y 4 hectáreas acuáticas que conforman un humedal declarado sitio Ramsar<sup>3</sup>. Es la reserva natural más pequeña del país, donde se pueden avistar 280 especies de aves, entre ellas garzas, colibríes, zambullidores y gorriones, durante el recorrido que lleva a un mirador<sup>[24]</sup>, [26].

En la vereda Naranjales, junto a esta laguna se encuentra la **reserva El Quinde**, un espacio natural para aprender y compartir experiencias relacionadas con el avistamiento de aves y orquídeas,

## En medio de sus aguas está la isla de La Corota, que desde lejos se identifica como una forma del caparazón de una tortuga gigante

practicar senderismo y actividades alternativas como: ceremonias de pago, *camping* y fogatas. En la vereda Santa Teresita se encuentra **la Reserva el Encanto**, la cual cuenta con nacimientos de agua, orquideario con una colección de cien especies, senderos para observación de aves acuáticas y de montaña, y producción agroecológica de cuyes; también ofrece servicio de alojamiento para quince personas y alimentación<sup>[29]</sup>.

Desde Pasto se aprecia el **Volcán Galeras**, en cuyas faldas hay un santuario de flora

y fauna del mismo nombre, que es hábitat de cerca de cien especies de aves como cucaracheros, búhos, azulejos, águilas, y dieciséis variedades de colibríes. También hay 125 quebradas, varios ríos y cuatro lagunas que abastecen de agua a 500 mil personas<sup>[32]</sup>. A 49 km en dirección noroccidente, sobre la vía que conduce al municipio de **Sandoná**. Se encuentran **La Chorrera del Wilque o cascada de Wilke** y la quebrada **Maragato**, en un paraje natural de especial encanto. La cascada (Chorrera), de más de 30 metros de altura, se combina con el verde de las montañas y el agradable clima de 20 °C promedio. A su alrededor hay senderos para recorrer y escalar. Se dice que el amo y dueño de la zona es el duende Wilque, y por ello su nombre<sup>[35]</sup>.

Saliendo de la zona de influencia del volcán, a



3. Se designa sitio Ramsar porque cumple un primer criterio de ser un humedal representativo, raro o único, y otros ocho sobre la importancia internacional para la conservación de la diversidad biológica de ese punto [31].

77 km en dirección sur se encuentra el municipio **Imués**, con el balneario **Pedregal del Río**, que atrae a locales y visitantes del norte del Ecuador, por su buen clima todo el año y los servicios de hospedaje, restaurante de comida tradicional, piscina y toboganes<sup>[36]</sup>.

En las afueras está el **Centro Vacacional MaWá**, con espacios acondicionados para la práctica de torrentismo en cuatro chorreras, canopi, vía férrea, puente tibetano, senderos, ciclomontañismo, cabalgata y balneario; tiene opciones de alojamiento en *camping* y cabañas<sup>[3]</sup>, <sup>[37]</sup>.

Al occidente del casco urbano de Imués se ubica el gran nudo de los Pastos de la cordillera de los Andes, el cual encierra un potencial volcánico de proporciones gigantescas. A 27 kilómetros está **Túquerres**, a tan solo 70 kilómetros de Pasto; además de ser una zona famosa por sus delicias gastronómicas, tiene por atractivo el **Volcán Azufra**, a 4.000 metros de altura sobre el nivel del mar. Para llegar allí se debe tomar la vía a Samaniego y a 2 kilómetros desviarse

hacia el parador El Azufra, donde inicia el sendero para la observación de flora y fauna típica de páramo, así como la

## En un día despejado es posible observar especies de fauna como cóndores, águilas y venados

contemplación de la majestuosa vista de las lagunas Negra y Blanca. En el cráter del volcán se encuentra la **Laguna Verde**, de aguas hirvientes color verde esmeralda por la gran cantidad de sulfatos que contiene. La vista es espléndida por los paisajes coloridos de los diferentes cultivos de tubérculos y hortalizas, y la imponencia de los cerros rocosos y la selva baja ubicados al occidente<sup>[1]</sup>, <sup>[38]</sup>.

Desde Túquerres, a 48 kilómetros, se encuentra el municipio de Cumbal, desde donde se puede apreciar el gigante de las montañas del sur, el **Volcán Nevado de Cumbal**. Se accede a él en dirección al noroccidente, a 7 kilómetros del casco urbano. A sus pies está la **Laguna de la Bolsa o Laguna de Cumbal**, la cual se puede recorrer en lancha, y acampar en sus

alrededores, con equipos especiales para bajas temperaturas. El ascenso a las cumbres del volcán, uno de los más altos de

Nariño (4.760 m s.n.m.) y el único que conserva una fina capa de nieve, se hace en alrededor de cuatro horas, previo entrenamiento y preparación. En un día despejado es posible observar especies de fauna como cóndores, águilas y venados, entre otros, y paisajes de pueblos, sabanas del altiplano Andino, el mar y los majestuosos nevados de Ecuador. Precisamente en la frontera entre Ecuador y Colombia está el Volcán de Chiles, todo un reto para montañistas y escaladores que buscan emociones en sus paredes rocosas a 4.748 m s.n.m. En sus faldas corren aguas que nacen en páramos y dan origen a ríos, arroyos, lagunas y fuentes termales curativas; también posee frailejones que crecen al lado de flores silvestres como la rosa urco (flor andina); esta flora es hogar de tórtolas,

perdices y gavilanes<sup>[1]</sup>, <sup>[38]</sup>, <sup>[39]</sup>.

Al nororiente del casco urbano del Cumbal, pasando por Túquerres e Imués se encuentra Pasto, punto de conexión con los municipios nariñenses del norte de este corredor turístico. Avanzando al extremo norte se encuentra **La Unión**, donde se puede disfrutar de la **Ruta Cafetera**, que incluye haciendas, centros de producción, centros de acopio, etcétera, y en donde se realizan actividades como el reconocimiento del proceso de los mejores cafés del mundo: trillado, tostiado, molienda, *shows* de barismo y, por supuesto, cata de café. Esta ruta también se puede realizar en el norte de Nariño, en haciendas cafeteras. La altura de los cultivos y la baja temperatura de la zona dan como resultado un café caracterizado por su alta acidez, notas dulces, taza limpia, cuerpo medio y aroma pronunciado.

A 50 kilómetros en dirección sur se localiza **Buesaco**, y sobre la vía a Arboleda el **Parque Cañón del Juananbú**, un complejo turístico

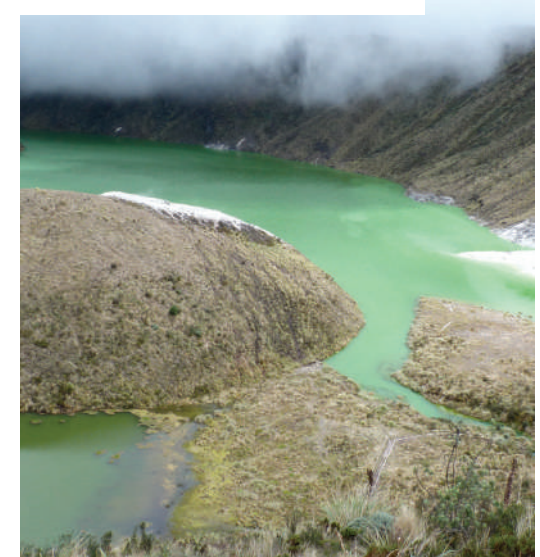
con instalaciones para la práctica de *rafting*, rápel, escalada, senderismo, kayak y canopi. Ingresando por la vía principal del municipio, en el sector "La Virgen", se encuentra el **Centro Recreacional Buesaquito**, un lugar para reuniones familiares, sociales o empresariales, y para el descanso en un clima inmejorable, a orillas del río del mismo nombre<sup>[1]</sup>, <sup>[3]</sup>, <sup>[32]</sup>.

Desde Pasto, en dirección al norte, a 28 km por la vía al aeropuerto, se puede visitar el municipio de **Chachagüí**, que en quillacinga quiere decir "tierra de aguas claras". Es apetecido por los habitantes de Pasto para descansar, por su cálido clima

todo el año. Con ese fin, varias **fincas** están acondicionadas con balnearios y hospedaje. En la vereda Hato Viejo, la **Finca Leche y Miel**, recinto campestre con piscina, zonas húmedas y salón de eventos, es un punto de encuentro para vivir una experiencia de turismo comunitario con otras fincas, unidas por senderos que permiten explorar caídas de agua, cultivos de café y miradores, entre otros<sup>[3]</sup>, <sup>[40]</sup>.

A 5 kilómetros, se encuentra el aeropuerto Antonio Nariño, desde donde es posible desplazarse por vía aérea a diferentes municipios, para conocer la cultura y las opciones de turismo de bienestar que ofrece el sur de Colombia.

Laguna verde, volcán Azufra, Túquerres, Nariño. Oscar Armando Tobar Velasco.





Carnaval de Negros y Blancos San Juan de Pasto, Nariño. Esteban Andrés Díaz Narváez.

# Las místicas huellas del mestizaje cultural

La diversidad etnocultural de este corredor turístico ha garantizado la conservación ecológica, que recíprocamente ha permitido mantener en el tiempo materiales y técnicas artesanales que se pueden apreciar en visitas interpretativas a talleres de maestros en estos quehaceres. También es posible disfrutar de festejos, gastronomía tradicional y juegos propios del legado prehispánico y el sincretismo vivido en los pueblos de los Andes y la Amazonia, los cuales despiertan en el visitante la sensibilidad y la admiración por las expresiones culturales de las comunidades que allí habitan.

## Introducción

Familias, grupos de amigos o turistas que viajen solos movidos por el interés de conocer atractivos culturales, encontrarán en este corredor la posibilidad de llevar a cabo actividades imperdibles como:

- Conocer templos de arquitectura colonial, guardianes de espectaculares tallas en madera de la Escuela Quiteña.
- Maravillarse con las técnicas artesanales de los barnizadores de Pasto, las tejedoras de Sandoná y las ebanistas de Mocoa y el Valle de Sibundoy.
- Acercarse a la historia detrás del Carnaval de Negros y Blancos en Pasto, declarado Patrimonio de la humanidad por la Unesco.

