



El progreso  
es de todos

Mincomercio

# Corredor turístico Pacífico

**FONTUR**  
COLOMBIA 

**E**sta es la tierra donde el mar, la selva y la montaña le rinden homenaje a la vida; tonalidades infinitas de verde contrastan con la vivacidad de los colores de la fauna que la habita. Guarda mágicos lugares que emergen en el mar como santuarios o en medio de los Andes como “montañas de fuego”.

Fue escenario de encuentro entre los conquistadores españoles, los esclavos traídos de África y las ancestrales culturas andinas que formaron poblaciones multiétnicas en paradisíacas islas, en valles fértiles y montañas de una riqueza hídrica inigualable, donde hoy reina la paz.

Sus interesantes centros históricos y sus afamados festivales, la alegría de sus ritmos reconocidos internacionalmente, como la salsa, y sus delicias gastronómicas, animan la curiosidad de quienes vienen por turismo o por negocios a esta tierra de continuo progreso y desarrollo, sede de uno de los puertos marítimos más importantes del país.

## MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

### MINISTRO

José Manuel Restrepo Abondado

### VICEMINISTRO

Julián Guerrero Orozco

### DIRECTORA DE CALIDAD Y DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO

Nohora Constanza Olaya Cantor

### GRUPO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO

María Eugenia Anzola Tavera

Germán Caicedo Piedrahita

Equipo de Corredores Turísticos de Colombia

## FONDO NACIONAL DE TURISMO

### PRESIDENTE

Raquel Garavito Chapaval

## TEXTOS, DISEÑO, DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN:

Raquel Sofía Amaya Producciones

## FOTOGRAFÍAS:

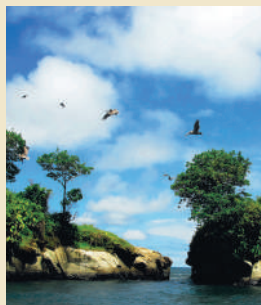
Alejandro Ceballos Jiménez, Alfonso Jurado Rebolledo, Daniel Escobar Gaitán, Hernán René Calvache Córdoba, Carlos Andrés Rivera Calderón, Gerardo Chaves Alonso, Katherine Ortiz Sogamoso, Óscar Coral Chamorro, Juan Manuel Gómez Serna, Mateo Felipe Matiz Carvallo, Aídee Lucía Polo Sarmiento, Luz Marina Jiménez Caro, Mauricio Orjuela Castaño, Filiberto Pinzón, Jorge Eliécer Orozco Galvis, César David Martínez, León Darío Peláez Sánchez, John Edwin Martín Ceballos, Andrés Estefan Ramírez, Angélica Rada Varela.

Pixabay

Unsplash

Adobe Stock

Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo



En portada: **Buenaventura, Valle del Cauca.** Alejandro Ceballos Jiménez.

# Contenido

4

Presentación.

5

A Colombia, yo voy...

7

Corredor Pacífico.

13

¡A disfrutar del litoral!

14 Turismo de naturaleza.

14 Turismo cultural.

14 Turismo de Bienestar.

15 Turismo MICE.

15

Temáticas del corredor Pacífico.

16 El enigmático y majestuoso Pacífico Biogeográfico.

32 Ritmos, historias y saberes del Pacífico.

53 Las vibraciones sanadoras de la naturaleza.

57 Del Pacífico para el mundo.

61

Actividades recomendadas.

69

Recomendaciones para los turistas.

71

Referencias bibliográficas.

# Presentación

Los corredores turísticos de Colombia se consolidan como la estrategia de gestión, articulación y promoción turística regional, que permite aprovechar los atractivos y servicios, para conectar y generar complementariedad entre los territorios. Esta estrategia tiene como objetivo principal comercializar de forma planificada la oferta turística de los treinta y dos (32) departamentos del país, a partir de doce (12) corredores que integran municipios con oferta lista y comercializable.

El documento (guion) que tiene en sus manos pretende cumplir con los propósitos de informar, orientar, recomendar y dar a conocer la oferta turística de treinta (30) destinos en este corredor, de manera que les sirva a los prestadores de servicios turísticos como herramienta para armar itinerarios, paquetes y otras estrategias de comercialización de sus atractivos, actividades y productos.

Además, les será posible a los prestadores de servicios crear ofertas comerciales novedosas para los visitantes, ávidos de probar sensaciones inusitadas, en destinos turísticos diferentes a los tradicionales de un mismo territorio.

## Cómo interpretar este guion.

El guion del corredor turístico Pacífico se presenta por capítulos, así:

**Primero.** Presenta a Colombia como destino turístico con sus doce corredores turísticos.

**Segundo.** Presenta de manera somera datos relevantes de los contextos histórico, cultural, natural, demográfico y geográfico de cada corredor.

**Tercero.** Expone los productos turísticos de alto valor y tipologías presentes en el corredor, y hace recomendaciones sobre su oferta.

**Cuarto.** Reúne las temáticas que se pueden desarrollar en el corredor, las cuales presentan en orden

geográfico a manera de sugerencias, recorridos para los visitantes. Las líneas temáticas conectan los atractivos, la vocación y productos de alto valor de los municipios incluidos en el corredor. Cada temática por producto de valor contiene:

**Título.** Seguido de un texto explicativo de los objetivos y del público objetivo.

**Introducción.** Contiene un listado de las actividades imperdibles que se pueden realizar.

**Puntos de descripción o interpretación.** Consiste en un texto básico de carácter descriptivo o interpretativo, con datos relevantes (históricos, geográficos, de flora y fauna, de extensión, etc.) sobre los atractivos turísticos.

**Quinto.** Se presenta un cuadro resumen con recomendaciones de los productos de alto valor de los municipios del corredor.

**Sexto.** Recomendaciones para los turistas.

**Séptimo.** Referencias bibliográficas.

# A Colombia, yo voy...



Colombia se localiza en el extremo norte de Suramérica. Alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial en menos del 1% de la superficie continental del planeta y cuenta con 59 áreas incluidas en el sistema nacional de áreas protegidas.

El país alberga todos los pisos térmicos, desde cálido hasta glacial, en los que sobresalen los páramos, gracias a su importante acción natural de producción de agua. Únicamente doce países en el mundo los poseen y Colombia tiene alrededor del 50% de estos.

La influencia del mar Caribe y del océano Pacífico; la circulación atmosférica de la cuenca Amazónica y el efecto de barrera de

Además, Colombia ostenta el tercer lugar en el universo de las especies de palmas y reptiles, y el cuarto en mamíferos. Por ello

Patrimonio Mundial: el Parque Nacional Natural Los Katíos y el Santuario de Fauna y Flora de Malpelo.

Colombia es cuna de manifestaciones culturales del patrimonio material e inmaterial representado en sus comunidades mestizas, blancas, negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, Rom e indígenas, quienes de forma espontánea vibran al son de 1.025 ritmos agrupados en 57 géneros musicales expuestos en una amplia oferta de carnavales, fiestas y cantos tradicionales

## Colombia es la garante de cinco reservas de biosfera

la cordillera andina, le permiten contar con una gran variedad de ecosistemas en los que habita el 10% de la flora y fauna mundial, la más alta variedad de aves y orquídeas, y la segunda mayor biodiversidad (con plantas, mariposas, anfibios y peces de agua dulce).

Colombia es la garante de cinco reservas de biosfera declaradas por la Unesco: el Cinturón Andino, la Sierra Nevada de Santa Marta, El Tuparro, Seaflower y la Ciénaga Grande de Santa Marta<sup>1</sup>, a las que se suman dos lugares declarados por la Unesco como

1. Fuente: Ministerio de Ambiente y Cancillería de Colombia.

que, junto a las celebraciones insignes de Semana Santa, forman parte del acervo cultural del mundo.

Las delicias de las cocinas tradicionales y los productos artesanales de las diferentes regiones son reconocidas por propios y extranjeros, porque son el emblema de un pasado lleno de cultura y el esfuerzo de una producción colectiva. El país también es sede de parques arqueológicos, joyas arquitectónicas, centros históricos y una red de Pueblos Patrimonio, entre otros.

Estas y otras riquezas han sido dispuestas en doce corredores turísticos que cubren el país de punta a punta, así:

1. **Sea Flower:** Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.
2. **Caribe:** La Guajira, Magdalena, Cesar, Atlántico y Bolívar.
3. **Paisaje Cultural Cafetero (PCC):** Caldas, Quindío, Risaralda y Norte del Valle de Cauca.
4. **Golfo de Morrosquillo y Sabana:** Córdoba y Sucre.
5. **Antioquia-Chocó:** Antioquia y Caribe Chocoano.
6. **Pacífico:** Valle del Cauca, Cauca, Chocó Pacífico y Nariño (Tumaco).
7. **Nororiental:** Santander y Norte de Santander.
8. **Central:** Bogotá, Cundinamarca, Boyacá, Huila, Tolima, y Oriente y Magdalena Caldense.
9. **Llanos Orientales:** Meta, Casanare y Arauca.
10. **Orinoquia:** Guainía, Vaupés, Guaviare y Vichada.
11. **Sur:** Nariño, Putumayo y Caquetá.
12. **Selva:** Amazonas.

Este guion reúne datos relevantes del contexto geográfico, natural y cultural del corredor Pacífico, mediante cuatro temáticas sobre productos turísticos de alto valor, que atraen la atención de los turistas que buscan avistar especies migratorias refugiadas en sus cálidas costas; aventureros y apasionados por el paisaje del cinturón andino y su diversidad; curiosos que disfrutan de la interacción con comunidades indígenas y afrodescendientes y, por supuesto, los enamorados de la contagiosa alegría de los festejos de este territorio pluriétnico y multicultural.



Playas de Tumaco. Nariño. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

## Corredor Pacífico

El corredor Pacífico está ubicado en el occidente de Colombia: desde Punta Ardit en límites con Panamá, hasta Cabo Manglares en límites con Ecuador. Al occidente limita con el océano Pacífico y al nororiente con el corredor Antioquia-Chocó, seguido hacia el sur por los corredores Paisaje Cultural Cafetero (PCC), Central y Sur. Lo conforman cuatro departamentos: Chocó, Valle del Cauca, Cauca y Nariño, los cuales comparten 13.000 kilómetros de costas sobre el océano Pacífico con sus playas, manglares y extensas selvas que forman parte del Chocó Biogeográfico<sup>[1]</sup>.



Ilustración 1. Mapa de departamentos y municipios del Corredor Pacífico.

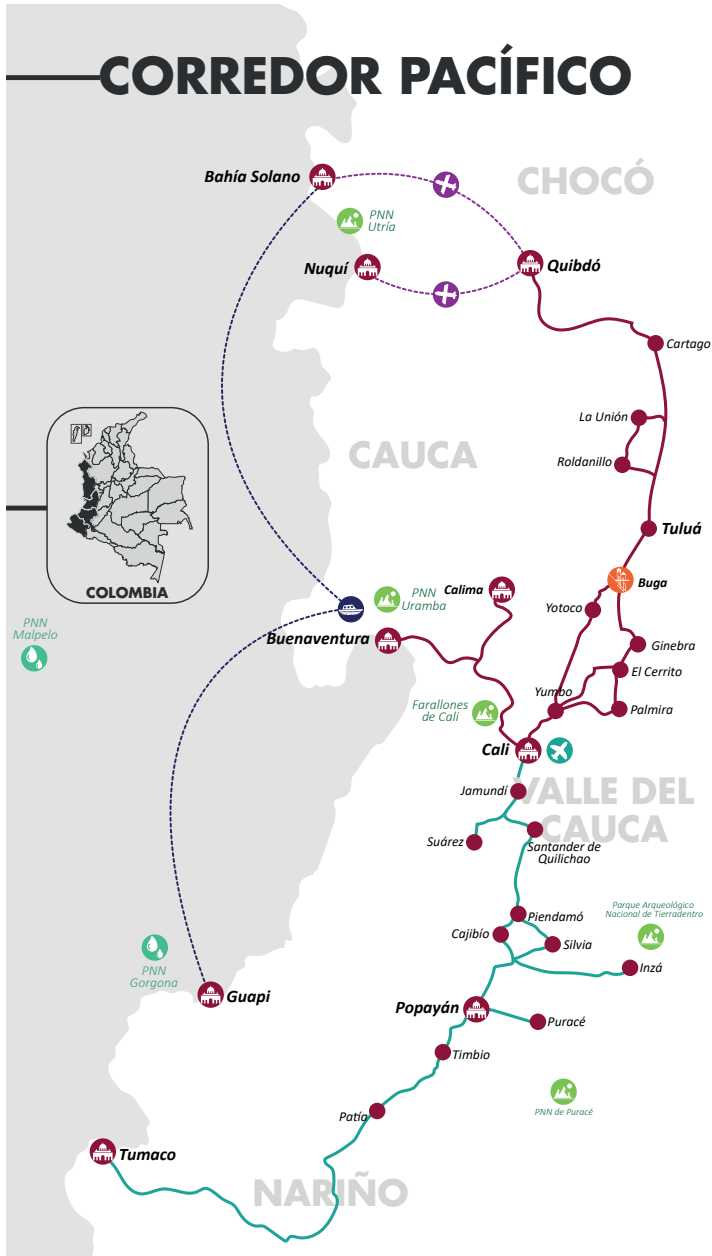


Tabla 1. Datos generales de los departamentos que componen el corredor Pacífico.

<b>Chocó</b>	<b>Cauca</b>	<b>Nariño</b>	<b>Valle del Cauca</b>
Habitantes* 515.166	Habitantes* 1.416.145	Habitantes* 1.809.301	Habitantes* 4.755.760
Extensión: 46.530 km <sup>2</sup>	Extensión: 29.308 km <sup>2</sup>	Extensión: 33.268 km <sup>2</sup>	Extensión: 22.140 km <sup>2</sup>
Temperatura: entre 27 y 30 °C	Temperatura: entre 0 y 30 °C	Temperatura: entre -1,5 y 28 °C	Temperatura: entre 24 y 32 °C
Altitud: entre 0 y 1.810 m s.n.m.	Altitud: entre 4.600 y 5.500 m s.n.m.	Altitud: entre 2 y 4.764 m s.n.m.	Altura: entre 7 y 4.300 m s.n.m.

\*Los datos de la población corresponden a la proyección del DANE en el año 2018.

A este corredor lo atraviesan las cordilleras Central y Occidental, y ello le aporta más de 131.000 km<sup>2</sup> de tierras fructíferas con variado paisaje de montañas, volcanes, nevados, valles y llanuras. Vale destacar como unas de las fuentes hidrográficas más grandes del país, el Nudo de los Pastos en Nariño y el Macizo Colombiano en Cauca, donde nacen

los ríos Magdalena, Patía y Cauca”, el río Cauca, este último que enlaza los cuatro departamentos<sup>[1]</sup>.

El Pacífico colombiano es parte de la región del Chocó Biogeográfico, que cubre 187.400 km<sup>2</sup> desde el norte de Ecuador hasta Panamá. Cerca de dos millones de personas viven en el área, sobre la costa y las cordilleras Oriental y Central en los departamentos de Chocó, Valle del Cauca, Cauca y Nariño, que en el mismo

orden se ubican en dirección norte-sur hasta llegar a los límites con Ecuador<sup>[2a]</sup>.

A la mayoría del territorio bordeado por el océano Pacífico lo abarca el corredor del mismo nombre, donde están las cuencas de los ríos Atrato, San Juan y Baudó, rodeadas por la selva ecuatorial<sup>[2b]</sup>. El Chocó Biogeográfico, aislado del resto de las tierras bajas de Suramérica por la cordillera de

Fotos de izquierda a derecha: Parque Nacional Natural de Utría, Chocó; Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo; PNN Puracé, Cauca; Hernán René Calvache Córdoba; Laguna de la Cocha, Nariño; Alfonso Jurado Rebolledo; Cali, Valle del Cauca, Daniel Escobar Gaitan.

los Andes, más que un territorio representa un ecosistema privilegiado por condiciones óptimas de sol, agua, luz y aire que le dan vida a la exuberancia misma. Su barrera natural es a la vez clave para el desarrollo extraordinario de especies endémicas de plantas, mariposas y aves. Tan extraordinario, como que alrededor del 25% de las especies de aves que allí habitan no se encuentran en ningún otro lugar del planeta<sup>[2c]</sup>. La temperatura promedio varía entre 27 y 30 °C y su altitud va de 0 a 1.810 m s.n.m.<sup>[2b]</sup>. Hacia el sur se destacan tres parques naturales: Uramba Bahía

ecosistemas y riquezas naturales. La zona norte o cafetera pertenece al corredor turístico PCC. La zona centro, catalogada como la número uno en el mundo en variedad de plantas colgantes y enredaderas, tiene las condiciones ideales para cultivar sorgo, caña de azúcar y café, y es hábitat de más del 50% de las aves de Colombia y de otros animales como los chigüiros, las dantas y los osos de anteojos. La zona sur o zona dulce es la que concentra la mayor cantidad de ingenios azucareros, y es centro empresarial e industrial por la fertilidad de sus tierras y el

metros, como la sierra nevada Los Coconucos. Su relieve incluye imponentes montañas y valles formados por caudalosos ríos como el Patía; lagunas naturales, y dos parques nacionales (Puracé y Munchique)<sup>[2]</sup>. Se destaca el Macizo Colombiano, formación donde nacen los dos ríos más importantes del país: el Cauca y el Magdalena. El también denominado “Estrella fluvial colombiana” fue declarado Reserva de la Biosfera en 1979<sup>[2]</sup>.

Nariño está integrado por tres grandes unidades geográficas: la Andina, la Vertiente Amazónica y la Llanura del Pacífico en el sector oriental, que hace parte de este corredor y cuya extensión representa el 52% del departamento; se caracteriza por sus altas temperaturas, exuberante vegetación y abundantes lluvias<sup>[2]</sup>.

Como una forma de entender las realidades y la cultura del corredor Pacífico, vale la pena conocer datos importantes de su historia:

La Conquista en el departamento del Chocó se formalizó con la fundación de Santa María

La Antigua del Darién por Fernández de Enciso en 1510, en un área habitada por varios pueblos aborígenes con cierto grado de cultura y desarrollo, que disponían de una apreciable riqueza de oro y subsistían con la agricultura y la pesca. Durante la colonización española, esos territorios fueron el destino de una gran parte de la población esclavizada en África y traída a la Nueva Granada con el propósito de trabajar la minería del oro de aluvión<sup>[2]</sup>.

Los conquistadores del Valle del Cauca llegaron provenientes de Quito, después de fundar Popayán, al mando de Sebastián de Belalcázar, quien, por órdenes de Francisco Pizarro, conquistó ese extremo del país. El 25 de julio de 1536, en el Valle de Lili se fundó Santiago de Cali. El poblamiento de estas tierras se remonta al año 2000 a.C., cuando las comunidades indígenas de la cultura calima se asentaron en la cordillera Occidental. Para el momento de la conquista, estos grupos indígenas ofrecieron

resistencia a la invasión de sus tierras<sup>[2]</sup>.

Sebastián de Belalcázar también fue el primer conquistador que llegó al territorio del Cauca, en 1537 luego de la exploración del Valle de Pubén por una avanzada, y fundó la ciudad de Popayán. En el periodo prehispánico a estas tierras caucanas las habitaron diversos grupos indígenas, como jamundies, pances, paeces, calotos, patías, guambianos y guanacas. En la actualidad perviven los grupos guambiano en el municipio de Silvia; los paeces en la cordillera Central, y los ingas en la denominada “bota caucana”<sup>[3]</sup>.

En el siglo XVI el territorio del actual departamento de Nariño estaba ocupado por tres grupos indígenas diferentes, que mantenían intercambio comercial: los pastos, asentados en el altiplano sur; los abades, en las vertientes interandinas del río Pascual, y los quillacingas, en la margen derecha del río Guáitara, hasta la zona cálida de los ríos Mayo y Juanambú.

En 1522 Pascual de Andagoya recorrió las costas del Pacífico colombiano y más tarde Francisco Pizarro organizó una expedición que llegaría hasta las



**Avistando El Puracé, PNN Puracé, Cauca.** Carlos Andrés Rivera Calderón.

islas de Gorgona, El Gallo y la Ensenada de Tumaco. Juan de Ampudia y Pedro de Añasco, subalternos de Belalcázar, fueron los primeros exploradores de la parte montañosa en 1536; al año siguiente se fundó San Juan de Pasto. El rey Carlos V le dio a Belalcázar el título de gobernador indefinido de Popayán, el cual tenía una jurisdicción que comenzaba en Pasto (Nariño) e iba hasta la serranía de Abibe (actual departamento

## Sus variaciones significativas de altura generan una importante diversidad de ecosistemas y riquezas naturales

Málaga, Isla Gorgona y Sanquianga<sup>[2d]</sup> y, en el valle del Cauca, el puerto más importante del país: Buenaventura.

Dentro del continente, los valles y la geografía de montaña con sus variaciones significativas de altura generan una importante diversidad de

carácter trabajador de su población<sup>[2]</sup>.

El sector donde se integran los departamentos de Cauca y Nariño está conformado por alturas comprendidas entre el nivel del mar en la región del Pacífico, hasta las que superan los 4.600

de Antioquia). En 1559 la princesa Juana de Asturias le concedió el escudo de armas de San Juan de Pasto, y se oficializó como capital del departamento<sup>[2]</sup>.

