



El progreso
es de todos

Mincomercio



Corredor turístico

Sea Flower

FONTUR
COLOMBIA 

Este corredor turístico es considerado uno de los seis puntos clave para la salud del planeta.

Posee un singular binomio de cultura y naturaleza. Su paradisíaco paisaje insular vibra entre los 25 y los 29 °C, y se funde en un crisol cultural de África, Europa y América manifiesto en sus más de 70 mil habitantes.

Es un referente del Caribe colombiano, que por su ubicación estratégica goza todo el año de la eterna primavera marina y terrestre

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

MINISTRO

José Manuel Restrepo Abondado

VICEMINISTRO

Julián Guerrero Orozco

DIRECTORA DE CALIDAD Y DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO

Nohora Constanza Olaya Cantor

GRUPO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO

María Eugenia Anzola Tavera

Germán Caicedo Piedrahita

Equipo de Corredores Turísticos de Colombia

FONDO NACIONAL DE TURISMO

PRESIDENTE

Raquel Garavito Chapaval

TEXTOS, DISEÑO, DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN:

Raquel Sofía Amaya Producciones

FOTOGRAFÍAS:

César René Blanco Zúñiga, Cristian Velásquez,
Karen Zolange Ruano Ortiz, Andrés Felipe Castaño
Jiménez, Filiberto Pinzón, Héctor Aguirre González,
Hernán Herrera.

Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo



En portada:

**Isla de Providencia,
Archipiélago de San Andrés,
Providencia y Santa Catalina.**
César René Blanco Zúñiga.

Contenido

4

Presentación.

5

A Colombia, yo voy...

7

Corredor Sea Flower.

15

A disfrutar de la Colombia Insular.

16 Turismo de naturaleza.

17 Turismo cultural.

18

Temáticas del Sea Flower.

19 Los mundos del Sea Flower.

27 Los atardeceres del archipiélago.

32 Los sabores y colores de Providencia.

38

Actividades recomendadas.

39

Recomendaciones para los turistas.

41

Referencias bibliográficas.

Presentación

Los corredores turísticos de Colombia se consolidan como la estrategia de gestión, articulación y promoción turística regional, que permite aprovechar los atractivos y servicios, para conectar y generar complementariedad entre los territorios. Tiene como objetivo principal comercializar estratégicamente la oferta turística de los treinta y dos (32) departamentos del país, a partir de doce (12) corredores que integran municipios con oferta lista y comercializable.

El documento (guion) que tiene en sus manos pretende cumplir con los propósitos de informar, orientar, recomendar y dar a conocer la oferta turística de tres (3) destinos en este corredor, de manera que les sirva a los prestadores de servicios turísticos como herramienta para armar itinerarios, paquetes y otras estrategias de comercialización de sus atractivos, actividades y productos.

Además, les será posible a los prestadores de servicios crear ofertas comerciales novedosas para los visitantes, ávidos de probar sensaciones inusitadas, en destinos turísticos diferentes a los tradicionales de un mismo territorio.

Cómo interpretar este guion.

El guion del corredor turístico Sea Flower se presenta por capítulos, así:

Primero. Presenta a Colombia como destino turístico con sus doce corredores turísticos.

Segundo. Presenta de manera somera datos relevantes de los contextos histórico, cultural, natural, demográfico y geográfico de cada corredor.

Tercero. Expone los productos turísticos de alto valor y tipologías presentes en el corredor, y hace recomendaciones sobre su oferta.

Cuarto. Reúne las temáticas que se pueden desarrollar en el corredor, las cuales presentan en orden geográfico a manera de

sugerencias, recorridos para los visitantes. Las líneas temáticas conectan los atractivos, la vocación y productos de alto valor de los municipios incluidos en el corredor. Cada temática por producto de valor contiene:

Título. Seguido de un texto explicativo de los objetivos y del público objetivo.

Introducción. Contiene un listado de las actividades imperdibles que se pueden realizar.

Puntos de descripción o interpretación. Consiste en un texto básico de carácter descriptivo o interpretativo, con datos relevantes (históricos, geográficos, de flora y fauna, de extensión, etc.) sobre los atractivos turísticos.

Quinto. Se presenta un cuadro resumen con recomendaciones de los productos de alto valor de los municipios del corredor.

Sexto. Recomendaciones para los turistas.

Séptimo. Referencias bibliográficas.

A Colombia, yo voy...



Colombia se localiza en el extremo norte de Suramérica. Alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial en menos del 1% de la superficie continental del planeta y cuenta con 59 áreas incluidas en el sistema nacional de áreas protegidas.

El país alberga todos los pisos térmicos, desde cálido hasta glacial, en los que sobresalen los páramos, gracias a su importante acción natural de producción de agua. Únicamente doce países en el mundo los poseen y Colombia tiene alrededor del 50% de estos.

La influencia del mar Caribe y del océano Pacífico; la circulación atmosférica de la cuenca Amazónica y el efecto de barrera de

Además, Colombia ostenta el tercer lugar en el universo de las especies de palmas y reptiles, y el cuarto en mamíferos. Por ello

Patrimonio Mundial: el Parque Nacional Natural Los Katíos y el Santuario de Fauna y Flora de Malpelo.

Colombia es la garante de cinco reservas de biosfera.

La cordillera andina, le permiten contar con una gran variedad de ecosistemas en los que habita el 10% de la flora y fauna mundial, la más alta variedad de aves y orquídeas, y la segunda mayor biodiversidad (con plantas, mariposas, anfibios y peces de agua dulce).

Colombia es la garante de cinco reservas de biosfera declaradas por la Unesco: el Cinturón Andino, la Sierra Nevada de Santa Marta, El Tuparro, Seaflower y la Ciénaga Grande de Santa Marta¹, a las que se suman dos lugares declarados por la Unesco como

Colombia es cuna de manifestaciones culturales del patrimonio material e inmaterial representado en sus comunidades mestizas, blancas, negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, Rom e indígenas, quienes de forma espontánea vibran al son de 1.025 ritmos agrupados en 57 géneros musicales expuestos en una amplia oferta de carnavales, fiestas y cantos tradicionales

1. Fuente: Ministerio de Ambiente y Cancillería de Colombia.

que, junto a las celebraciones insignes de Semana Santa, forman parte del acervo cultural del mundo.

Las delicias de las cocinas tradicionales y los productos artesanales de las diferentes regiones son reconocidas por propios y extranjeros, porque son el emblema de un pasado lleno de cultura y el esfuerzo de una producción colectiva. El país también es sede de parques arqueológicos, joyas arquitectónicas, centros históricos y una red de Pueblos Patrimonio, entre otros.

Estas y otras riquezas han sido dispuestas en doce corredores turísticos que cubren el país de punta a punta, así:

1. **Sea Flower:** Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.
2. **Caribe:** La Guajira, Magdalena, Cesar, Atlántico y Bolívar.
3. **Paisaje Cultural Cafetero (PCC):** Caldas, Quindío, Risaralda y Norte del Valle de Cauca.
4. **Golfo de Morrosquillo y Sabana:** Córdoba y Sucre.
5. **Antioquia-Chocó:** Antioquia y Caribe Chocoano.
6. **Pacífico:** Valle del Cauca, Cauca, Chocó Pacífico y Nariño (Tumaco).
7. **Nororiental:** Santander y Norte de Santander.
8. **Central:** Bogotá, Cundinamarca, Boyacá, Huila, Tolima, y Oriente y Magdalena Caldense.
9. **Llanos Orientales:** Meta, Casanare y Arauca.
10. **Orinoquia:** Guainía, Vaupés, Guaviare y Vichada.
11. **Sur:** Nariño, Putumayo y Caquetá.
12. **Selva:** Amazonas.

En este guion se presenta la oferta de productos de alto valor del corredor Sea Flower. Sin duda, un interesante territorio donde se gestó una particular cultura religiosa, musical, gastronómica y arquitectónica, y un idioma propio, producto de las variadas influencias que allí convergieron. Estos valores culturales tienen sede en la Reserva de la Biosfera declarada por la Unesco y en donde los visitantes practican buceo, actividades náuticas, senderismo y avistamiento de flora y fauna.

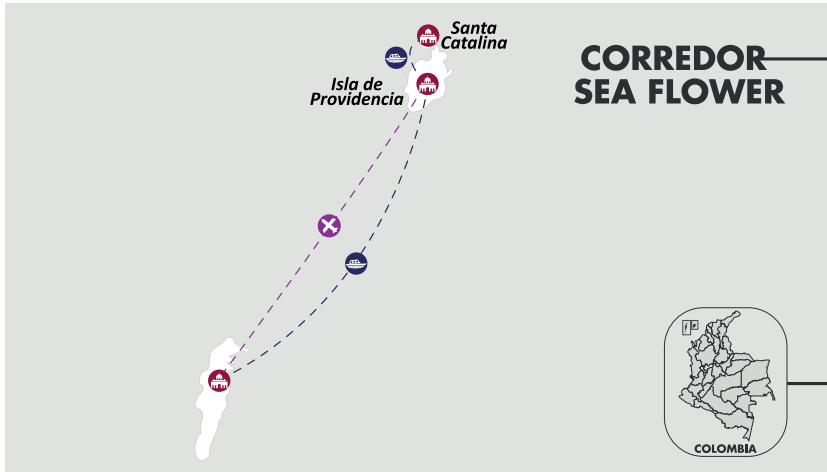


Isla de Providencia, Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Cristian Velásquez.

Corredor Sea Flower

Enmarcado por el departamento más septentrional de Colombia, en el Caribe suroccidental, el corredor turístico Sea Flower se encuentra frente a las costas de Centroamérica, a unos 720 km al noroeste de la costa nacional, donde convergen un mar de siete colores, un crisol cultural y una diversidad de ritmos musicales. Este archipiélago, que suma 300.000 km² con su área marítima y pequeñas islas, cayos, bancos y bajos, es el departamento más extenso del país, y equivale a cerca del 7% del área total del Mar Caribe^[1]. Demarca las fronteras colombianas en el Caribe con Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Jamaica, Haití y República Dominicana.

Ilustración 1. Mapa del corredor turístico Sea Flower.



Fuente: Guía Náutica Turística de Colombia.

Tabla 1. Datos generales de las principales islas del corredor turístico Sea Flower.

San Andrés	Providencia	Santa Catalina
Extensión total: 27,3 km ²	Extensión total: 21,3 km ²	Extensión total: 1,3 km ² , sin islotes y cayos.
Área manglares: 133 ha	Mayor elevación: 360 m	
Mayor elevación: 85 m	Área manglares: 53 ha	
Datos generales del archipiélago: Habitantes*: 78.413 Temperatura: entre 25 y 29 °C.		