- Deleitarse con el asado de cuy, un hervido o el coctel pastuso, y un helado de paila.
- Revivir las magnas batallas de Bomboná y Juanambú libradas en el territorio nariñense.
- Fascinarse con los icónicos e imponentes: Santuario de Nuestra Señora del Rosario de las Lajas en Ipiales y Santuario de Nuestra Señora de la Playa en San Pablo, ambos erigidos de manera magistral al borde de impactantes abismos.
- Descubrir los mensajes tallados por los ancestros indígenas en los petroglifos de Arboleda en Nariño; Villagarzón y Puerto Caicedo en Putumayo, y Florencia en Caquetá.
- Visitar sitios sagrados y escenarios de mitos en el Valle de Sibundoy y en los templos del

departamento de Nariño

- Admirar las colecciones arqueológicas del valle de Sibundoy en el Museo Demográfico.

El folclor de los habitantes de este corredor se expresa cotidianamente en el saber popular, las tradiciones, los usos, los mitos y las creencias. Todo lo cual se resalta en las ceremonias y fiestas tradicionales.

**Pasto**, la capital nariñense, es una de las ciudades más antiguas del corredor, que ofrece a sus visitantes lugares interesantes, como **templos** de gran belleza en el centro de la ciudad. Se puede acceder por vía aérea por el aeropuerto Antonio Nariño, ubicado en el municipio contiguo llamado Chachaguí, o por la vía Panamericana desde el centro del país.

Esta ciudad capital, ubicada en el Valle de Atriz, es un verdadero testimonio del legado cultural europeo, abundante en exquisitas piezas

**Acercarse a la historia detrás del Carnaval de Negros y Blancos en Pasto, declarado Patrimonio de la humanidad por la Unesco**



**Templo de Nuestra Señora de las Lajas. Ipiales, Nariño.**  
Edgar Gabriel Illescas Torres.

de arte religioso de origen colonial, y en los detalles del arte quiteño aprendido por los artistas nariñenses, y expuesto en pinturas, tallas en madera y hermosas piezas que dan cuenta de un gran fervor. Precisamente a Pasto se le conoce como la Ciudad Teológica de Colombia, por sus fuertes tradiciones católicas, evidentes en sus iglesias:

• **Iglesia de San Juan.**

Fue el primer templo que se construyó en la Villaviciosa de San Juan de Pasto y la primera parroquia, por lo que se la llamó “Iglesia matriz”, el 17 de junio de 1559. Es una de las edificaciones más auténticas y representativas de la época colonial. En su interior se destacan la estatua del patrono San Juan Bautista; la imagen de la Inmaculada –conocida como la Danzarina, obsequiada a la ciudad por el Rey Felipe II–, y una de las más antiguas reliquias del arte religioso de Nariño: el púlpito de estilo Barroco.

• **Catedral de Pasto.**

Inaugurada en 1928 y consagrada al Sagrado Corazón de Jesús, consta

de cuatro naves y de una fachada principal de especial simetría y elegante estructura. Las pinturas y esculturas constituyen un valioso patrimonio cultural e histórico. El altar de la Capilla de Jesús sacramentado y los muebles que se hallan en ambos lados fueron elaborados por el renombrado arquitecto y ebanista pastuso Lucindo Espinosa.

• **Templo de Santiago.**

Se levantó a finales del siglo XVI en la parte alta de la colina del tradicional barrio El Colorado, y la construcción del templo actual comenzó en 1895. Tiene características de estilo románico, muros gruesos, columnas de fuste cilíndrico y su puerta principal ligeramente abocinada<sup>4</sup>. Su interior guarda dos púlpitos octogonales con pinturas bíblicas.

• **Iglesia de San Agustín.**

De estilo románico, fue erigida después del terremoto de 1834. Alberga históricas imágenes de la Escuela Quiteña del siglo XVIII: el Señor de las Caídas (Jesús Nazareno cargando la cruz camino

al calvario, acompañado de esculturas de soldados romanos), Señor de la Columna (adquirida en el siglo XIX en Barcelona, España), y la del Señor del Concilio, que fue inspirada en el trayecto de Cristo al calvario.

• **Templo de San Felipe Neri.**

La construcción se inició en 1869. Su nave central es de estilo gótico, y allí se venera la imagen de Jesús de Nazareno con la cruz a cuestas; las naves laterales poseen imágenes de talla en madera, representación de la artesanía típica de la región. También se destaca un hermoso retablo central de 22 metros de alto, de estilo gótico, obra del ebanista Adolfo Esparza.

• **Iglesia de Cristo Rey.**

La primera piedra se colocó en 1931, pero es heredera del espacio del templo Santo Toribio de 1572 y alberga la imagen del Cristo de Sibunday, adquirida en el año de 1583. En la fachada se aprecian dos torres gemelas que culminan con dos ángeles, y a 36 metros de altura la dominante

imagen de Cristo Rey, elaborada por el escultor Marcelino Vallejo, “Escultor de los Vientos”<sup>5</sup>. Asimismo, sobresale la enorme escultura en mármol de San Ignacio de Loyola, del escultor ecuatoriano Eloy A. Campos.

• **Templo de la Merced.**

El primero fue construido en el siglo XVII y su portal era sostenido con leones de oro, pero fue destruido por el

cada 24 de septiembre se celebra la fiesta en honor a la Virgen de las Mercedes, patrona de San Juan de Pasto, consagrada mediante acuerdo municipal como gobernadora de la ciudad y del departamento. En 1955 el Gobierno Nacional le otorgó la Cruz de Boyacá.

• **Iglesia de San Andrés.**

Ubicada en el sector Rumi pamba –que en quechua significa

Desde 1756 cada 24 de septiembre se celebra la fiesta en honor a la Virgen de las Mercedes, patrona de San Juan de Pasto

terremoto de 1834. El actual se terminó en 1913. Entre sus detalles se destaca una escalera de madera en forma de caracol denominada “escalera de ojo”, porque no posee un eje de adherencia. Es obra del maestro Lucindo Espinosa, y está catalogada como una joya arquitectónica de la cual existen pocas en el mundo. Desde 1756

“llanura de piedra”, el cual ha sido escenario de importantes acontecimientos para la historia de Pasto, como la decapitación del “Precursor de precursores”. La primera construcción se realizó en 1580, pero se derrumbó; el templo actual se construyó en 1938 y su foco de atracción es la Virgen de Dolores, una

## El 31 de diciembre es el Desfile de Años Viejos, y comparsas recorren las calles con monigotes satíricos que representan personalidades y eventos de actualidad

maravillosa obra tallada en madera.

### • Templo de Fátima.

Con la llegada de la imagen peregrina de nuestra Señora de Fátima en 1945, se inició la construcción del templo en 1951. Su estilo Bizantino, arcos árabes e insinuaciones góticas que adoptan la forma de la cruz latina adornan la artística obra realizada por Carlos Santacruz Burbano. Los muros tienen grandes vitrales y el altar es una meseta llana y blanca ubicada sobre bases de mármol negro<sup>[1], [42], [43]</sup>.

Por otra parte, en esta ciudad también se pueden conocer los **talleres artesanales de la técnica del barniz de Pasto**, que es una manifestación cultural del mestizaje hispanoamericano. Esta técnica surgió cuando

los indígenas de la región (Pastos y Quillacingas) encontraron la planta mopa-mopa (*Elaeagia pastoensis*), que nace en las selvas del Putumayo, y advirtieron su increíble versatilidad. Para utilizar la planta es necesario cocinar en agua sus racimos, proceso que la convierte en una masa semejante a una goma de mascar de color aceituna claro, a la que se le remueven

impurezas, y luego se aplasta, se amasa y se estira hasta conseguir una apariencia de tela<sup>[44]</sup>.

Estas láminas o telas son adheribles y se aplican a superficies de madera con el propósito de proteger, impermeabilizar y decorar los objetos labrados en ella, los que se destinan para uso doméstico, ornamental y religioso. Las piezas dan la impresión de ser pintadas a mano, pero en verdad cada línea o figura es cortada y pegada por los hábiles artesanos. Este espectáculo creativo se puede observar en talleres como el de la familia **Obando**, que lleva seis generaciones realizando la actividad, y han recibido reconocimientos como el Lápiz de Acero, por su



Carnaval de Negros y Blancos, Pasto, Nariño.  
Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

trabajo “Volcán Galeras”, y la medalla Maestro de Maestros que le otorgó en 2012 Artesanías de Colombia a José María Obando. Las artesanías que se adquieren en este taller y en otros lugares de Pasto tienen la categoría

de denominación de origen, dada su singularidad y artículos propios de este lugar del país<sup>[44], [45]</sup>.

Otros sitios en donde los artesanos nariñenses siguen sorprendiendo al turista son los **talleres de la**

**carrozas carnavaleras**, cuya elaboración requiere de por lo menos seis meses de trabajo de un equipo liderado por maestros, y conformado por modeladores, pintores, soldados, ingenieros y costureras, que intervienen –según su oficio–, el barro, el papel, el cartón, la fibra de vidrio, la madera y el hierro, materiales esenciales para la creación de este tipo de obras. Algunos talleres para conocer las técnicas y comprar las artesanías son los de los maestros German Ordoñez, Vicente Oviedo, Luis Fernando Villarreal, Sigifredo Narváz y Diego Pérez; también pueden visitarse sitios relacionados, como el Museo y la Plaza del Carnaval<sup>[42], [46]</sup>.