En el siglo XIX fracasó el modelo esclavista minero y se reconoció la libertad definitiva a toda la población esclava, en su gran mayoría de origen afrodescendiente e indígena. A finales del mismo siglo y principios del XX se buscó la integración de las comunidades del Pacífico en la figura política de los “territorios nacionales”, y en la aplicación del sistema educativo de la iglesia católica (internados), con el fomento del español como única lengua. A su vez, Colombia se abrió al comercio internacional, y la región se visualizó como un depósito de materias primas para la exportación, como consecuencia de lo cual se impulsó el desarrollo de infraestructuras portuarias<sup>[2]</sup>.

En 1904 se decretó la creación del departamento de Nariño en honor al precursor de la Independencia Antonio Nariño. En 1908 la Ley 1 dividió



Nuquí, Chocó. Gerardo Chaves Alonso.

para la explotación minera. Los grupos indígenas representan el 6% de la población y ocupan el 24% del área.

En la región Pacífico, en el departamento de Nariño, se encuentra el municipio de Tumaco, que de acuerdo con el Plan de desarrollo municipal

## Los departamentos a los que hoy día atraviesa el corredor turístico del Pacífico tienen una hermosa geografía humana

el territorio nacional en 34 departamentos, desmembrando el antiguo Cauca. De esta manera, Chocó se creó como intendencia autónoma en 1907 y en 1947 como departamento, al igual que Valle del Cauca en 1910<sup>[2]</sup>.

Los departamentos a los que hoy día atraviesa el corredor turístico del Pacífico tienen una hermosa geografía humana, que es su mayor tesoro. La población del Chocó es mayoritariamente de raza negra, descendiente de los esclavos africanos traídos por los colonizadores españoles

2016 -2019 tiene una población indígena de 9.939 personas; una población negra, mulata o afrocolombiana de 129.424; una raizal de 66 y una sola persona de población palenquera o de Basilio de Palenque. Según estas cifras, cerca del 63% de la población es negra, mulata o afrocolombiana<sup>[4]</sup>.

El territorio caucano está habitado por comunidades ancestrales como los nasa, los guambianos, los totoroos, los kokoucos, los ingas, los yanacanas y los emberas; y población afrocolombiana, blanca y mestiza. Desde el punto de vista arqueológico,

el Cauca, al igual que los departamentos de Huila y Magdalena, hace parte de los destinos más importantes del país por el Parque de Tierradentro, declarado en 1995 por la Unesco como patrimonio que obtuvo reconocimiento como Patrimonio cultural de la humanidad gracias a sus bóvedas subterráneas precolombinas. Se caracteriza por albergar

el mayor porcentaje de población indígena del país: 190.069 personas (cerca del 20% del total departamental)<sup>[5]</sup>. Además, tiene la mayor cantidad de población en zonas rurales, después de La Guajira, y es el quinto departamento con el mayor porcentaje de afrodescendientes en su población<sup>[6]</sup>.

Los departamentos del Pacífico contribuyen con el 12,9% del PIB, y

en ellos habitan más de ocho millones de personas. Cuenta con una gran riqueza natural y de biodiversidad, con alta potencialidad para productos de pesca y del mar, y cacao, coco, minería, palma de aceite, madera, energía hidráulica y ecoturismo. Tiene a Buenaventura, que es el puerto más importante de Colombia, punto de acceso logístico y más cercano al Asia Pacífico<sup>[7]</sup>.

# ¡A disfrutar del litoral Pacífico!

Son cuatro territorios bañados por el Pacífico, custodiados por selvas, manglar y las tierras fértiles de las cordilleras Occidental y Central, que ofrecen un mosaico de montaña, volcanes, nevados y llanuras. Rodeados de una exuberante flora y fauna rica en exóticas especies. Esto, aunado a su excelente oferta de alojamiento, con conexión vial, marítima y aérea, lo convierten en un destino turístico ideal con **productos de alto valor** para todos los gustos y edades, como los que a continuación se describen.

El Valle, Bahía Solano, Chocó. Katherine Ortiz Sogamoso.





## Turismo de naturaleza

Son cinco parques nacionales naturales los de este corredor, de los cuales dos son escenario ideal para el avistamiento de ballenas. Se trata del corredor paraíso para los buzos; santuario para los defensores de especies en extinción; atractivo para los observadores de aves, y un mar de retos para los deportistas náuticos. Para los aventureros están disponibles caminos selváticos, cascadas cristalinas; el imponente Macizo Colombiano, donde nacen los ríos medulares de Colombia; cañones, ríos y quebradas; espectaculares piscinas naturales; una quebrada geográfica para actividades de aventura, y parques temáticos para la diversión en grupo. Este corredor ofrece subproductos como:

### • Ecoturismo

Avistamiento de ballenas, aves, senderos temáticos, recuperación de flora y fauna.

### • Aventura

Actividades náuticas, *kitesurf*, vela, *windsurf*, *jetsky*; buceo, careteo, *surfing*, *kayaking*, natación con aletas, canotaje,

balsaje, pesca deportiva, cabalgatas, montañismo, canopi, tirolesa, muro de escalada, puentes tibetanos, rápel, ciclomontañismo, parapente y atracciones mecánicas.

### • Agroturismo

Haciendas vinícolas y cañaduzales.

## Turismo de cultura

Este destino permite compartir con las culturas aborígenes, afrodescendientes y campesinas, para aprender sobre sus diferentes estilos de vida y costumbres. La modalidad de posadas turísticas es una opción de alojamiento para vivir más de cerca la idiosincrasia de estos pueblos y su gastronomía, sus artesanías y sus quehaceres de subsistencia. Además, la fuerte tradición religiosa y las huellas de los tiempos de Independencia e inicios de la República, sumadas a las expresiones de arte moderno, le conceden a este corredor la oferta de turismo cultural en forma de:

• **Etnoturismo:** talleres de cerámica, visita a tiendas de bordados,

santuarios, iglesias y comunidades guambianas; festivales de música tradicional del Pacífico, y variada gastronomía de los cuatro departamentos.

### • Patrimonial

Recorridos temáticos por centros históricos, monumentos nacionales, hitos de la independencia, museos...

### • Interés especial

Recorridos por hipogeos y por sitios emblemáticos de la literatura colombiana.

## Turismo de bienestar

Este corredor es ideal para un viaje con el objetivo de cuidarse por medio de tratamientos alternativos (holístico) y prevenir condiciones médicas. Además, sentirse bien de cuerpo, mente y espíritu. Los subproductos del turismo de bienestar disponibles en este corredor son:

• **Holístico:** yoga, meditación, tradiciones indígenas, retiros espirituales, temazcal.

• **Wellness:** termalismo, medicina con hierbas medicinales indígenas.

## Turismo MICE

En 2011 se realizó el acuerdo marco de la Alianza del Pacífico, como una iniciativa económica y de desarrollo entre

cuatro naciones de Latinoamérica: Chile, Colombia, México y Perú, en aras de convertir a la región en el eje de transacciones comerciales y oportunidades. El

Pacífico colombiano se ha fortalecido en infraestructura para ser un destino de negocios (MICE, por su sigla en inglés), especializado en el subproducto de reuniones de negocios<sup>[8]</sup>.

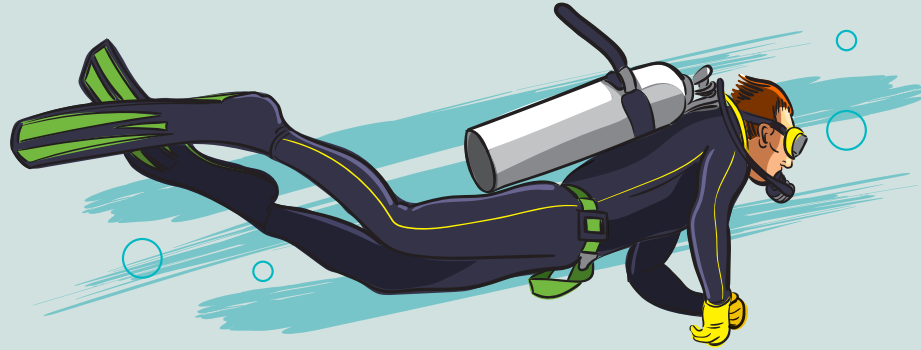


Laguna de la Cocha, El Encanto, Nariño. Óscar Coral Chamorro.

# Temáticas del corredor Pacífico

Las **líneas temáticas** conectan los atractivos, los prestadores, los servicios y las festividades de los municipios con su vocación y desarrollo turístico en productos de alto valor. Se sugiere un orden geográfico para desarrollar la temática, aunque por supuesto el lector puede utilizar esta información para organizar su propia ruta, recorrido o itinerario de acuerdo con sus intereses.

Este guion trata cuatro temáticas para disfrutar del occidente colombiano: en primer lugar, los atractivos naturales de un Pacífico de vientos cálidos que se difunden en la selva hasta perderse en las cumbres de la cordillera Central que se abren para dar paso a un espectacular valle interandino. La segunda temática es una recopilación de los atractivos culturales que muestran la diversidad étnica en festivales y sabores tradicionales, y son referencia de los periodos históricos en la arquitectura, los museos y los sitios patrimoniales. La tercera temática pone de presente los lugares naturales y rurales, escenarios del disfrute del turismo de bienestar, y la cuarta, de la infraestructura que posee el corredor para el turismo MICE.



# El enigmático y majestuoso Pacífico biogeográfico

Este corredor tiene **atractivos naturales** en los que vale la pena sumergirse para conocer una de las áreas más húmedas y biodiversas del planeta, y descubrir la exuberante flora y fauna que se mueve libremente entre la selva húmeda tropical, los bosques de manglar y los arrecifes coralinos, con la misma facilidad con la que lo hace por el Macizo Colombiano –parte de una de las reservas de biosfera de la humanidad–, los páramos andinos, el bosque seco tropical y el valle interandino.

## Introducción

Adentrarse en el Pacífico colombiano es la oportunidad para que grupos, familiares, amigos y aventureros se asombren con los espectaculares paisajes de sus playas, fincas, esteros, manglares, senderos, reservas, mariposario, represas, lagos, páramos y miradores. Allí es posible realizar actividades como:

- Refrescarse en los cristalinos ríos y espectaculares caídas de agua en Tutunendo, Bahía Solano y Nuquí.
- Sentir la magia de la selva húmeda tropical recorriendo sus senderos.
- Fotografiar aves exóticas y de vistosos colores, ranas venenosas, imponentes árboles, orquídeas y plantas con formas indescriptibles.

- Admirar a las gigantescas visitantes de las costas pacíficas entre junio y noviembre: las ballenas.
- Conocer y apoyar la protección del hábitat de las tortugas marinas.
- Deslizarse sobre las olas del mar Pacífico en Nuquí y Bahía Solano.
- Caminar por las prístinas y amplias playas de Buenaventura y Tumaco.

- Navegar por los ríos de la selva que vierten al mar Pacífico.
- Pasear en kayak por los manglares.
- Bucear al lado del tiburón martillo en un santuario de origen volcánico: Malpelo.
- Explorar los arrecifes coralinos más desarrollados del Pacífico, mientras se bucea con mantas diablo, tortugas, tiburones ballena y bancos de peces en Gorgona.
- Desplazarse sobre los frondosos árboles del Cauca, en canopi o parapente.
- Compartir con la comunidad rural de Popayán, visitando lagos, senderos y granjas.
- Visitar el histórico bosque de guadua en Santander de Quilichao, y un imponente embalse en Suárez.
- Caminar entre mariposas, colibríes y cientos de especies en conservación en las inmediaciones de Cali.
- Vivir la aventura en parques temáticos con puentes tibetanos y diferentes retos en Yumbo y El Cerrito.

- Admirar relictos del bosque seco tropical y una zona Ramsar cerca de Guadalajara de Buga.
- Gozar del lago Calima, casa del viento y capital de deportes náuticos.
- Divertirse en el parque temático de la Uva, en La Unión.
- Aventurarse por las montañas de Palmira.
- Sorprenderse con las 197 especies de aves migratorias en el **Corredor Verde de la Quisquina En Palmira**.

Lo mejor es comenzar en la ciudad de Quibdó, capital del departamento del Chocó, adonde es posible llegar vía terrestre desde las ciudades de Medellín

## Explorar los arrecifes coralinos más desarrollados del Pacífico

y Pereira. La otra posibilidad es hacerlo vía aérea hasta el aeropuerto El Caraño, ubicado a 2 kilómetros del casco urbano.

A solo 19 kilómetros de Quibdó en automóvil, y por la carretera que conduce a Medellín,

se encuentra un corregimiento y balneario turístico caracterizado por la hospitalidad de su gente, y por sus bellos y cristalinos ríos adornados por estupendas cascadas. Este espectacular lugar es conocido como **Tutunendo**, que en lengua indígena quiere decir “río de flores o fragancia”. Para visitarlo, se recomienda solicitar los servicios de un taxi expreso o considerar el servicio público intermunicipal<sup>[9]</sup>.

Si se navega por el principal río del municipio, que tiene el mismo nombre, en quince minutos (o en treinta, caminando por el sendero ecológico

en medio de la selva paralelo a la quebrada Santa Anita), se llega a la **Cascada Sal de Frutas**, conocida así por el aparente efecto de efervescencia que produce el agua al golpear las rocas. En esta zona es posible conocer también la

Cascada Paloquemao, que se encuentra 500 metros aguas arriba por el río Tutunendo y a 300 de la desembocadura de la quebrada Paloquemao en ese río. Al lugar se llega tras recorrer un sendero paralelo al cauce, que en algunas partes atraviesa un jardín natural de plantas acuáticas<sup>[10]</sup>.

Luego de tener el primer contacto con la selva, es necesario tomar un vuelo para acercarse a la costa Pacífica. Aunque no hay carreteras en medio de la selva, desde el aire es posible contemplar este mar verde como abrebocas a la fantástica visión de las ballenas que, después de un largo viaje desde los mares polares en búsqueda de aguas calientes, llegan allí entre junio y noviembre para su apareamiento y parto<sup>[11]</sup>.

Hacia el norte del corredor, a veinticinco minutos, se aterriza en el aeropuerto José Celestino Mutis de **Bahía Solano**, en el Golfo de Cupica. También conocida como Ciudad Mutis, es una tranquila población que ocupa un sector entre la Serranía del Baudó y el océano. Pobladores y visitantes disfrutan de las pescas artesanal y deportiva,

la observación de aves endémicas y migratorias, el desove de tortugas, el avistamiento de ballenas Yubartas (junio a noviembre) y los paseos a playas cercanas. Una de las más atractivas es **Playa Mecana**, a la cual se llega tras una caminata por la playa de alrededor de una hora (3 km), o en lancha, en un recorrido de unos veinticinco minutos. Una agradable actividad que se acostumbra en este lugar es ascender por un sendero paralelo al río Arquetas, y descender tranquilamente en neumático hasta su desembocadura<sup>[2]</sup>.

Otros destacados lugares son: **Loma de la virgen**, obligada para quien gusta del senderismo. Tras veinte minutos de ascenso se llega a un mirador donde hay una

## En algunas de sus áreas se han logrado observar seis de las trece especies de ballenas existentes en el planeta

figura de la virgen del Carmen, y unas bancas para sentarse a disfrutar de la panorámica única de la cabecera

municipal, las montañas y el mar. También se encuentran a media hora de camino las **cascadas de Chocolatal**, que se originan a 5 metros de altura para bajar a formar la quebrada del mismo nombre, y **las playas de Valle de Tebada y Genené**<sup>[12]</sup>,<sup>[13]</sup>. Imperdible visitar el **Jardín Botánico del Pacífico** con 170 hectáreas, en donde se encuentran varios senderos de diferente dificultad, para apreciar una importante cantidad de flora y fauna. En la temporada de junio a



A 18 kilómetros de "Ciudad Mutis" está el corregimiento El Valle, dentro del Golfo de Tribugá, que ofrece hermosos lugares como la **Playa El Almejal**, con casi 2 kilómetros de longitud y un oleaje apropiado para el *surfing*, especialmente para el autóctono *babysurf*, practicado por niños y cuyo aprendizaje se hace en

la Yubarta o jorobada, la ballena Azul, el Rorcual, la Bryde, la Minke y La Sei<sup>[14]</sup>. Otra playa de obligada parada es **Playa Huína**, a tan solo diez minutos en lancha, en cuyas proximidades se encuentra un barco hundido, gran atractivo para los buzos. Aquí es fácil la práctica del *snorkel* y también el avistamiento de ciertas aves habitantes de la región<sup>[2]</sup>,<sup>[15]</sup>.

una escuela especial. Desde El Almejal, a tan solo treinta minutos de recorrido a pie, se llega al Acuario Natural Marino. Donde careteando o desde la superficie, es posible apreciar fauna marina<sup>[2]</sup>. Su nombre se derivó de las almejas que la habitaban, pero que fueron desapareciendo. Ahora son los cangrejos y las aves las que

acompañan apacibles caminatas<sup>[16]</sup>. Asimismo, desde esta zona se llega a la **Cascada del Tigre y Playa Juná**, cuyos espejos de aguas tranquilas y poco profundas reflejan la vida anfibia de estas comunidades, como igualmente lo hacen las embarcaciones que las navegan, rústicas canoas de madera, y las mariposas azules, las garzas blancas

y grises, y el Martín pescador<sup>[16]</sup>.

Continuando hacia el sur se encuentra el  **río Tundó**, donde se puede experimentar la forma tradicional de transporte acuático de las comunidades litorales: la navegación en canoa a palanca y remo. En este recorrido se reconocen la fauna, la riqueza del ecosistema de manglar y la selva húmeda tropical. Al sur del corregimiento se encuentra **La Playa Cuevita**, de 7 kilómetros de longitud, donde se levanta un proyecto de iniciativa comunitaria, organizada para la protección y conservación de la especie de tortugas golfina. Es posible disfrutar de un recorrido de unas tres horas por un vivero artificial que le da vida a un "tortugario"<sup>[17]</sup>. Al final de la playa se encuentra el pequeño y tranquilo delta de la quebrada Cuevita, que nace en el **Parque Nacional Natural Utría**<sup>[2]</sup>,<sup>[9]</sup>.

Este privilegiado parque, frontera geográfica entre los municipios de Bahía Solano y Nuquí, se extiende hacia

los municipios de Bojayá y Alto Baudó donde tiene su punto más alto, de 1.100 m s.n.m. Posee cuatro de los ecosistemas más productivos: los manglares, la selva húmeda tropical, arrecifes coralinos y el mundo marino. Las ballenas jorobadas visitan puntualmente estas costas cada año. Existe además una gran diversidad y abundancia de peces y de tortugas marinas, como golfinas, careyes y galápagos. De las diez especies de mangle reportadas para el Pacífico, siete se encuentran en el parque. Asimismo, **La ensenada Utría**, que es una entrante de varios kilómetros que el mar hace en la selva, posee la mayor diversidad del

país en murciélagos y mamíferos terrestres como el mono tití, ardillas, tigrillos y pumas. Cuenta con un sendero peatonal para apreciar la zona de manglares de forma amable con el medio ambiente; además, la fauna y flora silvestre. Es posible allí practicar buceo, careteo y actividades náuticas en general y, para quedarse con los mejores recuerdos en fotografía y video, también es un destino para la investigación y la educación ambiental <sup>[2], [11]</sup>.

Si se va hacia el sur, en el corazón del **golfo de Tribugá** se topa a **Nuquí**, un municipio bañado por numerosos ríos que vierten sus aguas en el océano Pacífico,

de espesa vegetación y terreno pantanoso, producto de las copiosas lluvias. Son famosos los recorridos por **el Río Joví** en chingos o canoas, con guías nativos, navegando contra la corriente hasta llegar a la cascada La Chontadura, y el túnel que forman los árboles de Pichindé sobre el mismo eje. En temporadas secas, se contempla un espectáculo natural de árboles florecidos, aguas cristalinas, y el pez sabaleta se puede pescar con careta y arpón, tal como lo hacen los nativos<sup>[2]</sup>. De aquí, es ideal dirigirse a **Cabo Corrientes**, cuya bien conservada playa es inolvidable. Este y el golfo de Tribugá conforman el primer Distrito regional de

manejo integrado costero del país (DRMI), con el objetivo de regular el uso del suelo, y permitir que las comunidades exploten la tierra o el mar adecuadamente. También se hace investigación, y se permiten la pesca artesanal y el ecoturismo. <sup>[18], [19]</sup>.

Desde la zona del golfo de Tribugá, en dirección sur, por lo regular es posible movilizarse en barco o en lancha hasta el litoral del Valle del Cauca, y llegar a bahía Málaga. El trayecto aéreo desde el Aeropuerto de Nuquí conduce a Buenaventura y desde allí lo ideal es tomar una lancha para visitar el **Parque Nacional Natural Uramba Bahía Málaga**, territorio preferido de las ballenas. La experiencia de verlas desde la orilla salir a respirar es única, indescriptible. Estos cetáceos emiten un fuerte sonido y de su espiráculo sale una nube de vapor, y ante semejante maravilla el espectador queda sin palabras. El parque también es considerado un *hot spot* de la conservación de la

naturaleza, por la flora y fauna de lugares como la Cascada La Sierpe, de 65 metros de altura, en cuyos alrededores

acantilados y playas vírgenes, a las que se tiene acceso por el único hotel construido allí <sup>[20]</sup>. **Buenaventura**

## Buenaventura es el principal puerto marítimo de Colombia y es un paraíso natural

es posible hacer caminatas. A lo largo de sus más de 47.000 hectáreas se practican buceo, avistamiento de aves migratorias, paseos entre manglares en kayak, canotaje en potrillo (canoa nativa) y turismo científico. Tiene buena infraestructura hotelera <sup>[2], [8], [11]</sup>.

