



El progreso  
es de todos

Mincomercio



Corredor turístico

# Orinoquia

**E**ste es un corredor nutrido de imponentes  
tesoros verdes asentados en rocas de  
más de tres millones de años, donde se  
desarrollaron especies sin igual, en cercanías del  
tercer río más caudaloso del mundo, como lo es  
el Orinoco, después del Amazonas y del Congo.

Es un territorio que, tras ser golpeado por la  
violencia durante décadas, hoy se muestra como  
un destino de esperanza, por ser albergue de  
biodiversidad y de etnias indígenas tradicionales.

**MINISTERIO DE COMERCIO,  
INDUSTRIA Y TURISMO**

**MINISTRO**

José Manuel Restrepo Abondado

**VICEMINISTRO**

Julián Guerrero Orozco

**DIRECTORA DE CALIDAD Y DESARROLLO  
SOSTENIBLE DEL TURISMO**

Nohora Constanza Olaya Cantor

**GRUPO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO  
SOSTENIBLE DEL TURISMO**

María Eugenia Anzola Tavera

Germán Caicedo Piedrahita

Equipo de Corredores Turísticos de Colombia

**FONDO NACIONAL DE TURISMO**

**PRESIDENTE**

Raquel Garavito Chapaval

**TEXTOS, DISEÑO, DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN:**

Raquel Sofía Amaya Producciones

**FOTOGRAFÍAS:**

Cristian Fabián Herrera Carvajal, Natalia Gómez Montaña, Willy Angulo Gómez, Camilo Puentes Mejía, Sujey Rivera Amado, Carlos Alfonso Rodríguez Orozco, Cristian Camilo Ramírez Suárez, Seyer Octavio Bernal Gómez, José Miguel Gómez Mogollón, Julio Alberto Duarte Paiba.

Adobe Stock

Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo



En portada:

**Cerros Mavicure, Guainía.**

Natalia Gómez Montaña.

# Contenido

**4** Presentación.

**5** A Colombia, yo voy...

**7** Corredor Turístico de la Orinoquia.

**11** ¡A descubrir la Orinoquia!

**12** Turismo de naturaleza.

**14** Turismo cultural.

**15** Temáticas de la Orinoquia.

**16** Bordeando el paraíso de Humboldt.

**30** Entre leyendas épicas y bibliotecas de piedra.

**49** Actividades recomendadas.

**52** Recomendaciones para los turistas.

**54** Referencias Bibliográficas.

# Presentación

Los corredores turísticos de Colombia se consolidan como la estrategia de gestión, articulación y promoción turística regional, que permite aprovechar los atractivos y servicios, para conectar y generar complementariedad entre los territorios. Esta estrategia tiene como objetivo principal comercializar de forma planificada la oferta turística de los treinta y dos (32) departamentos del país, a partir de doce (12) corredores que integran municipios con oferta lista y comercializable.

El documento (guion) que tiene en sus manos pretende cumplir con los propósitos de informar, orientar, recomendar y dar a conocer la oferta turística de cuatro (4) destinos en este corredor, de manera que les sirva a los prestadores de servicios turísticos como herramienta para armar itinerarios, paquetes y otras estrategias de comercialización de sus atractivos, actividades y productos.

Además, les será posible a los prestadores de servicios crear ofertas comerciales novedosas para los visitantes, ávidos de probar sensaciones inusitadas, en destinos turísticos diferentes a los tradicionales de un mismo territorio.

## Cómo interpretar este guion.

El guion del corredor turístico Orinoquia se presenta por capítulos, así:

**Primero.** Presenta a Colombia como destino turístico con sus doce corredores turísticos.

**Segundo.** Presenta de manera somera datos relevantes de los contextos histórico, cultural, natural, demográfico y geográfico de cada corredor.

**Tercero.** Expone los productos turísticos de alto valor y tipologías presentes en el corredor, y hace recomendaciones sobre su oferta.

**Cuarto.** Reúne las temáticas que se pueden desarrollar en el corredor, las cuales presentan en orden

geográfico a manera de sugerencias, recorridos para los visitantes. Las líneas temáticas conectan los atractivos, la vocación y productos de alto valor de los municipios incluidos en el corredor. Cada temática por producto de valor contiene:

**Título.** Seguido de un texto explicativo de los objetivos y del público objetivo.

**Introducción.** Contiene un listado de las actividades imperdibles que se pueden realizar.

**Puntos de descripción o interpretación.** Consiste en un texto básico de carácter descriptivo o interpretativo, con datos relevantes (históricos, geográficos, de flora y fauna, de extensión, etc.) sobre los atractivos turísticos.

**Quinto.** Se presenta un cuadro resumen con recomendaciones de los productos de alto valor de los municipios del corredor.

**Sexto.** Recomendaciones para los turistas.

**Séptimo.** Referencias bibliográficas.

# A Colombia, yo voy...



Colombia se localiza en el extremo norte de Suramérica. Alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial en menos del 1% de la superficie continental del planeta y cuenta con 59 áreas incluidas en el sistema nacional de áreas protegidas.

El país alberga todos los pisos térmicos, desde cálido hasta glacial, en los que sobresalen los páramos, gracias a su importante acción natural de producción de agua. Únicamente doce países en el mundo los poseen y Colombia tiene alrededor del 50% de estos.

La influencia del mar Caribe y del océano Pacífico; la circulación atmosférica de la cuenca Amazónica y el efecto de barrera de

Además, Colombia ostenta el tercer lugar en el universo de las especies de palmas y reptiles, y el cuarto en mamíferos. Por ello

Patrimonio Mundial: el Parque Nacional Natural Los Katíos y el Santuario de Fauna y Flora de Malpelo.

Colombia es cuna de manifestaciones culturales del patrimonio material e inmaterial representado en sus comunidades mestizas, blancas, negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, Rom e indígenas, quienes de forma espontánea vibran al son de 1.025 ritmos agrupados en 57 géneros musicales expuestos en una amplia oferta de carnavales, fiestas y cantos tradicionales

## Colombia es la garante de cinco reservas de biosfera

la cordillera andina, le permiten contar con una gran variedad de ecosistemas en los que habita el 10% de la flora y fauna mundial, la más alta variedad de aves y orquídeas, y la segunda mayor biodiversidad (con plantas, mariposas, anfibios y peces de agua dulce).

Colombia es la garante de cinco reservas de biosfera declaradas por la Unesco: el Cinturón Andino, la Sierra Nevada de Santa Marta, El Tuparro, Seaflower y la Ciénaga Grande de Santa Marta<sup>1</sup>, a las que se suman dos lugares declarados por la Unesco como

1. Fuente: Ministerio de Ambiente y Cancillería de Colombia.

que, junto a las celebraciones insignes de Semana Santa, forman parte del acervo cultural del mundo.

Las delicias de las cocinas tradicionales y los productos artesanales de las diferentes regiones son reconocidas por propios y extranjeros, porque son el emblema de un pasado lleno de cultura y el esfuerzo de una producción colectiva. El país también es sede de parques arqueológicos, joyas arquitectónicas, centros históricos y una red de Pueblos Patrimonio, entre otros.

Estas y otras riquezas han sido dispuestas en doce corredores turísticos que cubren el país de punta a punta, así:

1. **Sea Flower:** Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.
2. **Caribe:** La Guajira, Magdalena, Cesar, Atlántico y Bolívar.
3. **Paisaje Cultural Cafetero (PCC):** Caldas, Quindío, Risaralda y Norte del Valle de Cauca.
4. **Golfo de Morrosquillo y Sabana:** Córdoba y Sucre.
5. **Antioquia-Chocó:** Antioquia y Caribe Chocoano.
6. **Pacífico:** Valle del Cauca, Cauca, Chocó Pacífico y Nariño (Tumaco).
7. **Nororiental:** Santander y Norte de Santander.
8. **Central:** Bogotá, Cundinamarca, Boyacá, Huila, Tolima, y Oriente y Magdalena Caldense.
9. **Llanos Orientales:** Meta, Casanare y Arauca.
10. **Orinoquia:** Guainía, Vaupés, Guaviare y Vichada.
11. **Sur:** Nariño, Putumayo y Caquetá.
12. **Selva:** Amazonas.

En este guion se presenta la oferta de productos de alto valor de los cuatro departamentos que integran el Corredor de la Orinoquia. Imperdible es la visita a los Cerros de Mavecure en Guainía, el Parque Nacional Natural El Tuparro en Vichada, la Serranía de la Lindosa en Guaviare y la comunidad indígena Cubai o los múltiples caños y ríos donde se hace avistamiento de aves y senderismo en Vaupés.



Tranquilandia, San José del Guaviare. Cristian Fabián Herrera Carvajal.

## Corredor turístico de la Orinoquia

A este corredor lo componen cuatro departamentos: Guainía, Vaupés, Guaviare y Vichada, cuya geografía en conjunto dibuja una especie de “cruz de San Pedro” (cruz invertida) de sorprendente belleza, especialmente por sus afloramientos rocosos en la cuenca del río Orinoco, los cuales datan de hace más de 1.300 millones de años. La “cruz” une las inmensas sabanas del corredor turístico con los Llanos, por la parte norte, y con el corredor Selva por el sur. Por el occidente limita con el corredor turístico del Sur y, por el oriente, con los países de Venezuela y Brasil.



Ilustración 1. Mapa de departamentos y municipios del corredor Orinoquia.



Tabla 1. Datos generales de los departamentos que componen el corredor Orinoquia.

			
<b>Vichada</b>	<b>Guaviare</b>	<b>Guainía</b>	<b>Vaupés</b>
Habitantes* 77.276	Habitantes* 115.829	Habitantes* 43.446	Habitantes* 44.928
Extensión: 105.947 km <sup>2</sup>	Extensión: 53.460 km <sup>2</sup>	Extensión: 72.238 km <sup>2</sup>	Extensión: 54.135 km <sup>2</sup>
Municipio: Puerto Carreño (capital)	Municipio: San José de Guaviare (capital)	Municipio: Inírida (capital)	Municipio: Mitú (capital)
Altitud cabecera: 144 m s.n.m.	Altitud cabecera: 175 m s.n.m.	Altitud cabecera: 95 m s.n.m.	Altitud cabecera: 200 m s.n.m.
Temperatura promedio: 25 °C	Temperatura promedio: 28 °C	Temperatura promedio: 29 °C	Temperatura promedio: 29 °C

\*Los datos de la población corresponden a la proyección del DANE para el año 2018.