Por supuesto, quien visita la ciudad entre el 28 de diciembre y el 6 de enero puede disfrutar del **Carnaval de Negros y Blancos**, declarado Patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por ser un gran acontecimiento en el que se manifiestan tradiciones nativas andinas e hispánicas. El evento abre con el

Carnaval Arco Iris en el Asfalto, durante el cual se rocían calles y casas para crear una atmósfera lúdica. El 31 de diciembre es el Desfile de Años Viejos, y comparsas recorren las calles con monigotes satíricos que representan personalidades y eventos de actualidad, y que son cremados como ritual del Año Viejo al final de la jornada. Los dos últimos días del carnaval son los más importantes; en el primero, los participantes se maquillan de negro y en el segundo, de blanco, para simbolizar así la igualdad y unir a todos los ciudadanos en una celebración común de las diferencias étnicas y culturales. El 6 de enero es el desfile magno de las carrozas que se preparan durante todo el año<sup>[47]</sup>.<sup>[48]</sup>

Desde Pasto se puede iniciar la travesía por las montañas de fuego, como denominan las comunidades indígenas de los Pastos a los volcanes. El más cercano a la ciudad es el **Urcunina**, cuyo nombre es una composición de Urcu, que significa montaña, y nina, que traduce fuego. No se sabe desde cuándo recibió la denominación

de Galeras; algunas versiones sugieren que fueron los conquistadores quienes se la dieron, porque en la cima se forma la silueta de una gran embarcación de vela y remo. Solo se tiene certeza de que en la segunda década del siglo XIX, cuando el naturalista francés Boussingault estuvo explorando su cráter, ya se le conocía como Galeras<sup>[49]</sup>.<sup>[50]</sup>

El turista puede disfrutar el **Galeras** tomando la vía que circunda el volcán, desde donde es posible apreciar la majestuosidad del paisaje, la abundancia de aguas, la variedad climática y las artesanías, y escuchar las historias de los pueblos situados en las estribaciones de este gigante. A 5 kilómetros al occidente de Pasto se encuentra el corregimiento **Obonuco**, que fue asentamiento Quillacinga,

y cuyos habitantes en la actualidad se distinguen por ser defensores de sus ancestros y su raza, y por su amabilidad con los visitantes. Cada 7 de enero celebran el Festival del **Cuy**, plato tradicional preparado con ese roedor, que se cocina cuando tiene tres meses para que su carne esté tierna, y que se sirve con maíz pira, papas pastusas al vapor, ají de maní y huevo cocido mezclado con ají rojo.

Este corregimiento es, además, sede de la **estancia San Gabriel de Obonuco**, fundada en 1810 para el almacenamiento de granos, trigo, y cebada; hoy día es un museo donde se cuenta gran parte de la historia del departamento. Adicionalmente, funciona como un restaurante desde donde se tiene una panorámica del

paisaje andino y se degustan los platos nariñenses<sup>[51]</sup>.<sup>[52]</sup>

Se dice que la estancia de San Gabriel comenzaba en las faldas del Galeras, más exactamente 25 kilómetros al suroccidente de Obonuco, en la población de **Yacuanquer**. Esta población fue protagonista en la historia de Pasto, pues en 1539 Lorenzo de Aldana realizó el primer traslado del poblado que Francisco Pizarro instaló en 1537 a Yacuanquer, y lo llamó Villaviciosa. En 1540 Sebastián de Belalcázar lo trasladó al Valle de Atriz, donde

está actualmente, y en **junio de 1559** recibió la cédula real que le otorgó el nombre de **San Juan de Pasto**. Por esta razón, anualmente en el mes de junio, en la capital nariñense se celebra el **Onomástico de Pasto** con el Concurso internacional de tríos, el Encuentro de carnavales y fiestas del mundo, conciertos y ciclos de conferencias sobre patrimonio cultural<sup>[1]</sup>.<sup>[52]</sup>

En la población de Yacuanquer también se mantiene vivo un juego nariñense, el Cuspe, un trompo rudimentario que elaboraban los padres para entretenimiento de sus hijos. Con

machete se labra en maderas de aliso o cedrillo, entre otras, una forma cilíndrica de aproximadamente 10 cm, que se acompaña de una estaca donde se envuelve un “fuate” o látigo, con el que se azota el cuspe para que baile hasta la meta. Si deja de girar, el jugador pierde.

A 27 kilómetros al noroccidente de Pasto se ubica el corregimiento de Consacá, célebre por la Batalla de Bomboná, librada el 7 de abril de 1822 entre tropas independentista de Simón Bolívar –que retomaron la Campaña del Sur durante la marcha hacia Quito–, y realistas, conformadas

**Volcán Cumbal, Nariño.** Felipe Eduardo Luque Mantilla.



En la población de Yacuanquer también se mantiene vivo un juego nariñense, el Cuspe, un trompo rudimentario que elaboraban los padres para entretenimiento de sus hijos



Trabajo del campesino. Cumbal, Nariño. Darwin Alexander Estrada Murillo.

por pastusos defensores de la monarquía. En predios de la hacienda del mismo nombre, valerosos soldados entregaron sus vidas en esta batalla para defender sus ideales en las planadas cortadas sobre el profundo cañón del Guaitara. En la actualidad, los turistas disfrutan como parte del paisaje grandes sembrados de panela y de café<sup>[53]</sup>.

Continuando por la Troncal de Occidente en dirección norte, a 16 kilómetros, se ubica la población **Sandoná**, célebre por el excelente trabajo de la “**paja toquilla**”, fibra nativa que por tradición es recolectada por los hombres preferiblemente en luna menguante, escogiéndola según su color y finura. Después de secarla y blanquearla, y en algunos casos

teñirla, las niñas, mujeres y ancianas se dedican al tejido por semanas o meses para lograr coloridos sombreros que están reconocidos con el sello denominación de origen; también se tejen manteles y otras ingeniosas artesanías. A los turistas les es doble la visita a **talleres artesanales**, todos ellos manejados por asociaciones de mujeres que con gusto exhiben su hábil técnica de tejido.

También en este corredor, en dirección oriente, se encuentran Nariño y Jenoy, caracterizados por su clima templado (21 °C) y su vocación agrícola para caña de azúcar, café, cacao y frutales, cultivos que se pueden recorrer, al igual que los trapiches en donde se aprecia de cerca la producción panelera<sup>[3]</sup>, <sup>[42]</sup>, <sup>[54]</sup>.

Otra buena alternativa que se tiene en el municipio de **Sandoná** es la visita a la **Basílica de Nuestra Señora del Rosario**, imponente templo gótico de 60 metros de altura, con tres naves y cinco entradas, terminado en 1942. Para su construcción se utilizaron principalmente la piedra sillar, el plomo y la cal. Alberga una obra excepcional tallada en madera, el *Cristo crucificado*, una imagen del Señor de los Milagros que mide 6,50 metros, elaborada por el maestro pastuso Alfonso Zambrano<sup>[1]</sup>, <sup>[32]</sup>.

Desde este municipio en dirección sur, siguiendo el curso del río Guaitara hasta su nacimiento en el vecino Ecuador, se pueden recorrer pueblos que son sede del **Qhapaq Ñan**, un grandioso sistema de caminos

de aproximadamente 6.000 kilómetros, que sirvió para comunicar los territorios de los actuales países de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina. La construcción del llamado Gran Camino se inició mucho antes del imperio incaico, pero fueron los incas quienes lo convirtieron en una herramienta de expansión y conquista. Esta red vial andina fue incluida en la lista representativa de patrimonio mundial de la Unesco por su valor excepcional<sup>[52]</sup>-<sup>[54]</sup>.

Recorridos los 96 kilómetros que separan a Sandoná de **Túquerres**

## Ipiales también es llamada la Ciudad de las Nubes Verdes, nombre que le dio el poeta ecuatoriano Juan Montalvo, debido a la coloración de sus atardeceres

se encuentra el **Corregimiento Pinzón**, zona de clima frío y lugar predilecto para la degustación de platos típicos nariñenses

como el cuy y el frito pastuso, por lo general hecho a base de cerdo; no puede faltar el hervido, un coctel caliente de jugo de frutas, mezclado con licor de caña de azúcar, sea aguardiente o chapil; el locro, una sopa; la juanesca, plato tradicional de Semana Santa, a base de calabaza; la poliada, crema de maíz; la chara, sopa de cebada, y amasijos como el quimbolito<sup>[1]</sup>, <sup>[32]</sup>.

En 2017 este municipio fue sede del noveno mundial de Pelota a mano, en la modalidad **Chaza**. Se calcula que en Nariño más de 50 mil personas practican esta modalidad,

también conocida como “el tenis pastuso”, más popular que el fútbol o el ciclismo, por su origen rural. Esta práctica es milenaria y

algunos historiadores aseguran que es heredada de los Incas. Se juega entre dos equipos (de máximo cinco integrantes), en una cancha rectangular al aire libre de 80 a 100 metros. Los jugadores deben golpear una pelota de caucho maciza con la mano o con un bombo (una especie de raqueta con un mango de madera y un aro forrado con un cuero de chivo templado), bien sea en el aire o después de un bote, con el objetivo de marcar chazas (rayas), intentando que el adversario no la devuelva, para así ganar quince o puntos.

En dirección sur occidental de Túquerres, a 32 kilómetros, se encuentra la población de **Cumbal**, cuyo nombre se debe al volcán. Para los Pastos, los primeros hombres surgieron de la unión entre el cerro de Cumbal y la laguna de la Bolsa, y cada comunidad se considera descendiente de una primera pareja de caciques ancestrales<sup>[58]</sup>. Al recorrer 34 kilómetros en dirección suroriental se arriba a **Ipiales**,

población fundada en 1585 por misioneros que trabajaban en esta región; su nombre deriva del cacicazgo Ipial; también es llamada la Ciudad de las Nubes Verdes, nombre que le dio el poeta ecuatoriano Juan Montalvo, debido a la coloración de sus atardeceres. Por su cercanía a la frontera tiene una gran actividad comercial con Ecuador. La frontera está marcada por el Puente de Rumichaca, estructurado en la época Incaica por el soberano Huayna Cápac, para el paso de sus tropas sobre el espectacular cañón del río Carchi. Sobre el puente natural se levantan las casas de aduanas de Colombia y Ecuador, construidas en 1932 y 1936, respectivamente; tiempo después fueron remodeladas para dar paso a los Centros binacionales de cultura y turismo, donde se promueve la integración entre las dos naciones. En 1972 se inauguró el puente en concreto, conocido como Internacional, situado a unos metros al oriente del puente natural<sup>[1]</sup>, <sup>[59]</sup>.