*Los datos de la población corresponden a la proyección del DANE en el año 2018.

Al archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina lo conforman las islas mayores de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Asimismo, cayos cercanos como Johnny Cay, Rose Cay, Haynes Cay, Cotton Cay y Rocky Cay en San Andrés; Three Brothers Cay, Crab Cay y Basalt Cay en Providencia y Santa Catalina; y cayos, bancos y bajos más alejados. Hacia el sur se encuentran los cayos Bolívar y Albuquerque; hacia el norte, los bancos de Quitasueño, Roncador, Serrana y Serranilla, y los bajos Alicia y Nuevo^[1].^[3]

La flora en las islas se caracteriza por una transición entre bosque seco y bosque húmedo tropical. En lugares alejados a las costas hay mangles de diferentes variedades. Sus arrecifes oceánicos son uno de los ecosistemas coralinos más extensos y productivos del hemisferio occidental. Incluyen dos arrecifes de barrera localizados alrededor de las islas de San Andrés y Providencia, cinco atolones y otros bancos coralinos



Isla de Providencia, Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. César René Blanco Zúñiga.

menos definidos que se extienden por más de 500 kilómetros por la plataforma de Nicaragua^[3].

El español y el creole son los idiomas oficiales

Los recursos hídricos en tierra firme están constituidos por aguas marinas y depósitos de aguas subterráneas. San Andrés cuenta con una planta desalinizadora que surte el acueducto de la población, y un sistema de tratamiento de aguas residuales^[2].

La fauna terrestre está integrada por una gran variedad de lagartijas. Una de las más representativas es la lagartija azul (*Cnemidophorus lemniscatus*), en inglés conocida como *Rainbow Whiptail*. Se encuentran también tortugas de las familias testudinidae y kinosternidae, y algunas pocas serpientes. Durante los meses de abril y mayo es interesante observar a los cangrejos negros (*Gecaninus ruricola*) cuando bajan masivamente de las montañas para desovar en el mar. Los amantes del aviturismo pueden disfrutar de aves silvestres, residentes y migratorias boreales.

Solo dos especies están categorizadas como vulnerables: el chincherry (*Vireo caribaeus*), que es ave endémica de San Andrés, y la especie migratoria *Dendroica caerulea*^[2].^[4]

Colombia un país rico y diverso que valora la diferencia y la entiende como determinante en la construcción de la paz^[5].^[6]

Para disfrutar de la magia de la región insular de



Jardín Botánico. San Andrés Islas.
Andrés Felipe Castaño Jiménez

El creole se gestó en el intento de los esclavos de “inventar” un dialecto que no pudieran entender sus amos

Sus tres principales islas están habitadas. Se hablan español, inglés y creole (que es el inglés criollo sanandresano). El español y el creole son los idiomas oficiales. En el departamento confluyen diversos credos religiosos, pero predomina entre la población raizal la religión Bautista. Este archipiélago es una plataforma para las políticas de Estado de integración con el **Gran Caribe** basadas en las huellas de las redes sociales, culturales y comerciales construidas a lo largo de la historia. Se trata de un escenario de reconocimiento de las poblaciones raizales, que hace de

Colombia, es interesante conocer ciertos datos históricos culturales:

Algunos historiadores aseguran que sus territorios –cuyo nombre originario era Henrietta–, fueron visitados por los indígenas misquitos, quienes no se asentaron en ellos. En 1629 un grupo de puritanos ingleses llegó a establecer allí su proyecto religioso. La cultura de la isla se vio fuertemente influenciada por la religiosidad, que, aunque no lo confirman los registros históricos, dejó un rasgo distintivo en el nombre de las islas: Providencia (Divina), y San Andrés y Santa Catalina (ambos mártires)^[7].^[8]

Con los ingleses también llegaron los africanos esclavos. Sin libertad de culto, y sometidos a una cultura que no era la suya, encontraron la libertad de su alma en la música, adoptando y enriqueciendo ritmos caribeños, africanos y europeos, entre ellos: mentó, calypso y schottische. El creole se gestó en el intento de los esclavos de “inventar” un dialecto que no pudieran entender sus amos. Así comenzaron a mezclar palabras en su lengua nativa con el inglés. Si en inglés “¿cómo estás?” es: *How are you?*, esa misma frase en creole suena como *ho yu deh?*^[9].^[10]

España tomó posesión de las islas en 1510, dos

décadas después del descubrimiento de América. Pero, por ser un punto estratégico para el ataque de embarcaciones, el archipiélago caribeño se convirtió en un escenario de disputas entre españoles, ingleses y franceses. De allí la génesis de las historias que hoy se conocen por las películas de piratas. Las mismas escritas con letras de fuego y sangre entre 1660 y 1665 por el corsario² Manswelt, el Terrible, y entre 1666 y 1671 por uno de los más

trabajaban para las mejores causas^[9].^[11]

La cruel batalla por el dominio insular finalizó en 1786 con el Tratado de Versalles, en el que España recibió el dominio total sobre el archipiélago. Se selló así la unión con la Nueva Granada y luego con el proyecto de la Gran Colombia. **El 23 de junio de 1822 se izó por primera vez la bandera de Colombia en las islas**, y los cabildos de San Andrés y Providencia firmaron su adhesión a la Constitución de migración masiva de continentales y extranjeros, especialmente hacia San Andrés. En consecuencia, la comunidad étnica de las islas empezó a fortalecer un movimiento **raizal**, que le permitiera proteger su lengua y su cultura. En la actualidad conviven las mezquitas, las iglesias católicas y las anglicanas en completa armonía y total respeto. En 1991 se constituyó como “Departamento de ultramar”^[2].

El 23 de junio de 1822 se izó por primera vez la bandera de Colombia en las islas

famosos: Henry Morgan, quien fue honrado por su Majestad Británica con el título nobiliario de Caballero de la Corte. En la actualidad se reconoce que estos personajes tenebrosos de los mares del siglo XVII realizaron monumentales fechorías, con arrojo y sin límites, convencidos de que

Cúcuta, después de la visita de Luis Perú de Lacroix (un militante de los ejércitos de Simón Bolívar, el Libertador)^[12].

En 1912 el archipiélago se erigió como intendencia nacional, y poco después, en 1953, fue declarado puerto libre. Este hecho incentivó la

La denominación del corredor Sea Flower está relacionada con su declaratoria como “Reserva de biosfera”³, que recibió de la Unesco en el año 2000. Para ello, esta organización tuvo en cuenta cuatro criterios: i) alta biodiversidad, ii) posibilidades de participación activa de la comunidad en el desarrollo sostenible, iii) amplia importancia para la conservación, y iv) capacidad administrativa.^[5]

2. Dicho de un buque: Que andaba al corso, con patente del Gobierno de su nación. 2. adj. Dicho de un capitán o de un miembro de la tripulación: De un buque. Real Academia Española © Todos los derechos reservados.

3. Las reservas de biosfera son zonas compuestas por ecosistemas terrestres, marinos y costeros, reconocidas por el Programa sobre el Hombre y la Biosfera de la Unesco. Tiene tres funciones: de conservación, destinada a la protección de los recursos genéticos, especies, ecosistemas y paisajes; de desarrollo, busca promover un crecimiento económico y humano sostenible desde los puntos de vista sociocultural y ecológico; y de apoyo logístico, al promover actividades de investigación, educación ambiental, capacitación y monitoreo, relacionadas con temas locales, nacionales y mundiales de conservación y desarrollo sostenible.

El área declarada como reserva es una de las más extensas del Caribe, con un área de 180.000 km²^[13]. Este dato la posiciona en el séptimo lugar mundial con más de 2.000 km de manglares, pastos marinos y arrecifes coralinos, que hacen honor a la amplia biodiversidad. Tiene tres zonas de regulación en el área marina protegida: sector Norte, que cubre los complejos arrecifales de Quitasueño, Roncador y Serrana, con un área de 37.522 km²; sector Central, que comprende la zona costera de las islas de Providencia y Santa Catalina con su complejo arrecifal

Southeast Cays) y Albuquerque (South Southwest Cays), con un área de 14.780 km² ^[1].

El libro *Biodiversidad del mar de los siete colores*⁴ confirma que la reserva posee uno de los más altos valores de la biodiversidad

El área declarada como reserva es una de las más extensas del Caribe con un área de 180.000 km²

marina del Caribe, y la considera un hot spot del planeta. En efecto, posee 1.500 especies dentro de doce grupos biológicos, así:

2. Macroalgas marinas, organismos autótrofos y la base de varias cadenas alimenticias. Son importantes para la formación de arrecifes y playas; se han identificado 301 especies de categoría algar o “turfs”, erectas y costrosas.

3. Las angiospermas o plantas vasculares son hábitat de diversas formas de vida, especialmente de **manglares y pastos marinos**.

4. Las esponjas o poríferos, animales multicelulares primitivos de deslumbrantes colores y variadas formas, entre ellas tubos, vasos, abanicos y ramas. Sirven de acople entre el fondo marino y la columna de agua circundante, y proveen refugio y protección a otros organismos. Además, tienen usos cosméticos, gracias a su esqueleto de redes de colágeno, y medicinales en el tratamiento del cáncer.

Esto último se debe a que, para defenderse de sus depredadores, emplean compuestos químicos que, en casos como el la esponja *polymastia tenax*, producen metabolitos capaces de matar células cancerígenas en humanos. En total, se han inventariado 164 especies.

5. Los cnidarios son animales marinos que poseen células llamadas cnidocitos con funciones de adhesión, defensa e inmovilización de presas. Entre otras, pertenecen a este grupo zoantideos, anémonas, corales duros, octocorales, hidrocorales, sifonóforos y medusas. Entre los **corales**, el negro tiene un esqueleto considerado una joya semipreciosa para industrias extractivas vigentes en lugares como Hawaii. Se han registrado 11 especies. Los corales duros o pétreos viven fijos a rocas y otros corales muertos, y en el tiempo son capaces de crear estructuras enormes de varios kilómetros de longitud y hasta de miles de metros de espesor,

conocidas como arrecifes coralinos. A su vez, los mismos forman barreras, como la de 32 km

el ecosistema y mantienen pequeñas economías entre las comunidades raizales, que aprovechan



Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo

presente cerca de las islas de Providencia y Santa Catalina. Se han contabilizado 89 especies.

6. Gusanos marinos (poliquetos) se usan como indicadores para determinar los efectos agudos y crónicos de contaminación letal, porque no tienen la capacidad de escapar rápidamente. En la reserva se han encontrado 49 familias, que corresponden al 60% de las conocidas.