### Los afloramientos<sup>1</sup> del Escudo Guayanés

se pueden apreciar en todo su esplendor en seis países: Guyana, Surinam, Guyana Francesa, Venezuela, Brasil y Colombia<sup>[4]</sup>. En nuestro país, aquellos se erigen como una suerte de Serranía: El Chiribiquete, La Lindosa y los cerros de Mavicure Bitá, Cazaruto, Cachicamo, Balancín, Thomas y Peinilla (los tres últimos en el Parque Nacional Natural el Tuparro)<sup>[5]</sup>. Debido al aislamiento de estas rocas, su fauna y flora es prehistórica y única, pues los animales y las plantas cumplen allí todo su ciclo reproductivo, sin ningún intercambio genético. Por tal razón, al cabo de millones de años todavía resulta fácil encontrar endemismos<sup>[5]</sup>.

A esas geografías solitarias las alberga el vigoroso Orinoco que, alimentado por las aguas de más de setecientos ríos, se extiende como un gran planchón sin límites ni bordes<sup>[6]</sup>. Por algo es el tercero más caudaloso del mundo, después

del Amazonas y el Congo<sup>[7]</sup>.

Los departamentos de este corredor adoptaron los nombres de sus principales ríos:

- El Guainía, llamado también río negro, porque las hojas, ramas y otras materias orgánicas que caen

## El corredor turístico de la Orinoquia asombra gratamente a los visitantes

sobre las catingas<sup>2</sup> producen ácidos tánicos que les dan ese color.

- El Guaviare, que por nacer en las vertientes andinas –desde donde arrastra arcillas y limos que le dan una apariencia lechosa– es, al contrario, de aguas blancas.

- El Vaupés, principal afluente del Guainía, que baña los departamentos de Guaviare y Vaupés.

- El Vichada, que nace en el departamento del Meta, recorre 580 kilómetros y desemboca en el Orinoco.

Es así que en este corredor los ríos constituyen las principales redes de comunicación entre las poblaciones. Varios historiadores señalan que desde antes de la Colonia, las comunidades indígenas de la región tenían una red compleja,

diversa y con fuertes lazos comerciales, sociales y políticos<sup>[8]</sup>. Los primeros asentamientos humanos se ubican aquí alrededor del año 6.000 a. de C.<sup>[9]</sup>. En Guaviare, por ejemplo, en cerros aislados en medio de la manigua, existen pinturas e inscripciones indígenas que conforman una verdadera biblioteca viviente de etnias hoy desaparecidas<sup>[10]</sup>.

El corredor turístico de la Orinoquia asombra gratamente a los visitantes y exige una planeación detallada del viaje (ver sección de recomendaciones).

1. Lugar donde asoma a la superficie del terreno un mineral o una masa rocosa que se encuentra en el subsuelo [3]. 2. Grandes parches de arenas blancas en medio de la selva, en donde crecen algunas plantas muy resistentes a suelos extremadamente pobres e inundables durante gran parte del año [8].

Para vivir las experiencias que ofrece este corredor es interesante saber algunos detalles de su historia y su geografía:

El mundo conoció la existencia de esta región por el relato que hizo Cristóbal Colón sobre la desembocadura de un gran río en el Atlántico, durante su tercer viaje. En 1498, esto despertó la curiosidad de algunos expedicionarios, entre ellos Diego de Ordaz en 1531 [7]. Por este río entraron españoles, holandeses, ingleses y alemanes, así como comunidades evangelizadoras: en los años 1600 los jesuitas y luego las carmelitas, provenientes de Brasil [11].

A partir de 1750 se fundaron algunos pueblos misioneros y puestos gubernamentales portugueses en los actuales límites con Brasil [11]. El resto del territorio formaba parte de la colonia española. Durante los siguientes años se organizaron expediciones, inicialmente para establecer los límites del Orinoco, pero luego se empezó a inventariar su flora y fauna. Uno de los inventarios más

conocidos es el realizado por Alexander Humboldt en 1800 [7].

Durante las guerras de la Independencia en la segunda mitad del siglo XVII, aborígenes y campesinos se unieron al Ejército Patriota y participaron de la lucha por la libertad nacional [1]. La victoria fue el génesis

## Este corredor comenzó a percibirse como un “destino de esperanza”

de la nación colombiana, la cual ha tenido varios cambios en su división política. El territorio del corredor turístico de la Orinoquia durante la Gran Colombia (1819-1831) estaba dividido entre Boyacá y Cauca a comienzos del siglo XX. El gobierno de la República, al ver la baja densidad poblacional y su conformación mayoritariamente indígena, decidió crear las comisarías en 1910. La primera fue la Comisaría Especial de Vaupés, a la que se adscribieron las comisarías guaviarenses y guainianas. Luego, en 1913, se creó la Comisaría Especial del Vichada, seguida por la de Guainía en 1966, y finalmente en

1977 por la del Guaviare. En 1991, la Constitución Política de Colombia elevó las comisarías e intendencias a la categoría de departamentos [12].

Este territorio también tuvo décadas infortunadas en el siglo XX, debido a las crueles explotaciones de sus

recursos naturales, entre ellas la llamada “fiebre del caucho”, y la incursión de cultivos ilícitos de coca. Asimismo, una agitada búsqueda de oro en el río Guaviare –en lo que podría denominarse “Fiebre de El Dorado contemporáneo” –, la inusitada irrupción de actividades mineras y la ocupación del territorio por parte de organizaciones al margen de la ley, provocó la migración de las poblaciones de este edén biodiverso [6].

Tras la firma de la paz con el grupo subversivo de las FARC el 16 de septiembre de 2016 [16], este corredor comenzó a percibirse como un “destino de

esperanza”, porque sus tierras inexploradas por décadas de violencia ahora son selvas vírgenes estratégicas, para la protección del medio ambiente. El

Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt de Colombia realiza expediciones para identificar las numerosas especies

que ahora están dentro del sistema de áreas protegidas o en resguardos indígenas, lo que sin duda ayuda a su conservación [9].



Primavera, Vichada. Willy Angulo Gómez.

# ¡A descubrir la Orinoquia!

Recorrer los cuatro departamentos que conforman este corredor turístico Res animarse a descubrir territorios vírgenes, raudales que acogen coloridos peces de casi un metro de longitud, yacimientos arqueológicos, pictogramas, y comunidades que elaboran artesanías tejidas para dar testimonio del legado indígena. Conocer la Orinoquia es disfrutar del paraíso a 28 °C.

La travesía por este territorio que une a los llanos con la selva debe hacerse por vía fluvial o aérea. No existen carreteras que conecten las capitales

de los departamentos en los que se encuentran la mayoría de los atractivos. Esto garantiza una experiencia pura con la naturaleza en un vasto

y colosal paisaje que guarda celosamente la historia precolombina.

Este corredor ofrece **productos de alto valor** para todos los gustos

y todas las edades, como se describen a continuación:

## Turismo de naturaleza

En turismo de avistamiento de aves, el corredor de la **Orinoquia** exhibe una importante variedad. En el departamento de **Guainía** se aprecian 513 especies; en **Vichada**, 501; en **Guaviare**, 564, y en **Vaupés**, 590. Se resalta que Guainía tiene diecinueve especies endémicas de la región, y Guaviare una<sup>[14]</sup>.

Especies como el *picumnus espilogaster* (telegrafista pálido) solo se ha registrado en Vichada; y el *sinallaxis beverlyae* (rastrogero del río Orinoco), el *Stignatura napensis*, y el *perissocephalus tricolor* (pájaro capuchino), en Vichada y Guainía. Varias especies de hormigueros y algunos passeriformes se distribuyen únicamente en la Orinoquia (Arauca, Casanare, Meta y Vichada) y otros en la zona transicional Orinoquia Amazonas (Vichada, Guainía, Guaviare, y Vaupés)<sup>[14]</sup>.

Mitú, capital del Vaupés, reúne el mayor número de



Cotinga de pechera púrpura. Adobe Stock.

pájaros hormigueros del país y cuenta además con especies como: gallo de roca de guian, cotinga de pechera púrpura, cotinga de copete, *gnatcatcher guayanés*, arrendajo de limón, helicáceas de cabeza blanca, comedero de nuca blanca y eufonia plumiza<sup>[15]</sup>. En Guainía hay aves imperdibles para los observadores de aves apasionados: *tahmonopilus sp.*, *phlegopsis nigromaculata*, *dolospingus fringilloides*, *granatellus pelzelni*, *celeus torquatus*, *pipile*

*cumanensis* y *xipholena pulicea*<sup>[14]</sup>,<sup>[16]</sup>.

El ecoturismo en áreas protegidas llega hasta el **Parque Nacional Natural El Tuparro**, que puede describirse como una extensa sabana verde surcada por grandes ríos con potentes raudales y playas doradas, pequeños caños de aguas cristalinas, bosques de galería, morichales y saladillales. En este parque se calcula la presencia de más de 320 especies de aves, muchas de ellas acuáticas y migratorias<sup>[16]</sup>.

En el mapa 1 de zonificación de manejo del área protegida se presentan los atractivos turísticos del PNN El Tuparro.



Fuente: Dirección Territorial Orinoquia Parques nacionales, 2018

Las actividades que aumentan la adrenalina también tienen lugar en este corredor. Con la **pesca deportiva**, por ejemplo, los visitantes acceden hasta el hogar de enormes pavones, payaras y sardinatas, en los ríos Orinoco, Vichada y Bitá, y los caños Juriepe, Dagua y Mesetas, y el caño Bocón en Guainía. Por otro lado, sus **aguas continentales** llaman la atención por puntos como el raudal de Maipures en el PNN El Tuparro en Vichada, y

## Las formaciones rocosas sobresalen entre la selva para crear senderos

Jirijirimo en El Vaupés. También se puede interactuar con los delfines rosados aguas abajo del río Guaviare, el cual se extiende 1.500 kilómetros y llega a la laguna Damas del Nare; y en los ríos Tomo, Vichada y Arauca.<sup>[17]</sup>

Apreciar la naturaleza es posible también aquí, mediante el **senderismo**.