En este municipio fronterizo se lleva a cabo el **Carnaval multicolor de la frontera**, del 2 al 7 de enero. El talento artístico ipialeño se despliega en una colorida muestra de disfraces, comparsas, murgas, carrozas, años viejos, viudas y testamentos que hacen la antesala. En los días siguientes, en el Carnaval de la Juventud participan instituciones educativas con muestra de danza y folclor. En el carnaval de la ex Provincia de Obando desfilan carrozas conmemorando los territorios que pertenecieron a esa provincia, algunos del norte del Ecuador y los cabildos indígenas de diferentes municipios. En el Carnavallito, los niños son los protagonistas. Sigue el día de Negros y la entrada de la familia Ipial, que es representada con un desfile encabezado por el cacique, donde se recrean ritos, mitos, leyendas, creencias, costumbres y tradiciones de la cultura de los Pastos. La celebración cierra con el día de los Blancos, comparsas y carrozas, que son juzgadas y premiadas según la creatividad y originalidad de los



**Santuario de Nuestra Señora de las Lajas, Ipiales, Nariño.**  
Luis Adrián Ponce Muñoz.

artesanos<sup>[60]</sup>. En el **Centro Histórico** se encuentran sitios de interés como la catedral, las plazas la Pola y del 20 de Julio, la Capilla de la Medalla Milagrosa, el Parque San Felipe y el Parque Santander. Asimismo, la zona gastronómica **El Charco**, donde son famosos el cuy, las empanadas dulces y el renombrado “helado de paila”, preparado precisamente en una paila de cobre sobre una cama de hielo donde se vierte el jugo de frutas. Cuenta con un mirador y ofrece una magnífica vista panorámica hacia el Santuario de las Lajas<sup>[1]</sup>, <sup>[32]</sup>, <sup>[61]</sup>.

Según la tradición oral, en el siglo XVI una indígena de nombre María Muses y su hija sordo muda fueron testigos de un milagro. La niña habló por primera vez para llamar la atención de su madre hacia una pintura de la Virgen del Rosario en una laja. Desde ese día la imagen fue considerada un milagro y se inició el reto de construir un templo alrededor de la piedra laja situada a 45

## Es conocido como “Un milagro de Dios sobre el abismo”

metros de altura por encima del nivel del río. Esta es la razón por la que a 7 kilómetros del casco urbano se encuentra el imponente **Santuario de Nuestra Señora del Rosario de Las Lajas**, sobre los elevados riscos del río Guáitara, declarado bien de interés cultural desde el año 2006. Es conocido como “Un milagro de Dios sobre el abismo”, y está compuesto por tres naves cubiertas de bóvedas de crucería, y tres torres que terminan en agujas decoradas con grumos y frondas. Sus ventanales, rosetones y vitrales representan imágenes alusivas a la aparición de la Virgen María en diferentes partes de la tierra, como la Virgen de Guadalupe, la Virgen de Fátima, la Virgen de Lourdes, la de Atocha y la de Las Lajas, entre otras.

En las afueras del templo se levanta, del fondo del abismo,

un puente macizo de fuertes columnas. Oculto bajo el piso de la construcción, en una cripta subterránea está el templo de Cristo Redentor, de estilo romano, adornado con vitrales que iluminan su interior. En la segunda parte del templo se exhiben la historia del templo y la de los que lo precedieron, piezas religiosas, ornamentos litúrgicos y piezas arqueológicas de la etnia de los Pastos, como ollas, platos, ocarinas, etcétera<sup>[1]</sup>, <sup>[28]</sup>, <sup>[59]</sup>.

**Ipiales** también es escenario de la celebración **Inti Raymi**, una fiesta cósmica y mágica del solsticio que rescata una tradición milenaria de los pueblos precolombinos de los andes, y que hoy une a las comunidades indígenas del Sur de Colombia, Perú, Ecuador, Chile y Bolivia. Se trata de una fiesta sagrada como su nombre lo traduce: “Inti” (Taita Sol), y “Raymi” (fiesta),



celebrada en el solsticio de verano, el 21 de junio, que es el día más largo y con la noche más corta del año. Las comunidades de los Pastos y Quillasingas del sur de Nariño suspenden sus actividades diarias para agradecer a la Madre Tierra y al Padre Sol por las cosechas y la prosperidad en los hogares. Es un compartir de saberes y alegría de indígenas con locales, invitados y quienes desean participar al son del “churay”, un baile tradicional que se caracteriza por un zapateo con el que se despierta la tierra para la próxima cosecha<sup>[37]</sup>.

Luego de visitar el extremo sur del corredor para explorar las expresiones culturales de la parte norte, es necesario regresar a la capital del departamento. A 40 kilómetros en dirección nororiental, **vía Buesaco**, se encuentra la Hacienda Pajajoy, sede del **Museo San Luis**, que en una casa del siglo XVIII de gran belleza arquitectónica guarda una recopilación completa de archivos de las batallas de Simón Bolívar y Antonio Nariño. Además, muebles y enseres de la época

republicana, e incluye uno de los restaurantes más reconocidos de la zona<sup>[3]</sup>.<sup>[62]</sup>. A unos 50 kilómetros de la ciudad de Pasto hay otro lugar de gran valor histórico, como es el cañón de Juanambú, que formó parte de los escenarios de la gesta libertadora, conocida como la Batalla de Juanambú, en 1814. Aún hoy, el visitante puede conocer las trincheras que les sirvieron a Antonio Nariño y a sus hombres para protegerse del ejército enemigo, en un parque recreativo de agradables espacios naturales que

## En La Arboleda se han identificado varias obras rupestres, como la Piedra del Sol, a 350 metros del pueblo; y la Piedra de los Sindaguas, en el barrio Lourdes

tiene el mismo nombre del accidente geográfico y de la batalla<sup>[63]</sup>.

Esta zona norte también ofrece la oportunidad de recorrer templos en el territorio rural, testigos de la historia colonial y del adoctrinamiento de los pueblos

Quillasingas habitantes del territorio. Este es el caso del municipio de **La Arboleda**, ubicado a 29 kilómetros de Buesaco, cuya cabecera municipal es **Berruecos**, donde se encuentran atractivos como el complejo **parroquial San Miguel** al frente del parque principal “Los Libertadores”, y declarado Patrimonio histórico de la Nación en 1971. A las afueras, se han identificado varias obras rupestres, como la Piedra del Sol, a 350 metros del pueblo; y la Piedra de los Sindaguas, en el barrio Lourdes.

También entre las montañas se localiza un lugar donde el tiempo parece detenerse, el **Santuario Ermita de Santa María Magdalena**, que políticamente pertenece al municipio de San Lorenzo por estar ubicado en la vereda San Francisco,

pero en lo religioso pertenece al municipio de **Berruecos**, por su cercanía geográfica. De estilo romántico, construido completamente en piedra, es hogar de una de las cinco imágenes que el papa Pablo VI mandó a hacer (una por continente), cuando quiso celebrar las apariciones de la Virgen de Fátima. La ermita es habitada por monjes de la orden de San Francisco de Asís, y lo frecuentan peregrinos de la región y de otras latitudes que buscan la reflexión y el encuentro con la naturaleza<sup>[37]</sup>.

Otra población para visitar es **San Pablo**, a 72 kilómetros en dirección nororiental, donde se encuentra el **Santuario de Nuestra Señora de la Playa**, un ícono arquitectónico erigido sobre una peña, construido con tres naves, cada una con bóvedas de arquería. La nave central remata

en una roca que sirve de nicho a una imagen de la Virgen que data de 1852. Este lugar se ha convertido en centro de peregrinación al cual acuden cientos de devotos a rendir culto a la Virgen y agradecer los favores recibidos<sup>[1]</sup>.<sup>[32]</sup>

Para continuar explorando este corredor turístico en dirección oriental, a 64 kilómetros de la capital nariñense, en el Valle del Sibundoy, en las estribaciones de las montañas del Macizo Colombiano, ya en territorio putumayense se encuentra **Sibundoy**. Los relatos históricos mencionan que este territorio era Kamentxá y fue conquistado en 1492 por el Inca Huayna Cápac, quien tras atravesar el territorio Cofán estableció allí una población quechua, que hoy se conoce como Ingas. Este y otros apartes de la historia se narran en el **Museo Demográfico**

y **Etnográfico**, que alberga diferentes colecciones arqueológicas y características de los ecosistemas de la región. Allí se encuentran figuras en miniatura talladas por el artesano Gabriel Muchavisoy, miembro de la cultura indígena Kamëntsä.

El parque central de este municipio, el de la Interculturalidad, exhibe ocho grandes esculturas en madera talladas por maestros artesanos Inga y Kamëntsä. El visitante puede adquirir como recordatorio máscaras y las llamadas “bancas de poder”, una clase de butaco redondo tallado en una pieza de madera para los rituales, y otras piezas talladas en madera de excelente calidad con coloridos acabados que resaltan la perfección de cada pieza<sup>[64]</sup>. En el año 2017, en cabeza del maestro Franco

**Valle de Sibundoy, Putumayo.**  
Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.





Isidro Muchavisoy se implementó una propuesta para la recuperación de juguetes tradicionales como el parqués, el juego del cucunubá y la rana, en los colegios de esta comunidad:



*[...] los juguetes están adaptados al contexto: La rana es una máscara tallada representativa para los kamëntšá, las monedas no son de cobre sino de madera... el parqués se llama La vuelta a nuestro territorio; las estaciones son los barrios y veredas que existen en la actualidad en mi pueblo, pero con la denominación indígena de antes [...], asegura el maestro al ser entrevistado por periódicos locales.*



El cucunubá es un juego presente en las celebraciones populares; consiste en lanzar bolas por el suelo a determinada distancia, contra un tablero con agujeros. Cada uno de estos tiene un puntaje, y es el del centro el mayor, por lo regular.