7. Crustáceos. La reserva cuenta con 222 especies, que enriquecen

algunas de ellas como la langosta, el cangrejo rey y el cangrejo negro.

8. Moluscos, joyas submarinas. Han sido registradas 292 especies que incluyen 187 gasterópodos (caracoles y babosas), 93 bivalvos, 6 cefalópodos (pulpos y calamares), 5 polioplacóforos o quitones, y un escafópodo (dientecillo de elefante). Los gasterópodos *Lobatus gigas* y *Cittarium pica* se encuentran amenazados, debido a la sobreexplotación por el valor de su carne y sus conchas.



Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Filiberto Pinzón.

Cayos y Bajos, con un área de 12.715 km²; y el sector Sur, que incluye la zona costera de la Isla de San Andrés con los complejos arrecifales de Cayo Bolívar (East

1. Plancton, responsable del olor asociado al mar, pues es el producido por su metabolismo. Del plancton se alimentan desde los corales hasta las ballenas gigantes.

9. Briozoos. Son seres invertebrados de diseños extravagantes que viven en la tierra hace 500 millones de años, pero son poco conocidos debido a su tamaño diminuto. Son fuente de sustancias químicas que sirven como materia prima en la elaboración de cosméticos, productos industriales (especialmente de pinturas para embarcaciones) y, muy particularmente, de fármacos antitumorales.

10. Equinodermos, invertebrados innovadores: se registran 118 especies. Entre los más conocidos se encuentran **las estrellas** (clase Asteroidea) y los **erizos de mar** (clase Echinoidea). Tienen una gran capacidad de regenerar partes de su cuerpo; también son microecosistemas, porque albergan una gran variedad de simbiosis que pueden encontrarse en diferentes partes de su cuerpo como peces, crustáceos, poliquetos y moluscos, entre otros.

11. Peces. Se han identificado 731 especies. Entre los de esqueleto cartilaginoso están las rayas, las quimeras y los tiburones. De estos

últimos se han registrado 29 especies. Entre los peces óseos resaltan las anguilas serpientes u ophichthidos, los meros, las chernas y las cabrillas o serránidos, con 47 especies, entre otros.

Esta reserva, patrimonio de la humanidad, es todo un canto a la vida

12. Tetrápodos marinos. Son animales vertebrados que poseen dos pares de extremidades. En los océanos, los grupos que cumplen estas características son las **tortugas**, las **aves** y los **mamíferos acuáticos**. Se conocen siete especies de tortugas marinas en el mundo, cuatro de ellas se han reportado en la reserva: *Caretta caretta*, *Eretmochelys imbricata*, *Chelonia mydas* y *Demochelys coriacea*, las cuales arriban anualmente a desovar en algunas de sus playas, en los meses de agosto a noviembre. Respecto a las aves, 140 son migratorias boreales y 26 son endémicas, el 62% son de hábitos marino-costeros, y el restante son continentales migratorias,

entre ellas: pardelas, petreles, frailecillos, pufinos, pelícanos, piqueros, alcatraces, cormoranes, fragatas, pellaes, chorlos, cigüeñuelas, avocetas, aves vadeadoras,

gaviotas, gaviotines, golondrinas de mar y págalos. Por último, los mamíferos marinos, de los cuales en Colombia se han registrado 32 en la región Caribe. En la región insular se han reportado avistamientos del delfín nariz de botella. El 7,2% de los registros de cetáceos en la Reserva de la biosfera Sea Flower corresponde a avistamientos individuales de *Globicephala macrorhynchus* (ballena piloto), *Megaptera novaeangliae* (ballena jorobada), *Physeter macrocephalus* (cachalote) y *Steno bredanensis* (delfín de dientes rugosos).

La Reserva de biosfera Sea Flower, además de ser el hábitat de las especies mencionadas,

ofrece servicios ecosistémicos como la producción de oxígeno y alimentos; la absorción de carbono, la regulación del clima, y la mitigación del calentamiento global, que impacta en los niveles local, nacional y global^[14].

Esta reserva, patrimonio de la humanidad, es todo un canto a la vida porque alberga el 76% de los arrecifes de Colombia, y su ubicación estratégica le permite recibir los rayos del sol de frente los 365 días del año. Esto facilita la reproducción de flora

y fauna en sus aguas, que se evidencia en los colores y formas únicas e inimaginables del mar. El nombre Sea Flower se tomó del barco que llegó a esta isla en 1631 con los primeros puritanos ingleses que venían desde el puerto de Londres^[15].



Vista aérea de North End, San Andres. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

A disfrutar de la Colombia insular

Este corredor no solo ofrece en su extensa geografía playa, brisa y mar. También es prolífico en biodiversidad y cultura. Tiene productos de alto valor para todos los gustos y edades:

Turismo de naturaleza

El corredor Sea Flower despliega escenarios con coreografías fascinantes en las que pueden participar actores tan disímiles, como deportistas cuyo objetivo es aumentar sus niveles de adrenalina, y al mismo tiempo los amantes de una naturaleza diáfana con olor a Caribe.

Es posible bucear por entre cuevas, barcos y veleros hundidos en lugares como el Blue Hole, islotes (cayo Alburquerque y Bolívar) y los alrededores de las islas de San Andrés y Providencia. Se puede acceder a ellos desde la orilla, nadando, o en bote, y utilizar nitrox (aire enriquecido con oxígeno) para sumergirse y

cristalino es superior a los 30 metros, los buzos, principiantes o avezados, lo prefieren a la hora de escoger dónde zambullirse en una aventura sin igual. Asimismo, es posible practicar snorkel o careteo en medio de peces de colores y luego descansar bajo una palmera cerca de la isla, que parece conquistada por las iguanas^[16].

En el mar también se puede practicar el turismo de naturaleza por los manglares. Para ello es ideal subirse a un kayak con un guía en el Parque regional de manglares Old Point, y deleitarse con los diferentes ecosistemas del lugar. Si se dirige la mirada hacia arriba, se observan bellas aves migratorias y endémicas, verdaderas joyas aladas que adornan el lugar.

Es posible practicar snorkel o careteo en medio de peces de colores

embelesarse con los corales y los peces^[16].

Como la temperatura promedio del archipiélago es de 29 °C y la visibilidad en el mar

Otra forma de conocer a fondo la fauna del corredor es en el Jardín botánico en San Andrés, el cual concentra su historia natural.

Para ejercitarse, es perfecto practicar senderismo en las playas, las cuevas, y los alrededores de lagunas y manglares. También caminar en subida hasta el punto más alto del departamento, en Providencia, el famoso pico The Peak, un reto de 9,53 km, y una especie de mirador de 360° del Mar Caribe, desde donde el amanecer es mágico. Si se prefiere, dar la vuelta a la isla es caminar 18,5 km^[17].

Por otro lado, los fuertes vientos provenientes del norte hacen que los meses de enero, febrero, marzo, junio, julio, octubre, noviembre y diciembre sean ideales para desplegar los coloridos equipos de kite surf por las bahías Sprat Bigth, sector San Luis, y las playas de Rocky Cay. Para quienes disfrutan navegar, el corredor cuenta con clubes náuticos y lugares de fondeo, con capacidad para yates mayores hasta de 70 pies, que por lo regular reúnen competidores de torneos de pesca entre mayo y agosto [18]. En general, en el turismo de naturaleza del Sea Flower se puede tener:

- **Aventura:** buceo, snorkeling, vela, wind surf, kayak, kite surf.

- **Cabalgatas.**

- **Ecoturismo:** observación de aves y senderismo.

- Visita a reservas y parques naturales.

Turismo cultural

Este corredor tiene como valor agregado la cultura raizal, sin duda un elemento diferenciador de otros bellos lugares del Caribe. Sus habitantes adoptaron una filosofía de vida que supera su relación emocional con el mar. Es una expresión de las particularidades de la historia de su

poblamiento en forma de música, gastronomía y arquitectura.

La música es el resultado de las interrelaciones entre los diferentes grupos que han aportado aires musicales que van desde los melancólicos y nostálgicos cánticos evocadores de la lejana África, el góspel, género que nació en las iglesias afroamericanas y los espontáneos calypsos, que narran episodios cotidianos o de inconformismo, hasta los reggae de la Jamaica de hoy. Y desde las más elocuentes demostraciones de júbilo y de alabanzas interpretadas en las iglesias, o las

picarescas cowboys, country del sur de Estados Unidos, hasta las piezas de polka y pasillo que acompañaron los elegantes bailes de salón de la sociedad europea.

La gastronomía, por su parte, reúne elementos de diferentes grupos que poblaron o influenciaron al archipiélago. El *rundown* o rondón, plato típico de las islas, combina el pescado y el caracol, las especias y aromáticas del Lejano Oriente, los ingredientes del Caribe –como el coco, la yuca, el plátano y el ñame–, el *bread fruit* y el *pig tail* (rabo de cerdo en salmuera), de Canadá.

La vivienda y la forma de construirla integran elementos de la vida caribeña, herencias euro-africanas y la relación con el medio ambiente.

La lengua materna y oficial (el creole), fue el medio de transmisión de prácticas y de mensajes que pasaron de generación en generación a través de las historias sobre el espíritu de libertad, que jamás pudo ser

Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Filiberto Pinzón.



dominado a pesar de la esclavización física.

El corredor tiene escenarios para entender la cultura raizal, como los siguientes:

• **Arquitectónico y patrimonial:** visita

a construcciones relacionadas con la cultura raizal.

• **Exhibiciones y talleres** de música y danza tradicional.

• **Gastronómico:** cocina tradicional y platos

derivados del cangrejo negro.

• **Eventos:** festival Green Moon, 7 de Agosto, y las patronales. En Providencia, el encuentro de Coros y Art Cat boat.

Temáticas del Sea Flower

Los mundos del Sea Flower

Para Colombia, Sea Flower es la quinta⁵ reserva de biosfera declarada en su territorio, lo cual representa grandes retos, entre ellos ofrecer un **turismo de naturaleza** enfocado hacia la sostenibilidad y conservación de los ecosistemas locales. Las opciones propuestas a continuación pretenden incentivar a los turistas a conocer los tesoros ambientales. Por ello se les invita a participar en actividades de aventura y observación, acompañadas de un guía de turismo, quien facilitará el acercamiento a los ecosistemas. Se trata de que cada visitante se convierta en un portador del mensaje de la conservación.



Vista de Providencia desde Cayo Cangrejo, Providencia. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

En este documento se presentan tres temáticas para disfrutar del corredor: la primera, para los amantes del turismo de naturaleza, propone jornadas llenas de actividades de aventura y observación de flora y fauna. Y las otras dos se dirigen a grupos familiares o visitantes que buscan adentrarse en la cultura raizal, por lo que en ellas se propicia un encuentro con sus manifestaciones en la arquitectura, la gastronomía y la música.