A veinticinco minutos del muelle turístico de Buenaventura, al norte de la bahía, muy cercana una a la otra, se localizan **Playa La Bocana y Pianguita**, donde se ofrecen servicios de hospedaje y alimentación, rodeados de tranquilos parajes, senderos para hacer caminatas ecológicas y pasear en bote alrededor de Santa Clara. También se navega en kayak. Más al occidente se encuentra **Maguipi**, playa paradisíaca con bellos

es el principal puerto marítimo de Colombia y es un paraíso natural rodeado de playas, cascadas y ríos.

Desde este puerto se puede emprender un viaje de 36 horas en barco mar adentro del Pacífico, para visitar la isla de costas acantiladas de formación volcánica que emergen 4.000 metros desde el fondo del mar. Se trata de **Malpelo**, la novena área marina protegida más grande del mundo, declarada área AICA<sup>1</sup> y Patrimonio natural de la humanidad por la Unesco en el año 2006. En 1995 el Gobierno nacional declaró como **Santuario de Flora y Fauna** la isla y su zona de influencia. Este santuario está ubicado en territorio del llamado "Triángulo de Oro del Buceo" <sup>[2]</sup>. En sus 35



Buenaventura, Valle del Cauca. Juan Manuel Gómez Serna.



hectáreas terrestres viven especies endémicas como el lagarto Anolis, el geko y una especie de cangrejo terrestre. En 38.756 hectáreas marinas se encuentran peces como el tiburón martillo, el impresionante tiburón ballena (que puede alcanzar los 15 metros de longitud), los tollos y el pez diablo; cardúmenes como los atunes, pargos y meros, entre otros. Las aves como las fragatas y las sulas producen el guano, que es un elemento importante en la cadena alimenticia de este santuario. La valiosa microfauna productora

halla el corregimiento de Córdoba, desde donde se accede a la **Reserva protectora de los ríos Escalerete y San Cipriano**, un lugar estratégico por ser la fuente de abastecimiento de agua del distrito y del puerto. Además, es una de las zonas mejor conservadas del departamento. Los visitantes pueden darse un baño recreativo en aguas cristalinas, y recorrer senderos y miradores para el avistamiento de aves. También tiene zona de *camping*. El primer atractivo para los visitantes es el transporte

abundantes peces y hermosos paisajes. La vegetación del entorno es típica de las selvas pluviales. Allí se pueden tomar fotografías increíbles de cascadas, piscinas naturales, playas de río y selva tropical<sup>[2]</sup>.

Luego de este apacible descanso entre ríos y playa, la idea es embarcarse desde Buenaventura por diez horas hacia **Guapi** (Cauca), puerta de acceso a la isla Gorgona. El municipio no se encuentra comunicado con ninguna ciudad del país por carretera, y por vía aérea se llega desde Popayán o desde Cali<sup>[2]</sup>.

El **Parque Nacional Natural Gorgona** está conformado por dos islas (Gorgona y Gorgonilla), bautizadas así por Francisco Pizarro en 1527, debido a que a sus hombres los mordieron varias serpientes que él comparó con los cabellos del monstruo femenino de la mitología griega. Tiene dos de los ecosistemas más biodiversos del trópico: los arrecifes coralinos, que son los más desarrollados del Pacífico, y la selva húmeda. Es un lugar de ensueño para el buceo, por las condiciones de



Gorgona, Cauca. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

temperatura, salinidad y transparencia de sus aguas. Cada inmersión es un nuevo encuentro con mantas diablo, tortugas, tiburón ballena y bancos de peces. En tierra, la isla también sorprende. Llamada prisión de la Gorgona. En 1984, científicos, ambientalistas y defensores de derechos humanos lideraron una campaña para que se cerrara la prisión, y se creara el parque. Ha sido denominada “Isla Ciencia”, por la cantidad de información que les ha suministrado a los investigadores para entender los ecosistemas<sup>[22]</sup>.

Aunque sigue siendo un enigma quiénes fueron sus primeros habitantes, se han hallado elementos de barro, petates, hachas y una nariguera de oro, del año 1.500 a.C., piezas que se exhiben en la antigua Casa Payán, donde funciona una sala museo, y salones de arqueología e historia<sup>[23]</sup>. Respecto a la gastronomía, en la isla hay un restaurante con variado menú que incluye comidas típicas de la región como el casabe (pan delgado de yuca brava), variedad de pescados, y postres hechos con frutos autóctonos<sup>[24]</sup>.

Desde Buenaventura (Valle), vía aérea se

accede a **Tumaco** (Nariño), en el extremo suroccidental de Colombia; a los dos municipios también los conecta una carretera de 780 kilómetros. Esta población se conoce como “La Perla del Pacífico”, porque en su momento allí se encontró la perla más grande. Ofrece espectaculares parajes de cálidas arenas, como **La Playa del Morro**, que forma los límites con el mar Pacífico, y la avenida del mismo nombre, bordeada por hoteles en madera y modernas construcciones para el turismo. Impresiona la extensión de las playas, donde es común, además de disfrutar del baño, realizar caminatas que en marea baja tienen como destino un arco de roca natural, orgullo de los tumaqueños, razón por la cual forma parte del escudo municipal<sup>[25]</sup>.

Aproximadamente a 20 minutos en lancha desde Tumaco, se encuentra Boca grande, una paradisíaca isla en donde se pueden apreciar majestuosos manglares y realizar avistamiento de

## El Parque Nacional Natural Gorgona está conformado por dos islas (Gorgona y Gorgonilla)

del aislamiento, hace de este lugar un laboratorio natural para el estudio de la evolución de las especies<sup>[11]</sup>.

De regreso a Buenaventura, es recomendable disfrutar durante unos días de la selva y los tranquilos ríos, como preparación para viajar a otra isla paradisíaca. A 18 kilómetros del puerto se

para llegar a este punto, conocido como “brujitas”. Son vehículos pequeños que avanzan sobre la línea del ferrocarril<sup>[2]</sup>,<sup>[21]</sup>. En dirección sur, a 32 kilómetros de San Cipriano está **Sabaletas y Agua Clara**, otro corregimiento de Buenaventura, cuyo atractivo principal es el río, caracterizado por sus aguas cristalinas,



Bahía Málaga, Valle del Cauca. Mateo Felipe Matiz Carvallo.

ballenas yubartas. En la isla hay gran población afrocolombiana y gente mestiza que ofrece alojamiento, y en sus restaurantes la exquisita gastronomía del Pacífico Nariñense.

Luego de disfrutar las playas y navegar por el Pacífico, la brújula de la aventura apunta a las montañas. El departamento de Nariño tiene una topografía maravillosa, que articula la costa Pacífica, las grandes alturas de volcanes sobre la cordillera de los Andes y la Amazonia. Saliendo

de Tumaco se hace la transición entre el bosque húmedo tropical y los ecosistemas de alta montaña. Al cruzar por la capital de Nariño, **Pasto**, se toma rumbo norte para llegar a **Patía** (Cauca), municipio de clima cálido situado en terreno llano, con una rica oferta turística en paisajismo, especialmente en las microcuencas de los ríos San Jorge y Guachicono. Por sus condiciones naturales, en ellos es posible practicar kayak. Asimismo, se suele hacer barranquismo en la vereda de Reyes, y ciclomontañismo sobre un tramo de 50 kilómetros por carreteras terciarias de los municipios de Patía y Balboa; las características geoclimáticas de este último lo hacen ideal para practicar parapente<sup>[2]</sup>.

Hacia el norte, por la vía Panamericana, se encuentra la cabecera municipal de Patía, conocida como el Bordo. En las afueras está el **Centro Recreativo La Pedregosa**, que ofrece canopi y garrucha, campos deportivos de fútbol y voleibol, senderos ecológicos

y cabalgatas guiadas. Por otro lado, piscinas de fuente natural, alojamiento en cabañas en guadua o *camping*, y platos típicos de la región, como el sancocho de gallina<sup>[26]</sup>. Por la misma vía, en dirección norte, a 70 kilómetros, se topa el **canopi las Ardillas**, en la vereda la Martica de **Timbío** (Cauca). Es un lugar para practicar actividades de aventura, como el *Canopi Walk*: a 45 metros de altura se atraviesan 500 metros de un bosque primario usando puentes colgantes unidos a centenares de árboles; asimismo, cable vuelo, con una velocidad de entre 10 y 60 km/hora: se sobrevuela entre los 5 y los 60 metros de altura, por un camino en el aire de 1.200 metros. También es posible navegar por el río la Honda en neumático, entre otras actividades<sup>[27]</sup>.

Ya en la capital del departamento, **Popayán**, vale la pena visitar la **Granja Integral Mamá Lombriz**, en el km 1 vía a Cali, Parcelación El Tablón. Es una granja autosuficiente caracterizada por los proyectos pecuarios de carácter lúdico, en la que se enseña sobre

lombricultura, abonos orgánicos, huerta casera, porcicultura y ganadería, y se hacen recorridos por un sendero ecológico<sup>[27]</sup>. Vía a Cali se toma el desvío en el parador Las Margaritas para ir hacia **Cajibío**; pasando por las veredas La Viuda y Loma Larga se llega al **Lago El Bolsón**, cuyo nombre, según los pobladores, se refiere a una porción de tierra donde confluyen varios nacimientos de agua<sup>[29]</sup>. Los visitantes pueden disfrutar de un baño recreativo en una zona con plan de manejo ambiental comunitario, ideal para la observación de flora y fauna. Aquí también se halla el **Sendero Nuevo Amanecer** en el kilómetro 10 vía Cali-Popayán, parador La Margarita, organizado para el avistamiento de aves; y en donde además es posible pasar tiempo con la comunidad local, visitando fincas y nadando en el río. También se encuentra la **Reserva Natural la María**, a las afueras de Popayán, a 15 kilómetros por la vía Panamericana hacia el norte. Tiene una panorámica privilegiada, cuenta con

guías especializados para el avistamiento de aves, senderos interpretativos, pesca deportiva y zona de *camping*<sup>[31]</sup>.

Para los que gustan de la pesca deportiva, **Silvia**, una población a 60 kilómetros en

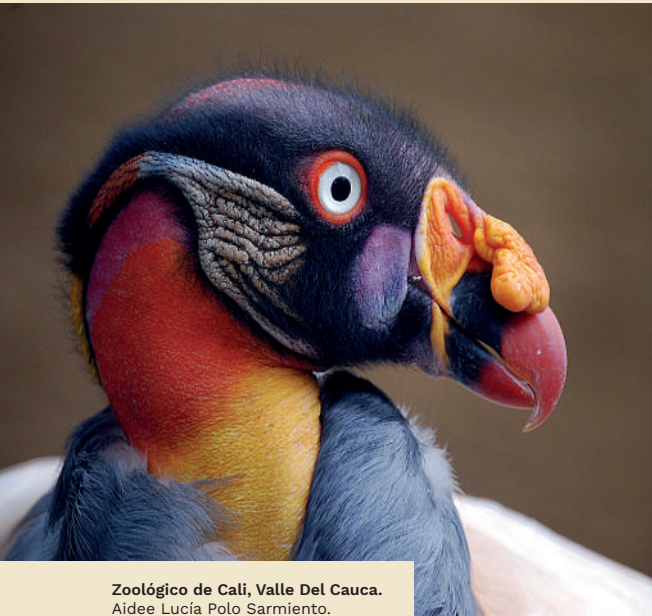
## Este corredor abre un ramillete de opciones para admirar la naturaleza y la vida

dirección nororiente de Popayán, es el destino ideal por las **Estaciones Piscícolas**, alrededor de las cuales se celebran eventos como el Torneo nacional de pesca deportiva. En septiembre de 2017 se inauguró el Festival de la Trucha, que contó con una variada exposición comercial de emprendedores, jornadas de pesca deportiva, feria de la asociatividad, conversatorios, feria gastronómica, desfile de modas y actividades artísticas, folclóricas y culturales<sup>[30]</sup>.

Esta travesía por las montañas se cierra en los municipios de **Santander de**

**Quilichao** y **Suárez**. En el primero se encuentra el **Museo de Naturaleza el Bosque Mágico**, dedicado a la reforestación con guadua. Tiene la particularidad de que a cada tronco está atada una botella plástica que contiene un papel escrito

con los nombres de líderes políticos, artistas y escritores del ámbito nacional e internacional. “Cada árbol que aquí se siembra es en memoria de los grandes acontecimientos –tristes o alegres– que han sucedido en Colombia”, dice Diego Serna, propietario del lugar<sup>[31]</sup>. En Suárez se halla el **Embalse de la Salvajina**, construido para regular crecientes en invierno y garantizar un caudal mínimo en verano; tiene una capacidad para retener 849 millones de metros cúbicos de agua, lo que representa 360 mil piscinas olímpicas<sup>[32]</sup>. Su caída de agua se utiliza para generar energía eléctrica, tiene



Zoológico de Cali, Valle Del Cauca.  
Aidee Lucía Polo Sarmiento.

## Antes de llegar a Cali, capital del Valle, se encuentra el Ecoparque Río Pance

32 kilómetros de longitud y sus aguas son aptas para la navegación y actividades acuáticas como balsaje, kayak y natación con aletas. Cuenta con hoteles y restaurantes. Los turistas suelen visitar además de la represa, La Chorrera, El Salto, Charco Azul, el río Ovejas, El Sapo, y La Bocatoma, lugares con paisajes únicos en el Pacífico<sup>[33]</sup>.

Continuando en dirección norte, este corredor

abre un ramillete de opciones para admirar la naturaleza y la vida en el valle interandino del río Cauca. En **Jamundí** se localiza la **Reserva Natural Bonanza**, que hace parte de la zona de influencia del Parque Nacional Natural los Farallones de Cali, ubicados en el espinazo de la cordillera Occidental. Es área de conservación entre los 1.700 y los 2.200 m s.n.m., de los bosques

naturales propios de esta cordillera; posee flora y fauna endémica en peligro de extinción, como el roble negro (*Colombobalanus excelsa*) y la tangara multicolor (*Chlorochrysa nitidissima*). La reserva es un sitio ideal para respirar oxígeno puro y refrescarse con aguas diáfanas y cristalinas de quebradas, manantiales y cascadas<sup>[34]</sup> Otros lugares ideales para la práctica de senderismo en este municipio son: Charco Escondido, Charco Ballena y Las Pailas<sup>[9]</sup>. Otro lugar para visitar en Jamundí, es La Silvestre - Finca Agro Turística, que ofrece a los visitantes la exuberante belleza del bosque de los samanes.

Antes de llegar a Cali, capital del Valle, se encuentra el **Ecoparque Río Pance**. Es un ecosistema con zona de transición entre el bosque seco tropical y el bosque húmedo premontano. Ofrece zonas de alojamiento rural, *camping* y *glamping*. Tiene centro de educación ambiental, mariposario y jardín botánico. Allí es posible practicar senderismo de alta montaña, y observar fauna y flora. Se organizan excursiones

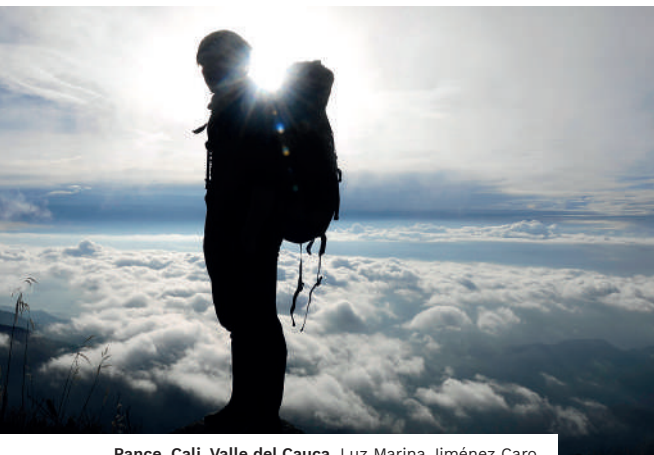
especializadas a lugares como los Farallones de Cali<sup>[2]</sup>, <sup>[35]</sup>. En los entornos urbano y rural de Cali se encuentran los siguientes atractivos: **Andoke**: a veinte minutos en dirección occidente, los visitantes disfrutan en un mariposario de 300 m<sup>2</sup>, con más de 15 especies nativas de mariposas con sus respectivas plantas hospederas, que conforman un bello jardín boscoso. También tiene un mapa a escala de Colombia de 2.000 m<sup>2</sup> que despliega todas las regiones geográficas, su hidrografía, ciudades principales, fauna y flora<sup>[36]</sup>. A 6 kilómetros en dirección norte se encuentra **EL Zoológico de Cali**, un epicentro de conservación que posee más de 270 especies diferentes, y es reconocido como uno de los mejores en Latinoamérica. Participa en programas de promoción, educación, divulgación e investigación para ayudar a conservar la biodiversidad de Colombia, y construir una conciencia pública ambiental. Asimismo, ofrece juegos mecánicos y otras atracciones para niños y adultos<sup>[2]</sup>, <sup>[37]</sup>.

En el corazón de la capital valluna, en el sector conocido como "La Manzana del saber", se ubica el **Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann**, dedicado a la sensibilización de la comunidad hacia el conocimiento y la preservación de los recursos naturales. La osamenta de una ballena jorobada (*Megaptera novaeangliae*) suspendida del techo del museo, recibe al público que accede a más de 15.000 piezas de colección zoológica de referencia científica, un centro de documentación y consulta especializada en ciencias naturales y sociales, y 4.000 piezas museográficas de exposición, conformadas por los diversos grupos taxonómicos del reino animal. Además, hay un variado material etnográfico, arqueológico, geológico y bibliográfico. El museo lleva el nombre del biólogo payanés que lideró su creación <sup>[2]</sup>, <sup>[38]</sup>. Saliendo de Cali, a 35 minutos en el kilómetro

18 por la vía al mar a Buenaventura se llega a la **Finca Alejandría - Paraíso de los Colibríes**, un sector de bosque de niebla, en el que habitan 103 especies de aves como colibríes, tangaras, tucanetas, barranqueros y, en ciertas temporadas, el quetzal. También hay orquídeas y bromelias, todo lo cual hace de este lugar un escenario tranquilo para realizar caminatas ecológicas y avistamiento de aves<sup>[39]</sup>. De regreso a Cali, ahora en dirección norte vía Yumbo, se encuentra el **Orquideorama Enrique Pérez Arbeláez**, donde mensualmente se exhiben hasta 180 tipos diferentes de orquídeas. Es un sitio campestre dentro de la ciudad, que conserva las principales especies de orquídeas colombianas. El museo está dedicado principalmente al estudio, la investigación, el conocimiento, la difusión, la multiplicación y la conservación de las orquídeas<sup>[40]</sup>.

Al norte de Cali, se localiza el municipio de Yumbo, vía a Dapa y allí toda su belleza natural de la Reserva Forestal Cerrodapa Carisucio,





Pance, Cali, Valle del Cauca. Luz Marina Jiménez Caro.

## El municipio de Palmira además es un lugar ideal para practicar montañismo

la cual se recorre por un sendero de bosques de niebla que recarga de buena energía a sus visitantes. Si se prefieren actividades más intensas, es posible realizar rapel, kanopi, senderismo, cabalgata y avistamiento de aves. También se encuentra una amplia oferta de productos gastronómicos de la región en espacios con hermosas vistas y delicioso clima en lo alto de las montañas del Valle. También está la Reserva Natural Refugio Corazones Verdes en el kilómetro 13 vía Alto Dapa.. Fue concebida

bajo los principios de bioconstrucción y el uso de ecoproductos; por ello la decoración está hecha con botellas plásticas y llantas de vehículos, entre otros. Es un agradable lugar con sendero ecológico, juegos infantiles y temáticos para retos grupales, talleres de reciclaje, siembra de árboles y avistamiento de aves. Tiene alojamiento en *camping*, *glamping* y ecohabitaciones<sup>[41]</sup>.

Desde Yumbo en dirección occidente, a 16 kilómetros del casco urbano de **Palmira**, en el

corregimiento Ayacucho, vereda el Arenillo, en los Andes (cordillera Central), al oriente del Valle del Cauca, junto a la cuenca hidrográfica del río Aguacalara, se localiza la Reserva Natural Nirvana. Son 100 hectáreas que antiguamente formaban parte de una hacienda cafetera y hoy día están convertidas en bosques, por cuyos 8 kilómetros de senderos peatonales circundan aves y diversa fauna. Además, se encuentra allí el mirador de los vientos, y mirador barlovento, fantásticos lugares para divisar parte de las poblaciones de Palmira, Cali y la Pradera<sup>[42]</sup>.