En este valle también tiene lugar la celebración popular de mayor significado para los indígenas, el **Carnaval del perdón**

## y la reconciliación<sup>6</sup>.

En los días previos al Miércoles de Ceniza, las diferentes comunidades se dan cita en los lugares principales, cabildo o parques, donde bailan y comen vistiendo coloridos atuendos, que hacen referencia a la naturaleza y al misterio del territorio y su cultura. Se realizan un desfile con un derroche de pétalos de flores que simbolizan pureza y prosperidad; y rituales, donde se utilizan las tradicionales máscaras; además del pedimento del perdón y consejos, todo lo cual se ameniza con música y canto. Para el pueblo Inga es la ocasión para renovar la transmisión del conocimiento oral y de la memoria histórica. En el pueblo Camëntšá, el domingo previo al Miércoles de Ceniza se honra al arco iris y se agradece a la madre tierra. Además, ese día significa el momento preciso para el perdón y el rescate de la memoria colectiva. En el denominado “**Día Grande**”, se agradece por el ciclo agrícola y el inicio de un nuevo año. Esta expresión

## La ebanistería es una actividad artesanal de gran valor, que involucra a mujeres de la comunidad

folclórica fue declarada Patrimonio cultural en el 2012 por el Ministerio de Cultura<sup>[26]</sup>.

Desde el hermoso Valle del Sibundoy y luego de un recorrido de 77 kilómetros se llega a **Mocoa**, municipio puerta de entrada a la Amazonia, donde los artesanos se han especializado en el trabajo con chonta, una variedad de palma de madera muy dura, considerada “el acero natural”. Con este exigente material se fabrican desde artículos decorativos, hasta muebles de excelente diseño y confección. En la **Asociación de artesanos IUAI WASI**, que significa “Casa de los Pensamientos”, ubicada en el Kilómetro 18 vía Mocoa-Pitalito, el visitante puede observar la elaboración, aprender parte del proceso, e intentar tallar su propia pieza. La ebanistería es una actividad artesanal de gran valor, que

involucra a mujeres de la comunidad<sup>[65]</sup>.

A 17 kilómetros en dirección sur de Mocoa se encuentran **Villagarzón y Puerto Caicedo**, municipios que comparten **la zona arqueológica Vides**, que coincide con los registros arqueológicos relacionados con las terrazas alledañas al río Vides. Los restos pertenecen a una civilización denominada “Atum Curu Uhahuacuna” (en proceso de estudio), que habitó la zona hace más de doce mil años. El principal atractivo es el Parque Arqueológico del Río Vides, ubicado a unos 30 kilómetros de la cabecera municipal de Villagarzón, donde existen once piedras con petroglifos que muestran motivos de astros, plantas y animales, entre otros. Al sitio han llegado expediciones científicas de reconocidos centros de investigación del mundo<sup>[54], [66]</sup>. En Puerto

Caicedo es posible entrar en contacto con la **Comunidad Pueblo Awa**, de la lengua Awapit, que pertenece a la familia lingüística Chibcha; es una cultura ancestral, promovida por los mayores (hombres y mujeres) en su condición de custodios del conocimiento tradicional heredado, que cumplen su papel en forma de sabios, médicos tradicionales y guías espirituales; los otros integrantes de la comunidad se dedican a labores de producción agropecuaria artesanal<sup>[3]</sup>.<sup>[67]</sup>

A 59 kilómetros en dirección occidente de Puerto Caicedo, se localiza la población de Orito. Aunque su crecimiento se ha fundamentado en la explotación del petróleo en el piedemonte amazónico a partir de 1963, la Asociación Oritoarte y Cultura, en el casco urbano, se consolida como un centro artesanal en el cual convergen diferentes materiales y técnicas de diferentes grupos étnicos<sup>[1]</sup>.<sup>[8]</sup> En este municipio habitan 11 pueblos indígenas de los 15 presentes en el departamento del Putumayo, como también una gran representación

de la población afrodescendiente con sus respectivos consejos comunitarios<sup>[9]</sup>.

Al nororiente de la capital del Putumayo, **Mocoa**, se encuentra **Florencia**, capital del Caquetá, donde el visitante puede apreciar, a menos de un kilómetro del centro, los petroglifos de El Encanto. Se trata de una roca de un metro de alto por dieciséis de ancho, en la que indígenas precolombinos dejaron testimonio de su existencia. El friso, en el que se aprecian símbolos con figuras de seres humanos y de animales, estuvo cubierto por las aguas del río Hacha hasta 1962. También en el casco urbano se halla un sitio que cuenta parte de la historia del departamento del Caquetá, el edificio Curiplaya, que fue sede de la agencia cauchera La Perdiz en 1902, y luego sirvió de matadero municipal, de hotel y de alcaldía. Allí también funcionó la emisora *La Voz del Caquetá*. Fue declarado Bien nacional de carácter cultural en 2000<sup>[32]</sup>.

Para conocer más del proceso del caucho, en dirección suroriente a 30 kilómetros, en el municipio la **Montañita**

se encuentra la **Planta Transformadora de Caucho** en la vereda Itarca. Esta biofábrica aporta una interesante experiencia conociendo el proceso de producción de *stumps* (tocones), es decir, restos de un árbol cortado o derribado a partir del cual surge material vegetativo nuevo. Esta planta les permitió a los campesinos cultivadores de caucho ingresar al mercado industrial de las llantas, porque el caucho producido artesanalmente contiene humedad y residuos que le impiden ser utilizado en complejos procesos industriales, dejándoles solamente el mercado de los pegamentos, guantes, tapetes, chanclas y soportes para carro<sup>[3]</sup>.<sup>[68]</sup>

Desde esta población es posible regresar a Florencia para conectarse vía aérea con otras poblaciones del corredor que tienen excelentes opciones de turismo de bienestar, o con los otros once corredores turísticos de Colombia.



Sibundoy, Putumayo. Rosa Ximena Tisoy Tandioy.

## Cuando la biodiversidad cura

Esta temática brinda la posibilidad de apreciar el valor de las plantas como fuente de bienestar. Aunque se sabe que las plantas han sido fundamentales para el desarrollo de alrededor del 50% de las medicinas actuales –como por ejemplo la aspirina, un analgésico que se desarrolló a partir de la corteza del sauce blanco,

que los indígenas norteamericanos hervían para tratar los dolores de cabeza–, en realidad hasta hace poco tiempo fue cuando comenzaron a aceptarse como medicina alternativa los conocimientos de las etnias indígenas ancestrales.

Los visitantes que busquen una opción

de bienestar integral a través del turismo pueden encontrar en este corredor actividades como:

- Disfrutar del bosque amazónico como un lugar de encantamiento, donde la energía se desprende y se recarga vitalidad.

- Entender la etnodiversidad como

la garantía para el mantenimiento y el uso de plantas medicinales.

- Vivir una experiencia espiritual en compañía de un taita, mediante la toma de medicina tradicional.

- Descansar dándose un plácido baño en aguas termales de origen volcánico.

El **Valle de Sibundoy**, conformado por los municipios de Santiago,

San Francisco, Colón y Sibundoy, es el destino ideal para aquellos que buscan acercarse al conocimiento sobre el uso y el manejo de las plantas medicinales y mágicas. Gracias al saber ancestral, los taitas (curanderos tradicionales) ofrecen una mediación para el uso de la medicina tradicional con un estricto cumplimiento de protocolos para su uso y manejo. La ceremonia de toma de yagé o ayahuasca es,

sin lugar a dudas, la práctica que goza de la mayor reputación en los ámbitos regional, nacional e internacional<sup>[30]</sup>.

El **Cabildo Mayor de los Ingas** ubicado en **Santiago** es una de las cuatro poblaciones que conforman el valle; aún conserva el carácter místico y, si el viajero lo desea, puede participar en una ceremonia de medicina tradicional, bajo la orientación de un

Baile indígena. Nariño. Michael Wynne.



Nariño, departamento con altura. Volcán Cumbal. Diego Javier Romo Guerrón.

taita. Se trata de una cita espiritual con la ayahuasca (bejuco del yagé), y con su propia interioridad. Asimismo, es un valioso espacio para escuchar las enseñanzas de los sabios indígenas<sup>[69]</sup>. La laguna de La Cocha, en Nariño, es considerada un centro energético, por una energía positiva circundante, excelente para descansar y recuperarse del trajín diario. Además, la pureza de sus aguas facilita la proliferación de especies de plantas y animales acuáticos y terrestres. En los resguardos indígenas Quillachingas cercanos a la laguna, se realizan rituales de armonización de energías, inipi (temazcal), y yagé<sup>[32], [42]</sup>.

Las aguas termales son otro atractivo de este corredor turístico, de gran beneficio para el cuerpo y la mente. Su uso es milenario. En la Antigua Roma, más que un ritual, el baño era considerado un acontecimiento social, y por ello se construyeron termas públicas con aguas minerales y otras calentadas con adición de plantas medicinales<sup>[69]</sup>. Los termales de esta zona están asociados al sistema volcánico, razón por la cual presentan temperaturas elevadas y se consideran hipertermales. Algunas son:

- **Los Termales de Ambiyakú.**

Se hallan en la vereda

Los Termales, en Colón, Putumayo. Se disfrutan en piscinas bajo techo, que se surten de aguas de origen volcánico en la zona del llamado Alto Putumayo, en el valle de Subundoy. Allí hay una piscina de agua termal, jacuzzi, sauna y zona de masajes<sup>[9], [23]</sup>.

- **Los Termales El salado.**

Están en el municipio de San Francisco, en territorio putumayense; y desde el lugar se tiene una magnífica vista panorámica de la región. Las aguas termales nacen en las rocas, con temperaturas por encima de los 70 °C, y a 100 metros de su descenso se mezclan con una corriente de agua fría, por lo que su temperatura

## Es una zona privilegiada, ligada profundamente a los rituales espirituales

final es óptima para el disfrute de los bañistas. Más adelante, el agua desemboca en el cañón del río Putumayo, en una espectacular caída<sup>[70]</sup>.