Introducción

Para conocer los pequeños mundos en cada ecosistema y disfrutar del paisaje insular, se sugieren

cuatro jornadas para realizar las siguientes actividades:

• Observar y fotografiar reptiles, aves y crustáceos.

• Nadar entre coloridos peces, tortugas y mantarrayas en el Acuario.

• Practicar jetsky, airsky y vela, en el Mar Caribe.

- Bucear y caretear (snorkeling) por zonas de coral al este y al oeste de la Isla.

- Conocer la evolución del archipiélago desde el fondo del mar.

- Caminar por tranquilas playas y por el mar (profundidades que no exceden los 70 cm).

- Moverse en kayak por los manglares y el océano.

- Recorrer los senderos alrededor de humedales o subir a los picos más altos de las islas.

- Seguir los pasos del pirata Morgan.

- Convertirse en héroe, al participar de la conservación del Sea Flower.

San Andrés es la isla más grande situada en el mar Caribe

La conexión aérea con la zona insular es el aeropuerto internacional Gustavo Rojas Pinilla. Su nombre rinde homenaje al general y presidente de la República de Colombia entre 1953 y 1957, quien

durante su mandato pudo unir por primera vez a la isla caribeña con el territorio continental colombiano. Inicialmente se llamó Aeropuerto Sesquicentenario^[19].

Esta es una de las terminales aéreas de Colombia con la característica de tener cielos abiertos. Moviliza cantidades de gentes que llegan al archipiélago atraídas por sus innumerables atractivos.

San Andrés es la isla más grande situada en el mar Caribe, a 619,6 Km al noroeste de Cartagena, entre 12°28'55" y 12°35'37" de latitud norte, y entre 81°40'49" y 81°43'23" de longitud oeste. Es una isla de aspecto alargado y en forma de "caballito de mar", con una superficie aproximada de 27 km² ^[20].

Es un destino icónico para el turismo de naturaleza con un conjunto de islotes que se extienden por 500 Km², con nombres como Johny Cay, Rose Cay, Rocky Cay, Haynes Cay, Cotton Cay, Courtwon Cay, Haynes Cay, Albuquerque Cay, Grunt Cay, Grasey Cay, Roncador Bank, Serrana Bank, Serranilla Cay y

Quitaeño Bank. Cabe anotar que en todas las cartas geográficas "Cay" traduce "cayo", aunque la palabra en inglés es Key. La temperatura media anual varía entre 27,5 °C en la costa, y 26,5 °C en la zona de colina^[20].

Los ecosistemas predominantes en la parte rural de la isla son:

- El bosque seco ralo, con el 30,6% del área y una vegetación nativa alterna con palma de coco y algodón, que fue un producto de exportación para la economía de la isla.

- El bosque denso alto, que representa el 4,1% del territorio y en donde se encuentran todas las especies que años atrás predominaban. Entre ellas, las ceibas y los cedros con sus tallos gruesos y sus imponentes alturas que le brindan excelentes reservas de agua en sus suelos y su vegetación.

- El bosque de manglar, que representa el 5,4% del área, y que suele identificarse con inundaciones durante la mayor parte del año. Allí se pueden hacer paseos en kayak y jornadas fotográficas para registrar la vida silvestre^[21].

Embarcación hacia Parque Johnny Cay:

A Johnny Cay solo se puede acceder en lancha. Es un lugar ideal para bañistas y para descansar en la playa. Allí se encuentran pequeños restaurantes que ofrecen platos y cocteles típicos. Cerca de sus playas, quienes tengan experiencia pueden navegar en pequeños veleros y en catamarán; practicar *jetsky*, *airsky*, vela, *wind surf*, *kite surf*, mientras

los aficionados pueden practicar *snorkell* y observar la fauna y flora marina con sus estrellas de mar, mantarrayas, peces de colores, barreras de coral...^[2].

El **Parque Natural Regional Johnny Cay** fue declarado como tal en 2002 por la organización Coralina. Se trata de un cayo coralino oceánico, localizado a 2 kilómetros al norte de la isla de San Andrés,

próximo a las playas de Spratt Bight o Bahía Sardinias. El parque regional alberga el Cayo Sucre (Johnny Cay) que cuenta con un área total de 44,24 hectáreas, de las cuales el 12% corresponde a porción terrestre. Está dentro del área de la Reserva de la biosfera Sea Flower, y posee ecosistemas de arrecifes, playas y vegetación típica costera. Sus playas son importantes para la anidación de tortugas y es hábitat de iguanas. Se ha convertido en un lugar de paso para aves marinas playeras migratorias. En el parque, los visitantes pueden disfrutar de los deliciosos platos de la gastronomía raizal, escuchar música típica de las islas como el seductor reggae, y caminar por sus playas de arena dorada^[1].

Otro lugar para visitar es el **Jardín Botánico**, un espacio verde en el corazón de San Andrés. Está ubicado en el sector de Harmony Hall Hill, en la llamada Loma del Mexicano, sobre la vía que conduce al centro poblado de San Luis, donde se

San Andrés. Providencia y Santa Catalina. Filiberto Pinzón.



asienta también la sede Caribe de la Universidad Nacional de Colombia. Allí se recrea y se preserva la colección viva de la flora caribeña que representa los diferentes ecosistemas concurrentes en el archipiélago^[2].

Moreno González. Este último también realizó los diseños arquitectónicos^[23]. Entre sus espacios se cuentan el herbario, el laboratorio de microscopía, el lombricompostero, el vivero y el jardín glosológico, que

muestra la evolución de las plantas. Llaman la atención el sendero principal con la muestra de las plantas más representativas de cada ecosistema del archipiélago, entre los que están: ecosistemas de playa, xerófilo (de zonas muy secas con suelos arenosos o rocosos), y de manglar, y el bosque seco tropical de Providencia, uno de los más diversos en especies del Caribe^[22].

Tiene además cuatro plazoletas y tres senderos ecológicos: del Chincherry, de los sentidos y de los sueños. Allí se aprecian asimismo algunos ejemplares de la fauna local y un tortuguero con las dos especies que viven en la isla: Morrocoy y Swanka. También ofrece talleres sobre los usos y tradiciones de plantas ornamentales, maderables, industriales, tóxicas y frutales^[22].

Se puede dedicar todo un día para **Rocky Cay**, un cayo propicio para deportes acuáticos: *jet ski*, *airsky*, careteo y avistamiento de grandes mantarrayas. En un costado se encuentra el viejo barco carguero “El Nicodemus”, hundido en

1998 con el propósito de crear un atractivo para el *snorkell*. Proyectado para quedar a unos 100 metros/33 pies de profundidad, por una falla en el hundimiento quedó a una profundidad de 35 pies/10 metros. El *snorkell* entre los restos del naufragio es interesante, porque se desarrolla sobre el

él alrededor de 100 metros, adonde el agua llega hasta la cintura. Aquí es notable la variedad de colores del agua, lo que obedece a los cientos de peces de vivas tonalidades. Este es un cayo de arena coralina constituido por roca maleada por las fuerzas naturales durante miles de años, deshabitada y adornada

donde predominan los mangles rojo, negro y blanco de botón que transforman sus sustratos y crean hábitats para especies de crustáceos, aves y reptiles. Este arbusto leñoso es el hotel por excelencia para la fauna de esta zona: allí el cangrejo violinista y los caracoles prefieren las hojas que ya cayeron, mientras que los insectos defoliadores en estado larval y los monos aulladores eligen las hojas dispuestas en las ramas. En el follaje es común observar aves como pelicanos, garzas, martines pescadores, gavilanes, aves migratorias, e incluso termitas, cuyo papel es descomponedor; las raíces son habitadas por peces y moluscos bivalvos como ostras, caracoles, cirrípedos, esponjas, gusanos y equinodermos^[25].

San Andrés tiene otro sorprendente lugar la **Laguna Big Pond**, un humedal ubicado en la Cuenca El Cove, en el sector que lleva su nombre. Tiene una extensión de 18,22 metros, con una longitud máxima de 185 m

"La evolución de la vida en toda su dimensión"

Para acceder al mirador que ofrece una panorámica de 360° sobre la bahía de San Andrés, la barrera arrecifal y algunos cayos cercanos, es preciso recorrer cinco pisos que exhiben dos grandes murales temáticos: “San Andrés desde el fondo del mar hasta las nubes” y “La evolución de la vida en toda su dimensión”, los cuales facilitan el entendimiento de las particularidades geológicas de una isla de origen coral y no volcánico^[22].

Los terrenos fueron adquiridos por la Universidad Nacional en el año 1996. El año siguiente se construyó el Jardín Botánico como un proyecto liderado por los profesores Petter Lowy y Santiago

San Andrés. Providencia y Santa Catalina. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.



Parque Regional Old Point, un santuario de flora y fauna muy cercano al centro de la ciudad

casco y los “jardines” de anélidos plumulados que resultan parecidos a diminutos árboles de navidad. Es indicado bucear con linterna, pues la luz destaca el colorido de los organismos adaptados a las penumbras del interior del barco. La profundidad favorece un buceo prolongado y tranquilo, por lo que es ideal tomar fotografías. Este arrecife artificial es el hogar de barracudas, pargos y sargentos^[24].

También es posible caminar en el mar desde la playa de San Luis y adentrarse en

con palmeras. Durante la tarde y la noche, cuando la marea crece, no se puede caminar hasta Rocky Cay, pues el lugar es visitado masivamente por las mantarrayas^[2].

Otro sitio pleno para el contacto directo con la naturaleza es el **Parque Regional Old Point**, un santuario de flora y fauna, muy cercano al centro de la ciudad de San Andrés. Está ubicado exactamente en las bahías Hooker y Haynes, en el costado oriental de la isla. Es la mayor zona de manglar del departamento, en

una anchura máxima de 125. Este humedal es uno de los tres que permanecen más allá de la temporada de lluvias. Sus alrededores están habitados por babillas, iguanas, tortugas y aves, entre otros animales. Es un buen lugar para hacer caminatas y para practicar el ciclomontañismo; también se puede llegar a caballo^[26].

Cambiando de contexto, este corredor tiene un municipio para visitar, compuesto por Las **islas de Providencia y Santa Catalina**, ubicadas a 804 km de Cartagena y 72 km de San Andrés. Son de origen volcánico; el área de la primera es de 21,3 km² y el de la segunda es de 1,3. A estas dos islas las separa el Canal Aury, y se encuentran unidas por un puente de madera de alrededor de 150 metros de largo. Conforman el único municipio del departamento. La mayoría de sus habitantes son nativos raizales y no pasan de cinco mil^[27].