Las formaciones rocosas sobresalen entre la selva para crear senderos, especialmente en La Lindosa, en Ciudad de Piedra, cuyas rocas forman calles y hasta carreras, dando la impresión de una urbe de roca<sup>[6]</sup>. Los escenarios son propicios para la práctica de caminatas



de observación o *trekking*. Para los más osados, los laterales de caño Cristales y otros coloridos ríos tienen senderos. En Inírida el sendero que va hasta lo más alto de los cerros de Mavicure con aproximadamente 310 metros de altura es un ascenso exigente que recompensa con una espectacular vista de Inírida. Otras actividades para practicar en el corredor son:

• **Ecoturismo**

Avistamiento de aves, senderos y centros interpretativos, y observación de flora y fauna.

• **Aventura**

*Rafting*, torrentismo, espeleísmo, esquí

acuático, vela y pesca deportiva.

• **Etnoturismo**

Visitas a resguardos indígenas para conocer sus rituales y festejos.

**Turismo cultural**

Los escenarios de este corredor son extraños, fascinantes y diferentes. Son privilegiados porque, además de riqueza natural, tienen una diversidad aborígen y por tanto étnica, con un imponente legado cultural. Este es un destino ideal para descubrir historia a través de los pictogramas rupestres, como los de Cerro Azul. Otras actividades derivadas del turismo cultural son:

• **Turismo gastronómico**  
Permite disfrutar de las más exóticas comidas del mundo.

• **Artesanías**

Para conocer el proceso de elaboración, material y significado de las artesanías producidas en el corredor por las comunidades indígenas.

• **Educativo**

Asistencia a programas de aprendizaje al aire libre sobre arte rupestre o ecosistemas tropicales.

• **Científico**

Para acceder a documentación de primera mano sobre especies endémicas.



Serranía del Chiribiquete, Guaviare y Caquetá. Sujei Rivera Amado.

# Temáticas de la Orinoquia

Las líneas temáticas conectan los atractivos, los prestadores, los servicios y las festividades de los municipios con su vocación y desarrollo turístico en productos de alto valor. Se sugiere un orden geográfico para desarrollar la temática, aunque por supuesto el lector puede utilizar esta información para organizar su propia ruta, recorrido o itinerario de acuerdo con sus intereses.

En lo fundamental, el presente documento trata dos temáticas para disfrutar del corredor Orinoquia: una para los amantes de la naturaleza, la fotografía y las actividades

de aventura, y otra para estudiantes y exploradores de nuevas culturas, parejas y grupos familiares pequeños.

Es preciso tener en cuenta que el máximo

aprovechamiento de ciertos atractivos de esta inmensa parte de Colombia requerirá tiempo. Por ello siempre valdrá la pena dedicarle como mínimo una semana.



Desembocadura Río Inírida, Río Guaviare, Guainía. Camilo Puentes Mejía.



## Bordeando el paraíso de Humboldt

Hay lugares en el mundo llenos de mística, gracia, magia y sabor, y, sin duda, entre ellos se cuentan los cuatro departamentos albergados por este corredor, los cuales al mismo tiempo son prueba viviente de esa Colombia de cientos de años atrás a la que el explorador Alexander von Humboldt denominó “la octava maravilla del mundo”. En 1799, a la edad de 30 años, el inquieto alemán zarpó de La Coruña a bordo del Buque Pizarro, rumbo hacia el continente americano.

No más llegar a este hoy “corredor turístico” quedó seducido por su belleza natural, y no tuvo inconveniente en pagar de su propia fortuna todos los gastos de su travesía. Su

curiosidad, saciada por sus investigaciones y la sabiduría de los indígenas de la zona, determinó la adquisición de un vasto conocimiento científico que les permitió a los europeos comenzar

a descubrir un nuevo mundo que aún hoy, siglos después, sigue sorprendiendo. El legado del investigador alemán permanece en cartas y notas<sup>[18]</sup>.

### Introducción

Adentrarse en este territorio es convertirse en un expedicionario del siglo XXI para conocer un paraíso biodiverso, donde es posible:

- Explorar los ecosistemas representativos de la Orinoquia en el Parque Nacional Natural El Tuparro.
- Fotografiar las sabanas desde los cerros de Mavicure.
- Observar la desembocadura de los ríos Meta y Bitá al majestuoso Orinoco, desde El cerro de la Bandera.
- Caminar por la ciudad de piedra y la puerta de Orión.
- Visitar los imponentes raudales de Yuruparí, Atures y Maipures.
- Observar flora y fauna únicas en el mundo.
- Practicar pesca deportiva.
- Descansar en las reservas naturales.

El punto de partida es el aeropuerto de Villavicencio, lugar

de conexión aérea a cualquiera de estas cuatro divisiones territoriales y sus capitales, que cuentan con atractivos naturales y culturales dispuestos para brindar una experiencia memorable. En el caso de **Vichada** (primer departamento de norte a sur en el corredor), es posible hacer también la conexión desde Bogotá para trasladarse al aeropuerto Germán Olano, de la capital (**Puerto Carreño**). El nombre del terminal

y marzo el río se seca y se dificulta su navegación. Se recomienda llevar hidratantes y ropa cómoda para dejarse abrazar por este mundo mágico a una temperatura superior a 29 °C. Vichada, el departamento más grande del corredor, ocupa el 10% del territorio nacional entre sabanas, bosques, selvas y morichales, y sus suelos hospedan una valiosa biodiversidad<sup>[20]</sup>. Se ubica en el extremo

### Para los más osados aventureros es posible llegar por vía fluvial

aéreo rinde homenaje al jefe de aviación que el 23 de octubre de 1934 piloteó el primer trimotor aéreo (Junkers) que arribó a este lugar<sup>[19]</sup>.

Para los más osados aventureros es posible llegar por vía fluvial desde Puerto López o Puerto Gaitán hasta Puerto Carreño. En este caso, la mejor temporada es en invierno, ya que en verano entre diciembre

oriental de Colombia entre los ríos Meta, Guaviare y Orinoco.

A cinco minutos en vehículo desde el aeropuerto se encuentra el casco urbano de **Puerto Carreño**, a 144 m s.n.m., con una temperatura promedio de 36 °C. Es el destino para pescar pavones, sardinatas y payaras, entre otros; y ver delfines en las bocas de los ríos Meta y Orinoco. También para



disfrutar del agroturismo a cinco minutos de la cabecera municipal, en la vía Villavicencio, donde se halla la Finca Flórez Rojas, que combina la actividad campesina con el dinamismo de la industria alimenticia. Al visitante le es doble recorrer cultivos de marañón y disfrutar de almíbares, tornas y dulces de este fruto exótico. Además, puede avistar aves como: garzas, azulejos, garzones y gabanes [14]. Por otro lado, es el punto de conexión con una joya natural: el **Parque Nacional Natural El Tuparro** [21].

Luego de tres horas de recorrido por vía terrestre y una hora y media por vía fluvial, desde la capital se arriba al lado más sur del departamento, en límites con Venezuela. Esto en la práctica significa llegar al santuario de vida silvestre más importante y reconocido del departamento [22]. El extenso terreno del parque (548 mil hectáreas) concede a quien lo aprecia la posibilidad de ver a sus sabanas encontrarse con el infinito. La temperatura en la zona es de aproximadamente 27 °C. El Tuparro fue declarado monumento nacional, porque reúne la naturaleza y la historia del Vichada.

Allí habitan etnias como los curripacos, amorúas, puinaves y sikuani. En el sector suroriental del parque hay vestigios arqueológicos, entre ellos urnas funerarias, esqueletos, ruinas y objetos precolombinos[2].

Además, en 1982 fue declarado zona núcleo de la Reserva de la Biosfera del Tuparro, por ser hábitat de innumerables especies de fauna, entre ellas más de 320 especies de aves; 17 de reptiles; 74 de mamíferos –como

cursos de los ríos y caños. Algunos son anegables o de rebalse [23]. Es un lugar perfecto para realizar ecoturismo.

El naturalista Humboldt, primer visitante ilustre de este parque, en sus relatos sobre el viaje a las regiones equinocciales, narra emocionado:



*(...) en las márgenes de un gran río millones de tortugas desovaban en las orillas, bandadas*

## Al visitante le es doble recorrer cultivos de marañón y disfrutar de almíbares

perros de agua, nutrias, tigres mariposa, pumas, jaguares, delfines rosados, venados, chigüiros, cinco especies de primates–; 26 especies de peces –como ficlidos, pavones, payanas y sardinatas–. Una de las especies más llamativas es *Osteoglossum ferreyrae* (“fósil viviente”), que migró de la Amazonia a la Orinoquia.

Con respecto a la flora, los bosques son de los tipos riparios y de galería, es decir, los que siguen los



*de corocoras y garzas opacaban la luz del sol y de vez en cuando un tigre se asomaba al paso de los viajeros. Tomaba chicha, preparada en*

*las moyas, grandes huecos tallados en la roca, presencié la preparación del curare, potente veneno vegetal con el que los indios untan las puntas de sus flechas.*



En el capítulo de fauna describió una nueva especie: el mico cariblanco, y en la flora destacó las palmeras, entre ellas el moriche. Contó 44 mil flores y 8 mil frutos [10].

Entre los principales atractivos del Parque Nacional Natural El Tuparro están los **raudales de Atures y Maipures** que se encuentran en la ruta para acceder a este, pero no forman parte del área protegida. El primero está aguas abajo del río Orinoco, en dirección a Puerto Carreño, frente al pueblo de Casuarito, de notable belleza [19]. El segundo deja atónitos a los visitantes con la imponencia con la que se muestra dentro de las aguas del Orinoco, en la parte baja del parque. Son 5 kilómetros de orilla a orilla, a lo largo de los cuales una serie de diques naturales

conformados por rocas son golpeados por espumosos torrentes.

cachirres y perros de agua. Por último está el sendero de bosque



PNN El Tuparro, Vichada. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

Luego la bienvenida está a cargo de impresionantes caídas de agua, remolinos y playones de arena amarilla [24].

Es posible ir a los raudales también por el sendero Cucurito o Attalea, de 3 kilómetros de longitud, y disfrutar de pictogramas y de ejemplares de fauna nativa y flores endémicas, como la orquídea del Orinoco [1]. Otro sendero para observar y fotografiar es el de aves del centro administrativo. Allí, en 2.500 metros se observa la variada avifauna. Por esta misma ruta se encuentra el lugar ideal para observar babillas,

de rebalse formado por una zona de bosque inundable [24]. Otros atractivos del parque son el río Tuparro, senderos interpretativos del A.P Atalea y Anaconda, afloramientos rocosos del escudo guayanés, los cerros Tomas, Peinillas, Caristia y el Mirador, y Pozo Azul [2].