- En **La Cruz**, municipio de Nariño ubicado a 12 kilómetros de la cabecera municipal, se encuentran los **Termales de Tajumbina**, que se originan en el volcán de Doña Juana. Tienen alto contenido de azufre, y se emplean como laxantes y para combatir afecciones dermatológicas. Las aguas termales que afloran a la fuente a 62 °C contrastan con la temperatura del ambiente, que es de 10 a 12 °C<sup>[71]</sup>.

- El corregimiento **Mapachico** al suroccidente del municipio de Pasto es el más cercano a la boca del volcán Galeras. Cuenta con un pozo de agua mineral tibia, que se encuentra en las faldas del volcán y permite un baño relajante a las personas que lo visitan<sup>[44]</sup>.

- A 12 kilómetros de Pasto en dirección al

occidente se encuentra el corregimiento de **Genoy**. Además de la variada oferta de restaurantes donde sirven platos típicos como el cuy, el chicharrón de marrano, los choclos tiernos y otros, ofrece a sus visitantes las **Aguas Termales El Salado**. Se trata de una formación rocosa tallada por el paso de una fuente de agua proveniente del interior del volcán Galeras, con presencia de minerales como azufre, el cual, según los pobladores, tiene propiedades curativas<sup>[44]</sup>. El **Termal Juan Chiles**. Queda en el corregimiento de Chiles, a 20 kilómetros del casco urbano en Cumbal, Nariño. Posee aguas subterráneas sulfatadas de origen volcánico y sales minerales características de las partes más altas de los volcanes activos. Esta es una zona privilegiada por su encanto natural, además, profundamente ligada a los rituales espirituales de la etnia de los Pastos<sup>[3]</sup>.

## Actividades recomendadas

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Belén de Los Andaquíes	Ecoturismo	Ecoparque Las Lajas.	Senderismo.
	Ecoturismo	El Horeb, paraíso natural y ecoturístico.	Observar la flora y fauna, hacer senderismo, visitar la cascada Las Pocetas, el útero de la Pacha Mama y el charco del Silencio.
	Ecoturismo	Posada de los Andakíes, reserva natural y ecoturística.	Recorrer los senderos de la Diosa Mijina, cascada y salto Buinaima; bosque de la flor andaquí; avistamiento de aves; <i>camping</i> y senderismo.
Florencia	Turismo rural	El Manantial.	Visitar los cultivos y huertas comunitarias, la maloca Huitoto: tradición oral, bailes, muestra gastronómica y artesanías.
	Turismo Rural	Corcaraño	Visitar el proceso de la panela, interactuar con la cultura del campo, sus procesos agropecuarios y disfrute de la naturaleza.
	Turismo de aventura	El Paraíso Amazónico.	Practicar senderismo, torrentismo, <i>canyoning</i> , <i>camping</i> , alojamiento rural y baños en piscinas naturales.
	Ecoturismo	Ferry Marco polo.	Observar la flora y fauna, recorrido interpretativo por el río Ortegúaza, zona de baño en una de las playas del río.
	Ecoturismo	Hostal La Calera (ecoparque, restaurante y estadero).	Disfrutar de la pesca deportiva, ciclopaseos y canopi; visita al charco La Babilla y degustación de platos típicos regionales.
	Ecoturismo, aventura	Las Palmas, turismo de naturaleza.	Practicar senderismo y espeleología; visitar cinco cascadas localizadas dentro de la reserva; torrentismo y <i>canyoning</i> .
	Ecoturismo	Reserva natural y ecoturística La Avispa.	Visitar la granja, practicar senderismo, torrentismo y <i>canyoning</i> en La Avispa y El Avispón
	Ecoturismo	Río Ortegúaza - Canotajes Ortegúaza.	Canotaje por el río Ortegúaza, caminata a los petroglifos Cueva de Venus; charcos El Jardín, ingreso a la cueva del Árbol y visita al túnel Los Pericos.

Cascada Tajumbina, La Cruz, Nariño.  
Henry Eliécer Unigarro.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
La Montañita	Educativo	Planta transformadora de caucho.	Hacer un recorrido asociado al procesamiento del caucho natural.
	Aventura	Reserva natural y ecoturística Las Dalias.	Canyoning en la quebrada La Coja-Cañón del Niño; espeleología en la caverna Las Catarnicas y Las Abejas; paint ball; <i>camping</i> .
	Ecoturismo	Río San Pedro.	Observar las aves en el río, visitar un trapiche y descansar en las playas.
	Ecoturismo	Sendero Las Margaritas.	Visitar la cascada del Alto Jordán, por finca cafetera, mirador Alto de las Margaritas, senderismo y baño recreativo.
Morelia	Turismo de aventura	Reserva Natural El Danubio.	Disfrutar de un baño en los pozos naturales; senderismo en la reserva natural; cascada La Diabla; torrentismo, tirolesa, <i>canyoning</i> , balsaje en el río Bodoquero, pesca deportiva, <i>tubing</i> y <i>camping</i> .
	Ecoturismo	Río Bodoquero.	Senderismo y balsaje en el río Bodoquero.
San José de La Fragua	Turismo rural	Finca ecoturística Santa Helena.	Recorrer un sembrado de productos amazónicos; observación de aves; visita a los Portales del Fragua; caminata hasta la piedra del Indio Apolinar.
	Recreativo	Malecón San José del Fragua.	Disfrutar de un paseo por el malecón, sitio de esparcimiento asociado al clima.
	Etnoturismo	Piedra del Indio Apolinar.	Observar la roca.
	Ecoturismo	Portales del Fragua.	Observar el paisaje en donde se encuentran las montañas, que llaman bastante la atención porque pasa el río por el medio.
	Ecoturismo, aventura	Quebrada La Chorroza.	Canyoning en la quebrada La Chorroza; torrentismo; saltos; toboganes naturales; senderismo y avistamiento de flora y fauna.
	Ecoturismo	Balneario San Venancio.	Disfrutar las piscinas naturales; senderismo a la cascada San Venancio; <i>camping</i> y pesca deportiva.
	Ecoturismo	Estadero Brisas del Quebrador.	Disfrutar de un balneario bien organizado.
	Ecoturismo	Cascada Luna	Toboganes naturales; senderismo y avistamiento de flora y fauna.
	Ecoturismo	Circuito interveredal La tigre, Valdivia, Palmeras, la Plataniyo	Se pueden apreciar hermosos charcos del río Fragua Chorroso dentro de los que se destacan, Charco el Silencio, el oso, las lajas, Charco largo, las peñas.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Arboleda	Arquitectónico y patrimonial	Parque principal Los Libertadores.	Visitar el Templo San Miguel Arcángel y el Museo de Historia y Arqueología.
	Religiosos	Santuario Ermita de Santa María Magdalena.	Disfrutar de la arquitectura e historia del Santuario.
Buesaco	Sol y playa	Centro recreacional Buesaquito.	Disfrutar del balneario, senderos a La Chorrera, eventos y alojamiento.
	Patrimonial, gastronómico y culinario	Museo San Luis.	Visitar el museo con la interpretación guiada de cada una de las salas y experiencia gastronómica nariñense.
Chachagüí	Aventura	Parque Cañón del Juanambú.	Kayak, canotaje, <i>canyoning</i> , senderismo, pozos naturales y <i>camping</i> .
	Ecoturismo	Finca Leche y Miel.	Recorrido cafetero, caminatas nocturnas.
Cumbal	Turismo rural	Fincas/Haciendas turísticas.	Visitar las fincas asociadas al disfrute del clima: balnearios, senderos ecológicos y actividades naturales.
	Ecoturismo	Laguna de La Bolsa.	Recorrido en lancha por la laguna; visita al Santuario Bioturístico Los Capotes, ruta asociada a la medicina tradicional; pesca deportiva y senderismo.
	Bienestar	Termales Juan Chiles.	Disfrutar de los balnearios de aguas termales.
	Ecoturismo	Volcán Cumbal.	Senderismo; cumbre al volcán y observación de flora y fauna.
Imués	Ecoturismo	Volcán de Chiles.	Senderismo y montañismo, y conocer las lagunas que se encuentran dentro del volcán.
	Turismo de aventura	Centro vacacional Ma Wa.	Torrentismo en cuatro chorreras; vía férrea; puente tibetano; canopi; cabalgata; balneario; alojamiento en <i>camping</i> /cabañas.
	Gastronómico y culinario	Pedregal del Río.	Disfrutar del balneario, con servicio de restaurante con platos típicos.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Ipiales	Arquitectónico y patrimonial	Centro histórico de Ipiales.	Reconocer y visitar las iglesias de San Felipe Neri, Catedral 20 de Julio y Capilla de la Medalla Milagrosa, además de los parques principales: San Felipe y Santander.
	Religioso	Santuario de Nuestra Señora del Rosario de Las Lajas.	Visitar el Santuario e identificar su arquitectura e historia, y esculturas y pinturas; visitar el museo: Muestra de la cultura de los Pastos, exposición fotográfica, objetos religiosos y cerámica original, entre otros.
	Gastronómico y culinario	Zona gastronómica El Charco.	Degustar platos típicos de la región.
	Festividades y eventos	Carnaval multicolor de la frontera.	Fascinarse con los desfiles y las coloridas carrozas en el inicio del año.
Inti Raymi.		Disfrutar de las fiestas del sol y el tradicional baile "churay".	
La Cruz	Bienestar	Termales de Tajumbina - Centro recreacional.	Disfrutar el paisajismo; observación de la cascada Tajumbina; piscina, jacuzzi, sauna y chorros naturales.
La Unión	Turismo rural	Ruta del Café.	Visitar varios atractivos, entre ellos haciendas cafeteras, centros de producción, centros de acopio y otros. Reconocimiento del proceso de los mejores cafés del mundo.
Pasto	De artesanías	Circunvalar del Galeras.	En Genoy y Nariño: gastronomía típica. La Florida: Chorrera del Wilque. Sandoná: Basílica Nuestra Señora del Rosario y talleres artesanales de paja toquilla. Consacá: Monumento Piedra de Bolívar- Batalla de Bomboná. Yaquanquer: Visita a la Laguna de Telpis - Santuario Flora Fauna Galeras.
	Festividades y eventos	Carnaval de Negros y Blancos	Conocer las historias relacionadas con cada uno de los eventos y días conmemorativos de este carnaval de inicio de año.
	Arquitectónico y patrimonial	Estancia San Gabriel de Obonuco.	Visitar la Casa museo y el Mirador de la ciudad de Pasto, y degustar la gastronomía típica de la región.
	Religioso	Iglesias de Pasto.	Visitar los templos de la ciudad de la arquitectura colonial.
	Ecoturismo	Laguna de La Cocha.	Visitar el Santuario natural; senderismo. Resguardo indígena de los Quillachingas.
	De artesanías	Taller Artesanal Barniz de Pasto.	Observar la técnica de elaboración y uso del barniz.
	Bienestar	Termales de Mapachico y Genoy.	Bañarse en aguas termales derivadas del volcán Galeras.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
San Pablo	Religioso	Santuario de Nuestra Señora de La Playa.	Visitar la Virgen de la Playa; programación especial de Semana Santa.
Sandoná	Religioso	Basílica Nuestra Señora del Rosario.	Visitar al Cristo Crucificado tallado en madera.
	De artesanías	Centros artesanales de paja toquilla.	Observar y entender bajo explicación una de las prácticas artesanales con denominación de origen. Compra de artesanías.
	Ecoturismo	Chorreras de Wilque y Maragato.	Disfrutar el senderismo, el balneario y la escalada.
Túquerres	Gastronómico y culinario	Corregimiento Pinzón.	Disfrutar de la degustación de platos típicos nariñenses.
	Ecoturismo	Laguna Verde - Volcán Azufra.	Observar flora y fauna típica de páramo mientras se practica senderismo.
Colón	Bienestar	Termales de Ambiyakú.	Disfrutar de baños termales y cursos de natación, senderismo y servicio de guía.
Mocoa	De artesanías	Asociación de Artesanos IUAI WASI.	Ecoturismo.
	Ecoturismo	Cañón del Mandiyaco.	Practicar espeleísmo y senderismo, y acampar.
		Cascada Canalendres.	Avistar aves y disfrutar de espacios como piscina natural, senderismo y <i>camping</i> .
	Turismo de aventura	Sendero y cascada Fin del Mundo.	Canyoning, senderismo, rápel y torrentismo en el Ojo de Dios y el Fin del mundo.
	Ecoturismo	Senderos y Cascadas Samawe.	Observar aves, senderismo por senderos interpretativos, interpretación ambiental, observación de aves; guía y <i>camping</i> .
Orito	Etnoturismo	Asociación Oritoarte y Cultura.	Compra de artesanías.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Orito	Ecoturismo	Centro ecoturístico Corunta	Disfrutar de la cascada natural de 70 metros, cueva del Duende, senderismo, piscina natural, cabalgata y zona de <i>camping</i> .
	Ecoturismo	Centro Ecoturístico Mayju.	Disfrutar del sendero agroturístico, avistamiento de flora, visita a cascadas y pozos, zonas de <i>camping</i> .
	Recreativo, sol y playa	Centro vacacional San Jerónimo.	Recreación, baño recreativo en piscinas.
Puerto Asís	Ecoturismo	Terracofan - Centro ecoturístico.	Disfrutar del sendero, visita a la quebrada Aguanegra, observación de fauna y flora; piscinas naturales y pesca artesanal.
Puerto Caicedo	Ecoturismo	Comunidad Pueblo Awa.	Conocer la cultura ancestral, visitar diferentes playas a lo largo del río.
Puerto Caicedo	Etnoturismo	Parque Arqueológico El Vides.	Apreciar la biodiversidad y visitar petroglifos.
Puerto Leguízamo	Ecoturismo	Un gigate llamado "Ceiba"	Conectarse con la naturaleza, apreciando la Ceiba de aproximadamente 60 metros de altura y 40 de diámetro en su copa.
	Ecoturismo	Avistamiento de Toninas "Delfín Rosado"	Apreciar las Toninas o Bufeos en su hábitat natural, el río Caucajá.
San Francisco	Bienestar, ecoturismo	Termales El Salado.	Senderismo, baño en los termales.
Santiago	Etnoturismo	Cabildo Mayor de los Ingas.	Disfrutar del hospedaje, etnoturismo, medicina tradicional y artesanías.
Sibundoy	Etnoturismo, Educativo	Museo demográfico y etnográfico.	Tomar talleres, capacitaciones, escuela de música, extensión bibliotecaria, talleres de lectura y escritura, teatro, danza y títeres.
Villa Garzón	Ecoturismo, Etnoturismo	Reserva natural El Escondite.	Realizar avistamiento de aves, senderismo y observación de flora y fauna.
	Ecoturismo	Cascadas Donde se oculta el sol.	Visitar las cascadas El Tigre y El Mono; senderismo y pesca artesanal.
		Cascada el Salto del Indio.	Visitar cuenca hídrica del Salto del Indio, comunidad indígena tigre playa, y la quebrada La Cristalina; avistamiento de fauna y flora.