Al norte de este municipio se encuentran los cayos Roncador, Serrana y Serranilla, y los bajos Queena Reef

(Quitassueño), Alice Shoal (Alicia), Bajo Nuevo y Rosalinda. Estos y los del sur del archipiélago aparecen en mapas de navegación desde el siglo XVI. No están poblados, pero sirven de refugio a pescadores del archipiélago y de algunos países cercanos^[27].

Serranilla es el cayo más septentrional y el complejo arrecifal más grande del archipiélago

El atolón⁶ Roncador, de 15 kilómetros aproximadamente, está localizado a unos 140 kilómetros al este de Old Providence. Es alargado, en forma de aguacate y sus arrecifes periféricos delimitan la figura de un anzuelo. Se considera importante por la representatividad de sus arrecifes y por ser un lugar de anidamiento de varias especies de aves marinas^[27].

Serrana es un extenso banco originado a partir de un atolón. Allí se encuentra un arrecife de más de cincuenta kilómetros de longitud, el cual encierra por el norte, el este y el sur, una enorme cuenca lagunar. Los cayos de este banco

son sitio de anidamiento de pájaros bobos, fragatas y tortugas marinas^[27].

Serranilla es el cayo más septentrional y el complejo arrecifal más grande del archipiélago. Allí hay una intensa actividad extractiva artesanal e industrial de langosta (*Panulirus*

spp.), caracol de pala (*Strombus gigas*), peces y tortugas.^[27]

Uno de los tesoros de Providencia es el **Parque Nacional Natural Old Providence McBean Lagoon**, formalizado como tal en 1995. Está ubicado en el costado nororiental de la isla de Providencia y es la única área protegida

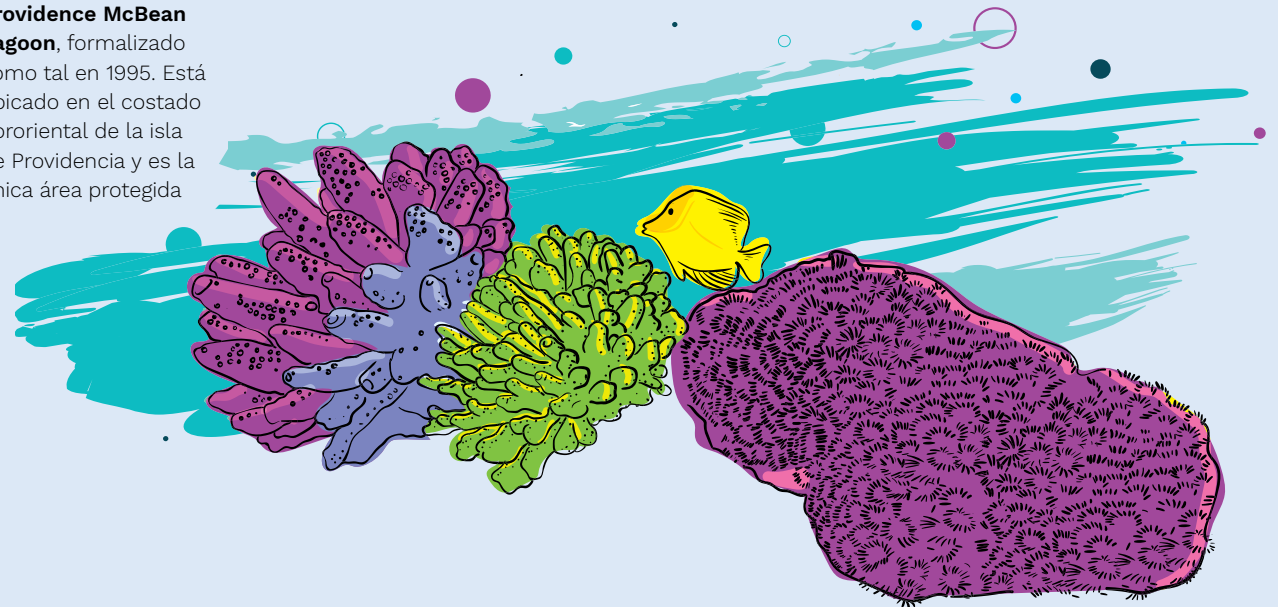
de carácter nacional en la zona insular entre Maracaibo Hill y Iron Wood Hill. Está inmerso en el Área de manejo especial del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina desde 1996, en la Reserva de la biosfera Sea Flower desde 2000, y en el Área marina protegida de Sea Flower^[1].^[28]

El parque ocupa una superficie de 995 hectáreas de las cuales 905 corresponden al área marina que alberga muestras representativas de los diferentes ecosistemas de manglar, formaciones coralinas

y praderas marinas. Las islas de Providencia y Santa Catalina están protegidas por una barrera coralina de 32 km considerada la segunda más extensa del Caribe, después de Belice⁷. El arrecife con sus variadas formaciones, junto con la laguna arrecifal, le dan al mar una espectacular gama de colores que van desde el azul profundo hasta el verde aguamarina translúcido. Por ello se habla de “El mar de los siete colores”. La barrera arrecifal cuenta con ecosistemas interconectados y sirve de anidación a tortugas

y aves. También es hábitat de 407 especies de peces, así como de centenares de otros animales y organismos marinos^[1].

El **Sendero de los siete colores** del parque permite explorar su porción terrestre desde la cima de la colina Iron Wood Hill a 150 metros, aislada con fuertes pendientes y un atractivo paisaje de bosque seco donde predomina el icacocoplum o árbol de pan, cuyo fruto es aprovechado para elaborar un delicioso dulce tradicional. En la parte más baja está una batea aluvial plana



24

6. Isla madreporica (Celentéreo antozoo colonial, que vive en los mares intertropicales y forma un polípero calcáreo y arborescente de forma anular, con una laguna interior que comunica con el mar por pasos estrechos, abundante en los archipiélagos de Malasia y de Polinesia).

7. La primera barrera coral en el mundo es: Gran Barrera de Coral, en Australia, con 2.300 kilómetros; seguida del Sistema de Reservas del Arrecife de Belice con 300 kilómetros. Fuente: Periódico El Nuevo Día. (2016, mayo 30). Los 10 arrecifes de coral más impresionantes del mundo. Recuperado el 11 de febrero de 2018, a partir de <http://www.elnuevodia.com/suplementos/deviaje/nota/los10arrecifesdecoralmasimpresionantesdelmundo-2203926/>

donde se desarrolla el manglar de McBean Mangrove. Allí es posible caminar o transitar en kayak. En el sendero se pueden apreciar especies de reptiles como: iguanas, penny lizard, jack lizard y el lagarto azul, y diferentes especies de aves residentes y migratorias^[29].

sí a menos de 50 metros. Son utilizados por aves migratorias como punto de descanso y de paso. Las actividades más desarrolladas allí son *snorkeling*, buceo en aguas abiertas, buceo a pulmón y avistamiento de aves^[1]. El siguiente atractivo es La Cabeza

estaciones de monitoreo de avifauna^[28].

Para cerrar está **El pico**, también conocido como **The Peak Regional Park**. Es el lugar más alto de la isla (360 metros), por lo que ofrece una espectacular vista de Old Providence y de Santa Catalina, Cayo Cangrejo, Los Tres Hermanos, Bazalto y otros cayos menores cercanos a las islas. Es el vestigio de un antiguo volcán donde se protegen los relictos de bosques secos tropicales más importantes de las islas. Allí nacen la mayoría de sus fuentes de agua dulce. La cobertura vegetal cumple una importante función para la regulación del agua, al tiempo que proporciona el hábitat ideal para las especies de la región como: lagartijas, iguanas, cangrejos negros y especies endémicas como la iguana *Rhinolophia*, el pájaro *Vireo de San Andrés* (*Vireo caribaeus*), la Swanka (*Kinosternon scorpioides albogulare*), la Silver Snake (*Leptotyphlops albifrons*) considerada una serpiente pequeña, y varias especies de cangrejos terrestres como el emblemático Cangrejo negro (*Gecarcinus ruricola*) que baja masivamente al mar a desovar en los meses de abril y mayo^[1].

En la cabeza de Morgan es posible practicar senderismo y buceo

En lancha se accede a otro palco de honor del parque: **Cayo Cangrejo**. Este islote permite la visita de máximo cien personas al día, que pueden recorrer un sendero de 100 metros de longitud para observar aves y otras especies. En la parte más alta, a unos 30 metros de altura, es posible disfrutar de una panorámica de 360° del inmenso mar. En la parte submarina del cayo se puede practicar el buceo o *snorkelling*, y apreciar el coral de fuego, los setos de coral cuerno de alce, las colonias aisladas de coral cerebro y algunos corales blandos^[29], [30].

En el parque, además, se encuentran los **cayos Los Tres Hermanos**, que son tres salientes naturales ubicadas entre

de Morgan, una piedra maciza ubicada en el extremo norte de la isla de Santa Catalina, tallada por el viento y las olas, y que se asemeja a un rostro humano. Recibe su nombre del pirata Henry Morgan, quien navegó esta zona en el siglo XVI^[31].

En sus alrededores se encuentran túneles subterráneos que, según cuenta la leyenda, fueron usados por el pirata Morgan en tiempos de la Conquista para esconder los tesoros que robaba a los barcos que se acercaban a la zona. Se puede acceder en lancha o por vía terrestre. En la cabeza de Morgan es posible practicar senderismo y buceo. En este punto también se ubica una de las

Los atardeceres del archipiélago



Jardín Botánico, San Andrés Islas. Andrés Felipe Castaño Jiménez.

Esta temática está pensada para quien empieza muy temprano el día practicando buceo, senderismo y/o actividades relacionadas, y espera finalizar con actividades menos exigentes, pero igual de excitantes. También aplica para grupos familiares con niños pequeños. Se recomienda hacer el tour por San Andrés en vehículo, por parejas o hasta máximo 25 pasajeros por guía, para lograr una experiencia significativa.

El **turismo cultural**, como producto de alto valor, requiere la integración de agencias de viajes, empresas de transporte especial, guías profesionales de turismo, restaurantes, cocineras tradicionales, y grupos musicales y folclóricos de ritmos étnicos.

Introducción

Esta opción invita a descubrir espectaculares atardeceres y disfrutar de actividades como:

- Visitar lugares y monumentos icónicos.
- Conocer la arquitectura isleña.
- Deleitarse con la gastronomía insular.
- Disfrutar del folclor isleño.
- Participar en festividades locales.
- Comprar artesanías isleñas.