Además, el municipio de Palmira es un lugar ideal para practicar montañismo. Cuenta con todos los pisos térmicos, desde los 1.100 m hasta 4.600 m de altura, se puede pasar del clima cálido que ofrece el valle de Palmira al clima frío de sus montañas, en un recorrido que dura 1 hora y 40 minutos, hasta llegar al Parque Nacional Natural Las Hermosas, donde en un paseo caballo se puede disfrutar de sus innumerables nacimientos fluviales que dan origen a varios ríos que alimentan esta fértil y sublime tierra, rodeada de

innumerables especies de flora y fauna. Otro plan menos exigente, es observar 197 especies de aves migratorias en el **Corredor Verde de la Quisquina**, donde además pueden degustar exquisitos platos de la comida nativa en medio de miles de colibríes alrededor, lo mejor para relajar el espíritu y sentirse en paz con la naturaleza. Se pueden adquirir productos saludables elaborados por los agricultores, quienes transforman sus cosechas en jabones perfumados, cremas, aceites, y demás productos agroindustriales destinados a la salud y la belleza<sup>[9]</sup>.

Saliendo del nororiente, en las primeras estribaciones de la cordillera Central, entre

canopi de 700 metros, rápel, jumar (ascenso por cuerdas), péndulo, columpio de vuelo, puentes tibetanos y muro de escalar. Está dentro de un resort con amplias zonas comunes, restaurante, salón de eventos, piscinas y alojamiento de arquitectura colonial tipo finca vallecaucana<sup>[43]</sup>.

Otra opción al occidente, en el kilómetro 1 vía Roza (Palmira) - Cerrito, es el Acuaparque Tardes Caleñas, que ofrece las siguientes atracciones: piscina de olas, botes chocones, kayak, toboganes para neumáticos, y turco-sauna. Fuera del agua hay: canopi, tarzanera, muro de escalar, pista de karts, cancha de fútbol, de microfútbol y voley playa, al igual que servicios

## Pradera, reconocido en el departamento con el nombre de la ‘Capital del dulce’

los municipios de Palmira y **El Cerrito** se encuentra la **Maloca de los vientos**, un parque temático con variadas atracciones como:

complementarios como: restaurante internacional y parrilla, salón de eventos, plazoleta, espectáculos y teatrino<sup>[44]</sup>.

A 18 km de Palmira, hacia el sur y a 50 kilómetros de Cali, se encuentra el municipio de Pradera, reconocido en el departamento con el nombre de la ‘Capital del dulce’. Este municipio ofrece centros recreacionales y campestres como el Oasis, y Chapultepec, los cuales permiten la práctica de pesca deportiva, canchas deportivas, y piscinas; además, el centro campestre Mi pueblito, en el cual se puede realizar Paseo a Caballo, en Jeep, Ruta de Cuatrimotos, y Trekking a Cascada.

Entre Palmira y Pradera se encuentra el Mirador Barlovento ubicado en la vereda la Buitrera; lugar que permite la práctica de avistamiento de aves y Senderismo. Muy cerca se encuentra un voladero, para la práctica de parapentismo.

En dirección al noroccidente por la vía Panamericana antes de acceder a Guadalajara de **Buga**, en el corregimiento **El Vínculo**, se localiza el **Parque Natural Regional El Vínculo**, que es la más grande



reserva de un relicto del bosque seco tropical del Valle del Cauca en el piedemonte de la cordillera Central. En estas 80 hectáreas,

internacional. Es un refugio de 186 especies de aves, 24 anfibios y reptiles, 50 mamíferos, 31 especies de peces y 25 especies de flora arbórea.

el nacimiento del río homónimo de la reserva. Cuenta con dos senderos interpretativos para avistamiento de especies forestales como carbón,



Cabalgata. Adobe Stock.

ubicadas entre 980 y 1.150 m s.n.m., conviven 137 especies animales, como el martín pescador, pavas de montes, ibis y águilas caracolas, chigüiros, zorros cañeros, osos hormigueros y venados coliblanco, además de 112 especies de flora como las palmas zancanas, caracolías, guásimos y dindes<sup>[45]</sup>, <sup>[46]</sup>. A 10 kilómetros al suroccidente de Buga se encuentra la **Reserva Natural Laguna de Sonso**, que hace parte del Distrito regional de manejo integrado Laguna de Sonso, área Ramsar de humedales, de importancia

Posee infraestructura especializada para el avistamiento de aves, como una torre de 10 metros para admirar las especies migratorias que vienen desde Norteamérica<sup>[12]</sup>.

Continuando al occidente, por la carretera Buga-Buenaventura a 18 kilómetros se encuentra el municipio de **Yotoco** y a 25 de este, la **Reserva Natural Bosques de Yotoco**, zona ambiental estratégica, administrada por la Universidad Nacional de Colombia. Tiene como objeto salvaguardar

cedros, laurel y comino, y faunísticas como el mono aullador, la rana rubí, la pava caucana y mariposas<sup>[2]</sup>, <sup>[47]</sup>. Siguiendo hacia el occidente, se localiza El **Lago Calima**, que se ha convertido en un centro de deportes náuticos, porque ocupa el tercer lugar con los vientos más rápidos del mundo y los primeros de Colombia. Es ideal para hacer campeonatos de *kitesurf*, vela, *windsurf* y *paddle surf*. Está rodeado de chalés de estilo suizo y casas campestres. También se puede recorrer en lancha, ferri y *jetsky*<sup>[2]</sup>.

En dirección nororiental, a 71 km de Calima, se encuentra **Tuluá**, municipio de paisajes, tradición ecuestre y festividades, que

Otro de los municipios del norte del Valle para visitar es **La Unión**, a 66 kilómetros al norte de Tuluá. Su aroma a vino, frescos

mundo equino, mundo hortofrutícola, bosque paraíso, bosque de palmas y jardín zen<sup>[50]</sup>.

En el extremo norte del departamento, en **Cartago**, a orillas del río La Vieja, cerca de su desembocadura en el río Cauca y en límites con el departamento de Risaralda, está el corregimiento **Piedra de Moler**, a 8 kilómetros del casco urbano. Es el punto de llegada de las rutas de balsaje, y además, ofrece playas y playones ideales para el descanso en paisajes ribereños y paisajes rurales<sup>[12]</sup>, <sup>[2]</sup>.

Desde este punto del valle interandino se puede regresar en dirección sur, para descubrir los atractivos culturales de este corredor, continuar hacia el norte para conectar con el corredor PCC, o desplazarse hasta el aeropuerto internacional Alfonso Bonilla Aragón de Palmira, para seguir a otros destinos, no sin antes conocer el fantástico Museo Aereoferenx.

## Tuluá, municipio de paisajes, tradición ecuestre y festividades

además posee el **Jardín Botánico Juan María Céspedes**, en el corregimiento de Mateguadua, en el piedemonte de la cordillera Central, a 7 kilómetros del casco urbano. En 154 hectáreas tiene colecciones vivas de guaduas y bambúes, heliconias, zamias, cycas y bombacáceas. Asimismo, ofrece un recorrido por su Museo Etnobotánico, espacio destinado a mostrar la relación del hombre con las plantas, y a difundir sus usos. Otro lugar para visitar es **Parque Sarmiento Lora**, un centro recreativo con ambiente natural rodeado de río, senderos ecológicos, lagos artificiales, campos de juego, *camping*, restaurante, un jardín japonés y diversas piscinas para adultos y niños, canchas y quioscos para fiestas sociales<sup>[48]</sup>.

parrales y miradores de extensas panorámicas sorprenden gratamente a los visitantes. Uno de sus atractivos es el **Parque Nacional de la Uva**, espacio temático y bioeducativo que nació siete décadas atrás como pago de gratitud de Ceferino González, un español que no encontró otra manera de retribuir más que con 180 matas de uva a Alberto Grajales, el único enfermero de la región, quien había sido su soporte durante una grave enfermedad. De paso, convirtió a este municipio en la “capital vitivinícola de Colombia”<sup>[49]</sup>. Los visitantes pueden recorrer estaciones temáticas sobre procesos de producción por el mundo de la vid, el trapiche, el café, bohío ecológico, mundo artesanal, mundo bovino, mundo de especies menores,



Sanceno, Chocó. Mauricio Orjuela Castaño.

# Ritmos, historias y saberes del Pacífico

El Pacífico vibra con diversas expresiones culturales, resultado de la conjugación de la herencia africana que mantienen las comunidades afrodescendientes en el litoral; de las tradiciones heredadas de las culturas indígenas que las habitaron antes, y de las influencias musicales, gastronómicas y artesanales que llegaron por los puertos. Esa simbiosis cultural enriqueció la comida, las tradiciones, los sonidos, los instrumentos, las danzas, los ritmos... de forma tal, que puede decirse que este territorio es “el país de la *sabrosura*”.

## Introducción

Los atractivos **culturales** de este corredor turístico les permiten a los curiosos que viajan solos, en familia, con amigos

o en pareja, disfrutar de una gastronomía exótica, contagiarse de la alegría de su gente, imaginar la dinámica de sus tierras en otros tiempos y, por supuesto,

adquirir recordatorios para invitar a otros a vivir experiencias como:

- Admirar el arte del tambor y la aguja, en Cartago, que afamados diseñadores usan en

sus desfiles de moda internacionales.

- Respirar el ambiente colonial de la arquitectura de Cartago.

- Visitar el Museo de la salsa del barrio Obrero en Cali, que cuenta lo que fue Cali como capital mundial de la salsa.

- Conocer el arte colombiano moderno en el museo de Roldanillo, Cali y Popayán.

- Explorar vestigios precolombinos en Calima, Cali y Palmira.

- Conocer el destino espiritual de América, en Guadalajara de Buga.

- Fotografiar los tesoros ornamentales de las antiguas iglesias de Buga, en Putumayo.

- Visitar los interesantes centros históricos de Buga y Popayán.

- Degustar de la notable oferta gastronómica en Popayán, reconocida por la Unesco en el 2005 como ciudad de la gastronomía.

- Deleitarse con la gastronomía vallecaucana (Ginebra),

caucana (Guapi), chocoana (Quibdó) y nariñense (Tumaco).

- Sentir la nostalgia de otros tiempos a través del cine, la literatura y las haciendas del siglo XIX.

- Recorrer los viñedos e ingenios azucareros vallecaucanos.

- Evocar los tiempos de la independencia y del Gran Cauca en los museos de Yumbo y Popayán.

- Darle una mirada a la ingeniería del siglo XX desde la colección de aeronaves y locomotoras del museo Aero Fénix, en Palmira.

- Interactuar con los ritmos del Pacífico en el Festival de Salsa o El Petronio Álvarez en agosto de cada año.

- Admirar el arte quiteño en Popayán.

- Visitar el santuario de Piendamó.

- Conocer las expresiones culturales de la comunidad guambiana.

- Sentir la energía enigmática de los hipogeos en Inzá.

- Percibir los diferentes aromas del café en Cajibío.

- Vivir la tradicional Semana Santa en Popayán.

- Disfrutar del pueblo Patojo en Popayán.

- Conocer el lugar de reposo de los héroes.

- Visitar un centenario parque en el corazón del puerto tumaqueño.

- Dejarse sorprender con las alegres balsadas de Guapi en honor a la virgen.

- Vibrar con los eventos musicales de Buenaventura.

- Admirar lugares patrimoniales coloniales en Cali, y republicanos en Quibdó.

- Disfrutar de la alegría chocoana en las fiestas de San Pacho, en su capital.

- Disfrutar de los paseos románticos en coche o victorias en Palmira, únicos en la región.

- Conocer las expresiones culturales de los indígenas Nasa, del Resguardo Kwet Wala, localizado en el municipio de Pradera, y apreciar una enorme roca prehistórica que encierra una gran leyenda indígena.



Los vallecaucanos son los anfitriones iniciales perfectos para quienes desean vivir la rica cultura del Pacífico. Por vía aérea se llega al aeropuerto internacional de Palmira, cuyo nombre inicial fue “Palmaseca”, que luego sería cambiado por el de Alfonso Bonilla Aragón, en honor al reconocido periodista caleño nacido en 1917 y fallecido en 1979<sup>[51]</sup>. Para disfrutar de todo el corredor debe preferirse primero el extremo norte del Valle del Cauca, para luego avanzar en dirección sur.



Calima, Valle. Unsplash.

A dos horas y media de Palmira se encuentra la capital del bordado, **Cartago**, en donde mujeres, hombres y niños se dedican al arte de la tambora y la aguja, utilizado en colecciones de alta costura de reconocidos diseñadores colombianos, como Hernán Zajar y Francesca Miranda. Los visitantes pueden adquirir blusas, pantalones, camisas, manteles, servilletas y otros objetos con hermosos tejidos de Cartago, que se derivan de una técnica traída por los colonizadores españoles, llamada “labrado”. Se institucionalizó como oficio en la ciudad en 1890, con la fundación del

primer colegio religioso de las madres vicentinas; sin embargo, de acuerdo con historiadores, esta herencia de origen árabe entró al país en 1720 por la ciudad de Cartagena y en 1884 llegó a Cartago para quedarse como su principal actividad económica.<sup>[52]</sup>

En el destino, existe un buen número de talleres que se aprecian durante la **ruta del bordado**. Además, el “**Museo del Bordado Calle Real**”, en el centro histórico, es una joya arquitectónica de la época colonial y un sitio ideal para conocer más de la historia de la actividad económica más representativa de la ciudad.<sup>[9]</sup> En enero

se lleva a cabo la Feria Nacional del Bordado; en Semana Santa la exposición nacional, y en agosto las muestras de talleres en las fiestas de aniversario<sup>[2]</sup>.

Otra huella de la colonización en Cartago es su centro histórico. Un lugar imperdible es la visita a la **Catedral de Nuestra Señora del Carmen**, reconocida por su similitud con la Basílica de San Pedro en Roma y única en el país por tener la torre separada veinte metros del templo principal. Otro lugar recomendado es la **Casa del Virrey**, monumento nacional en el cual se respira el ambiente de la época colonial por

## En dirección sur, a 108 kilómetros, (de Roldanillo) se encuentra el municipio de Calima con su Museo arqueológico

el adobe, el ladrillo, la teja y la piedra que integran la construcción de dos plantas. Según la tradición popular, debe su nombre a que se construyó para recibir al virrey José de Ezpeleta, quien nunca hizo su aparición. Luego se registró como Casa Marisancena, en honor a quien la mandó construir<sup>[2]</sup>.

Después de admirar los bordados y

edificaciones coloniales, a 61 kilómetros en dirección sur, llama la atención de los amantes del arte precisamente la ciudad del arte, **Roldanillo**, cuna del maestro **Ómar Rayo**, donde funciona un **Museo** en su honor. Este cuenta principalmente con obras pictóricas y escultóricas del pintor colombiano del siglo XX, reconocido por plasmar el singular universo

geométrico arraigado en el arte precolombino. Además, se exponen obras de otros artistas nacionales e internacionales, y con frecuencia, exposiciones itinerantes. Allí se realizan capacitaciones, talleres, un Encuentro de Poetas, obras de teatro, encuentros de literatura, concurso infantil de dibujo y certámenes relacionados con el fomento de las bellas artes<sup>[2]</sup>,<sup>[53]</sup>.

Para conocer un poco más de la inspiración precolombina del maestro, en dirección sur, a 108 kilómetros, se encuentra el municipio de **Calima** con su **Museo arqueológico**, que alberga una colección de más de 8.000 piezas de cerámica, litios y textilera de las cuatro sociedades indígenas prehispánicas desaparecidas de la región Calima. Expertos guían al visitante por los 10 mil años de historia indígena de la región. El museo forma parte de un complejo científico en el que también se encuentran los laboratorios y la sede del Inciva (Instituto

para la Investigación y Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca). Desde allí se dirigen todas las investigaciones arqueológicas del departamento. Es un lugar de visita obligada para expertos e investigadores [2].

A 42 kilómetros de Calima, en dirección al oriente, se halla el Pueblo Patrimonial **Guadalajara de Buga**, llamado “el destino espiritual de América”, en razón de los tres millones de visitantes que acuden a la **Basílica del Señor de los Milagros** anualmente. El templo de 80 metros de largo por 33 de altura es sede de un crucifijo que, según la tradición popular, fue encontrado por una indígena en el río Guadalajara en la mitad del siglo XVI. Esto sucedió luego de haber pagado una deuda de su vecino –y así evitar que fuese a la cárcel–, justamente con el dinero que estaba ahorrando con mucho esfuerzo para encargar un crucifijo a Quito. Se dice que le organizó un altar en su humilde choza y la gente empezó a venerar la imagen

[54]. Esta se trasladó a una ermita y luego a la actual construcción que se inauguró en 1907, después de diecinueve años de trabajo, en medio de la Guerra de los Mil Días. La basílica se ha convertido en un museo por todos los elementos constructivos y de ornamentación que posee; entre ellos, un órgano tubular de 1935, el campanario compuesto de cinco campanas que dan las notas musicales mi, fa, sol, la y sí, y el reloj, que da la hora desde 1909 [2].

## En dirección al oriente se halla el Pueblo Patrimonial Guadalajara de Buga, llamado “el destino espiritual de América”

Su **centro histórico** está conformado por casas coloniales, edificaciones republicanas y monumentos religiosos como la **Catedral de San Pedro**, máxima expresión de la arquitectura colonial en el suroccidente del país. Asimismo, se encuentran la Capilla de San Francisco, e hitos arquitectónicos como el Parque Monumento El Faro, la **Estación del Ferrocarril** (declarada



Alameda peatonal Basílica del Señor de los Milagros, Buga, Valle. Filiberto Pinzón.

la mejor restaurada de Colombia), y el **teatro municipal**, monumento nacional de arquitectura neoclásica republicana de 1922. También la **Academia de Historia Leonardo Tascón**, que tiene por sede una bella casa colonial en la que se exhiben, a manera de museo, piezas arqueológicas precolombinas. Desde 1962 es sede de la conservación y protección

del archivo histórico de la ciudad. Por otro lado, plazas, parques y alamedas de valor urbanístico; entre ellos, la Avenida del Señor de los Milagros, la Plaza de la Estación, la ronda paisajística del río Guadalajara y la plaza principal o Parque Cabal [2], [55].

Luego de disfrutar de pueblos históricos, vale la pena deleitarse el paladar en **Ginebra**, a 32 kilómetros de Buga. Los sabores de los platos típicos, el olor a leña y los acordes de tiples y guitarras señorean en el municipio del **Festival del Mono Núñez**. Es el lugar ideal para hacer un **circuito gastronómico**,

probando platos vallecaucanos como el arroz atollado, la trucha arcoiris, las tostadas de plátano, el dulce manjar blanco y el sancocho de gallina, que es un cocido de gallina criada en el campo y cocinado en fogón de leña, acompañado de tostada de plátano como entrada y guarnecido de arroz, ensalada, la presa de gallina y plátano. El sancocho de gallina es un legado cultural de

## Se pueden evocar otros tiempos en la Hacienda El Paraíso, lugar donde transcurrieron los hechos de la novela María

los ancestros, que se ha posicionado en el ámbito nacional y es uno de los 108 caldos propios de la región [2].

Rumbo al sur, a 12 kilómetros, se encuentra el idílico municipio de **Cerrito**, en la vereda Santa Helena. Allí es posible hacer un recorrido por la historia del cine independiente, en la **choza de chuchu** en Colombia, y caracterizarse como un personaje de otros tiempos, para ser el protagonista de una fotografía sepia, o tomar talleres para aprender esta técnica, mientras se aprecian antigüedades, fotografías y afiches coleccionados por Walter Belalcázar, fundador de este espacio [56]. Sobre la vía Cali, también se pueden evocar otros tiempos en la **Hacienda El Paraíso**, lugar donde transcurrieron los hechos de la novela *María*, obra maestra del escritor vallecaucano



Jorge Isaacs, en la que se narra la relación amorosa entre dos desdichados adolescentes: Efraín, hijo de un hacendado de la región del Cauca, y su prima María. De manera que la novela y la región son un referente para los amantes del romanticismo, y la hacienda, un clásico ejemplo de una casona campestre del siglo XIX [2].

Por esta vía también se ubica el **Museo de la Caña**, en la zona del Valle del Cauca donde se establecieron los primeros trapiches de importancia que permitieron el nacimiento y desarrollo de la industria azucarera. Es una hacienda construida en el siglo XVIII con las técnicas típicas de la época, y llegó a ser una de las más importantes del municipio de El Cerrito. Pasó a ser museo donde se exponen documentos culturales relacionados con el cultivo de la caña de azúcar y su explotación con fines industriales, además de jardines, flora vinculada a la producción panelera, plantas nativas, trapiches de las regiones más representativas del país y una colección de arte del período colonial y del siglo XIX [2].

Para la industria de la caña y otras ubicadas

en este corredor, el inicio de operaciones del Aeropuerto Internacional Alfonso Bonilla Aragón, de la ciudad de **Palmira**, es un hito histórico que se gestó desde las primeras pistas aéreas privadas en el Valle del Cauca en la década de los años treinta, se consolidó como proyecto en 1954 y se inauguró en 1971 para la realización de los Juegos Panamericanos [57]. Parte de esta historia la puede conocer el visitante, en el **Museo Aero Fénix**, localizado en la entrada No. 9 del Aeropuerto, contiguo a la Zona Franca de Palmaseca.

El museo alberga una colección de aviones, motores y trajes de vuelo, que van desde antes de la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros tiempos. Los amantes de las aeronaves pueden apreciar modelos como: Douglas C-47B, un Beechcraft C-45, un North American AT-6D y un Stearman PT-17, que en ocasiones se ponen en marcha en la pista de aterrizaje. A lo anterior se agrega una exhibición de modelos a escala que, por su nivel de realismo, difícilmente se encuentra en otras instituciones similares. Para quienes aman los trenes, en el lugar se conservan

locomotoras a vapor que operaron para los Ferrocarriles Nacionales a principios del siglo XX, y una maqueta funcional a escala 1:87 que ocupa una extensión de 450 metros cuadrados [58].