## Recomendaciones para los turistas



El transporte público es buena opción para el viajero con equipaje ligero.



Se recomienda contratar los servicios turísticos con empresas que tengan registro nacional de turismo y sello de calidad turística. Esto apoya el desarrollo del turismo en Colombia.



Colombia cuenta con servicios públicos de internet en establecimientos turísticos y comerciales que ofrecen Wi-Fi. También se puede acceder a internet en algunos parques de los municipios que hacen parte de los corredores.



El visitante debe tomarse un tiempo para aclimatarse, mantenerse bien hidratado y tener en cuenta su estado de salud antes de emprender cualquier actividad turística. Esto es especialmente recomendable al moverse entre algunas ciudades y municipios dentro de los corredores que están ubicados en las cordilleras por encima de los 2.000 m s.n.m.



Es importante informarse sobre los requisitos para ingresar a un área natural protegida, así como tener claras las actividades que allí se pueden realizar y las recomendaciones para visitar el lugar.



Depositar la basura en los lugares recomendados.



Ser respetuoso de la diversidad social, tradiciones y prácticas culturales y evitar comentarios negativos sobre los espacios donde las personas habitan.



Antes de tomar fotos, se sugiere reflexionar sobre la aceptación de la persona para ser fotografiada. Siempre es necesario respetar su derecho a no permitir su registro fotográfico.



## Recomendaciones durante la estadía en el Corredor del Sur



**Vestuario.** Llevar suficiente ropa, preferiblemente de secado rápido, debido a que la humedad del territorio requiere cambiarse con frecuencia.



**Compras.** Antes de visitar un atractivo natural, consulte si cuenta con restaurante, para evitar llevar comida. En caso de que sea necesario hacerlo, conserve los residuos hasta depositarlos en un lugar adecuado. Las gobernaciones de cada departamento han dispuesto páginas web con los datos de operadores turísticos debidamente formalizados, y algunos cuentan con portales para pagos *on line*.



**Transporte.** Las distancias entre los municipios son largas en la mayor parte del corredor; por ello se sugiere verificar la duración de los trayectos, para planear adecuadamente los itinerarios.



**Otros.** Se recomienda ser prudente en los ríos, y aprovechar los saberes de los guías locales. Asimismo, hacer el ascenso de montaña en las primeras horas de la mañana para presenciar la salida del sol desde la cima. No deben llevarse mascotas a los santuarios o reservas naturales.



Se recomienda hacerse una valoración médica antes de someterse a tratamientos terapéuticos con aguas. Es necesario tomar en cuenta las características de cada agua y su poder terapéutico particular.

## Referencias bibliográficas

- [1] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, «Guías turísticas departamentales: Nariño, Putumayo y Caquetá», 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/oBYF7P>. [Accedido: 15-jun-2018].
- [2] **Meisel Roca A, Bonilla Mejía L, y Sánchez Jabba A**, «Geografía económica de la Amazonía Colombiana». 2013.
- [3] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, «Plataforma Corredores turísticos», *Recolección de datos en la validación de los destinos*, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/dWKFLN>.
- [4] **Franco Topper J.**, «Los nombres de los aeropuertos en Colombia», *El portal de la Aviación*, abr-2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/XTETJF>. [Accedido: 07-ene-2018].
- [5] **Gobernación de Caquetá**, «Historia», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/NxLXjs>. [Accedido: 03-jul-2018].
- [6] **Señal Colombia**, *Montañas de fuego*, vol. Capítulo 5. Nariño, 2013.
- [7] **Muñoz C. L.**, «Historia del Carnaval Andino de Blancos y Negros en San Juan de Pasto». Instituto Andino de Artes Populares del Convenio Andrés Bello -IADAP-, 1985.
- [8] **Salazar Mejía I**, «Geografía económica de la región Andina Oriental». Banco de la República, 29-sep-2011.
- [9] **Señal Memoria**, «En Pasto, Agualongo y el Rey», 19-jul-2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/SQSKHY>. [Accedido: 02-sep-2018].
- [10] **Sociedad geográfica de Colombia**, «División político-administrativa de Colombia: Síntesis histórica por Departamento», 2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/HrDMSv>. [Accedido: 03-jul-2018].
- [11] **«Negritos y blanquitos»**, *RTVC Play*, 14-jul-2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/NoJm37>. [Accedido: 27-ago-2018].
- [12] **Sistema de información sobre la Biodiversidad en Colombia**, «Biodiversidad en cifras», *SiB Colombia*, 2018. .