De “Henrietta” a San Andrés. De camino del punto de encuentro a Casa Museo Isleña o Iglesia Bautista.

San Andrés es la isla más grande y capital del departamento. Está ubicada a 280 millas marinas de Cartagena. Tiene una superficie superior a los 27 km², a lo largo de norte a sur es de 12,5 kilómetros, mientras que de este a oeste tiene 3 kilómetros de extensión en su parte más ancha. Es de origen coralino y es habitada por más de setenta mil personas, entre nativos raizales (afrocaribeños), colombianos continentales y extranjeros^[1].

En la arquitectura, las llamativas casas de madera son las protagonistas

Camino a la zona más alta de San Andrés, en la circunvalar km 5, se encuentra La casa museo Isleña. En el barrio “La loma”, se halla la Iglesia Bautista. En este lugar se puede tener una visión de 360° de la isla. Igualmente evoca el primer asentamiento de puritanos ingleses en 1629 al que en

1633 se sumaron los esclavos africanos. Este es el origen de la gran diversidad cultural del territorio.

El pueblo isleño. Museo casa Isleña-opcional. Esta estación también se puede realizar en la iglesia Bautista a partir del Museo de antigüedades y la proyección del video sobre la historia de esa primera iglesia evangélica de San Andrés.

En la arquitectura, las llamativas casas de madera son las protagonistas. En ellas se mezclan los raizales (afrocaribeños), colombianos continentales y extranjeros^[1]. En la arquitectura, las llamativas casas de madera son las protagonistas. En ellas se mezclan los raizales con los detalles arquitectónicos de

Europa. En la época de la llegada de la colonia inglesa, la casa protagonista era la del gobernador, construida con madera y decorada con finos muebles. Las otras edificaciones eran más sencillas, contaban con dos habitaciones construidas sobre pilones y con piso de madera. Una de las habitaciones

era la alcoba de los padres, mientras que la otra servía de sala en el día y de alcoba de los niños en la noche. Las esclavas vivían en casa de los amos, trabajaban en el servicio doméstico y compartían la sala para dormir.

Las casas de los esclavos eran chozas de una sola habitación que variaban su tamaño según la cantidad de esclavos que allí habitaran. Al principio, los esclavos eran de propiedad común y se utilizaban para toda clase de trabajos fuertes^[7].

Las residencias actuales de los isleños están construidas con pino, sobre pilotes de concreto que las mantienen levantadas del suelo entre 60 y 120 centímetros^[32]. San Andrés tiene fuentes naturales con aguas puras y cristalinas durante todo el año, aun en los veranos más recios, hecho que los colonos guardaron

como un secreto durante mucho tiempo. Además, cuenta con cinco lagunas en la parte alta, que es cóncava y permite el almacenamiento de grandes cantidades de agua lluvia en el año.

Su población actual es producto de una mezcla centenaria de inmigrantes de diversa procedencia: puritanos ingleses, colonos holandeses, españoles, esclavos, piratas y árabes, muchos de los cuales llegaron a partir de 1953 cuando se declaró puerto libre. En las islas figuran relativamente pocos apellidos distintos entre los nativos y la gran mayoría son de origen inglés. Mientras Archbold, Robinson, Newball, Britton, Taylor y Howard son apellidos característicos de Providencia, Pomare, Forbes, Bent, Hooker y May son comunes en San Andrés^[32].

El templo bautista.

Un elemento arquitectónico relevante para los isleños es la primera iglesia bautista, símbolo de religiosidad. Se distingue desde lejos por su puntiagudo campanario y su

Los domingos se oyen alabanzas en ritmos de góspel

techo rojo cónico. Se construyó en madera sobre pilotes de ese material con la intención de evitar las inundaciones en la época de lluvias. Fue armada completamente en Alabama (Estados Unidos), luego se desarmó para su traslado a la isla y la obra se finalizó en 1896^[32].

Esta iglesia, la primera de esta confesión que se erigió en la isla, fue fundada en el punto más alto de San Andrés por el reverendo Phillip Beckman a mediados del siglo XIX, poco después de ser liberados los esclavos por parte de los ingleses. La confesión Bautista es otra de las insignias culturales de

los raizales, importada por los colonos ingleses de la época. Los bautistas creen en la Trinidad, pero no en santos, ni en vírgenes. Respetan a la Virgen María, por ser la madre de Jesús^[10].

Se trata de la primera iglesia bautista de Suramérica. Es considerada el templo más antiguo de América en su género. Fue reconocida en 1988 por el Ministerio de Cultura como ‘Patrimonio cultural arquitectónico de la Nación’. Este templo encierra un valor social e histórico fundamental para la isla por ser una expresión de la iglesia protestante bautista. Es un “libro vivo” que alberga el pasado de un pueblo^[32].

Por las escaleras blancas se puede acceder al portal del templo mientras se escuchan los cánticos en lengua inglesa de los creyentes que asisten al worship service





Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Héctor Aguirre González.

o servicio de oración. Los domingos se oyen alabanzas en ritmos de góspel. En la segunda planta se han adecuado sillas adicionales para que todos puedan asistir a la ceremonia, y más arriba, desde el campanario es posible observar la hermosa

panorámica de la isla de San Andrés^[32].

Malecón Newball: Se encuentra cerca a una de las avenidas arteriales que atraviesan la isla de sur a norte. Su nombre es un homenaje al hijo ilustre del departamento, el abogado y periodista

Francisco Newball Hooker, quien fundó el *Searchlight*, primer periódico del que se tenga constancia histórica en este corredor. Newball Hooker logró que el 6 de octubre de 1912 se erigiera el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina en intendencia nacional dependiente del Gobierno Central^[33].

En la actualidad, a un lado del edificio de la Oficina de Control de Circulación y Residencia se levantan un parque y una estatua como homenaje a este destacado hijo de la isla. Otro espacio tradicional que se puede visualizar en el malecón es el Palacio de Coral, ubicado en la plazoleta del mismo nombre. Es la sede del gobierno departamental y se distingue por ser una construcción en madera con una fachada colorida y decorada con plantas tropicales, peces ornamentales y fuentes^[34].

En el lado opuesto se encuentra la bahía de San Andrés, de poco calado y apta para la llegada de embarcaciones menores, como botes pesqueros y yates.

Los turistas pueden dar un paseo peatonal por el malecón, de aproximadamente 20 minutos.

En la Avenida Newball, frente al Club náutico se encuentra la **Asociación de Artesanos de San Andrés y Providencia**. Algunos de los artesanos están incursionando en la elaboración de productos con materiales sostenibles, tales como: floreros y centros de mesa con la técnica de *wildpine* o *grassBone* (ambas fibras endémicas de la isla); portavasos y bolsos, en “calceta” de plátano; bisutería en corteza de coco y adornos en papel maché^[35], ^[37].

Los sabores de San Andrés. Esta contextualización se realiza preferiblemente durante una comida. Cuando el cocinero/a no tenga disponibilidad para explicar el plato, el guía puede hacerlo mencionando algunos ingredientes.

Una de las actividades económicas de la isla es la siembra de **coco**, un insumo vital

de la gastronomía del archipiélago. El **cerdo** también aparece con frecuencia en la mesa nativa isleña. Por ejemplo, el “rondón” o *round down* es un plato emblemático que se compone de rabo de cerdo salado, y pescado negro y caracol –que le aportan propiedades afrodisíacas–, leche de coco, papa, yuca, plátano y ñame, ají y albahaca.

Los desfiles forman parte de los eventos culturales de las islas

La fruta del árbol de pan o fruta pan

se consume verde, sin madurar, y se sirve frita o cocida. Los patacones, puré y masas que se obtienen de esta fruta hacen las veces de guarnición tanto en restaurantes como en cocinas familiares^[38].

Para el cierre de la jornada es ideal contar con información de las

fiestas tradicionales más relevantes, a manera de invitación para una próxima visita. Vale la pena apoyarse con afiches o videos sobre las mismas:

Los desfiles forman parte de los eventos culturales de las islas. En ellos se realizan representaciones de los principales hechos históricos con singular majestuosidad. Entre otros está el **20 de Julio**, que se lleva a cabo en el sector céntrico de San Andrés y que incluye presentaciones culturales del archipiélago. También está el desfile del **7 de Agosto**, que tiene lugar en sector típico de San Luis y exhibe manifestaciones culturales de la Isla. En los últimos años han contado con grupos representativos como Red Crab, Black Roots y Banana, y con ritmos tradicionales como el Calypso, por Jimmy Archbold^[7], ^[39].

Una de las fiestas más representativa es **Green Moon**, en **septiembre**. Es un evento cultural, musical, gastronómico

y de muestra de artesanías en donde la música caribe es la protagonista. Este festival nació en 1987, pero estuvo suspendido algunos años y en las últimas versiones se fortaleció con jornadas académicas en las que se dictan talleres encaminados a la revitalización de la lengua creole y conversatorios y ponencias sobre aspectos de la cultura tradicional del Caribe.

Esta fiesta también tiene carreras de caballos y el programa de formación *back stage*, música góspel, que han contado con la participación de reconocidos artistas locales como Queens Quartet, Julia Martínez y Emilce Pomare e invitados internacionales como Lieutenant Stitchie, con su reggae espiritual proveniente de Jamaica^[40].

Otras celebraciones que consolidan las

manifestaciones culturales del corredor son las **Fiestas patronales**, que se llevan a cabo en **noviembre** y están dedicadas al santo patrón de San Andrés. Tienen paradas y presentaciones culturales autóctonas. En el marco de estas fiestas se celebran el Carnaval y el reinado internacional del coco, evento en el que participan varias naciones del litoral Caribe e islas vecinas^[7].

Los sabores y los colores de Providencia

Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. César René Blanco Zúñiga.



En Providencia el recorrido puede ser vehicular o peatonal, lo que dependerá de las condiciones de los pasajeros. Los puntos de descripción y/o interpretación buscan contextualizar al viajero sobre el pasado y el presente de las islas, y propiciar un encuentro con la cultura raizal a través de la gastronomía y la música.

El Embrujo es el nombre del terminal aéreo que inició operaciones en la década de 1970 con un pequeño avión de pista que hacía rutas esporádicas de pasajeros entre San Andrés y Providencia. Por orden del gobernador de la época, Simón González,



Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Hernán Herrera.

nombrado inicialmente como “La Bruja”, pero por decisión popular después fue llamado “El Embrujo”^[41].

un área de más de 19 km², mientras que Santa Catalina llega apenas al kilómetro cuadrado. En la actualidad la habitan cinco mil habitantes nativos raizales^[27].