A 14 kilómetros en dirección al oriente, en el casco urbano de **Palmira**, se hallan las bodegas de la Antigua Estación del Ferrocarril, que en la actualidad hacen parte del Complejo Lúdico, Cultural y Educativo Llanogrande-CLUCELL- donde el visitante puede disfrutar de una parte del tesoro arqueológico descubierto en 1992. Se trata de los vestigios de la población que habitó esta región en el 500 a.C. A partir de este gran descubrimiento

**Catedral de Nuestra Señora del Rosario del Palmar, Palmira, Valle.** Adobe Stock.



realizado en la hacienda malagana, al sur de Palmira, se creó el **Museo Arqueológico de Palmira**. Allí se conservan más de 300 fascinantes piezas de orfebrería y cerámica que permiten apreciar las costumbres religiosas, la estructura social y el sistema de valores de la cultura indígena malagana [42], [59].

Igualmente, se podrá apreciar la arquitectura del Monumento

Nacional Antigua Estación del Ferrocarril Río Claro; desde donde se iniciará el recorrido de los “Paseos Románticos en coches o Victorias”, que llevará a degustar de las delicias de bocados, confites, dulcería y canapés tradicionales de nuestras abuelas. Pasearán por el Parque Bolívar, donde apreciarán dos hermosos Monumentos Nacionales como la Antigua Alcaldía

o Antiguo Palacio Municipal y la majestuosa Catedral de Nuestra Señora del Rosario del Palmar y el tan elogiado Centro Cultural Guillermo Barney Materón, por cuyo moderno Teatro Materón han pasado grandes compañías de teatro, música, baile y demás expresiones artísticas nacionales e internacionales. Este recorrido continua por el Boulevard de la calle 30, pasando por el epicentro de las bellas artes del suroriente del Valle del Cauca, la Casa de la Cultura Escuela Municipal de Arte Ricardo Nieto. Allí serán recibidos con música y folclor, para luego converger en el Bosque Municipal, el pulmón verde de la ciudad. La gastronomía ancestral, la recreación, eventos saludables, el avistamiento de aves migratorias y la belleza del entorno serán las mejores experiencias para recordar en este ensoñador recorrido.

Hacia el sur del departamento, a tan solo 20 minutos se encuentra Pradera. En el corregimiento la Fría, Vía Lomitas, se encuentra el resguardo indígena Kwet Wala

Yat Dus Nasa (Piedra grande casa grande de los nasa), lugar mágico que permite compartir y disfrutar con la comunidad, fusionando las tradiciones y saberes ancestrales de la cultura nasa y recargarse de buena energía en interacción con la naturaleza y la gran piedra sagrada del resguardo.

A 27 kilómetros al occidente de Palmira se encuentra **Yumbo**, capital industrial del Valle, que en la actualidad reúne empresas industriales, comerciales y de servicios. También tiene su historia, recordada en el **Museo Comunitario de Mulaló**, cuyos cimientos se hallan en lo

que fue la Gran Hacienda Colonial de Mulaló, por donde el Libertador, Simón Bolívar, pasó en 1822 y 1829. Hoy es un espacio de consolidación de un proyecto de afirmación cultural para la conservación del patrimonio histórico y cultural de las raíces de la comunidades que habitan la región. Para ello, utiliza procesos educativos y divulgativos permanentes, en los cuales se narran las manifestaciones

culturales que recopilan las crónicas novelescas de las abuelas mulaleñas en el centro de documentación. Asimismo, están las salas de geología y arqueología, historia de la hacienda y afrocolombianos somos todos.<sup>[60]</sup>

En dirección sur, a 15 kilómetros, se encuentra la capital vallecaucana, Santiago de **Cali**, una de las ciudades más antiguas de Colombia y América (data de 1536).

## El Festival Petronio Álvarez es un evento que muestra las manifestaciones artísticas (...) de todo el occidente colombiano

Situada estratégicamente en la vía fluvial del río Cauca, fue punto clave en la Conquista desde el Perú hasta el noroccidente de Colombia<sup>[2]</sup>. La historia fue endulzando su folclor con la “Salsa”, ritmo que llegó a través de los buques cargueros que dejaban mercancía en Buenaventura. Asimismo, desde Centroamérica llegaron el *swing*, el mambo, el son cubano y el cha-cha-cha. Todos

estos estilos musicales tuvieron gran acogida por los vallecaucanos, quienes los adoptaron como propios, convirtiendo este lugar en la capital salsera de Colombia, donde los visitantes pueden disfrutar de múltiples eventos<sup>[2]</sup>.

En agosto, el **Festival Petronio Álvarez** es un evento que muestra las manifestaciones artísticas, dancísticas, gastronómicas y artesanales de todo el occidente colombiano. Lleva su nombre en homenaje a un importante músico que nació en 1914 en la isla de Cascajal, cerca de Buenaventura, y a él acuden agrupaciones colombianas y de otros países que interpretan la música autóctona del Pacífico. Los asistentes pueden disfrutar de los sonidos alegres de instrumentos como la marimba, el conuno y el guazá. Además, confluyen compositores, músicos e investigadores del litoral Pacífico, que con sonidos y cantos de la selva y el mar engalanan la ciudad. Otra cara de este Festival Folclórico es la espectacular

muestra gastronómica y artesanal del Pacífico, en la que participan los ganadores de un concurso organizado

cebolla, ajo, pimentón, achiote, albahaca, poleo, leche de coco, plátano verde, queso y sal); chorga (molusco)



Presentación estrella de la salsa.  
Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

## La “Salsa”, ritmo que llegó a través de los buques cargueros que dejaban mercancía en Buenaventura

por la alcaldía local, donde uno de los requisitos es conocer a fondo la historia e identidad de cada plato o bebida. Las delicias para degustar incluyen: encocado de jaiba (crustáceo similar al cangrejo, cocinado con pimentón, cebolla, leche coco y especias), o de muchillá (camarón de agua dulce); trociado pateburro (caracol,

y langosta en salsa de papachina (tubérculo) o salsa de coco; entre los postres están el helado de naidí (fruto de una palma que se cocina y machaca, para disolverlo en leche, hielo y azúcar). Entre las bebidas autóctonas que se derivan de la caña pasada por el molino para extraer su néctar y puesto a hervir en olla de barro,



Violines Caucanos de Guadua, Festival Petronio Álvarez. Cali, Valle Del Cauca. Jorge Eliécer Orozco Galvis.



se encuentran: pipilongo, tomaseca, calentura, candelazo, guarapillo, arrechón<sup>2</sup>, crema de viche, tumba catre, siete polvos, caigamos juntos y beso de reina <sup>[61]</sup>.

En **septiembre** se realiza el **Festival Mundial de Salsa**, en el que participan orquestas reconocidas y escuelas de salsa de la ciudad, acompañadas por academias de baile de otras ciudades y del exterior. Durante el festival se llevan a cabo clases de salsa, talleres, conversatorios y encuentros de melómanos y coleccionistas relacionados con este ritmo. Por otro lado, entre el 25 y el 30 de **diciembre** se celebra la **Feria de Cali** que ofrece reinados de belleza, desfiles de moda y, por supuesto, festivales de salsa. Se presentan los mejores exponentes de diversos géneros musicales y de diferentes países como Estados Unidos, Cuba y el Caribe, además de las grandes orquestas colombianas <sup>[2]</sup>, <sup>[62]</sup>.

Durante todo el año, los turistas y aficionados a la salsa tienen a su disposición lugares para



Iglesia de la Ermita, Cali. Valle del Cauca. Pixabay.

## La Iglesia Ermita, una postal de la ciudad con estilo gótico, construida entre 1930 y 1948

aprender más de este género musical. Según la Secretaria de Cultura de Cali, la ciudad tiene alrededor de 127 escuelas de salsa, que ofrecen la experiencia de aprender los pasos básicos y avanzados de la salsa. Para los melómanos, el Museo de la Salsa en el Barrio Obrero, expone mil fotografías, 20 mil LP, instrumentos musicales, camisetas, y otros objetos relacionados con la

historia de este género. Por supuesto, las principales discotecas de la ciudad ofrecen una rumba sin igual <sup>[9]</sup>, <sup>[63]</sup>.

Aparte de sus festivales, Cali sorprende al visitante con sus valores arquitectónicos, entre ellos: la **Iglesia Ermita**, una postal de la ciudad con estilo gótico, construida entre 1930 y 1948. El altar de mármol fue traído desde

Italia y data del siglo XVIII. El reloj musical y las vidrieras vienen de Amsterdam y las puertas de hierro fueron fabricadas en Cali en 1937. En el mismo sector está la **Catedral Metropolitana de San Pedro Apóstol**, monumento nacional de estilo neoclásico, en cuyo interior los visitantes encuentran pinturas de gran valor de la escuela Quiteña. Se destacan su altar central y las imágenes del Señor Caído y de El Sagrario, en madera tallada, que datan del siglo XVIII. Pasando de la parte religiosa a la precolombina, a 1 kilómetro, se halla el **Museo del Oro Calima**, que expone una valiosa colección de piezas de oro, cerámica, conchas y otras de las culturas prehispánicas asentadas en el área arqueológica conocida con el nombre de Calima. En el vecino **Museo Arqueológico La Merced**, que funciona en una casa colonial de gran significado por la antigüedad que representa, se expone una completa colección de cerámica de las culturas prehispánicas Quimbaya, Calima,

Tierradentro, San Agustín y Tumaco <sup>[2]</sup>, <sup>[62]</sup>.

En dirección sur, a 3 kilómetros de esta zona, se encuentra el **barrio San Antonio**, el cual conserva un aire tradicional, con calles de piedra, una cultura viva y una hermosa vista de toda la ciudad. Es refugio de artistas, intelectuales, artesanos,

## Si se es amante del arte (...) vale la pena visitar el Museo la Tertulia

y muchos enamorados. Sus casas típicas con zaguán y patio central tapizado con piedras de río, fachada colorida con viga de madera y balcón florecido, se niegan a perder su estilo <sup>[64]</sup>. Este barrio también es una de las zonas gastronómicas de la capital, donde el visitante se puede deleitar con bebidas preparadas con frutas y maíz, entre ellas la lulada (zumo de limón, pulpa del lulo, hielo y azúcar),

champús (lulo, maíz, piña, panela, canela, clavos y hojas de naranjo), cholao, avena caleña, mazamorra caleña, etcétera. En el terreno de las “entre comidas”, expertos y turistas destacan fritos como: los aborrajados (amasijo de plátano refrito relleno de queso), las marranitas (plátano verde relleno de chicharrón), las empanadas de pipián (masa de papa, achiotte, cebolla, ajo, canela y mani), y las carantantas (láminas del sobrante de la cocción del maíz), entre otros <sup>[65]</sup>, <sup>[66]</sup>.

Si se es amante del arte, a 1 kilómetro de este barrio en dirección occidente vale la pena visitar el **Museo la Tertulia**, dividido en tres bloques. El primero consta de una gran sala de exposición, con más de trescientas obras (pintura, escultura, grabado y dibujo) de artistas nacionales e internacionales, y un taller de artes para niños. El segundo comprende la cinemateca, la sala de exposiciones itinerantes, el teatro al aire libre y el sótano. Y el tercero tiene dos talleres,



uno de artes gráficas y otro de restauración; un salón auditorio para conferencias, apartamentos para artistas y una pequeña tienda de arte. Un bloque separado comprende un salón auditorio, biblioteca, cafetería y área de parqueo [2], [62].

Para disfrutar la ciudad desde los cerros tutelares hay que trasladarse al **Mirador Sebastián de Belalcázar**, sobre la colina del mismo nombre a 1 kilómetro del museo, donde se encuentra una estatua inaugurada en 1937 en memoria del fundador de la ciudad, la cual tiene la mano diestra levantada, señalando el occidente por ser la salida al mar, y en la izquierda sostiene su férrea espada Tizona. En el pedestal está grabado el escudo de armas de Cali. A 8 kilómetros de este punto, por la vía circunvalación, se accede al cerro de Los Cristales; en la medida en que se asciende, se aprecian los 26 metros de altura del **monumento Cristo Rey**, obra finalizada en 1953 por el escultor italiano Alideo Tazzioli, como un homenaje a la paz [2], [62].

Saliendo de Cali, en dirección sur a

19 kilómetros del monumento, se encuentra el **Museo Arqueológico Julio Cesar Cubillos**, que guarda una muestra del patrimonio cultural y arqueológico colombiano, perteneciente al periodo Prehispánico. Allí se pueden admirar exposiciones culturales de cerámica, piedra, pelo, conchas y madera del territorio del suroccidente colombiano en el tiempo comprendido entre los siglos XVI a.C. y XVI d.C. Continuando en dirección sur está **Jamundí**, el primer municipio fundado en el Valle del Cauca, en 1536. Allí, se construyó un parque llamado “parque del cholado”, donde se encuentran concentrados los típicos carritos ofreciendo este maravilloso y refrescante producto. En su parque principal, se pueden apreciar la Parroquia Nuestra Señora del Rosario, la Casa de la Cultura y el Museo Arqueológico con valiosas piezas de las culturas indígenas allí establecidas [2].

En dirección sur, a 84 kilómetros, se halla **Piendamó**, en el departamento del

Cauca y perteneciente al área metropolitana de Popayán. Los miércoles, viernes y especialmente los sábados, son días de mercado bastante concurrido y visitado por los indígenas guambianos. Otro lugar concurrido es el **Santuario Nuestra Señora del Rosario de Piendamó “Niña Dorita”**, el cual cobró relevancia cuando Dora Lilia Núñez Hurtado, a la edad de 10 años, tuvo una visión de la Virgen vestida de blanco, en el patio de su casa. Desde ese día en el año 1971 y hasta la fecha, los

fines de semana llegan alrededor de trescientas personas “en busca de la gracia de nuestra Virgen” –dice Dorita–, como cariñosamente la llaman los creyentes. También le dicen “la niña de Piendamó”, como quedó registrado en una canción que le dedicó el famoso cantautor argentino Leo Dan [68]. A las afueras del municipio, en dirección norte, un sitio para conocer la cultura agrícola del lugar es la

**Fundación Cultural Madre Tierra**, una finca con cultivos orgánicos, que mediante el trabajo comunitario busca mostrar el campo y su cultura. Ofrece alquiler de bicicletas para visitar atractivos en otras ciudades, como Popayán; también cuenta con canchas de fútbol, juegos de mesa, y talleres de cerámica y pintura [68].

Piendamó es un sitio de escala para aquellos turistas que vienen de las ciudades de Cali o Popayán, con destino al oriente, al municipio de **Silvia**, que es el tercero de Colombia con mayor población indígena guambiana. En efecto, en su

territorio cohabitan las comunidades Misak/Guambiana, Nasa/Páez, y población campesina y mestiza. Los sábados, día de mercado, las comunidades indígenas se citan en el **parque principal** para intercambiar sus mercancías sin la intervención del dinero, por medio del trueque [69]. Los turistas pueden pasear las calles de esta población, y degustar platos derivados del maíz como la crema de choclo y la sopa

el cual representa la fecundidad de su tierra. Asimismo, usan sombreros de copas y botas de cordones [70]. El turista puede adquirir artesanías, y productos de los husos y los telares verticales denominados guangos, en los que se elaboran chales, bufandas, ruanas, “anacos” o faldas femeninas, chumbes y gorros, al igual que sombreros de cestería tradicional [71].

El mercado indígena que se realiza cada martes en el municipio

## Para disfrutar la ciudad desde los cerros tutelares hay que trasladarse al Mirador Sebastián de Belalcázar

de carantanta. Hasta 1838 este territorio se conoció como “Guambía”. Las paredes blancas de las casas contrastan con los azules brillantes de las faldas que usan los hombres de esta **comunidad guambiana**, y también con sus bufandas fucsias, que simbolizan la sangre, y sus adornos de colores intensos que incluyen el negro,

de Silvia, es el escenario perfecto para conocer la cultura colorida y llena de tradiciones bajada de las altas montañas de esa hermosa región. Allí confluyen indígenas y campesinos que se funden en un mercado donde la cultura y la gastronomía tiene raíces ancestrales. Algunos le llaman el mercado azul en atención al vistoso



color de su indumentaria azul rey, que se suma a cada uno de los colores de los productos típicos provenientes de las montañas [9].

Para continuar con las culturas precolombinas hay que dirigirse a **Inza**, a 86 kilómetros. En el corregimiento de San Andrés de Piscimbala se encuentra la **zona arqueológica Tierradentro**, compuesta de enterramientos, tumbas y estatuaria. Fue declarada Patrimonio de la humanidad en 1995, por ser considerada un testimonio del diario vivir, ritos funerarios y ceremonias religiosas de la cultura prehispánica que data del periodo

Alto de Segovia, el de mayor extensión y en donde sobresalen los trabajos en alto relieve; el Alto del Aguacate, que contiene tumbas construidas una al lado de la otra, decoradas con esculturas y pinturas; el Alto de San Andrés, que cuenta seis grandes hipogeos con decoración mural exuberante; el Alto del Duende, donde resalta un hipogeo con vigas en alto relieve y sin color; y el Tablón, con esculturas de 2 metros de altura, de gran naturalismo. También cuenta con dos museos, el arqueológico y el etnográfico. En el primero se exponen vestigios de grupos humanos y, en el

compositores de música colombiana como Leonardo Pasos y Efraín Orozco [2]. Vía Cali, en el kilómetro 13, se halla el **Parque Tecnológico del Café** (Tecnicafé), conocido en el ámbito internacional. Ofrece cursos de degustación, catación y barismo. Adicionalmente, en sus más de 5.000 metros cuadrados se puede hacer: senderismo, avistamiento de aves y turismo gastronómico. También es un centro de fomento al emprendimiento y a la innovación empresarial en el aprovechamiento sustentable de los recursos del ecosistema cafetero [75], [76].

A 32 kilómetros desde Cajibío, en dirección sur, se encuentra la población que antes de la llegada de los españoles era denominada Pubén y que en el siglo XIX fue centro político, económico y administrativo, por ser la conexión entre Cartagena de Indias y el Perú: **Popayán**. Además, era capital del Estado del Cauca, que comprendía el actual Nariño, Valle del Cauca, Chocó y una gran porción del territorio antioqueño. Fue fundada en 1537. En 2005 obtuvo el reconocimiento

como la Primera Ciudad Gastronómica de América y luego, sus reconocidas celebraciones de Semana Santa fueron declaradas Patrimonio cultural e inmaterial de la humanidad, en 2009 [2], [11].

La celebración de la **Semana Santa** data de 1558, cuando los pobladores realizaban desfiles portando cruces, azotándose y haciendo penitencias. Incluye seis procesiones; la del Domingo de Ramos es diurna y las restantes, nocturnas. En esta época, los habitantes asumen distintas identidades y responsabilidades como el barrendero, el alumbrante, la sahumadora, los cargueros, los moqueros, el pichón, el regidor y los músicos, entre otros. Paralelo a este evento se lleva a cabo el **Festival de Música Religiosa** de Popayán, el cual congrega a grupos musicales especializados en este género provenientes de varios países invitados. Este evento fue declarado Patrimonio cultural de la Nación en 2004 [9], [78], [82]. En **septiembre**, el **Congreso Nacional**

**Gastronómico** es uno de los eventos más importantes del país en cuanto a cocina se refiere. Incluye conferencias, talleres educativos, encuentros entre

Popayán, una preparación hojaldrada lista para disfrutarse en el Centro histórico en la fábrica artesanal Doña Chepa, la cual data del 1920 y cuya propietaria recibió la Medalla al



**Panorámica de Popayán, Cauca.**  
Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

escuelas y academias gastronómicas y, por supuesto, degustaciones. De la gastronomía payanesa resalta, de sus bebidas, el birimbí, hecho de maíz, panela, canela, hojas de naranjo, clavos, y agua o leche. Y, por otra parte, los envueltos de choclo, preparados con mazorca tierna, queso blanco, y hojas de choclo [12], [82]. Entre los dulces el manjar blanco, los desamargados, el cortado y los aplanchados de

Mérito Cultural por parte de Mincultura, en reconocimiento a la preservación de técnicas tradicionales [83]. Además de los eventos, es de obligada visita el **Centro histórico**, en el cual predominan la arquitectura española de los siglos XVI y XVII; las casas generalmente uniformes y pertenecientes a las clases sociales altas se identifican por los arcos, ventanas y portales amplios; en su interior,

## En el corregimiento de San Andrés de Piscimbala se encuentra la zona arqueológica Tierradentro

clásico del 1000 al 1900 a.C [67]. Los recintos funerarios reciben el nombre de hipogeos y presentan pozos de descensos con escaleras. En el recorrido por el parque se pueden ver cerca de 45 estatuas, agrupadas en pequeños grupos así:

segundo, algunos elementos de la cultura material de los grupos paeces que habitan hoy la región [73], [74].