Cerca de los raudales de Atures, en el punto de embarque fluvial hacia el parque se encuentra la **Inspección de Casuarito**. A lo largo de las orillas del espectacular río El Bitá, se puede disfrutar de los ecosistemas y también participar de los programas de conservación de los

mismos al acercarse a las reservas. Antes de llegar a la inspección se encuentra el **Refugio Natural Nimajy**, que en lengua embera quiere decir “tierra nueva”. Se caracteriza por la presencia de sabanas, morichales, ciénagas y lagunas, entre ellas la Escondida, Pavón y Mantecal, en las que se ofrece la práctica de la pesca deportiva de palometas, pavones y boconas. Entre las especies que acompañan el recorrido de los visitantes hay mamíferos como venados, cachicamos, monos nocturnos, chigüiros, tigres y zorros. Tiene una zona dedicada al cultivo de marañón<sup>[1]</sup>.

Cazaruito (inspección) es un testimonio de la exuberancia natural del Vichada. Desde cualquiera de sus ángulos es posible apreciar las islas, playas, raudales y afloramientos rocosos que acompañan el paisaje departamental<sup>[1]</sup>. Desde aquí, la travesía continúa por vía fluvial, como una forma de recordar las arduas jornadas de Humboldt por estas aguas. Los ríos son navegables la mayor parte del año. Otras reservas naturales que sorprenden al visitante por ser un escenario de

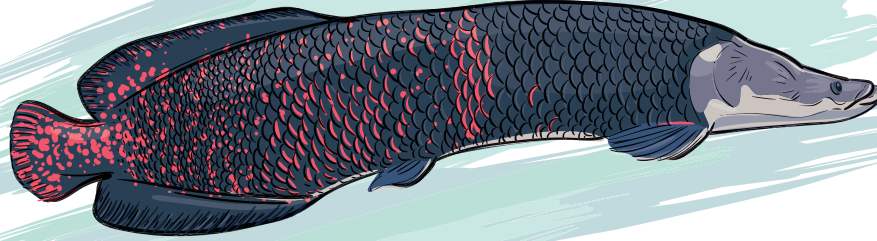
ecología y conservación son:

- **La Reserva Natural La Pedregosa**, del Sistema de parques nacionales de Colombia y administrada por la corporación ambiental del mismo nombre que se dedica a la recolección de semillas de árboles nativos en peligro, el rescate de tortugas gigantes y la preservación de plantas medicinales y alimentarias tradicionales de la región. Tiene una extensión de 1.000 hectáreas y se encuentra a unos 67 km de la ciudad portuaria de Puerto Carreño<sup>[25]</sup>. Posee 691 especies de fauna y flora, además de varios ecosistemas que incluyen sabanas inundables, bosque de galería, y morichales o arroyos de drenaje de sabana y sabana alta. Para garantizar el éxito de este asombroso espacio de biodiversidad, los administradores diseñaron una serie de programas de voluntariado, ambientales, de conservación y educativos<sup>[26]</sup>.

- **La Reserva Natural Doña Ana**, refugio de especies como lapas, dantas, chacharos y picures, con 1.200 hectáreas entre bosques de galería, playas

y jardines perfectos, es ideal para pasar una jornada de conexión con la naturaleza. El servicio de alimentación es cocina tradicional a leña: un viaje a la naturaleza sin renunciar al confort, con espacios en los que destacan la sencillez, la organización y la limpieza<sup>[27]</sup>.

Al continuar por la vía fluvial se encuentra **Santa Elena**. Con alrededor de 350 hectáreas, es una de las islas fluviales más grandes del corredor medio del río Orinoco, y está considerada por los visitantes como la perla del Orinoco. Se encuentra a 22 Kilómetros del casco urbano de la capital del departamento y cuenta con afloramientos rocosos propios del escudo guayanés,



## Santa Helena es un punto estratégico para desarrollar actividades de pesca deportiva

bosques y sabanas. Allí se realizan caminatas por senderos que conectan todos los puntos de interés de la isla a través de diferentes ecosistemas y zonas transicionales.

**Santa Helena** es un punto estratégico para desarrollar actividades de **pesca deportiva** y montar campamentos para tal fin, debido a que se encuentra rodeada por el río Orinoco y cerca de los ríos Bitá y Meta, y de los caños Dagua y Juriepe, donde es posible capturar y liberar algunos de los peces insignes de la

región como el pavón, la payara y la sardinata, el morocoto, la cachama y varias especies de bagres. Expertos locales prestan el servicio de guianza especializada en pesca deportiva, el cual animan con emocionantes historias, relatos y enseñanzas de pesca<sup>[28]</sup>.

También es posible disfrutar de actividades de recreación como paseos por el río, baños de sol en las bellas playas de arena dorada o en las piscinas naturales, y deleitarse con el paisaje propio de la cuenca del Orinoco, el **Escudo Guayanés**, la

exuberante vegetación y la majestuosidad de los amaneceres y atardeceres de la Orinoquia<sup>[28]</sup>. Otros atractivos adicionales son las sabanas, bosques y miradores naturales del Morro del Toro y la Isla de Las Malvinas, bautizada así en memoria de la confrontación bélica entre Argentina e Inglaterra<sup>[1]</sup>.

Además, allí la Fundación Orinoquia realiza labores de monitoreo de fauna silvestre y reintroducción de especies al medio natural, y desarrolla proyectos de investigación y producción sostenible. Cuenta con un inventario de 37 especies de mamíferos, 188 especies de aves y 481 morfoespecies de plantas, entre las que descuellan cinco especies de orquídeas, la zamia (fósil viviente), milenarias ceibas y palmas con bifurcaciones. Santa Elena es un punto estratégico para la conservación de especies de importancia ecosistémica como el jaguar (*Panthera onca*), que utiliza la isla como punto intermedio en



su paso de Colombia a Venezuela y viceversa.

Hacia el norte, otro sitio para visitar es la **reserva natural Bojonawi**, que en lengua sikuani quiere decir “perro de agua”. Se dedica a la investigación científica y al desarrollo de actividades recreativas de tipo ambiental.

Tiene tres predios: el primero corresponde a la **laguna El Pañuelo**, un reservorio de agua dulce en medio de afloramientos rocosos, que alerta el comienzo del ascenso hasta el **Mirador del Manatí**, desde donde se observan los ecosistemas y llanuras que rodean el refugio. El segundo es un tepuy o piedra precámbrica, llamada **Cerro Campana**, por su semejanza con este objeto. Por último está el **Tepuy Morrocoy**, en honor a las tortugas que habitan este tipo de formaciones.

Bosques, humedales, espejos de agua subterráneos y senderos ecológicos forman parte del fantástico paisaje de este lugar. Entre los animales que habitan la reserva hay venados, jaguares, monos aulladores, águilas pescadoras, caimanes y babillas. Pertenece a la

Fundación Omacha, o “delfín rosado” en lengua Ticuna. Es una reserva que conserva el territorio y permite el contacto respetuoso con el mundo exterior<sup>[1]</sup>.

Continuando por este corredor, el departamento del Vichada se conecta por vía aérea con el de Guainía, que en lengua indígena significa “tierra de muchas aguas”<sup>[2]</sup>. Su clima tropical húmedo oscila entre 28 y 34 °C<sup>[12]</sup>. Tiene una superficie de 72.238 km<sup>2</sup>, ocupada por selvas tropicales húmedas, sabanas, llanuras, lomas, cerros, ríos, raudales, lagunas y afloramientos rocosos con petroglifos. Limita por el norte con el río Guaviare, que marca su frontera con el departamento de Vichada; por el oriente con los ríos Atabapo, Guainía y Negro, que lo unen con la República Bolivariana de Venezuela; por el sur con la República de Brasil; y por el occidente, con los departamentos de Vaupés y Guaviare<sup>[12]</sup>.

El departamento de **Guainía** recibe a los visitantes por vía aérea, en el aeropuerto César Gaviria Trujillo de la



Río Inírida, Guainía. Adobe Stock.

**capital (Inírida)**. El nombre del terminal se cambió hace unos años para rendir homenaje a quien fuera presidente de Colombia entre 1990 y 1994. A 5 kilómetros de este se encuentran las sabanas donde crece la **flor de Inírida**, que le da su nombre a la capital. Es roja, parecida a una espiga, endémica de la región y crece en terrenos arenosos cerca de los ríos Inírida y Guainía<sup>[29]</sup>.

A media hora del casco urbano, por el río Guaviare, pasando las poblaciones de Amanavén y San Fernando de Atabapo, se encuentra la **Estrella Fluvial de Oriente**, bautizada así por von Humboldt a principios

del siglo XIX, al ver que allí confluyen tres importantes ríos: el Inírida, el Guaviare y el Atabapo, que conforman el gran Orinoco<sup>[2]</sup>. En este impresionante amasijo de aguas, el Atabapo avanza desde el sur, marca límite entre Colombia y Venezuela, y sus aguas negras y brillantes luchan con las lechosas del Guaviare. El Orinoco corre hacia el norte marcando el límite entre los dos países e imponiendo el color de sus aguas leonadas. Por ello y por sus muchos ríos y lagunas, este rincón de Colombia se distingue con el galardón de Territorio Ramsar, título que se da a los lugares con la

## Otro río que ofrece aventuras en este departamento es el Inírida

mayor riqueza de agua en el mundo<sup>[30]</sup>.

Otro río que ofrece aventuras en este departamento es el **Inírida**, célebre por la belleza de sus saltos y raudales, en los que se practica **esquí acuático**. A ocho horas del casco urbano hacia el occidente<sup>[22]</sup> se encuentra el **Raudal Hormiga en Caño Bocón**, uno de los mejores lugares de la región para practicar la **pesca deportiva**. Las formas, colores y adaptaciones de los peces hacen que sea un paraíso para los

amantes de la fauna íctica. En el caño habitan diferentes clases de ellos: bagres, valentones, amarillos, zapoaras Pavón, Payara y tembladores. Este último tiene la capacidad de paralizar a quien toque directamente<sup>[31]</sup>. El viajero puede adquirir cañas de pescar antes de zarpar, en Inírida. Según los conocedores del lugar, es posible

usar como carnadas las decenas de pequeñas sardinas que saltan y se quedan varadas en las rocas. El mejor momento para disfrutar este espectáculo es entre noviembre y principios de abril, aunque hay peces todo el año<sup>[30]</sup>. También se puede visitar la comunidad indígena de Caranacoa, hogar de las cuevas de Kuway, dios de los indígenas de la etnia Puinave.