La mayoría de los isleños se dedican de una u otra forma a la pesca

el aeropuerto fue rehabilitado en 1984 y su pista se amplió a 300 metros. Igualmente, se reconstruyó el terminal de pasajeros con la arquitectura típica del Caribe. Fue

Después de 25 minutos de vuelo, desde el Norte de San Andrés se llega a la Isla de Providencia. Esta isla es de origen volcánico, igual que su vecina Santa Catalina; tiene

La última expedición llegó a Old Providence en 1641 liderada por Francisco Díaz Pimienta, quien con 600 soldados pretendió desalojar la isla. Los colonos se rindieron fácilmente para evitar derramamiento de sangre, los puritanos fueron enviados



Iglesia Bautista, San Andrés. Filiberto Pinzón.

a España y luego devueltos a Inglaterra, y los esclavos fueron dejados en Cartagena como botín de guerra. Para 1787, procedente

1792, España permitió nuevamente el ingreso de ingleses a la isla a cambio de fidelidad al rey, obediencia al gobernador y la

Funcionan tres iglesias: una católica, una protestante bautista y una adventista

de Jamaica, Francis Archbold con su familia y algunos esclavos compartió aspectos culturales que dejó arraigados en el tronco ancestral de más de la mitad de los actuales habitantes de las islas del archipiélago. En

adopción de la religión católica^[11].

Santa Isabel, cabecera del municipio de la isla de Providencia, reúne la sede del gobierno municipal, un punto de información turística, la casa de la cultura, el teatro municipal y

el sector comercial. Además funcionan tres iglesias: una católica, una protestante bautista y una adventista. En los relatos históricos se dice que el presidente de Estados Unidos en los años cuarenta, Frankin Delano Roosevelt, pasó a saludar a algunas personas en medio de una visita informal, pues al parecer se encontraba de pesca en este lugar^[11]. En materia gastronómica, los cultivos de este municipio consisten en cocos, naranjales, árbol del pan, tamarindos, caña de azúcar, ciruelas, anones, yuca, plátano, ñame, patilla, aguacates, etcétera. En la ganadería se crían vacas, caballos y cabras. La mayoría de los isleños se dedican de una u otra forma a la pesca. Estos productos dan lugar a platos tradicionales como el rondón, del que ya se ha hablado^[6].

En Providencia, la expresión de la arquitectura caribeña... tiene un símbolo: el “Puente de los enamorados”

Como recordatorios, en la cabecera del municipio y las playas, los locales ofrecen collares y aretes manufacturados con base en semillas y productos fabricados con derivados del fruto del árbol de noni como champús, jarabes, refrescos y jabones^[2].

En Providencia, la expresión de la arquitectura caribeña está en la casa de los nativos, y tiene un

símbolo: el “**Puente de los enamorados**”.

A comienzos del siglo XIX, en las guerras de independencia, corsarios ingleses invadieron y saquearon las islas, y en 1821 Old Providence quedó al mando del corsario francés Luis Aury, quien estaba a las órdenes de Bolívar. Para proteger a las islas, este dirigió el dragado que dio lugar a un canal artificial de 150 metros de ancho, el cual lleva su nombre.

En el canal artificial, sostenido sobre balsas fijas y flotantes, se encuentra el puente, que a través de una especie de túnel en su centro, da paso a embarcaciones pequeñas^[32], ^[42].

Camino a Playa de Manzanillo y South West Bay (Trayecto peatonal).

En el trayecto se puede visualizar Rocky Point o Punta Rocosa que es una vereda muy reconocida por albergar la cima más elevada con 360 m s.n.m. En el sitio denominado **El Pico** o **The Peak** hay una formación natural que permite que el



agua dulce fluya hacia la isla en forma de arroyos. Además, **El Pico** es un centro religioso para los protestantes. La **vereda Aguamasa o Smooth Water Bay**, en 1920 fue reconocida por ser cuna del acaudalado capitán Frederic Robinson, que

Los locales (...). Hacen corrillos para apostar al mejor caballo

Playa de Manzanillo: es una hermosa playa de arena blanca con 600

municipios. Es escenario de una actividad que genera adrenalina en los competidores y emoción en los espectadores: las carreras de caballos sin estribos, riendas, ni silla, es decir, “a pelo”. Estas track roads se practican los sábados en la playa suroeste y durante el **Festival de la “Vieja Providencia”**, el cual reúne muestras folclóricas, deportivas y culturales. Se celebra el 23 de junio, fecha en que se dio la adhesión libre y voluntaria de los isleños a la Constitución de Cúcuta en 1822. Los locales usan sus mejores trajes, hacen corrillos para apostar al mejor caballo y disfrutan en medio de la alegría^{[1], [32], [45]}.

En este festival también se puede gozar de la música de este corredor turístico, fruto de grandes mezclas culturales. En la isla se encuentran ritmos de todo el mundo, de las tradiciones africanas, afro-antillanas y anglo-antillanas. Esta aleación de sonidos hace que en la isla se reproduzcan

melodías que pasan por géneros como el calipso, el socca, el reggae, la polca, el mentó y el schottische^[31].

La influencia de África y de las Antillas ha hecho de la música de San Andrés Islas una suerte de mezcla que convierte en notas musicales los sonidos de elementos tan curiosos como la quijada de caballo (*jawbone*) y las tinajas y contrabajos artesanales de una sola cuerda fabricados con palos de escoba (*washtube*), los cuales hacen parte de la instrumentación tradicional de la música en la Colombia insular. Artistas como The Rebels, Magical Beat, Jimmy Archbold, Bahía Sonora, The Coral Group, Roots Radical, Tini Martínez y Trijillo Hawkins y El Polvorete son apenas algunos de los nombres de grupos de música de San Andrés. Creole, por ejemplo, es una agrupación musical creada en 1986 cuya producción musical habla de la historia de San Andrés y de la necesidad de cuidar la isla y su cultura. Utilizan instrumentos como la mandolina, la

guitarra, la quijada de caballo, el tinaporo, el monocordio, el mástil y una cuerda con los que interpretan los géneros mencionados.^{[6], [46]}

La **playa South West o Suroeste**. Se encuentra protegida por arrecifes y barreras de coral, lo que la ubica como un lugar ideal para tomar el sol, trotar, caminar y nadar. En esta playa también se puede disfrutar de las bolitas y empanadas de cangrejo, comidas que guardan lo mejor de la gastronomía isleña^[11].

la preparación del cangrejo negro es exclusiva de Providencia

El *black crab* o cangrejo negro de la isla de Providencia está en el proceso para hacer parte de la lista colombiana de “denominación de origen”. La comunidad elevó su petición ante la Superintendencia de Industria y Comercio, argumentando el cumplimiento de

requisitos como pertenecer a una región específica, cuyas costumbres de elaboración cuenta con características diferentes a las que provienen de otros lugares; es decir, la preparación del cangrejo negro es exclusiva de Providencia. Así, se unirá a otros productos colombianos como el café, el bocadillo veleño, el sombrero aguadeño, el queso Paipa, las artesanías de Ráquira (Boyacá), los tejidos de San Jacinto (Bolívar), la cerámica de El Carmen de Viboral (Antioquia) y a las achiras huilenses^[47].

Otros eventos de los que se puede disfrutar en Providencia son: el Artisan Car Boat, competencias de barcos artesanales, un deporte tradicional que apasiona y reúne a grandes y chicos los sábados o días festivos. Para quienes prefieren actividades más tranquilas, el Encuentro de Coros, en septiembre, reúne grupos corales de las diferentes iglesias de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.



Playa de Manzanillo. San Andrés Providencia y Santa Catalina. Filiberto Pinzón.









estableció una fábrica de escobas y enlatados a mediana escala^[11].

metros de extensión, lo que la convierte en una de las más largas del

Actividades recomendadas

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Providencia	Ecoturismo	El pico.	Observación de flora y fauna. Senderismo.
	Ecoturismo	Southwest Bay.	Observación de flora y fauna. Senderismo en playas.
	Etnoturismo		Degustación de platos típicos.
	Ecoturismo	Cayo cangrejo - PNN Old Providence.	Observación de flora y fauna. Senderismo en playas.
	Aventura		Práctica de buceo y careteo para observar corales.
	Ecoturismo	Cabeza de Morgan.	Bucear en exóticas playas; las tres más conocidas son: Bahía Concha, con cabañas y restaurantes; Neguanje y Cañaveral, con su zona de camping y unas atractivas playas en medio de la exuberante naturaleza.
	Patrimonial		Recorrer el sendero, que es utilizado por los lugareños para peregrinación, recorridos en cabalgata y permite divisar el paisaje y los municipios cercanos.
San Andrés	Aventura	Parque Natural Old Point.	Observación de corales (buceo y careteo).
	Ecoturismo		Observación de aves. Senderismo.
	Patrimonial	Malecón Av. Francisco Newball.	Divisar fachadas y arquitectura isleña, y visitar monumentos.
	Ecoturismo	Laguna Big Pond.	Observación de flora y fauna marina. Senderismo.
	Aventura	Rockie Cay.	Práctica de ciclomontañismo.
	Aventura		Disfrute del turismo náutico y actividades como buceo, jet ski, airsky, careteo.
	Ecoturismo		Observación de flora y fauna marina.
	Patrimonial/Etnoturismo	Primera iglesia bautista.	Descubrir las costumbres y la arquitectura de la comunidad isleña.
	Aventura	Jonny Cay.	Disfrutar del turismo náutico y actividades como buceo, paseos en barco, surf/kite/windsurf, vela ligera, kayak, esquí náutico, motos acuáticas.
	Ecoturismo		Tomar un baño recreativo, y observar flora y fauna marina.
Ecoturismo	Jardín botánico.	Observación de flora y fauna marina.	
Etnoturismo		Tomar talleres sobre flora y científico en un espacio para investigación especializada.	
Santa Catalina	Patrimonial	Puente de Los enamorados.	Visita a lugares emblemáticos.