A 40 kilómetros de Silvia, en dirección occidental, se encuentra **Cajibío**, famoso por el espíritu musical, pues de sus entrañas han salido importantes

por el patio engalanado por pilas de piedra tallada, empedrados y hermosos jardines. Desde finales

neoclásico como el Museo Arquidiocesano de Arte Religioso o el Museo Casa Mosquera

trabajos de imaginaria y tallas recubiertas por láminas de oro, pinturas y vitrales realizados por los



Torre del Reloj y Catedral, Popayán, Cauca. César David Martínez.

## Existe un decreto que obliga a los payaneses a pintar las fachadas de sus casas de blanco

del siglo XVII existe un decreto que obliga a los payaneses a pintar las fachadas de sus casas de blanco, con el fin de que la ciudad luzca sus mejores galas; asimismo, se engalanan andenes y calles. Entre los sitios de interés están el parque Caldas, la Torre del Reloj, el Palacio arzobispal y el Teatro Guillermo Valencia [2], [78].

Entre los **museos del centro histórico** hay construcciones y colecciones que datan del siglo XVIII, de estilo

en honor a este prócer. También del pasado siglo XX se encuentra el Museo de Historia Natural, enfocado en la diversidad biológica y mineral; el Museo Nacional Guillermo Valencia, orientado al estudio de los movimientos literarios de Hispanoamérica; y el Museo Negret e Iberoamericano de Arte Moderno [33]. También cuenta con un gran número de **iglesias** que fueron edificadas en su mayoría en los siglos XVII y XVIII, con bellas fachadas e interiores con valiosos

más connotados artistas de la época, y trabajos en platería en sus altares y sagrarios. Son magníficas las piezas religiosas como custodias, cálices y copones elaborados en oro macizo y laminilla, adornados con esmeraldas y otras piedras preciosas y semipreciosas, tesoros que por su incalculable valor solo se exhiben al público en determinadas ocasiones, en especial durante la Semana Santa[2].

Uno de sus atractivos más reconocidos es el **Rincón Payanés**, Morro de Tulcán, lugar donde se puede ver una réplica de la ciudad al tiempo que se disfruta de su muestra gastronómica y cultural,

con mirador. También conocido como “el Pueblito Patojo”, sintetiza un conjunto de valores arquitectónicos, históricos y culturales de la ciudad, como la Torre del Reloj, la Ermita, el Puente del Humilladero y las casas coloniales. Son cuatro pequeñas cuadras con 12 locales de una altura promedio de 2,40 metros, cubiertas con teja de barro pisado, con tiendas de artesanías y ventas de las empanadas y tamales de pipián, champús, birimbí y colaciones [2], [84].

Otros lugares para visitar son: el **Puente del Humilladero**, antigua entrada principal a Popayán. Es una obra que data de 1873, hecha a base de ladrillos pegados entre sí con calicanto de 240 metros sobre el nivel del río Molino. Fueron once arcos de medio punto y un arco falso los que facilitaron en su momento subir la pendiente con pesadas cargas hasta la plaza mayor de Popayán [27], [43]. El **Santuario de Belén** es una construcción modesta de 1681 y reconstruida en 1885, pero en su

interior contiene detalles de la sillería colonial típicamente española. Al templo se asciende por un camino de escalinatas empedradas, a lo largo del cual se encuentran esculturas alusivas a las estaciones de Jesucristo hacia el Calvario, camino denominado “los Quingos” [27]. El **Panteón**

## El Santuario de Belén es una construcción modesta de 1681 y reconstruida en 1885

**de los Próceres**, edificio de estilo corintio, contrasta con las construcciones coloniales del corazón de la ciudad, donde reposan en urnas cinerarias los restos de héroes como Camilo Torres, Joaquín Mosquera, José María Obando, Tomás Cipriano de Mosquera y Francisco José de Caldas [57].

De los territorios montañosos del Cauca,

vale la pena pasar al principal puerto del departamento de Nariño, localizado a 528 kilómetros de Popayán en dirección suroccidente: **Tumaco**. Esta población fue fundada en 1640 por el padre Francisco Ruggi, quien –con la ayuda de un carpintero quiteño– montó un astillero para la construcción de barcos, y además abrió un camino de Tumaco hasta Ibarra, en Ecuador. El **parque Colón** es el centro de la población; fue construido en 1902, y sus andenes decorados con conchas de piangua (molusco insigne de la comida del litoral nariñense)<sup>3</sup> y ostión. Exhibe un gigantesco árbol de ficus, traído desde Senegal en 1906, que hoy es hogar de varias iguanas. En la remodelación del año 2017 se incluyeron espacios como ciclorrutas, bicibiblioteca, ruta para patinaje e internet gratis [2], [86].

Otro atractivo de Tumaco es su gastronomía. En este Puerto se degustan productos del mar de talla internacional con los que se prepara el **punsandao** (cocción

3. Este molusco está ligado al consumo tradicional de las comunidades afrodescendientes del litoral Pacífico. Las mujeres “piangueras, cuando la marea baja y queda descubierto el suelo del manglar, se desplazan en canoas hasta llegar al lugar de “concheo”, palpan entre el fango, para dar con el molusco que puede estar enterrado hasta 30 centímetros. La cocción también es un dedicado proceso que las mujeres de esta región han conservado por décadas [85].<sup>9</sup>



lenta con carne curada o pescado), que por lo general incluye: pescado (bagre, corvina o pargo), carne serrana (de cerdo y res), huevos, plátano verde, papa, yuca, leche de coco y chilangua; se sirve en cazuelas, acompañado con arroz blanco, aguacate y ají. La preparación se destaca por la ritualidad que encierra: normalmente se prepara en un ambiente de celebración. Otras delicias son: las balas tumaqueñas (bolas de plátano con queso), el carapacho de cangrejo, encocado y ceviche de piangua, entre otros<sup>[65]</sup>.

La zona del Pacífico es diversa en sus expresiones culturales y folclóricas, que aún se conservan debido a la preocupación de los nativos por cultivar sus tradiciones populares. Es el caso de **Guapi** (municipio caucano), al que se accede por vía aérea desde Popayán o Cali, o por vía marítima desde Buenaventura. Esta población es reconocida en el país por su cocina a base de coco y hierbas, pancoger de azoteas de las casas, sin ningún químico; de ahí que los mejores restaurantes de comida del Pacífico cuenten entre sus

colaboradores con algún guapiereño.

Si es en diciembre cuando se prueban el sudado de camarón en coco, el sudado de toyo (pescado), el padao (pescado –corvina–, poleo, oreganón, el cimarrón y la albahaca negra), los ceviches y las cocadas, entre otros, quizá el visitante coincida con Las **Balsadas en el Río Guapí**, evento religioso y cultural en honor a la Virgen de la Inmaculada

## La zona del Pacífico es diversa en sus expresiones culturales

Concepción, en el último mes del año. Para la ocasión, se construyen balsas y canoas con troncos ahuecados adornadas con luces de colores y juegos pirotécnicos que, al son del tambor, conducen imágenes católicas a lo largo del río hasta el poblado. El espectáculo de ritmos y sonidos del Pacífico colombiano es sensacional, y les pone música y magia nocturna a las calles iluminadas

con velas<sup>[87]</sup>. Luego, la imagen se ubica en la casa de la familia que, según la tradición, sea la encargada de brindar la fiesta para ese año. Junto con el marimbero y los tamboreros, la dueña de casa toma el lugar central de la reunión entonando los primeros alabao, bailando alrededor de la imagen, y ejecutando los instrumentos musicales tradicionales<sup>[88]</sup>.

En el segundo semestre del año, en **Buenaventura** se desarrolla el **Festival Folclórico del Pacífico** “Peregoyo de oro”, en honor a Enrique Urbano Tenorio, uno de los más importantes exponentes de la música de la región. En este evento se disfruta de tradiciones ancestrales que se manifiestan en bailes como el currulao,

la música de marimba y, en la gastronomía, platos a base de frutos de mar y coco. Asimismo, es posible deleitarse con el desfile de comparsas, la presentación de grupos infantiles, y el reinado donde se escoge a la Señorita Litoral. También es posible probar un *shot* de **viche** curado, un licor destilado artesanalmente en alambiques y de donde se derivan innumerables bebidas como el arrechón, la tomaseca y la crema de viche, entre otras. Es seguro que los turistas

no probarán algo igual en parte alguna del territorio nacional<sup>[89]</sup>,<sup>[90]</sup>. De manera que sentir la cultura de la selva, implica permitirse “leer” el paisaje, oír sus arrullos y probar sus manjares.

**Quibdó** es la capital del departamento del Chocó y se conecta dentro del corredor vía marítima con Buenaventura, y aérea con Cali, Medellín y Bogotá. Cuando se fundó en 1648, tenía como nombre “Citará”. El nombre actual en lengua aborigen significa “entre ríos”.

## En Buenaventura se realiza el Festival Folclórico del Pacífico “Peregoyo de oro”

En el **centro histórico**, a un costado del malecón se destaca la imponente catedral San Francisco de Asís, obra del ingeniero chocono Óscar Castro Conto. En su interior sobresalen la imagen de 2 metros en yeso de San Francisco de Asís, y el mural del presbiterio, donde el padre español Maximino Cerezo Barredo representó

la conquista, la colonización y la liberación del pueblo chocono. Otros lugares para visitar son **El Palacio Episcopal**, monumento nacional desde 1972, diseñado por el ingeniero y arquitecto catalán Luis Llach Llagostera. Su construcción fue dirigida por el hermano Vicente Galicia entre 1931 y 1939. Allí se encuentra la capilla a la Memoria Histórica, así como piezas artísticas del maestro Freddy Sánchez Caballero. Asimismo, otras construcciones republicanas como el Palacio municipal y la sede de la Universidad Diego Luis Córdoba<sup>[9]</sup>,<sup>[45]</sup>.

Entre septiembre y octubre, en la capital chocona se disfruta del Rebulú<sup>4</sup> en las **fiestas patronales de San Pacho**, las cuales están asociadas a la fundación de Quibdó. Se dice que en 1648 los frailes Matías Abad y Jacinto Hurtado, provenientes de Cartagena, llegaron a este territorio y construyeron el primer templo, el 4 de octubre de ese año. En balsas y canoas lugareños desfilan por el río Atrato con imágenes



4. Un espacio popular abierto para todas aquellas personas nativas y turistas que gozan de las libertades e inhibiciones de movimiento e interpretación del baile de la región.

religiosas, acompañados de campanas, rezos y letanías; ofician el Tedeum (celebración de acción de gracias) y consagran el templo, el río y la población a San Francisco con fiestas para los indios catequizados<sup>[91]</sup>. Desde ese año, anualmente se celebra la fundación<sup>5</sup>; por tal motivo, en el año 2012 las fiestas fueron declaradas Patrimonio inmaterial de la humanidad. Entre el 19 de septiembre y el 4 de octubre se alaba a San Francisco de Asís con comparsas, alboradas, balsadas y gozos franciscanos, entre otros<sup>[92]</sup>. Durante su estadía, a

los turistas les es dable compartir su experiencia de viaje con población indígena perteneciente a los grupos Embera y Cunas, que habitan en las riberas de los ríos<sup>[88]</sup>.

En Quibdó, durante todo el año se puede disfrutar de toda clase de jugos derivados del chontaduro, la guayaba agria, el lulo chochoano, el pacó o el almirajó. Pero la reina indiscutible de las frutas es el borojó, de la cual se hace jalea, vino, jugo y hasta compota; por su alto contenido de vitamina B, los entusiastas bailadores de las fiestas de San Pacho lo consumen en

jugo. Si en este punto del corredor todavía no se ha probado el viche –bebida de caña fermentada de manera artesanal– hay que hacerlo aquí. Por otra parte, los locales aseguran que en Quibdó se consigue el mejor pescado fresco sudado, por estar cerca del río Atrato; platos de burique, mojarra negra o tilapia se acompañan de arroz “clavao”, chicharrón, queso frito con patacón y un buen jugo de lulo cocido<sup>[94]</sup>.

Desde la capital chochoana es posible conectarse vía aérea con los corredores Medellín-Chocó, y Central.



Termales San Juan PNN Puracé, Cauca.  
Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

## La vibraciones sanadoras de la naturaleza

Para el común de las personas, los paseos al aire libre son relajantes. Y ello es así, porque los sonidos naturales y los ambientes verdes afectan de manera positiva el sistema nervioso, con efectos asociados a la actividad de reposo del cerebro, órgano que, a su vez, envía reflejos del exterior y por tanto produce reposo en otros sistemas, como el digestivo.

### Introducción

Este corredor ofrece espacios únicos para el turismo de **bienestar**, de ese que estimula los sentidos con sorprendentes paisajes, e invita al descanso reparador con actividades como:

- Practicar yoga o meditación en las playas del Pacífico colombiano.
- Disfrutar de los tranquilizadores cantos de las ballenas.
- Sumergirse en los termales entre la playa y la selva, en Nuquí.
- Disfrutar de un baño en las aguas termales de Puracé – Coconuco recibiendo todos los beneficios medicinales que ofrecen estas aguas.
- Renovar la piel con los lodos y las fuentes termales, en Puracé.

Fiestas Patronales de San Pacho, Quibdó, Chocó. León Darío Peláez Sánchez.





• Hacer retiros espirituales o de sanación en Cajibío.

• Deleitarse con los beneficios de los vinos artesanales del Valle.

Una sesión antiestresante puede tomarse en un salón tranquilo, escuchando música relajante con los “instrumentos” naturales del mar, mientras se practican ejercicios de respiración de yoga. Pues bien: en este corredor es posible hacer todo esto, pero en el escenario real, con la coreografía perfecta, y la verdadera “orquesta” marina que arrulla el espíritu. El resultado: una sensación de completo bienestar.

En distintos puntos de las costas de Chocó, en las playas de Bahía

Solano o Nuquí se encuentran planes con alojamiento en tranquilas cabañas, donde el día se inicia con prácticas de yoga –dirigidas si se

## En el Pacífico también hay espacios para disfrutar fuentes termales

prefiere–, meditación, comida vegetariana, caminatas por la playa y, en **temporada de ballenas, con sus cantos**, escuchados con hidrófonos, para sentir de cerca lo que algunos denominan “los mantras sanadores de la tierra”.

En el Pacífico también hay espacios para

disfrutar **fuentes termales**, manantiales de agua tibia que contienen cloruros, bicarbonatos, calcio, magnesio, sodio, potasio y sílice. En **Nuquí**, por ejemplo, hay un spa natural entre la playa y la selva hacia el sur desde playa Guachalito. Allí la diversión de los turistas consiste en sumergirse en un pozo de agua termal entre 35 y 40 °C, cuya composición química rica en azufre es la indicada para tratamientos sanadores de reumatismo, eczemas, queratosis, pruritos, y los de tipo respiratorio. Luego es reconfortante untarse lodo azufrado en la piel y pasar a un jacuzzi en la quebrada de agua fría que corre al lado<sup>[95]</sup>, <sup>[96]</sup>.

El Cauca también tiene espacios para el turismo

de bienestar. Popayán, la ciudad capital, es el punto de conexión con el municipio de **Puracé**, que en lengua quechua significa “montaña de fuego”, y que está localizado en el Macizo Colombiano, el cual forma parte del Cinturón Andino, reconocido por la Unesco como reserva de la biosfera. En su área de influencia nacen los cuatro ríos medulares de Colombia: el Magdalena, el Cauca, el Caquetá y el Patía, y de sus faldas brotan termales<sup>[11]</sup>, <sup>[33]</sup>.

La cabecera municipal de Puracé es el resguardo indígena Coconuco, a 3 kilómetros del cual se encuentran los **Termales de Agua Hirviendo**. En su afloramiento se encuentra un hipertermal de 90 °C, que se mezcla con el torrente helado que baja del páramo. Tiene cuatro piscinas termales azufradas, con una temperatura regulada de 36 °C. Las aguas están catalogadas como sulfatadas cloruradas, de apariencia verdosa, de apariencia vercosa, de olor a azufre y sabor salobre. Por

sus características químicas y térmicas, están indicadas para tratamientos de afecciones digestivas, gástricas, estreñimiento e insuficiencia hepática. También, tópicamente, combaten el acné y purifican la piel<sup>[12]</sup>, <sup>[96]</sup>.

En la vereda San Bartolo, a 4 kilómetros del caserío de Coconuco, está

## Salinas, conocido también como Pozo Azul, tiene caídas de aguas naturales de diferentes temperaturas

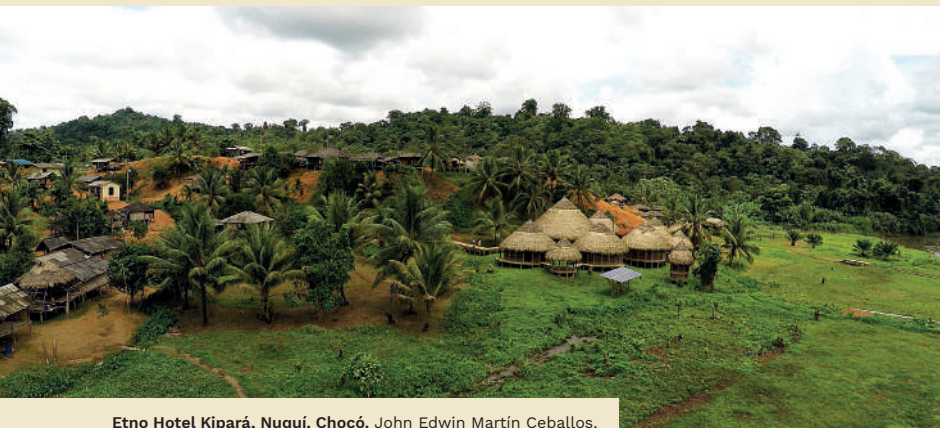
### Termales Agua Tibia.

Cuenta la leyenda que, para deleitarse en las noches estrelladas el cacique caminaba con su corte hasta las fuentes de Aguatibia. Su temperatura de afloramiento es de 57 °C (hipertermal), que en las piscinas para los visitantes se regula a un promedio de 35 °C. El agua verde-azulada

tiene componentes como azufre, cloro, sodio, potasio, calcio y magnesio en forma de sales, por lo que se le cataloga como agua sulfatada clorurada. Se recomiendan para combatir afecciones digestivas gástricas, estreñimiento, y también en casos de insuficiencia hepática y acné severo<sup>[96]</sup>, <sup>[97]</sup>.

**Salinas**, conocido también como Pozo Azul, tiene caídas de aguas naturales de diferentes temperaturas. Está a 8 kilómetros del caserío de Coconuco, e igualmente ofrece lodoterapia. El tratamiento consiste en cubrirse la piel con lodos calientes, para que absorba sus nutrientes; luego se retiran con agua fría. El resultado es la revitalización de los tejidos, la activación de la circulación y la tonificación de la piel<sup>[74]</sup>, <sup>[98]</sup>.

Otro lugar cerca de Popayán que invita a la renovación holística es la **Ecoaldea Atlántida en Cajibío**, a 37 kilómetros de Popayán en dirección noroccidental. Es



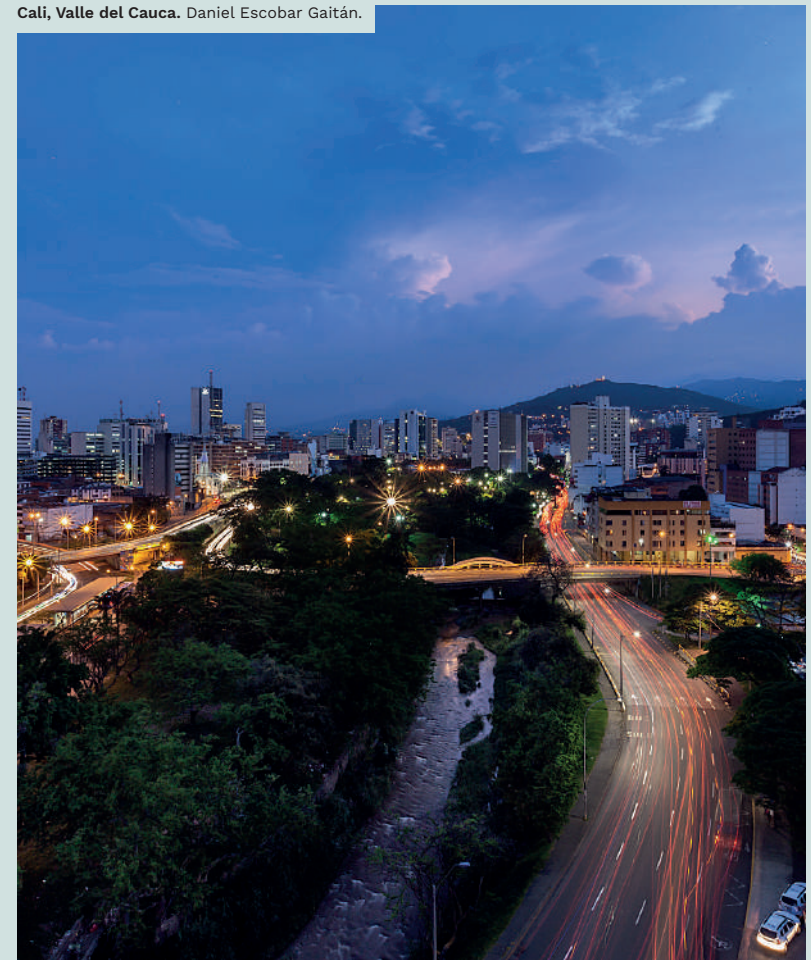
Etno Hotel Kipará, Nuquí, Chocó. John Edwin Martín Ceballos.