Sobre el río Inírida, a dos horas de la capital, se ven en su mayor esplendor los

**Cerros Mavicure** <sup>[10]</sup>. En la comunidad indígena de Remanso, perteneciente a los indígenas Puinaves, se encuentran dos monumentales cerros: Pajarito y Mono, y en la comunidad de Venado el cerro Mavicure. Estos cerros parecen altares ante los cuales es preciso caer rendido como muestra de gratitud por este milagro hecho naturaleza, que se levanta en medio de la espesa selva y el majestuoso río Inírida. El río se desliza por entre los dos cerros más grandes, formando un imponente raudal que en invierno lo hace peligroso por su caudal. En verano, las playas blancas a su alrededor invitan al descanso y a acampar en hamacas o en carpas, o inclusive a hacerlo sobre la arena, arrojándose con el mero brillo de la luna roja que sale en medio de los cerros <sup>[32]</sup>.

Otros atractivos de este conjunto de míticos cerros son los senderos interpretativos, construidos por los nativos para alcanzar la cumbre; la **laguna Clara**, una de las reservas naturales del departamento; zonas de *camping*; una piscina natural, formada en cercanías del cerro

Pajarito; el avistamiento de la flor de Inírida, y en general, un espectáculo natural que exhiben estas formaciones precámbricas, constitutivas del **Escudo Guayanés** <sup>[12]</sup>.

El **avistamiento de toninas** o delfines rosados es un espectáculo que es imposible perderse aquí. A 10 minutos de la cabecera de la capital, por el sendero ecológico, se encuentran **laguna Matraca y laguna Bruja**, de las etnias curripaco y cubeos que ofrece a los visitantes paseos en

tiene llanuras secas y selvas húmedas, aspecto que ha consolidado la tradición agrícola del territorio, con cultivos de tubérculos y frutos silvestres. Las condiciones de la tierra sirven como sustento de bromelias, orquídeas, anturios y heliconias <sup>[11]</sup>.

Los 53.190 km<sup>2</sup> que configuran la extensión de este departamento son foco de naturaleza, recursos biológicos, reservas forestales, refugios indígenas y ecosistemas típicos del extremo oriental. Presenta temperaturas

que oscilan entre 27 y 34 °C <sup>[11]</sup>. Su paisaje invita a detenerse para escuchar los susurros del río Vaupés y encontrarse con especies como el gallito de roca, el colibrí ermitaño rojizo y el caimán negro <sup>[2]</sup>.

La capital del departamento del Vaupés, **Mitú**, evoca la naturaleza desde su nombre, porque en lengua indígena yeral significa paujil, denominación de una especie de ave representativa de esta zona <sup>[2]</sup>. Ubicada en el suroriente de Colombia, en una zona de transición entre la Orinoquia y la Amazonia, es

A 1 km del centro de Mitú se encuentra la comunidad Mitú Cachivera, en el reguardo Oczimi, en donde se levanta orgulloso el **Cerro Guacamaya**. Sus más de 150 m s.n.m. lo convierten en un

Luego de una caminata exigente, un baño refrescante es ideal en **Caño Sangre**, que se encuentra también en el Resguardo Oczimi, a 3 km de la capital por vía fluvial. Hay un escenario natural de aguas rojizas, según

## Luego de una caminata exigente, un baño refrescante es ideal en Caño Sangre

balcón natural desde donde es posible apreciar el entorno selvático que domina la escena mituseña <sup>[11]</sup>. Este es un lugar privilegiado para el avistamiento de aves, especialmente guacamayas <sup>[22]</sup>. Alrededor del guacamaya se han tejido también historias que hablan de indígenas cubeos asentados desde tiempos inmemoriales [11]. En este balcón natural, regalo de los dioses, la comunidad comparte con los visitantes sus conocimientos ancestrales sobre el uso medicinal de las plantas [22].

los expertos producido por la hojarasca de los bosques tropicales. Caídas de agua, vegetación arbustiva, playas que emergen durante el verano, especies avifaúnicas y la presencia de mamíferos complementan el panorama natural del lugar. También se pueden practicar pesca deportiva, torrentismo y caminatas ecológicas [11].

Entre siete y diez horas de navegación por el río Vaupés toma llegar al espectacular **Raudal de Yurupary**, un espléndido escalón rocoso de 6 metros de altura que rompe totalmente la corriente del río de orilla a orilla. Allí la pesca es abundante, pues los peces que remontan

## Los 53.190 km<sup>2</sup> que configuran la extensión de este departamento son foco de naturaleza

canoas, para observar y fotografiar a estos curiosos mamíferos <sup>[22]</sup>.

Desde el aeropuerto de Inírida es posible conectar con Villavicencio o con Bogotá y desde allí con el siguiente departamento, que comprende un área selvática mayoritariamente virgen: el Vaupés, adonde no se llega por carretera. Esta división territorial



punto de llegada de los visitantes por vía aérea al aeropuerto Fabio Alberto León Bentley, y también punto de partida para conocer ríos, llanuras y selvas. Su temperatura promedio es de 27 °C <sup>[33]</sup>.

el río son detenidos por el escalón y, los que logran pasar, al realizar la hazaña ofrecen un espectáculo grandioso [10]. Los amantes de la pesca deportiva disfrutan de especies

Jorge Enrique González Torres, en un vuelo que dura alrededor de una hora, o hacer el recorrido por carretera utilizando la vía departamental Villavicencio-San José del Guaviare, y así

colonos que buscaban comercializar caucho en el río Guaviare [2], está situada en los límites entre los Llanos Orientales y la selva del Amazonas. Con una temperatura promedio de 25 °C, es un destino que permite conocer bosques, sabanas, ríos y etnias indígenas [35].

## Raudal de Yurupary, un espléndido escalón rocoso de 6 metros de altura

como: carurú, sardina, valentón, bagre, guaracú, pacu y cuyucuyu. Este mágico lugar también es perfecto para la aventura fluvial, la emoción extrema, el disfrute de las islas y playas que emergen durante el verano, así como de los ecosistemas inundables que circundan el tramo fluvial, los laberintos, cuevas y afloramientos rocosos que evidencian inscripciones elaboradas por comunidades aborígenes en tiempos remotos [11].

De regreso a **Mitú**, en dirección a Villavicencio por vía aérea, se puede elegir entre dos opciones para llegar al próximo departamento: **Guaviare**. Es posible arribar a su capital, **San José del Guaviare**, por el aeropuerto Capitán

disfrutar durante siete horas y media de 384 km en buen estado [34].

El territorio guaviarense es zona de transición de la Orinoquia y la Amazonia. Forma parte del Escudo de las Guayanas, una formación geológica que según los científicos corresponde al periodo Precámbrico. Más de 3.500 millones de años han moldeado un contexto fisiográfico colmado de naturaleza y biodiversidad. Su temperatura oscila entre 25 y 30 °C. Casi todo el territorio es de clima tropical húmedo. Presenta temporada de sequía entre diciembre y marzo, y lluvias entre abril y noviembre [34].

**San José del Guaviare**, capital del departamento, bautizada en 1910 por los

Uno de los lugares cercanos al casco urbano es un misterioso y cristalino cuerpo de aguas de 900.000 m<sup>2</sup> conocido como la **Laguna Negra**. Está ubicada en el Kilómetro 10 vía Villavicencio [22]. Su nombre obedece al tono oscuro de sus aguas visto desde el aire, pero que al acercarse se transforma en agua cristalina. Según los expertos, este fenómeno obedece a la vegetación espesa que circunda la laguna. Esta reserva natural es un escenario ideal para la práctica de pesca artesanal y “careteo”. Semanalmente, cientos de visitantes, entre aficionados y expertos, se reúnen para disfrutar con los mejores exponentes de la fauna ictiológica local, entre ellos cachazas y payaras. También se practican kayak y vela [34].

En el kilómetro 9 por la misma vía a Villavicencio [22] está el **Caño Sabana**, hermano del río de los siete colores de la Macarena. Sus aguas cristalinas engalanadas con algas rosadas, a dos horas de San José del Guaviare, son propicias para la reproducción de la planta acuática “macarenia”. Esto gracias a las rocas, la baja profundidad y a los rayos de sol. El colorido espectáculo se acompaña de sabanas verdes y cascadas [36].

Hacia el Sur del Guaviare se encuentra un lugar de inusual espectacularidad: la **Serranía de la Lindosa**, ubicada a 17 kilómetros de la capital. Se compone de estructuras rocosas con formaciones curiosas que no admiten ninguna intervención, excepto la de sus pobladores originales que son conscientes de su valor y fragilidad [23]. Por ejemplo, La **Ciudad de Piedra** es un complejo natural lítico donde las posiciones de las rocas parecen desafiar las leyes físicas al formar laberintos, cuevas, paredes, calles, monumentos

y pasadizos, que son epicentro de investigación y cuna de leyendas milenarias.

cavernas insondables ubicadas bajo lozas que comunican las laderas de un cañón.



Serranía de la Lindosa. Adobe Stock

## Hacia el Sur del Guaviare se encuentra un lugar de inusual espectacularidad: la Serranía de la Lindosa

Enigma, ciencia e historia se combinan para hacer de este un espacio intrigante e inolvidable. Se presume que el lugar se originó en el periodo Precámbrico, que, según científicos, tienen cerca de 3.000 millones de años [34].

Por la Serranía se encuentran los **Puentes Naturales**, que son

Estas formaciones espontáneas, arraigadas en inmediaciones de la serranía de La Lindosa, son uno de los destinos recomendados por los lugareños. Los soportes naturales de la estructura invitan a vivir una experiencia llena de emoción, suspenso y adrenalina. Para llegar es necesario transportarse en



un vehículo hasta el sitio conocido como Picapiedra, a 11 km de la capital del departamento por la vía a Villavicencio.

de los minerales y la vegetación circundante. Aguas cristalinas que descienden de la serranía; especies

y 15 de ancho, que tiene una perforación central y forma a los lados dos columnas superpuestas. El lugar está constituido por laberintos, cavidades y cornisas, que lo convierten en un escenario enigmático y colmado de atractivo para todos los amantes de la aventura. Desde allí se puede admirar la sabana y recorrer puentes y túneles naturales.