Recomendaciones para los turistas

	El transporte público es buena opción para el viajero con equipaje ligero.
	Contratar los servicios turísticos con empresas que tengan registro nacional de turismo y sello de calidad turística. Esto apoya el desarrollo del turismo en Colombia.
	Colombia cuenta con servicios públicos de internet en establecimientos turísticos y comerciales que ofrecen <i>Wi-Fi</i> . También se puede acceder a internet en algunos parques de los municipios que hacen parte de los corredores.
	El visitante debe tomarse un tiempo para aclimatarse, mantenerse bien hidratado y tener en cuenta su estado de salud antes de emprender cualquier actividad turística. Esto es especialmente recomendable al moverse entre algunas ciudades y municipios dentro de los corredores que están ubicados en las cordilleras por encima de los 2.000 m s.n.m.
	Es importante informarse sobre los requisitos para ingresar a un área natural protegida, así como tener claras las actividades que allí se pueden realizar y las recomendaciones para visitar el lugar.
	Depositar la basura en los lugares recomendados.
	Ser respetuoso de la diversidad social, tradiciones y prácticas culturales y evitar comentarios negativos sobre los espacios donde las personas habitan.
	Antes de tomar fotos, se sugiere reflexionar sobre la aceptación de la persona para ser fotografiada. Siempre es necesario respetar su derecho a no permitir su registro fotográfico.

Recomendaciones durante la estadía en San Andrés y Providencia



Vestuario. Para aprovechar los senderos que San Andrés le ofrece, son ideales los zapatos deportivos. Es posible adquirir en la isla zapatos para caminar sobre piedra coralina, muy importantes para proteger los pies de cortadas.



Compras. Por su condición de puerto libre, la isla de San Andrés es un buen lugar para realizar compras y ahorrarse los impuestos.



Transporte. En San Andrés el servicio de transporte público funciona con buses, busetas de turismo y taxis para trasladarse a diferentes puntos de la isla. Si se quiere hacer desplazamientos de manera independiente, debe alquilarse un carro de golf, una camioneta, una moto o una bicicleta, cuyas tarifas varían de acuerdo con la duración de los recorridos.



Electricidad/Energía. La electricidad tiene un voltaje de 110 V. Usar un aparato de 220 V a 110 V no tiene mayor problema que el de funcionar más lento, pero si es al contrario, podría quemarse.



Buceo. Si se va a caretear o a bucear, es necesario mantenerse lejos de los corales y abstenerse de tocarlos, extraerlos o romperlos, pues son especies frágiles, que tardan muchos años en crecer.

Referencias bibliográficas

- [1] **Coralina, ORFA, Gobernación de San Andrés, y Reserva de Biosfera Seaflower**, “Guías educativas. Herencia raizal, naturaleza, tradición y cultura”. 2016.
- [2] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, “Guía Turística San Andrés, Providencia y Santa Catalina islas”, 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/BepPfN>. [Consultado: 11-nov-2017].
- [3] **Coralina**, “Generalidades”, ene-2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/GvPJLH>. [Consultado: 10-feb-2018].
- [4] **D. A. Gómez, J. R. Caicedo, y Mendoza, J S**, “Reptiles y Anfibios Terrestres del archipiélago San Andrés, Providencia y Santa Catalina – Colombia”. Museo de Historia Natural Andes, 2014.
- [5] **Abello Vives, Alberto**; Marie Mow, June, “San Andrés, nuestra ciudad insular”, Revista Credencial Historia, núm. 228, dic-2008.
- [6] **Ministerio de Cultura**, Cultura al aire: San Andrés, Providencia y Santa Catalina, vol. Video. Canal Institucional y Teleislas, 2013.
- [7] **SINIC - Ministerio de Cultura de Colombia**, “Archipiélago De San Andrés, Providencia Y Santa Catalina: Población y festividades”, Colombia Cultural. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/9M8JTT>. [Consultado: 16-nov-2017].
- [8] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, Productos y destinos, Ministerio de Comercio Industria y Turismo. Expedia Ltda., 2012.
- [9] **Uribe D.**, La Historia de San Andrés, vol. Video 1. San Andrés, 2013.
- [10] **El Espectador**, “Los ‘raizales’, colombianos de origen anglo africano en defensa de su cultura”, Nacional, 15-sep-2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/pT5iKm>. [Consultado: 14-nov-2017].
- [11] **Sociedad geográfica de Colombia**, “Principio para los relatos históricos y anecdóticos sobre el archipiélago de San Andrés y Providencia y sus habitantes”, 2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/5xQYKD>. [Consultado: 11-nov-2017].
- [12] **Gobernación de Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina**, “Historia”, La historia del Archipiélago. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/1jShM9>. [Consultado: 12-nov-2017].
- [13] **Seaflower Foundation**, “La Reserva de la Biósfera Seaflower”, Panorama Raizal, 2017. [En línea]. Disponible en: <http://seaflowerfoundation.org/>. [Consultado: 31-may-2018].

- [14] **Comisión Colombiana del Océano**, Aproximación a la valoración económica ambiental del Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina - Reserva de Biósfera de Seaflower, Partner M&M Gráficos S.A.S. 2015.
- [15] **Biblioteca Virtual Luis Ángel Arango**, "Reserva coralina de la Biósfera Seaflower", Documentos y colecciones especiales, 2003. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/3i2yac>. [Consultado: 13-nov-2017].
- [16] **Aviatur y Aguilera S.**, "Buceo en Colombia", **Aviatur.com**, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Sz2Aqw>. [Consultado: 29-mar-2018].
- [17] **Wikiloc**, "Las mejores rutas senderismo en Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina (Colombia)", Rutas y puntos de interés GPS del Mundo. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/7VVC7r2>. [Consultado: 29-mar-2018].
- [18] **El Isleño.com**, "San Andrés, punto de encuentro para el Kite Surf". [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/21vz3Y>. [Consultado: 29-mar-2018].
- [19] **Aeronáutica Civil**, "Gustavo Rojas Pinilla". [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/jjXJLr>. [Consultado: 20-nov-2017].
- [20] **Vargas Cuevo G.**, "Geología y Aspectos Geográficos de la Isla de San Andrés", Geología colombiana, vol. 29, p. 74, 2004.
- [21] **Proaves.Org**, "Estudio y conservación de las aves de la Isla de San Andrés", Conserv. Colomb., vol. 16, p. 58, 2012.
- [22] **Universidad Nacional de Colombia**, "Jardín Botánico de San Andrés", Dirección Nacional de Innovación Académica. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/AarDnW>. [Consultado: 20-nov-2017].
- [23] **Universidad Nacional de Colombia**, "Jardín Botánico de la Isla de San Andrés: ciencia, educación e investigación", Agencia de noticias, 2009. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/aiFVrx> [Consultado: 11-feb-2018].
- [24] **Universidad Nacional de Colombia**, "Guía de buceo de San Andrés", idea.unal.edu.co, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/KF9NSr>. [Consultado: 11-feb-2018].
- [25] **Vides, M. D., Alonso, E., Castro, y Bolaños N.**, Biodiversidad del Mar de Siete Colores, Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras – Invemar y Corporación para el Desarrollo Sostenible del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina-Coralina. Santa Marta – Colombia., 2016.
- [26] **Procolombia**, "Laguna Big Pond", Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/vnzvyk>. [Consultado: 11-feb-2018].
- [27] **Corporación CORALINA**, "Islas, islotes, cayos y bancos", Corporación para el desarrollo sostenible del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, ene-2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/dkt7npl>. [Consultado: 18-nov-2017].
- [28] **Coralina-Invemar**, Atlas de la Reserva de Biósfera Seaflower. Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Gómez López, D. I., C. Segura-Quintero, P. C. Sierra-Correa y J. Garay-Tinoco. Santa Marta – Colombia.: Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras "José Benito Vives De Andrés" (Invemar) y Corporación para el Desarrollo Sostenible del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina (Coralina), 2012.
- [29] **Parques Nacionales Naturales de Colombia**, "Parque Nacional Natural Old Providence McBean Lagoon".
- [30] **Casa Editorial El Tiempo**, "Planes para hacer en Providencia durante las vacaciones - Viajar - Vida -", nov-2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/tNEPnj>. [Consultado: 20-nov-2017].
- [31] **Marca País Colombia**, "San Andrés: Tesoro Cultural en Colombia", Marca País Colombia, 18-jun-2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/F1Bcz1>. [Consultado: 18-nov-2017].
- [32] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, "Coleccionables de Experiencias Turísticas únicas San Andrés Providencia y Santa Catalina. pdf", 2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/NFoqe7>. [Consultado: 19-nov-2017].
- [33] **El Isleño.com**, "Francisco Newball Hooker, un patriota iluminado", ene-2012. [En <https://goo.gl/UrKe63>] [Consultado: 18-nov-2017].
- [34] **The Archipelago Press.com**, "Busto de Francisco Newball, nueva atracción urbana en San Andrés", The Archipelago Press, 15-abr-2016. .
- [35] **Portafolio.co**, "Datos e informes financieros sobre Asociación De Artesanos De San Andrés Y Providencia Islas", Directorio de Empresas - Directorio de empresas en Colombia - Portafolio, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/ibstCd> [Consultado: 12-feb-2018].
- [36] **Artesanías de Colombia**, "Artesanías de San Andrés en proceso de protección legal", 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/5xjLhp>. [Consultado: 12-feb-2018].
- [37] **El Isleño.com**, "Artesanías 'made in' San Andrés", 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/MU7vGJ>. [Consultado: 12-feb-2018].
- [38] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, "Evaluación de la Gastronomía Colombiana como factor potencial del turismo". Pigmalion.com, abr-2011.
- [39] **Gobernación de Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina**, "Celebración cultural en el desfile del 7 de agosto", 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/5E7Xmk>. [Consultado: 12-nov-2017].
- [40] **Radio Nacional de Colombia**, "Green Moon Festival: 30 años de historia", Radio Nacional de Colombia, 07-sep-2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/nzTYxS>. [Consultado: 18-nov-2017].

- [41] **Aeronáutica Civil**, “El Embrujo”. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/rx49h4>. [Consultado: 11-feb-2018].
- [42] **Fondo Bernardo Estornés Lasa**, “Olano, Lope de”, Auñamendi Eusko Entziklopedia, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/QGuVNS> [Consultado: 15-sep-2018].
- [43] **Universidad Nacional de Colombia**, “Historia de la salud de San Andrés, Providencia y Santa Catalina”. bdigital_nal@unal.edu.co, 2014.
- [44] **Kulak E**, “Puente de los Enamorados (Providencia y Santa Catalina)”. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/sbD1Km>. [Consultado: 19-nov-2017].
- [45] **El Isleño.com**, “Festival de la Vieja Providencia”, may-2010. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/YMXRnm>. [Consultado: 20-nov-2017].
- [46] **Radio Nacional de Colombia**, “La música de San Andrés Islas y el Minec”, RTVC, 13-abr-2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/YXuS1h>. [Consultado: 16-nov-2017].
- [47] **El Isleño.com**, “El Black Crab contará con ‘denominación de origen’”, El isleño.com. El diario de San Andrés y Providencia, 09-ago-2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/gFbA6G>. [Consultado: 16-nov-2017].