# Del Pacífico para el mundo

La magnífica diversidad natural y, por tanto, de industrias; la capacidad de gestión y la vocación de anfitriones, hace que el Pacífico colombiano, equidistante a norte y sur del continente, concentre en Cali y el Valle del Cauca la mejor infraestructura vial del país, con 7.600 kilómetros de vías, y conectividad aérea a través del Aeropuerto Alfonso Bonilla Aragón, que mueve más de 2,2 millones de pasajeros y 36.923 toneladas de carga en 55.000 vuelos anuales. Además, está el puerto marítimo de Buenaventura, uno de los más importantes del país, y el único puerto polivalente sobre el Pacífico colombiano. Lo que se traduce en una clara vocación para el turismo **MICE**<sup>[90]</sup>.

Cali, Valle del Cauca. Daniel Escobar Gaitán.

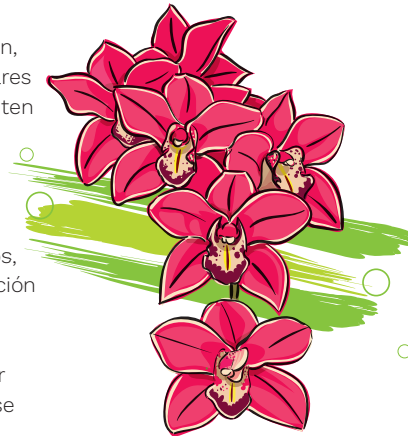


Petición de Abundancia a la Quebrada, Comunidad Embera, Alto Baudó, Chocó. Andrés Estefan Ramírez.

un centro piloto para desarrollo humano alternativo, saludable y en equilibrio con el entorno natural, basado en procesos de producción limpia, biocomercio y mercado justo. Ofrece servicios para retiros espirituales o de sanación, temazcales y consejería espiritual; encuentros, seminarios, talleres, programa de voluntarios, ceremonias con indígenas, danza terapia, y curación con plantas medicinales. Tiene una capacidad de alojamiento para cincuenta personas <sup>[9]</sup>, <sup>[99]</sup>.

En el departamento del **Valle**, en el municipio de Cerrito, corregimiento de Santa Elena, se halla la **Hacienda Santa Solera**, fábrica de vino artesanal de uva Isabella. Los procesos cuidadosos en la selección y elaboración, que observan estándares internacionales, permiten que las propiedades medicinales de la uva se conserven, especialmente los atribuidos a los taninos, que cumplen una función de antioxidantes en la sangre. Además del recorrido temático por la finca agroturística, se

realiza cata y se disfruta de senderos ecológicos mientras se escuchan mitos y leyendas de la región <sup>[9]</sup>, <sup>[100]</sup>.





En el año 2007 se inauguró el **Centro de Eventos Valle del Pacífico** sobre la Autopista Cali-Yumbo, a diez minutos del Aeropuerto Internacional Alfonso Bonilla Aragón, y a solo veinte minutos de la zona hotelera más importante de la ciudad-región. Es la infraestructura más completa del suroccidente colombiano para desarrollar eventos multiformato. Cuenta con cinco accesos, dieciocho puntos de registro, y parqueadero para 1.036 vehículos (500 bajo techo). Su zona de descargue es una plataforma logística completa para expositores, que facilita el ingreso de equipo y mercancía de diferentes dimensiones. Su diseño modular sobre una sola planta, la altura de sus salones y el servicio prestado por el equipo de profesionales, hacen de este lugar una de las opciones preferidas por los operadores profesionales de eventos <sup>[101], [102]</sup>.

Su área total es de 80.000 m<sup>2</sup>, de los cuales 40.000 están construidos. Tiene una capacidad total de aforo de hasta 14.000

personas de pie; un salón de eventos con **capacidad hasta para 2.200 asistentes**, que se puede modular en cinco salones simultáneos; un salón para ferias, libre

## El Banco de Germoplasma más grande del mundo, es un modelo de trabajo colaborativo entre la empresa, la academia y el Estado

de columnas, de más de 3.000 m<sup>2</sup> divisible en cuatro salones para eventos simultáneos; dos salas cada una divisible en cuatro para un total de ocho salones adicionales para reuniones de hasta 400 personas; dos pabellones abiertos de 1.000 m<sup>2</sup> para ferias y exposiciones; y una plazoleta central de 2.500 m<sup>2</sup>, además de otros espacios no convencionales como patio de café y plaza de banderas <sup>[102]</sup>.

El sector hotelero, agremiado en Cotelco Valle, cuenta con más de **4.000 habitaciones** para 7.223 camas. Ofrece una gama de opciones de alojamiento de primera, segunda y

tercera gama con tarifas altamente competitivas. En la ciudad hay más de **30 compañías de transporte privado**, una industria cultural y de entretenimiento

consolidada, y un número considerable de **empresas especializadas, expertas y profesionales de la industria de congresos y convenciones** <sup>[102]</sup>.

Este lugar es plataforma de eventos de diversos y múltiples sectores, entre los que se cuentan los de bioenergía, avícola, financiero, azucarero, exponegocios, de poricultores, de

derecho, de propiedad horizontal, etcétera.

En Palmira, el **Parque biopacífico** alrededor del CIAT (Centro Internacional de Agricultura Tropical, donde existen más de 30 centros de investigación como por ejemplo Cenicaña, Corpoica, Cideim, Cinara y Cipav, y universidades como la Nacional y la del Valle), allí se encuentra el Banco de Germoplasma más grande del mundo, es un modelo de trabajo colaborativo entre la empresa, la academia y el Estado. Se trata de promover la cultura de la innovación y la competitividad; favorecer la investigación y la transferencia de tecnología; fomentar la creación de empresas, y generar cadenas de valor y la organización de productores de redes de conocimiento. Dentro de sus 1.000 hectáreas está el centro de eventos/ conferencias y hotel, del cual se destacan el teatro de la Universidad Nacional de Colombia y las nueve salas de diferente tamaño que pueden recibir 12, 20, 30, 40 y 80 personas; además, el Auditorio Kellogg con capacidad

para 180 personas. Todas las áreas están acondicionadas con modernos equipos de comunicación y varias tienen sistemas de traducción simultánea. Por otro lado, ofrece un confortable servicio de alojamiento (con 32 habitaciones y 6 apartamentos), que incluye alimentación, lavandería, TV con canales internacionales, ama de llaves, recepción, llamadas nacionales e internacionales y conexión a internet<sup>[103]</sup>.

En **Quibdó** (Chocó) se halla el Auditorio Universidad Tecnológica del Chocó (UTCH) “Jesús Lozano Asprilla”, con capacidad para 1.000 personas, cafetería, equipos de alta tecnología (en audio y video), camerinos y domo para reuniones o conferencias con capacidad para 150 sillas <sup>[104]</sup>. Asimismo, el Hotel Interpacific ofrece espacio para reuniones como: la Terraza bar piso 7, ubicado en el sitio más alto del hotel con una extraordinaria vista panorámica de 360°, salón para múltiples eventos sociales, culturales, reuniones y fiestas,



El Gato del río, Cali, Valle del Cauca. Pixabay.

Museo Nacional Guillermo Valencia y Puente del Humilladero, Popayán, Cauca. Angélica Rada Varela.



con capacidad para 100 personas. Los salones tienen equipos de sonido, video y conexión a internet<sup>[105]</sup>. En Bahía Solano el hotel Yubarta ofrece un salón para 100 personas y otro para 35, con servicio de sonido y video.<sup>[106]</sup>

En **Popayán** (Cauca), en el 2014 se inauguró el **Centro de Convenciones Casa de la Moneda**, con una capacidad para 1.000 personas; cuenta con un sistema eléctrico, aire y ventilación, circuito cerrado de televisión y completo sistema audiovisual. Tiene un gran salón para eventos, adicionalmente, tres salas de comisiones, camerinos, sala VIP y cabinas de traducción,

## En Popayán (Cauca), en el 2014 se inauguró el Centro de Convenciones Casa de la Moneda, con una capacidad para 1.000 personas

entre otros espacios versátiles y cómodos para el desarrollo de diferentes tipos de reuniones<sup>[105]</sup>.

**Tumaco** (Nariño), también cuenta con el Complejo hotelero Los Corales, que tiene el salón Faustino Arias con capacidad para 220 personas, VIP para 120, terraza para 50, tres islas para 40 y salas ejecutivas para 20. Los salones están climatizados,

tienen todas las ayudas audiovisuales, conexión a internet, servicio de alimentos, y bebidas y todo el engranaje logístico necesario para satisfacer las necesidades de los clientes. Por otro lado, el Hotel Resort Villa del Sol ofrece 3 salones dotados con tecnología de punta, y capacidad de 50 hasta 400 personas que lo convierten en el lugar ideal para la realización de eventos empresariales y sociales<sup>[107]</sup>.

## Actividades recomendadas

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Cajibío	Ecoturismo, Etnoturismo	Ecoaldea Atlántida.	Retiros espirituales, temazcales, encuentros, seminarios, voluntariados, ceremonias con indígenas, danza terapia, curación con plantas medicinales, cabalgatas, observación de aves, caminatas ecológicas.
	Ecoturismo	Lago El Bolsón.	Pesca deportiva, nado recreativo, sendero de orquídeas, avistamiento de aves, cultivos de orellanas, ciclomontañismo, cabalgata, <i>camping</i> , botes.
	Agroturismo	Parque Tecnológico del Café.	Disfrutar de la degustación, la catación y el barismo alrededor del café. Senderismo, avistamiento de aves.
	Ecoturismo	Reserva Natural La María.	Avistamiento de aves, pesca deportiva, cabalgata.
Ecoturismo	Sendero Nuevo amanecer.	Observar flora- fauna. Senderismo. Visita a fincas campesinas. Nado en río.	
Guapí	Etnoturismo	Las Balsadas en el Río Guapí.	Admirar las caravanas luminosas sobre el río en honor a la virgen.
	Ecoturismo	Parque Nacional Natural Gorgona.	Avistamiento de aves y ballenas jorobadas. Observación de flora y fauna endémica, buceo, careteo, nado recreativo, senderismo en playas y ruinas de la antigua prisión, visita a museos.
Inza	Patrimonial	Parque Arqueológico Nacional de Tierradentro.	Realizar un recorrido por museos, hipogeos o tumbas, estatuas de esta zona arqueológica.
Patía	Aventura	Centro recreativo La Pedregosa.	Canopi, rápel, teleférico. Sendero ecológico. Fútbol, voleyball, juegos de mesa y piscinas naturales.
Piendamó	Etnoturismo	Fundación Cultural Madre Tierra.	Visitar el pueblo en bicicleta. Talleres de cerámica, pintura, modistería, música. Ver esculturas en homenaje a las artes. Fútbol, juegos de mesa, mirador, sala de lectura.
	Patrimonial	Santuario Nuestra Señora del Rosario de Piendamó Niña Dorita.	Visitar las grutas y el lavatorio donde los peregrinos recogen el agua milagrosa y oran.



MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Popayán	Patrimonial	Centro histórico de Popayán.	Recorrido histórico: Palacio Arzobispal, Torre del Reloj, Parque Caldas, La Catedral.
	Etnoturismo	Congreso Gastronómico de Popayán.	Asistir a conferencias, talleres educativos, encuentros entre escuelas gastronómicas y, por supuesto, degustaciones de platos deliciosos.
	Etnoturismo	Festival de Música Religiosa de Popayán.	Conciertos.
	Ecoturismo	Granja Integral Mamá Lombriz.	Recorrer el sendero, demostración de lombricultura y venta de productos orgánicos.
	Patrimonial	Iglesias Centro histórico Popayán.	Hacer recorridos temáticos de historia y arquitectura. Peregrinaciones.
	Patrimonial	Museos centro histórico Popayán.	Recorridos guiados por el patrimonio natural y cultural.
	Patrimonial	Panteón de los próceres.	Hacer recorridos temáticos de historia de la independencia y la arquitectura.
	Etnoturismo	Puente del humilladero.	Recorridos históricos y compra de artesanías.
	Etnoturismo	Rincón Payanés - Morro de Tulcán.	Visitar una réplica de Popayán. Muestras gastronómicas. Mirador de la ciudad.
	Etnoturismo	Santuario de Belén.	Disfrutar del Mirador. Peregrinaciones.
	Etnoturismo	Semana Santa.	Recorridos temáticos. Peregrinaciones.
	Cultural	Teatro Municipal Guillermo Valencia.	Asistir a obras de diferentes ámbitos culturales. Recorridos.
Puracé	Bienestar	Salinas.	Recibir una sesión de lodoterapia. Hidroterapia. Sendero ecológico. Sauna. Baños naturales. Aromáticas naturales.
	Bienestar	Termales Agua Tibia.	Disfrutar de una hidroterapia termal. Lodoterapia. Canopi. Botes, remo en lago. Sendero ecológico.
	Bienestar	Termales de Agua Hirviendo.	Disfrutar de piscinas termales. Sauna. Salón de juegos.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Santander de Quilichao	Ecoturismo	Museo de Naturaleza El Bosque Mágico.	Asistir a charlas sobre el bosque de guadua. Proceso de siembra. Recorrido: la historia de cada árbol.
Silvia	Patrimonial	Centro histórico.	Tour histórico, gastronómico y cultural. Pesca deportiva y nado. Visita grupos étnicos.
	Etnoturismo	Comunidades guambianas.	Conocer su cultura y tradiciones, visitar sitios sagrados, paseo a caballo. Piscicultura, artesanías.
	Ecoturismo	Estaciones piscícolas.	Pesca deportiva. Baño en río. Caminata a sitios sagrados, medicina tradicional, visita a la laguna.
Suárez	Ecoturismo	Embalse de la Salvajina.	Senderismo. Ciclomontañismo. Natación con aletas. Canotaje. Pesca deportiva. Balsaje.
Timbío	Aventura,	Las Ardillas Canopi.	Canopi, tirolesa, muro de escalada, orbitrón humana, <i>outdoor training</i> .
Bahía Solano	Ecoturismo	Cascada El Aeropuerto - Chocotalal.	Avistamiento de aves. Senderismo. Nado recreativo. Careteo.
	Ecoturismo	Cascada el Tigre.	Senderismo y nado recreativo.
	Ecoturismo	Loma de la Virgen.	Observación de flora y fauna; senderismo; peregrinación.
	Ecoturismo	Playa Cuevita.	Admirar el desove de tortugas. Avistamiento de aves. Recorrido por los manglares. Baño recreativo.
	Ecoturismo	Playa el Almejal.	Surf, nado recreativo, careteo. Voley playa. Fogatas. Senderismo hacia cascadas.
	Aventura	Playa Huina.	Buceo, careteo, nado recreativo. Pesca deportiva. Senderismo.
	Ecoturismo	Playa Mecana.	Ir al Jardín Botánico del Pacífico; recorrer manglares; avistar ballenas.
	Ecoturismo	Río Tundó.	Ir de excursión al río y a manglares. Avistar aves y nutrias. Senderismo.
	Ecoturismo	Cabo Corriente.	Surf, paisajismo; baño en la playa.
	Nuquí	Ecoturismo	Parque Nacional Natural Utría.
Ecoturismo		Río Joví.	Avistamiento de aves; paisajismo; observación de fauna y animales silvestres.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Nuqui	Bienestar	Termales.	Nadar en la piscina natural de las termales; paisajismo; masajes.
Quibdó	Patrimonial	Centro histórico de Quibdó.	Realizar un recorrido histórico a pie o en chiva por la ciudad, caminar por el malecón.
	Patrimonial	Fiestas de San Pacho.	Ver banderas, desfiles de carrozas, comparsas y gente disfrazada en los barrios.
	Ecoturismo	Tutunendo.	Canotaje en el río Ichó; senderismo por la Cascada Sal de Frutas-Palo quemao.
Tumaco	Recreativo	Parque Colón.	Utilizar ciclorrutas; ruta para patinaje; Bici biblioteca.
	Ecoturismo	Playa del Morro.	Nadar en el mar y quebradas cercanas. Caminatas por la playa.
	Patrimonial	Fiestas del Currulao.	Disfrutar de la marimba y cantos tradicionales del pacífico sur, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO.
Buenaventura	Etnoturismo	Festival Folclórico del Pacífico.	Ver el desfile de comparsas y la presentación de grupos musicales.
	Ecoturismo	Maguipi.	Senderismo, banana, kayak, pesca deportiva.
	Ecoturismo	Parque Nacional Uramba Bahía Málaga.	Observar ballenas, aves y delfines. Senderismo. Visita de manglares.
	Ecoturismo	Playa La Bocana y Pianguita.	Recorrer senderos. Paseos en bote alrededor de Santa Clara y sus Esteros. Kayak.
	Ecoturismo	Reserva ríos Escalere y San Cipriano.	Realizar recorrido en moto brujitas, descenso en neumático. Nado en piscinas naturales.
	Ecoturismo	Sabaletas.	Hacer un paseo en lancha. Senderismo. Nado en cascadas.
	Ecoturismo	Santuario de fauna y flora de Malpelo.	Bucear al lado del tiburón martillo, y realizar investigaciones científicas.
Cali	Etnoturismo	Andoke.	Recorrer el mariposario. Talleres, Eventos especializados. Visitar el mapa de Colombia en 3D.
	Patrimonial	Barrio San Antonio.	Visitar la Capilla y la Casa del poeta y escritor vallecaucano Jorge Isaacs.
	Patrimonial	Catedral Metropolitana de Cali.	Recorrer la arquitectura. Peregrinación.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Cali	Ecoturismo	Ecoparque río Pance.	Avistamiento de aves; senderismo; piscina de agua natural; ritual de temazcal; lago de pesca.
	Patrimonial	Feria de Cali.	Festivales de salsa, corridas de toros, reinados de belleza, desfiles de moda. Durante todo el año disfrutar de una tarde de baile en el barrio obrero, aprender los pasos básicos en una academia o conocer más de la historia de este género en el Museo de la Salsa
	Patrimonial	Festival Petronio Álvarez.	Disfrutar de manifestaciones artísticas, dancísticas, gastronómicas, artesanales, encuentros de alcaldes del pacífico colombiano, conferencias de historia, videos, exposiciones.
	Patrimonial	Iglesia de la Ermita.	Realizar un recorrido arquitectónico. Peregrinación.
	Patrimonial	Mirador Sebastián de Belalcázar.	Disfrutar de su mirador. Presentaciones artísticas.
	Patrimonial	Monumento a Cristo Rey.	Contemplar la obra del artista del Geoglifo, Carlos Andrés Gómez. Mirador.
	Patrimonial	Museo Arqueológico Julio C. Cubillos.	Admirar el arte arqueológico del suroccidente colombiano.
	Patrimonial	Museo Arqueológico La Merced.	Conocer la colección de cerámica precolombina más representativa del país.
	Patrimonial	Museo de Oro Calima.	Conocer la colección arqueológica de comunidades prehispánicas que habitaron el Valle del Cauca.
	Patrimonial	Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann.	Conocer la colección de zoología representativa de la fauna colombiana.
	Patrimonial	Museo La Tertulia.	Realizar visitas guiadas y talleres.
	Etnoturismo	Orquideorama Enrique Pérez Arbeláez.	Disfrutar de exhibiciones mensuales de hasta 180 tipos diferentes de orquídeas.
	Ecoturismo	Paraíso de los Colibríes – Alejandría.	Caminatas ecológicas. Avistamiento aves. Rehabilitación de fauna silvestre.
Recreativo	Zoológico de Cali.	Conocer 250 animales. Juegos mecánicos y otras atracciones para niños y adultos.	