A esta particular formación la adornan miles de estrellas. El anecdotario local señala que un turista lo llamó alguna vez, sin razón aparente, la “Puerta de Orión”. Los lugareños se lo comentaron a los “payeses” (maestros del saber) indígenas, y a un “mamo” (ministro o representante de una etnia) de la Sierra Nevada de Santa Marta, quienes afirmaron que el apelativo era el adecuado. Para confirmarlo, el mamo aseguró que cada diciembre, entre las siete y las nueve de la noche, se puede observar el “Cinturón de Orión” (tres estrellas pertenecientes a la constelación del mismo

nombre). Para sorpresa de los lugareños, la afirmación era correcta. Desde entonces, la “Puerta de Orión” se erige también como epicentro de investigación astronómica [1].

Por los laberintos de roca, otro sitio ideal está en el kilómetro 11. Allí se encuentran los **Túneles Naturales**: pasillos de rocas de paredes torcidas cubiertas de musgo en algunas partes. La oscuridad es la dueña del lugar, por lo que se hace necesario el uso de luz tenue o roja para poder avanzar y no alarmar a la fauna, entre ellos, los murciélagos [37]. Entre los atractivos que acompañan este escenario está “El jacuzzi”, un balneario natural que se ha

convertido en foco de reunión y diversión local. También es posible encontrar pinturas rupestres [34].

Antes de cerrar el viaje por este sorprendente departamento, un lugar interesante para visitar es la **Laguna Damas del Nare**, ideal para los amantes de la naturaleza. Así lo describe un delegado del Ministerio del Medio Ambiente: “Es una gran riqueza tener delfines a tres horas de San José, donde hay un potencial turístico y una comunidad dispuesta a trabajar por la conservación” [38]. Los viajeros comentan: “La verdadera joya

de la zona es el lago Damas del Nare. Aquí se puede nadar junto a un grupo muy amistoso de delfines rosados” [39]. Junto con Econare, la comunidad ha dispuesto para los turistas una zona de *camping*, avistamiento de delfines rosados y aves, así como recorridos por senderos selváticos y alimentación propia de la reserva natural [38].

La experiencia en este extraordinario corredor turístico se completa con un atardecer en donde el ocaso del sol convierte en su espejo cada uno de sus ríos y lagunas.

## Un lugar interesante para visitar es la Laguna Damas del Nare

Laguna Damas de Nare. San José del Guaviare. Cristian Fabián Herrera Carvajal.



Puerta de Orión. Guaviare. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

## Cerca de los puentes se encuentran las grutas y los Pozos Naturales labrados sobre la roca

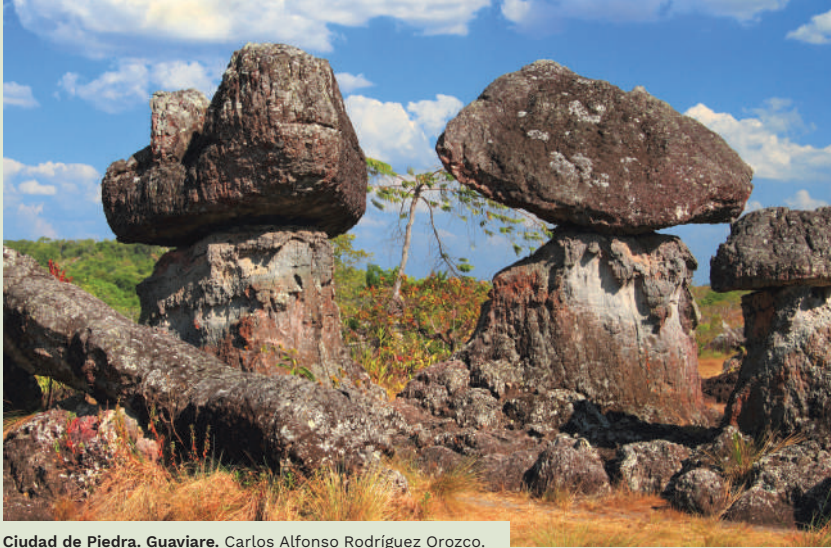
Desde allí, el recorrido se realiza a pie a través de un sendero natural, y puede tardar en promedio diez minutos [34].

Cerca de los puentes se encuentran las grutas y los **Pozos Naturales** labrados sobre la roca por las que fluyen aguas de colores. Este sorprendente fenómeno natural obedece a la acción

fáunicas, entre ellas aves, mamíferos y ejemplares florísticos, como musgos y helechos complementan esta aventura ecológica. El atractivo se encuentra a 8 km de San José del Guaviare, por la vía Nuevo Tolima [34].

En el kilómetro 9 se encuentra la **Puerta de Orión**, piedra imponente de 12 metros de altura





Ciudad de Piedra. Guaviare. Carlos Alfonso Rodríguez Orozco.

# Entre leyendas épicas y bibliotecas de piedra

La historia del corredor Orinoquia se comenzó a plasmar en piedra por sus primeros habitantes. Siglos después los cronistas de la Colonia hablaron con admiración sobre los tesoros en tonos verdes que se desprendían de la cordillera de los Andes, dejando a sus pies la Orinoquia colombiana, que hace gala de una red de ríos que caen al gigante Orinoco de la hidrografía venezolana.

## Introducción

Pasear por el corredor Orinoquia es gozar de un territorio profuso de joyas de la biodiversidad colombiana, lenguas centenarias y accidentes geográficos que marcan una visita con miles de momentos para retratar. Algunos de ellos son:

- Descubrir inmensas bibliotecas de piedra sobre la Colombia precolombina.
  - Conocer la gastronomía, las artesanías y las costumbres de las comunidades indígenas.
  - Observar flora y fauna endémica.
  - Deleitarse con amaneceres y atardeceres infinitos, en las sabanas.
- El punto de partida para conocer los tesoros de la Colombia precolombina es el departamento de **Guaviare**, con sus selvas, historias ancestrales, culturas y expresiones

nativas. Este lugar del mundo tiene resguardos indígenas que son refugio de las comunidades puinaves, nukaks, guahibos, guayaberos, cubeos, sikuanis, piratapuyos, desanos, tucanos, curripacos, carijonas y arawaks. Es el departamento cofre encargado de preservar tesoros como las zonas de investigación arqueológica alentadas por el hallazgo de pinturas rupestres, los escenarios de flora y fauna nativa, y las reservas naturales y recursos hídricos. No es exagerado afirmar que su majestuosidad lo convierte en un destino imperdible<sup>[34]</sup>.

Su capital, San José del Guaviare, fue fundada el 19 de marzo de 1938 y constituida como municipio en 1979<sup>[35]</sup>. Se puede acceder a esta población de 60 mil habitantes por vía aérea desde Bogotá, en un vuelo con duración de una hora y media. También desde el Aeropuerto Vanguardia de Villavicencio, en aviones bimotor, en un trayecto que toma una hora. Por carretera, se conecta con la capital nacional por una vía de

384 kilómetros que se recorren en siete horas y media de viaje<sup>[34]</sup>.

Al llegar por carretera, la ciudad ubicada sobre los 184 m s.n.m., con una temperatura promedio de 27 °C, da la bienvenida con el **Puente Nowen** sobre el río Guaviare: uno de los más grandes del país, con 924 metros de largo. Nowen quiere decir “gran entrada” en la lengua de la etnia guayaberos. Justo significado, por el paisaje que desde allí se aprecia, especialmente cuando el sol se pone sobre las selvas del Guaviare<sup>[2]</sup>.

“El turista jamás será un extraño”, aseguran sus pobladores. En San José del Guaviare se dan cita representantes de todas las regiones del país: campesinos,

## En San José del Guaviare se dan cita representantes de todas las regiones del país

llaneros y colombianos del interior se unen en una ciudad multicultural incluyente, dinámica, en constante crecimiento, dispuesta a hacer del visitante

“uno más de los suyos”<sup>[34]</sup>. A la par, acoge en la actualidad asentamientos indígenas, principalmente sobre los ejes de los ríos Guaviare, Inírida y Vaupés, y sus afluentes, con excepción de los Nunak (último pueblo nómada), quienes habitan en el bosque<sup>[23]</sup>.

Por varias razones se podría asegurar que la dinámica de acoger a varios pueblos no es reciente. Primero, tiene sus cimientos sobre el escudo guayanés, que data del periodo Precámbrico, es decir, de hace 3.500 millones de años; segundo, en su afloramiento rocoso de la **Serranía la Lindosa** se encuentran una gigante biblioteca en piedra y murales pictóricos que ponen

a estas increíbles manifestaciones rupestres, así:

- Por la vía a la Carpa: el Guayabero, a 37 km, **Cerro Azul** a 47 km.

- Por la vía Nuevo Tolima: el Tigre, a 17 km y **Nuevo Tolima** a 22 km.

Los abrigos rocosos de más de 3 kilómetros cada uno, tienen plasmados un conjunto de pictogramas o grafismos realizados sobre las rocas mediante la aplicación de pigmentos<sup>3</sup> de color rojo aplicados por tribus indígenas. Estos pigmentos no existen en la actualidad y se estima que la antigüedad de estas pinturas sobrepasa los mil años<sup>[34]</sup>.

El profesor Fernando Urbina de la Universidad Nacional, uno de esos primeros científicos en estudiar los murales pictóricos, asegura:

«**Dichos murales son palimpsestos en los que sucesivas generaciones y culturas sobrepusieron sus trazos: figuras apenas perceptibles bajo otras que parecen haber sido**

**estampadas hace poco, por lo vívido de su color" (...) Entre las escenas de rituales, de cacería, de pesca, de los utensilios que fabricaban a partir de tejidos y paja o de la reproducción humana, figuran unos trazos de animales que no representaban los caballos ni los toros traídos por los españoles a América, sino unos cuarenta cuadrúpedos ataviados con extraños objetos en sus cuellos y especies de botines en sus patas (...) al parecer eran perros de guerra usados como armas por los primeros conquistadores europeos para castigar con la muerte a los nativos aprehendidos** [41].



Es común hallar pinturas cerca a los raudales de los ríos o en la altitud de sus cerros aislados. También para la época de sequía, al descender las aguas es posible observar trazos grabados<sup>4</sup> en la roca, los cuales se conocen como petroglifos [40]. Por lo general, los lugares con arte rupestre no tienen vestigios de haber sido habitados. Esto es porque se consideraban

espacios sagrados, hogar de seres sobrenaturales, o porque eran el portal para ingresar a su mundo y tener contacto con ellos (Schobinger, 1988; Tilley, 1996, citado por [40]).