- [13] **Autoridades Tradicionales Indígenas de Colombia – Gobierno Mayor**, «Una política pública para los deportes autóctonos, tradicionales y ancestrales de los Pueblos Indígenas.», *Noticias*. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/iCSZQF>. [Accedido: 15-dic-2018].
- [14] **P. Marín Silva**, «Archivo y semántica: etnohistoria de los guajes del piedemonte subandino amazónico colombiano», *Forma Func.*, vol. 27, n.º 2, pp. 115-134, jul. 2014.
- [15] **Colciencias, MinCIT, Infocase, La respuesta es Colombia**, «Departamento de Caquetá», *Portal de turismo de Caquetá - Caqueta.travel*, 03-dic-2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/odgxGh>. [Accedido: 13-jul-2018].
- [16] **R. D. Polo**, «Expedición ecoturística por el río Orteguaza», *Ferry Marcopolo*, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/B2GdR6>. [Accedido: 14-jul-2018].
- [17] **Editorial Amazónico**, «Las Palmas, ecoturismo enclavado en el Caquetá», *Turismo*, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/y1cHxi>. [Accedido: 15-jun-2018].
- [18] **Reserva Natural y Ecoturística La Avispa**, «Actividades», *La Avispa*, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/bbuodG>. [Accedido: 14-jul-2018].
- [19] **C. M. Trujillo**, «El Danubio - Reserva Natural Ecoturística», *Nuestros servicios*, 2016. [En línea]. Disponible en: <http://www.reservaeldanubio.com/>. [Accedido: 13-jun-2018].
- [20] **Rutas Andaki**, *Reserva Ecoturística Posada De Los Andakies*. Belén de los Andaquíes: Video, 2017.
- [21] **Grupo El Comercio**, «El Pleistoceno vive en el Yasuní», *El Comercio*, 2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/CFvSm2>. [Accedido: 18-jul-2018].
- [22] **Mi Putumayo**, «Nuevo atractivo turístico en Villagarzón», *MiPutumayo.com.co*, 2013. .
- [23] **Gobernación de Putumayo**, «Turismo Putumayo», *Gobernación de Putumayo*, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://www.putumayo.gov.co>. [Accedido: 14-jul-2018].
- [24] **KOFAN Centro Ecoturístico**, «Home», *Fane Page Facebook*. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Lg1ki3>. [Accedido: 14-jul-2018].
- [25] **SIATAC .: Sistema de Informacion Ambiental Territorial de la Amazonia Colombiana**, «Ordenamiento ambiental de la Reserva Forestal de la Amazonia propuesto por el (Instituto SINCHI)». [En línea]. Disponible en: <http://siatac.co/>. [Accedido: 15-dic-2018].
- [26] **Corporación de Periodistas del Putumayo**, «MAYJU, Emprendimiento Ecoturístico que abre más puertas al Putumayo», *Región*, 2018. .
- [27] **Consultorías y asesorías de los Colombianos SAS**, «En Orito también le apuestan al ecoturismo», 17-mar-2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/XzwwqP>. [Accedido: 14-jul-2018].
- [28] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, Colombia**. *Guía turística*. Puntos suspensivos editores, 2015.
- [29] **Samawe Caminantes de Selva**, «Servicios», *Ecoturismo Mocoa Putumayo*, 2017.
- [30] **López Bandera H.**, «Diseño participativo del Producto Turístico con las Comunidades Indígenas Relacionadas Con El Proyecto Tambo Wasi (Santiago & Valle De Sibundoy – Putumayo)», Fondo Nacional del Turismo FONTUR, Putumayo, Informe final, 2012.
- [31] **Secretaría Convención Ramsar**, «Los Sitios Ramsar», 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/WaQ3Kr>. [Accedido: 18-jul-2018].
- [32] **Procolombia**, «Pasto», *Colombia Travel*. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/5zP5Ji>. [Accedido: 04-jul-2018].
- [33] **Parques Nacionales Naturales de Colombia**, «Santuario de Fauna y Flora Isla de la Corota», 2017. .
- [34] **Gobernación de Nariño**, «Destinos Turísticos», 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/d89LBK>. [Accedido: 04-jul-2018].
- [35] **Gobernación de Nariño**, «Turismo Nariño», *Noticias*, 2016. .
- [36] **Pedregal río – Centro Recreacional**, «Inicio», 2017. .
- [37] **Centro Campestre Mawá**, «Mawá . En el corazón de la montaña», 2016. [En línea]. Disponible en: <http://www.mawa.com.co/>. [Accedido: 15-jul-2018].

- [38] **Casa Editorial El Tiempo**, *Nuestro patrimonio. 100 Tesoros de Colombia*. Colombia: Impreso por Printer Colombiana S.A., 2001.
- [39] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, *Guía Turismo de Naturaleza*. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos S.A., 2009.
- [40] **Nariño Magical Experience**, «Home», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/D7dKM3>. [Accedido: 15-jul-2018].
- [41] **K. Yaqueno**, «Marceliano Vallejo 'El escultor de los vientos'», *La Poderosa Cultura Nariñense*, 2010. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/wMCvcY>. [Accedido: 16-jul-2018].
- [42] **Avia Export, Mayatur S.A, y Aviator**, «Diseño de producto turístico para el municipio de Pasto y sus Corregimientos». Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, 2014.
- [43] **Gobernación de Nariño**, «Templos de San Juan de Pasto», *Nariño Travel*, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/tZJMNg>. [Accedido: 16-jul-2018].
- [44] **Á. J. G. Garzón**, «El barniz de Pasto: Testimonio del mestizaje cultural en el sur occidente colombiano, 1542- 1777.», Tesis Magíster en Historia, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, San Juan de Pasto, 2014.
- [45] **RTVC**, «El barniz de Pasto, una artesanía colombiana única en el mundo», *Radio Nacional de Colombia*, 14-dic-2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/UkdAHw>. [Accedido: 16-jul-2018].
- [46] **J. Tobar**, «Carrozas carnavalesas», *La Red Cultural del Banco de la República*, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/qVzyaY>. [Accedido: 16-jul-2018].
- [47] **Procolombia**, «El Carnaval es patrimonio por su tradición e historia», *Marca País Colombia*, 16-dic-2013. [En línea]. Disponible en: <http://www.colombia.co/esta-es-colombia/cultura/folclor/el-carnaval-es-patrimonio-por-su-tradicion-e-historia/>. [Accedido: 16-jul-2018].
- [48] **UNESCO**, «El Carnaval de Negros y Blancos», *Sector de Cultura*, 2009. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/xRCGbH>. [Accedido: 16-jul-2018].
- [49] **M. Cadena**, «La mitología y el taita Volcán Galeras», *prezi.com*, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/KmA17H>. [Accedido: 16-jul-2018].
- [50] **Casa Editorial El Tiempo**, «El Volcán Urcunina», *El Tiempo*, 1993. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/E2B6H4>. [Accedido: 16-jul-2018].
- [51] «Conociendo-Nariño - Café Museo La Estancia San Gabriel De Obonuco», 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/hjanZj>. [Accedido: 15-jun-2018].
- [52] **Alcaldía de Pasto**, «Pasto. Capital turística del Sur», 2018. [En línea]. Disponible en: <http://www.turismopasto.gov.co/index.php>. [Accedido: 16-jul-2018].
- [53] **Pabonrecords Audiovisuales**, *Consaca Turístico*. Consacá: Video, 2013.
- [54] **SINIC - Ministerio de Cultura**, «Mitos y leyenda, gastronomía, población y festividades: Nariño, Putumayo, Caquetá», *Colombia Cultural*. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/i5j7mV>. [Accedido: 15-jun-2018].
- [55] **Ministerio de Cultura**, *Por la cual se declara el Tramo Rumichaca- Pasto del Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino, Bien de Interés Cultural del ámbito Nacional y se delimita su zona de influencia*.
- [56] **Qhapaq Ñan Perú**, *Qhapaq Ñan, Patrimonio Mundial*. Perú: Video, 2015.
- [57] **Ministerio de Cultura**, *Qhapaq Ñan*. Nariño: Video, 2014.
- [58] **Misión País Colombia**, «La puerta de entrada de los Dioses», *Obonuco - Nariño*, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/SZqHcZ>. [Accedido: 16-jul-2018].
- [59] **Despacho parroquial**, «Inicio», *Santuario Nuestra Señora de las Lajas*, 2017. [En línea]. Disponible en: <http://laslajas.org/index.php>. [Accedido: 17-jul-2018].
- [60] **Alcaldía de Ipiales**, «Carnaval Multicolor de la Frontera», *Ipiales Capital del Sur*, 2017.
- [61] **J. Lamprea Narváez**, *Video Ipiales Turístico*. Ipiales: Video, 2009.
- [62] **Alcaldía Municipal de Buesaco en Nariño**, «La Hacienda», *Turismo y cultura*, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/PFmjoG>. [Accedido: 17-jul-2018].

- [63] **Fontur**, «Cañón del Juanambú tendrá una segunda etapa». Boletín de Prensa No.36, 2014.
- [64] **Ministerio de comercio, industria y turismo y Fontur**, «Valle De Sibundoy – Putumayo», *Recorre Colombia*, 2018. .
- [65] **Artesanías de Colombia**, «Fortalecimiento de la actividad artesanal en el departamento del Putumayo». Fundación cultural del Putumayo, 2015.
- [66] **Alcaldía de Villagarzón**, «Parque Arqueológico Del Río Vides», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/kP89KG>. [Accedido: 17-jul-2018].
- [67] **ONIC**, «Awá», *ONIC*, 2018. [En línea]. Disponible en: <http://www.onic.org.co/pueblos/112-awa>. [Accedido: 17-jul-2018].
- [68] **Casa Editorial El Tiempo**, «Campesinos abrirán primera planta industrial de caucho», *El Tiempo*, 2005. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/hDFmvo>. [Accedido: 17-jul-2018].
- [69] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, *Productos y destinos*, Ministerio de Comercio Industria y Turismo. Expedia Ltda, 2012.
- [70] **G. Solarte**, *Aguas Termales El Salado*. San Francisco, Putumayo (Col): Video, 2016.
- [71] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, «Guía de Turismo Termal», 2010. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/RKsKz2>. [Accedido: 18-dic-2017].