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Calima	Ecoturismo	Lago o Embalse Calima.	Deportes náuticos. Recorrido en lancha, bananas, ferri, Jetsky. <i>Camping</i> .
	Patrimonial	Museo Arqueológico Calima.	Recorridos guiados. Talleres Laboratorio de investigaciones. Custodia de material decomisado.
Palmira	Patrimonial	Catedral Nuestra Señora del Rosario del Palmira.	Conocer este Monumento Nacional, su imponente arquitectura de 86 mts de altura. Deleitarse con sus frescos pictóricos y sus altares de mármol de carrara.
	Patrimonial	Museo Arqueológico de Palmira MAP.	Maravillarse de este moderno museo interactivo que alberga 389 piezas de la Cultura Malagana. La cerámica y el oro hablan abiertamente de esta extinguida civilización.
	Agroturismo	Parque Biopacífico.	Apreciar el Museo de Geoplasma más grande del mundo. Aquí se conjugan la Academia, la Ciencia y la tecnología. Ciat, ICA, Corpoica, Universidad Nacional de Colombia.
	Patrimonial	Museo Fundación de la Cultura Malagana.	Conocer en el corregimiento de El Bolo, in situ, la colección arqueológica de la comunidad Malagana que habitó a Palmira. Cerca de 500 piezas de oro y 420 cerámicas antropomorfas y zoomorfas.
Cartago	Patrimonial	Casa del Virrey.	Recorrido por galerías itinerantes, y toda la historia de la casa del virrey, arquitectura.
	Patrimonial	Catedral de Nuestra Señora del Carmén.	Reconocer el estilo arquitectónico único de esta Catedral en el país.
	Ecoturismo	Piedra Moler.	Nadar en los balnearios. Paisajismo.
	Artesanal	Ruta del Bordado.	Recorrido por las tiendas de bordados.
El Cerrito	Patrimonial	Casa Museo Hacienda El Paraíso.	Hacer una visita guiada por el escenario de la novela María.
	Bienestar	Hacienda Santa Solera.	Degustar una cata y maridaje de vinos. Bodega. Senderos, mitos y leyendas.
	Etnoturismo	La choza de Chuchu.	Hacer un recorrido anecdótico por el Cine independiente.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
El Cerrito	Aventura	Maloca de los vientos.	Practicar canopi, rápel, columpio vuelo, péndulo, muro escalada, puente Tibetano, Jumar... Sendero temático.
	Patrimonial	Museo de la caña.	Hacer un recorrido temático en torno a la caña de azúcar.
Ginebra	Gastronómico	Circuito gastronómico.	Probar la gastronomía valluna.
	Aventura	Puente de Piedra.	Practicar actividades de aventura como el rappel.
Guadalajara de Buga	Patrimonial	Basílica del Señor de los Milagros.	Conocer la arquitectura y asistir a peregrinación.
	Patrimonial	Centro histórico.	Hacer un recorrido arquitectónico e histórico.
	Ecoturismo	Parque Natural Regional El Vínculo.	Observar fauna. Hacer investigación. Senderismo. Mirador.
	Ecoturismo	Reserva Natural Laguna de Sonso.	Avistamiento de aves.
Jamundí	Ecoturismo	Reserva Natural Bonanza.	Avistamiento de aves, senderismo, paisajismo.
La Unión	Etnoturismo	Parque Nacional de la Uva.	Visitar a Casa Grajales, el zoológico, el museo de la uva y conocer procesos de producción.
Roldanillo	Cultural	Museo Rayo.	Asistir a exposiciones de arte, talleres de formación, teatro al aire libre, exposiciones itinerantes de Omar Rayo.
Cerrito, Roldanillo, La Unión, Pradera, Palmira	Aventura		Practicar Parapente en el departamento del Valle del Cauca



MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Tuluá	Ecoturismo	Jardín Botánico Juan María Céspedes.	Hacer un recorrido por colecciones vivas de plantas. Museo. Etnobotánica. Avistamiento de aves y mariposas.
	Ecoturismo	Parque Sarmiento Lora.	Pasear por el río. Sendero. Jardín Japonés Lagos. Parque personas discapacidad.
Yotoco	Ecoturismo	Reserva Natural Bosques de Yotoco.	Recorrer senderos interpretativos. Visitar el mirador. Observar flora y fauna.
Yumbo	Patrimonial	Museo Comunitario de Mulaló.	Visitar la sala sobre paso del Libertador Simón Bolívar por la región, y expresiones afrocolombianas.
	Aventura, ecoturismo	Parque Dapaventura.	Practicar tiro con arco y flecha, canopi, puentes tibetanos, granja, paseo a caballo, juego de sapo y billar. <i>Zipline-paintball</i> . Caminata Ecológica.
	Ecoturismo	Reserva Natural Refugio Corazones Verdes.	Recorrer sendero interpretativo. Talleres de reciclaje, siembra de árboles, senderismo, avistamiento de aves. Huerta. Juegos de destreza y temáticos. Fogata.
Pradera	Cultural		Asistir y participar de la feria del dulce en octubre de cada año, en donde se realizan cabalgatas, reinados, verbenas populares y presentación de artistas.
	Cultural		Asistir al Festival de Arte y Cultura "Hernán Barona Sossa" en el mes de Septiembre.

## Recomendaciones para los turistas



El transporte público es buena opción para el viajero con equipaje ligero.



Se recomienda contratar los servicios turísticos con empresas que tengan registro nacional de turismo y sello de calidad turística. Esto apoya el desarrollo del turismo en Colombia.



Colombia cuenta con servicios públicos de internet en establecimientos turísticos y comerciales que ofrecen *Wi-Fi*. También se puede acceder a internet en algunos parques de los municipios que hacen parte de los corredores.



El visitante debe tomarse un tiempo para aclimatarse, mantenerse bien hidratado y tener en cuenta su estado de salud antes de emprender cualquier actividad turística. Esto es especialmente recomendable al moverse entre algunas ciudades y municipios dentro de los corredores que están ubicados en las cordilleras por encima de los 2.000 m s.n.m.



Es importante informarse sobre los requisitos para ingresar a un área natural protegida, así como tener claras las actividades que allí se pueden realizar y las recomendaciones para visitar el lugar.



Depositar la basura en los lugares recomendados.



Ser respetuoso de la diversidad social, tradiciones y prácticas culturales y evitar comentarios negativos sobre los espacios donde las personas habitan.



Antes de tomar fotos, se sugiere reflexionar sobre la aceptación de la persona para ser fotografiada. Siempre es necesario respetar su derecho a no permitir su registro fotográfico.

## Recomendaciones durante la estadía en el corredor Pacífico



**Vestuario.** En la zona de costa, se recomienda llevar botas de caucho para las caminatas en la selva; y calzado de agua, para evitar lastimarse los pies con las rocas en la playa. Asimismo, ropa de algodón que cubra por completo brazos y piernas para evitar el frío durante la lluvia y la noche, y para protegerse de insectos. Para tomar lecciones de *surf*, usar una camiseta o *wet suit*, para no lastimarse el vientre con la tabla. En el resto del corredor es recomendable informarse previamente del destino, porque los climas varían entre la costa, la alta montaña y el valle.



**Compras.** En la zona de costa y termales debe llevarse dinero en efectivo, pues no hay cajeros ni casas de cambio.



**Transporte.** Las conexiones aéreas, marítimas y terrestres entre los diferentes puntos del corredor no son diarias, de manera que es preferible confirmar los itinerarios. En el Valle del Cauca la infraestructura vial es la mejor del país. Sin embargo, es necesario tener presente el límite de velocidad. Se debe tener precaución con los trenes cañeros.



**Otras.** Para épocas de ferias, se recomienda hacer reservaciones de alojamiento con anticipación. Para asistir a conciertos u otros espectáculos es necesario adquirir las boletas (tiquetes de entrada), en lugares recomendados oficialmente. Si desea aprender a bailar salsa, en Cali existen escuelas especializadas. En la Secretaría de Turismo disponen de un listado completo de las escuelas.

## Referencias bibliográficas

- [1] **CNP Colombia**, Región Pacífico de Colombia (Tierra de Paz, Mar de Prosperidad). Video, 2011.
- [2] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, «Guías departamentales de: Nariño, Cauca, Chocó y Valle». 2011.
- [3] **Universidad del Valle**, «Perfil Cauca». 2004.
- [4] **Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural - RIMISP**, «Lectura Territorial de San Andrés de Tumaco», p. 112, 2017.
- [5] **«Concejo regional indígena del Cauca- CRIC»**. .
- [6] **Gamarra Vergara J. R y Banco de la República**, «La economía del departamento del Cauca: concentración de tierras y pobreza». Oct-2007.
- [7] **Casa Editorial El Tiempo**, «El Pacífico colombiano», Portafolio.co, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/DbSekd>. [Accedido: 27-jun-2018].
- [8] **Alianza del Pacífico**, «El poder de la integración.», 2017. .
- [9] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, «Plataforma Corredores turísticos», Recolección de datos en la validación de los destinos, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/dWKFLN>.
- [10] **Procolombia**, «Tutunendo», Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/ghfmjn>. [Accedido: 26-feb-2018].
- [11] **Casa Editorial El Tiempo**, Nuestro patrimonio. 100 Tesoros de Colombia. Colombia: Impreso por Printer Colombiana S.A, 2001.
- [12] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, Guía Turismo de Naturaleza. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos S.A., 2009.
- [13] **Bahía Solano Al Día**, «Ciudad Mutis», 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/6gDiQX>. [Accedido: 25-feb-2018].
- [14] **Jardín botánico del Pacífico**, «Actividades», 2012. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/FSjRjg>. [Accedido: 26-feb-2018].
- [15] **Procolombia**, «Playa Punta Huina», Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/JXWtyM>. [Accedido: 25-feb-2018].
- [16] **Ministerio de comercio, industria y turismo**, «Coleccionables de Experiencias Turísticas únicas Choco», 2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/iWfkyC>. [Accedido: 18-dic-2017].
- [17] **Fundación Tortugas**, «Ecoturismo», 2017. .
- [18] **Casa Editorial El Tiempo**, «Los pescadores del Chocó que se empeñaron en cuidar su mar», 2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/4L75Pu>. [Accedido: 26-feb-2018].

- [19] **DRMI -UAC**, «Golfo de Tribugá, destino turístico en Nuquí, Chocó - Golfo», 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Npp8d1>. [Accedido: 28-jun-2018].
- [20] **Turismo pacífico**, «Buenaventura», 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/2tn1ti>. [Accedido: 12-jun-2018].
- [21] **Fundación San Cipriano**, «Atractivos Turísticos», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/3QPijZ>. [Accedido: 29-jun-2018].
- [22] **Parques Nacionales Naturales de Colombia**, «Parque Nacional Natural Gorgona», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/SYacfh>. [Accedido: 21-feb-2018].
- [23] **SINIC - Ministerio de Cultura de Colombia**, «Sitios de Interés - Cauca», Colombia Cultural. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/HzWmGa>. [Accedido: 21-feb-2018].
- [24] **Cátedra de Historia y patrimonio Naval, Armada Española, y Universidad de Murcia**, «Guía Parques Naturales Región Pacífico». 2009.
- [25] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, «Guía departamental de Nariño». 2011.
- [26] **Centro Recreativo La Pedregosa**, «Servicios», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/oQtr7A>. [Accedido: 28-jun-2018].
- [27] **Canopy Las Ardillas**, «Para practicar», 2015. .
- [28] **Granja Integral Mamá Lombriz**, «Nuestros Servicios», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/4rPWRf>. [Accedido: 28-jun-2018].
- [29] **Nuevo Cauca**, Lago el Bolsón Cajibío- Ecoturismo. Concesionario Nuevo Cauca- Canal Regional de Televisión Tele Pacífico, 2017.
- [30] **Notivision Cauca**, «Primer Festival de la Trucha en Silvia Cauca», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/jnGk4f>. [Accedido: 25-feb-2018].
- [31] **Agenda Valle y Cauca (old)**, Museo de Naturaleza «El Bosque Mágico» y su artesano Diego Serna. Cauca, 2015.
- [32] **Celsia S.A. E.S.P.**, «Salvajina», Empresa de energía del grupo Argos, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/LGcQAW>. [Accedido: 25-feb-2018].
- [33] **Gobernación del Cauca y Mesa Departamental de Turismo**, «Guía Turismo Cauca», 2010. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/8GQfjZ>. [Accedido: 23-feb-2018].
- [34] **Ruta Ecológica**, «Bonanza». .
- [35] **Ecoparque Río Pance**, «Servicios», 2018. .
- [36] **Andoke**, «Quiénes Somos», Fundación Andoke, zoológico de mariposas, 2010.
- [37] **Zoológico de Cali**, «El Zoo», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/PRGfu4>. [Accedido: 29-jun-2018].
- [38] **INCIVA**, «Quiénes somos», Museo de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann - Cali. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/MnAQfp>. [Accedido: 29-jun-2018].
- [39] **Finca Alejandría**, «Inicio», Paraíso de los Colibríes, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/YwcU53>. [Accedido: 29-jun-2018].
- [40] **Procolombia**, «Visita el Orquideorama Enrique Pérez Arbeláez», Colombia travel, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/pSEm9X>.
- [41] **«Refugio Corazones Verdes - Reserva Natural»**. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/mmuVry>. [Accedido: 12-jun-2018].
- [42] **Alcaldía municipal**, «Guía turística de Palmira». Dirección de desarrollo y emprendimiento social, 2017.
- [43] **El Edén Hotel, Resort y Spa**, «La Maloca de los vientos», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/t48YDT>. [Accedido: 29-jun-2018].
- [44] **Tardes Caleñas**, «Acuaparque», 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/ThxSL3>. [Accedido: 05-nov-2018].
- [45] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, Colombia. Guía turística. Puntos suspensivos editores, 2015.
- [46] **NCIVA**, «Parque Natural Regional El Vínculo - Buga», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/4Lc1kJ>. [Accedido: 29-jun-2018].
- [47] **Universidad Nacional de Colombia Sede Palmira**, «La Reserva Nacional Forestal Bosque de Yotoco», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/ch7tfx>. [Accedido: 29-jun-2018].
- [48] **Parque Carlos Sarmiento Lora**, «Quiénes somos», Escenario para la recreación y el deporte, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/9zrgqz>. [Accedido: 01-jul-2018].
- [49] **P. Aley y Casa Editorial El Tiempo**, «Parque Nacional de la Uva en La Unión en Valle», 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/XEpsrQ>. [Accedido: 12-jun-2018].
- [50] **Grupo Grajales Turismo**, «Parque Nacional de la Uva», 2018. .
- [51] **Franco Topper J.**, «Los nombres de los aeropuertos en Colombia», El portal de la Aviación, abr-2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/XTETJF>. [Accedido: 07-ene-2018].
- [52] **C. Garavito**, «Bordado de Cartago», en Mejoramiento de la calidad y certificación de los productos de artesanos, Fomipyme, Icontec & Artesanías de Colombia, 2010, p. 27.
- [53] **Museo Rayo**, «Inicio», 2018. [En línea]. Disponible en: <http://museorayo.co/principal.php>. [Accedido: 30-jun-2018].
- [54] **Basílica del señor de los milagros de Buga**, «El Milagroso Historia», 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/VB2iqR>. [Accedido: 30-jun-2018].
- [55] **Pueblos patrimonio de Colombia-Buga**. Bogotá: Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, 2014.
- [56] **«La Choza de Chuchu»**, Fane Page Facebook, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/gqGoxq>. [Accedido: 30-jun-2018].



- [57] **Sociedad concesionaria del aeropuerto internacional Alfonso Bonilla Aragón**, 2.000-2.020, «Historia», AeroCali, 2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/xLgfZ4>. [Accedido: 05-nov-2018].
- [58] **Museo Aereo Fenix**, «Inicio», 2018. [En línea]. Disponible en: <https://www.museoaerofenix.org/>. [Accedido: 05-nov-2018].
- [59] **Fundación Ecoparque Llanogrande – FELLG**, «Museo», 2016. .
- [60] **Museo Comunitario Mulalo**, «Mulaló Patrimonio Histórico, Cultural y Turístico del Valle del Cauca», 2009. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/7ffcDF>.
- [61] **J. Gutiérrez**, «Bebidas Autóctonas», XXII Festival de música del pacífico Petronio Álvarez 2018, 15-jul-2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/md9enm>. [Accedido: 06-nov-2018].
- [62] **Procolombia**, «Cali», Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <http://www.colombia.travel/es/a-donde-ir/pacifica/cali>. [Accedido: 30-jun-2018].
- [63] **Museo de la Salsa**, «Inicio», Fan Page, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/ouxjMC>. [Accedido: 17-dic-2018].
- [64] **J. Díaz Narváez**, «San Antonio no deja que Cali pierda memoria», El Tiempo, 2016.
- [65] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, «Evaluación de la Gastronomía Colombiana como factor potencial del turismo». Pigmalion.com, abr-2011.
- [66] **Procolombia**, «Comida Colombiana», Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/T62PGh>. [Accedido: 06-nov-2018].
- [67] **Casa Editorial El Tiempo**, «Sigue Siendo La Niña De Piendamó», 1997. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/qLruwq>. [Accedido: 23-feb-2018].
- [68] **Fundación cultural madre tierra**, «Fundación cultural Madre Tierra», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/272RVs>.
- [69] **Diario la Opinión**, «Este es Cácuta de Velasco un pueblo encantador», La Opinión, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/T3E9od>. [Accedido: 04-feb-2018].
- [70] **Casa Editorial El Tiempo**, «Silvia, Paraíso De Colores Indígenas», 1998. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/7FQ9gV>. [Accedido: 24-feb-2018].
- [71] **Artesanías de Colombia**, «Comunidad Guambiana - Artesanías de Colombia», 2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/MZuHCY>. [Accedido: 24-feb-2018].
- [72] **Unesco**, «Listas Patrimoniales Colombia». Oficina en Quito Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, 2015.
- [73] **Instituto Colombiano De Antropología E Historia**, «Parque Arqueológico Tierradentro -». [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Xnggzc>. [Accedido: 22-feb-2018].
- [74] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, Productos y destinos, Ministerio de Comercio Industria y Turismo. Expedia Ltda., 2012.
- [75] **T. Celis A.**, «Tecnicafé, El Parque Tecnológico que busca Innovar La Caficultura», Agronegocios, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/t6pFuJ>.
- [76] **Federación Nacional de cafeteros y Comité de Cafeteros del Cauca**, «Tecnicafé, Primer Parque Tecnológico De Innovación En Café», 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/9Svosk>. [Accedido: 21-feb-2018].
- [77] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, «Guía de turismo religiosos en Colombia», 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/fzf3Cp>. [Accedido: 18-dic-2017].
- [78] **semanasantapopayan.com**, «Semana Santa Popayán», 2009. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/FzKKrJ>. [Accedido: 23-feb-2018].
- [79] **Casa Editorial El Tiempo**, «Yo fui moquero en las procesiones de Popayán», 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/T2nDxV>. [Accedido: 23-feb-2018].
- [80] **Casa Editorial El Tiempo**, «Regidoras, Una Conquista Femenina En La Semana Santa», 2005. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/pb726N>. [Accedido: 23-feb-2018].
- [81] **ColArte -Colombia**, «Festival de Música Religiosa de Popayán Festival», 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/H3832L>. [Accedido: 23-feb-2018].
- [82] **Procolombia**, «Congreso nacional gastronómico de Popayán», Colombia Travel, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/QR43aG>.
- [83] **RTVC**, «La joya culinaria de Popayán, Doña Chepa homenajeada por el MinCultura», Radio Nacional de Colombia, 21-ene-2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/kZYf5Q>. [Accedido: 06-nov-2018].
- [84] **Casa Editorial El Tiempo**, «El Pueblo Patojo, Una Piscina Cultural», 1995. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/wuwzJn>. [Accedido: 23-feb-2018].
- [85] **Casa Editorial El Tiempo**, «La ruta de la piangua, el molusco del Pacifico», El Tiempo, 17-abr-2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/fJpKZx>. [Accedido: 06-nov-2018].
- [86] **Alcaldía de Tumaco**, «Nuestro municipio», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/bFS7dz>. [Accedido: 26-feb-2018].
- [87] **RTVC**, «Nueve fiestas colombianas que usted no debería perderse», Radio Nacional de Colombia, 08-jun-2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/4CbGSh>. [Accedido: 21-feb-2018].
- [88] **Ministerio de Educación Nacional**, «Canal Étnico - Balseadas de Santos en el Pacífico», Colombia Aprende. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/L4SSb9>. [Accedido: 21-feb-2018].

- [89] **Alcaldía Distrital de Buenaventura**, «Gran lanzamiento del XXXII Versión del Festival Folclórico del Litoral Pacífico», 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/FfFKNz>. [Accedido: 01-jul-2018].
- [90] **Procolombia**, «Festival Folclórico del Pacífico Peregrino de Oro», Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/md9Wwj>. [Accedido: 01-jul-2018].
- [91] **Tele Pacífico**, San Pacho de Quibdó. 2018.
- [92] **Alcaldía de Quibdó**, «Pasado, Presente y futuro», 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Mya6Gq>. [Accedido: 07-nov-2018].
- [93] **Procolombia**, «Fiestas De San Pacho en Quibdó», 2017. .
- [94] **RTVC**, «Sabores y saberes de las fiestas de San Pacho», Radio Nacional de Colombia, 22-sep-2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/QYNQiS>. [Accedido: 06-nov-2018].
- [95] **Procolombia**, «Termales», Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/V2Z4ng>. [Accedido: 26-feb-2018].
- [96] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, «Guía de Turismo Termal», 2010. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/RKsKz2>. [Accedido: 18-dic-2017].
- [97] **Termales AguaTibia**, «Nosotros», 2015. .
- [98] **Notivision Cauca**, En Coconuco, Pozo azul, nueva atracción turística. Vídeo, 2016.
- [99] **Ecoaldea Atlántida**, «Quiénes Somos», 2008. .
- [100] **CNJ PRODUCCIONES**, Cava Santa Solera. Santa Elena, Cerrito, Valle del Cauca: Vídeo, 2018.
- [101] **Procolombia**, «Valle del Pacífico Centro de Eventos», Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Xu168u>. [Accedido: 01-jul-2018].
- [102] **Grupo Heroica**, «Razones para elegir a Valle del Pacífico Centro de Eventos en Cali», Centro de Eventos Valle del Pacífico, 2018. .
- [103] **Parque Biopacífico**, «Centro de eventos/conferencias y hotel», 2017. .
- [104] **Universidad Tecnológica del Choco Diego Luis Córdoba**, «Auditorio UTCH», 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/YWMqTz>. [Accedido: 06-nov-2018].
- [105] **Hotel Interpacífico**, «Servicios».
- [106] **Hotel Yubarta**, «Servicios». [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/TQXdmk>. [Accedido: 08-nov-2018].
- [107] **Cotelco Capitulo Nariño**, «Hoteles en Tumaco». [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/EDx3FX>. [Accedido: 08-nov-2018].