En esta región turística se saborea la antigüedad a través de los mensajes plasmados



Es común hallar pinturas cerca a los raudales de los ríos

en la roca, y se disfruta de la gastronomía que tiene como principales elementos la carne a la llanera, la yuca amarga, los peces, los ajíes como sazón especial, los animales

de monte y las frutas exóticas [42]. Las comunidades indígenas actuales también ofrecen

artesanías que derivan de sus tradiciones y que están elaboradas a partir de materiales propios de la región como fibras naturales, maderas y arcilla [34].

Es posible regresar a la ciudad de Villavicencio por vía aérea o por

carretera. Desde el espectacular Guaviare, el siguiente destino en

## Este departamento es tierra de selvas como la de Matavén

el extremo nororiente es el departamento del **Vichada**, que limita por el norte con los departamentos del Casanare y el Meta, y con Venezuela. Al sur, el río Guaviare lo separa de los departamentos de Guainía y Guaviare. Por el oriente limita con el río Orinoco y con Venezuela.

Este departamento es tierra de selvas como la de Matavén. Allí, más de dos millones de hectáreas habitadas por dieciséis resguardos indígenas se conservan como foco de vida silvestre y evidencia del pasado ancestral. La presencia de pueblos primigenios se mantiene en la actualidad como un documento del patrimonio inmaterial: salivas, sikuani, piapocos, curripacos, cubeos, amoruas, piaroas, guahibos, y puinaves, entre otras comunidades

aborígenes, muestran el legado histórico de los ancestros locales. Sus

modos, costumbres y rituales han encontrado la protección y valoración necesarias para salvaguardar la identidad cultural de este departamento [1].

Para hacerse una idea de este inigualable territorio, al llegar a su capital, Puerto Carreño, fundada en 1922, es ideal visitar **El Cerro de la bandera**, en pleno casco urbano a 90 m s.n.m. Este afloramiento rocoso invita a disfrutar de una espectacular panorámica del territorio vichadense y sus alrededores, entre ellos la República Bolivariana de Venezuela y el Escudo de la Guyana, en el costado oriental. También es posible divisar la confluencia de los ríos Bitá y Meta, y los ecosistemas típicos de la Orinoquia tales como bosques de galería, bosques

inundables, sabanas, formaciones rocosas y vegetación nativa, como chaparros y moriches.

Si se identifican las carreras –que son las vías que van de norte a sur– y las calles, –de oriente a occidente– desde este mirador se ve el río Orinoco en el costado oriental, y la vía principal (calle 22), que comunica con el departamento del Meta, hacia el occidente [2].

Para escuchar más de la tradición oral sobre personajes y espantos, por ejemplo, las historias de la Punta de Laja y la Bola de fuego –que comparten con el llano, pero con versiones diferentes–, el lugar perfecto es la **Finca El Tesoro**, ubicada a 17 kilómetros del casco urbano por la vía a Villavicencio. En más de 300 hectáreas los visitantes disfrutaban de paseos a caballo, jornadas de ordeño, zonas de *camping*, y restaurantes donde el menú se sirve sobre hojas de plátano y se acompaña con yuca, plátano, topocho y ají con aguacate y, por supuesto, con música llanera en vivo. Asimismo, se puede disfrutar de

caminatas alrededor de la **laguna del Chaparral**, un reservorio natural proveniente del río Meta. O también por sus

## Es imposible no embelesarse con los imponentes raudales que golpean las rocas precámbricas

senderos, para observar cerca de 70 especies animales, entre ellas tiranas, patos guiri, patos reales, pájaros baco, garzas, gallitos laguneros, pavas chigüiros, monos aulladores y guacamayas [3]. Bajo el ocaso del sol, reflejándose en el agua, nada mejor que relajarse y escuchar los más asombrosos relatos. Aquí un adelanto:

### « El encanto de Punta de Laja.

***En un barrio de este nombre hay una enorme piedra, debajo de la cual hay un túnel que conduce a una ciudad gobernada por una reina llamada Rosita. Cuando sale de la ciudad, ella se convierte en Tonina, pero es posible reconocerla por un lunar blanco que tiene en la nuca.***

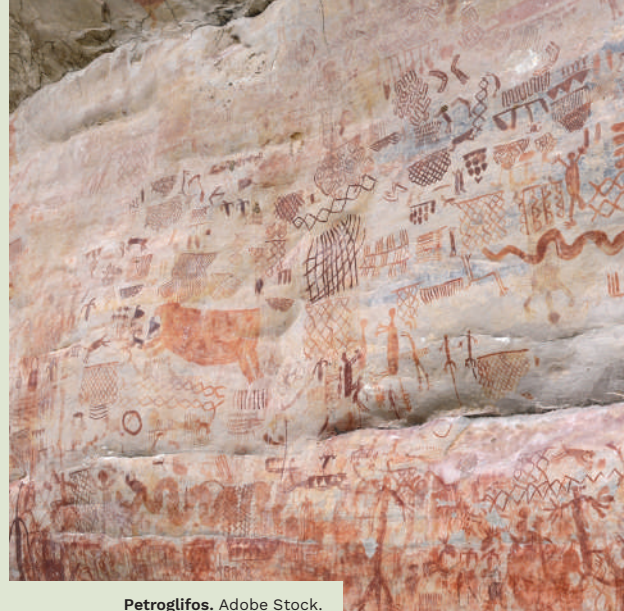
***Algunas veces, Rosita no quiere dejar pescar y entonces ahuyenta a los pescadores quitándoles las mallas,***

***y amedrentándolos chapaleando en el agua. En fin, se vale de cualquier recurso que los distraiga de su labor.***



En este territorio no solo se cuentan historias con palabras; también con dibujos. Remontando el Orinoco, a una hora del casco urbano se encuentra la **Reserva Natural Ventanas**, donde el río muestra su fuerza. Y es imposible no embelesarse con los imponentes raudales que golpean las rocas precámbricas, o con las especies de fauna ictiológica que le permiten a este departamento aportar el 85% de las exportaciones de peces ornamentales del país [6].

Al continuar con los legados de los maypures, navegando dos horas



Petroglifos. Adobe Stock.

más por el Orinoco se encuentra la población de **Casuarito**, reconocida por “**Las lomas**”, que tiene una altura de 15 m s.n.m. Este sitio es excelente para la observación de las llanuras vichadenses, del cerro San Roque, de las piscinas naturales y los morichales, del cerro Ajonjolí, donde se pueden ver chorros de agua que recorren las piedras formando cascadas y, finalmente, del cerro El Loro, llamado así en honor a las aves que lo habitan y que alberga playas de arena blanca, entre ellas Macondo, Blanca y Colorada.

La historia se siente, se respira en el aire

y se advierte desde el centro poblacional de Casuarito, donde es posible identificar algunos dibujos en

## La tradición y la cultura ancestral vichadenses se aprecian en los pictogramas y petroglifos de Casuarito

el cerro. La tradición y la cultura ancestral vichadenses se aprecian en los **pictogramas y petroglifos de Casuarito**. Se trata de figuras talladas en las rocas, que, según los estudios más confiables, tienen más de 3.500 años de antigüedad. Para muchos es evidente la similitud de estos

trazos con las Líneas de Nazca, en Perú. Según arqueólogos nacionales e internacionales, los trazos corresponden a imperios aborígenes del piedemonte llanero, entre ellos tumeremos, pemones, sálicas y sikuanis [7].

También se encuentran ollas, floreros, vasijas, y cementerios indígenas que corresponden a los grupos aborígenes maypures, entre otros, y que sirven como testimonio del pasado ancestral que tuvo un abrupto encuentro con los colonizadores y dio paso a relatos y

crónicas sobre lo que sucedía en esas tierras por aquella época. Humboldt, por ejemplo, lo incluyó en sus relatos en el siglo XIX.

Esta población está en la ruta del Parque Nacional Natural de Tuparro, y es uno de los senderos del área protegida. Se puede



visitar el raudal de Maipures, el cual tiene en sus cercanías **las ruinas de la Misión de San José** que datan del siglo XVI, donde locales aseguran que se encontraba San José de Maypures, primera capital de la Orinoquia. Este embrujador paisaje inspiró a relatos como el de La Vorágine sobre el origen del raudal:

«**Érase un indiecita Mapiripana, exprimiendo las nubes creó lo ríos de la selva. Como era una bruja fue enviado un misionero para quemarla viva. Pero al verla se enamoró de ella y tuvieron mellizos horribles: un vampiro y una lechuza. Desesperado, el misionero huía pero la indiecita enfurecía los ríos y formaba los raudales. El misionero saltaba a tierra. Haciendo un esfuerzo supremo Mapiripana logró crear el raudal de Maipures, el más poderoso del Orinoco. No pudiendo cruzar el misionero regresó y murió al lado de su amada y de su extraña progenie**»<sup>[40]</sup>.



En la actual comunidad ribereña de Casuarito se conservan tradiciones

gastronómicas como el pescado “moquiao” envuelto en hoja de plátano, cocinado al humo dentro de un hoyo cavado en tierra o arena. También se usa poner los pescados en una camareta, a un metro de los carbones del fogón y taptarlos con hojas y bejucos. Su cocción puede tomar dos o tres horas, y también se aplica a la cachama o palometa. Los pescados también se fritan o se preparan en caldos con especias como el curito. El acompañante ideal es la arepa de yuca o casabe, que es almidón de las yucas dulces y amargas nativas, con el cual se cuecen las arepas que en ocasiones pueden superar los 70

cm de diámetro. Entre las bebidas, la chicha es la más conocida. Esta fermentación se hace de moriche, unama, pijiguao (chontaduro) o cereales como el arroz y el maíz<sup>[34]</sup>.

En el sector administrativo del parque Tuparro (Centro de Visitantes de Maipures), se encuentra un afloramiento rocoso denominado **Cerro Peinillas**, cuya vegetación y presencia de bosque permite albergar de forma particular especies de fauna y flora; sin embargo, los mayores atractivos son ir a la cima del cerro para observar la majestuosidad de la llanura, visitar un cementerio indígena (fardos funerarios), observar pictografías y

la Piedra Canales, un ejemplo de erosión hídrica<sup>[43]</sup>.

A una hora de Casuarito por vía fluvial se encuentra la **inspección de Garcitas**, que reúne los afloramientos rocosos de los cerros Humeante, Cachicamo y del Castillo (también conocido como el cerro del Indio). En este último se halla el resguardo de la etnia piaroa, perteneciente a la comunidad cachicamo. Sus pobladores se levantan como los herederos de tradiciones ancestrales evidenciadas en sus ropajes, dialectos, viviendas, cultos y ceremonias. Relatos aborígenes aseguran que el cerro es sagrado para los nativos por ser el centro del mundo. Cuentan que desde allí, en tiempos inmemoriales, se esparcieron los frutos y animales por los rincones de la tierra. Estudios recientes, por su parte, señalan que del agua escurrida por las rocas del cerro se extraía oro; incluso hoy, manifiestan los investigadores, este escenario es

fuelle de la bauxita, roca sedimentaria y constitutiva del aluminio<sup>[41]</sup>.

## Otros productos característicos de este departamento son los tejidos cruzados

En esta inspección también se pueden deleitar las exóticas preparaciones de la región, rica en frutas silvestres como el yurí, la manaca, el marañón, la madura verde, los cubarros y la palma de vino, con las que se hacen dulces. Otro dulce es el majule: plátanos maduros con leche y cuajada<sup>[44]</sup>. También animales particulares hacen parte de la dieta indígena: las hormigas (que se comen tostadas o pulverizadas para acompañar el casabe), y los mojojoi, gusanos que se alimentan de la pulpa de las palmas<sup>[45]</sup>.

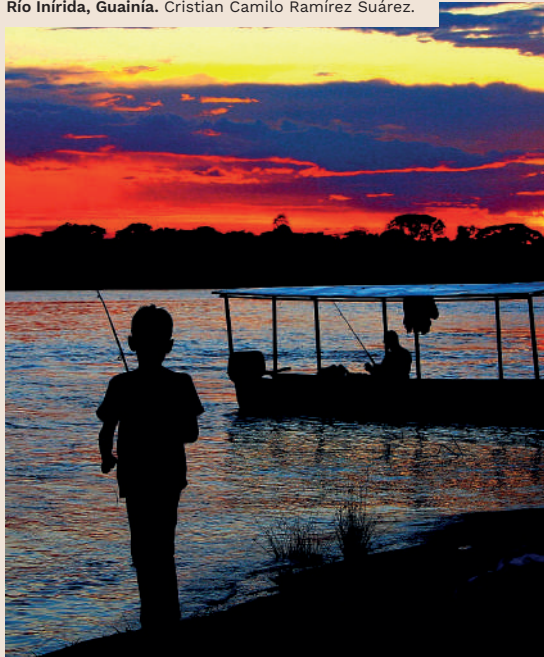
Otros productos característicos de este departamento son los tejidos cruzados y patrones de diseño que incluyen nombres de lugares y figuras de animales. Los

principales productos son: cestos elaborados con plantas de juajuá; los chinchorros en

fibra de cumare y vasijas en totumo<sup>[41]</sup>. En cuanto a los textiles, del árbol llamado matapalo se hacen los vestidos en forma de guayuco y la tela es decorada utilizando los colorantes de origen animal, vegetal y mineral. Elementos como el abanico, la guapa y el sebucán, que son instrumentos indispensables en la fabricación del casabe, son asimismo comercializados como recordatorio<sup>[44]</sup>.

De regreso al aeropuerto Germán Olano en Puerto Carreño, en dirección a la ciudad de Villavicencio la siguiente estación es el aeropuerto Cesar Gaviria Trujillo, en la **capital de Guainía, Inírida**. El 80% del territorio departamental está considerado

Río Inírida, Guainía. Cristian Camilo Ramírez Suárez.





como resguardo indígena o reserva natural, en donde se asientan unas 154 comunidades de diferentes etnias como los curripacos, puinaves, piacocos, sikuanis y yerales, que conservan leyes, tradiciones, lenguaje y saberes de sus ancestros <sup>[23]</sup>, <sup>[2]</sup>.

A 5 kilómetros del aeropuerto se encuentra el casco urbano de Inírida, el cual tiene en la zona

sería el esperado. La princesa, fuera de control, decidió ascender los cerros de Pajarito, travesía que ni el más valiente de los hombres había completado. Instalada en la cima y una vez recuperada la conciencia, supo que jamás sería rescatada. Desde aquel día, concluye la leyenda, la princesa Inírida permanece en la parte alta del cerro para

## Para conocer un poco más de la cosmovisión de los pueblos de este departamento es ideal visitar las comunidades indígenas

indígena un **monumento** de 3 metros de altura que corresponde a la **princesa Inírida**, centro de los relatos del origen de esta población.

Los locales aseguran que la princesa Inírida era pretendida por varios hombres, entre ellos el príncipe Yoy. Este, decidido a obtener su amor, le proporcionó una bebida a base de “puzana”, hierba nativa que, según los sabios, le aseguraría para siempre el afecto de la mujer. Sin embargo, la poción era excesiva y su efecto tampoco

cuidar las flores y ríos del territorio, proteger a la comunidad y vigilar el futuro de las generaciones guainianas.

Para conocer un poco más de la cosmovisión de los pueblos de este departamento es ideal visitar las comunidades indígenas. **La Comunidad Coco Viejo**, a 20 minutos del centro urbano, a 4 kilómetros por carretera municipal, se instala como un referente histórico, porque los miembros de la comunidad indígena de los curripacos custodian agrupaciones

de roca petrográfica, que, según arqueólogos e historiadores, son de origen arawak. Símbolos, figuras antropomorfas, rasgos animales y otras inscripciones milenarias se encuentran en el **parque rupestre Amarrú**, catalogado por antropólogos como el fundamento de la escena primitiva colombiana.

También se destaca por conservar intactas técnicas artesanales de sus predecesores, en especial para las elaboraciones en barro y fibras naturales. Hornos, vasijas jarrones, fruteros, floreros y porta-calientes son algunas de sus creaciones. Frente a la comunidad se exhibe, asimismo, uno de los espectáculos naturales más reconocidos del departamento: la desembocadura del río Inírida en el Guaviare. Tal atractivo es perfecto para los amantes de la pesca deportiva. Esta conspiración de la naturaleza constituye la frontera entre la Orinoquia y la Amazonia colombianas <sup>[12]</sup>.

Por vía fluvial, a una hora de la capital a través del río Inírida se encuentra la **Comunidad La Ceiba**, un espacio iniridense,

núcleo investigativo del proyecto “Maloca científica”, adelantado por estudiantes de Biología de la Universidad del Bosque (Bogotá). El programa incluye el estudio de plantas medicinales, la identificación de flora y fauna nativa, e iniciativas pedagógicas que promuevan el uso sostenible de las fibras naturales en la producción artesanal. Para apoyar este proceso, los indígenas puinaves han diseñado dos senderos interpretativos en los que se describen de viva voz los secretos de su medicina tradicional, los nombres de las plantas y las enfermedades que combaten. La Maloca cuenta con hamacas y zonas de *camping* para alojar a cincuenta personas. Además, con una biblioteca con ediciones especializadas sobre la Amazonia y una colección de archivos y documentos sobre las investigaciones que allí se realizan <sup>[12]</sup>.

Por vía fluvial, por el río Inírida, en invierno se puede acceder en aproximadamente quince minutos a la **Laguna de las Brujas**. También existe la



Laguna Matraca. Inírida, Guainía.  
Seyer Octavio Bernal Gómez.

## A los visitantes les es dable disfrutar de un baño en compañía de los esquivos delfines

posibilidad de llegar por vía terrestre después de un recorrido de 45 minutos partiendo desde la capital. Cuenta la leyenda que en este escenario, conocido también como la “Laguna de los saberes”, se congregaban los líderes espirituales para discutir con los delfines rosados del Amazonas sobre el futuro de sus comunidades. En la actualidad a los

visitantes les es dable disfrutar de un baño en compañía de los esquivos delfines de agua dulce <sup>[12]</sup>.

Por la vía al aeropuerto se encuentran dos comunidades: **Sabanitas y Caño Vitina**. La primera hace parte del resguardo indígena Coayare-El Coco, donde habitan indígenas de las etnias curripaco, puinave y yerale. Su creatividad y



**Cerros de Mavicure, Guainía.** Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

recursividad han logrado gran reconocimiento por sus artesanías de fibra de palma de moriche y chiqui-chiqui, plasmadas principalmente en canastos elaborados en técnicas de rollo y decorados con tintes naturales. Hacen parte del “Proyecto orígenes” de Artesanías de Colombia. La comunidad conserva tradiciones como la preparación del casabe<sup>[46]</sup>. Este almidón de yuca se sirve como arepas de dos tipos: de yuca brava (amarilla) o de yuca dulce (blanca). Para la preparación se

recolecta la yuca y se guarda en costales, que se meten en una laguna durante dos o tres días. Posteriormente, se raspa, se raya y se extrae el jugo de la yuca para obtener la masa. El amasijo se pone sobre láminas metálicas calentadas al fuego. La fariña es otro alimento derivado de la yuca<sup>[34]</sup>.

El casabe y la chicha acompañan perfectamente los relatos tradicionales de la etnia curripaco. Esta es su mágica explicación de la muerte:

«**Ñapirikuli**, después del juego de la pelota, regresó a su casa en Waitjipan, un cerro a orillas del Guainía. Allí encontró a una mujer con su hijo, al que llamó Kuwai, para que no muriera nunca. Ñapirikuli tenía planeado que cuando un hombre llegara a cierta edad avanzada, debía meterse tres días en una pieza, de allí saldría como nuevo. La pieza ya la había preparado, entonces, Kuwai murió, Ñapirikuli lo colocó en la pieza y le dijo a la mamá: *esté tranquila, la puerta de la habitación va a estar cerrada, usted no la puede abrir, ni llamar a su hijo, él estará bien. Su madre lloraba y se quejaba amargamente: “Kuwai... Noooo...”.* En el tercer día, la mujer notó que Ñapirikuli, no estaba, así que desobedeciendo, fue hasta la puerta y llamó a su hijo, ¿Kuwai...? Llamaba. - Ahhh... Le respondió una voz lejana. - Hijo, ¿cómo estás? ¿Bien?- Síiiii... la curiosidad invadió a la mujer y por un hueco que había por encima de la puerta, se encaramó y entró. Kuwai estaba

parado en la mitad de la habitación, pálido, muy pálido, casi sin pelo y con tierra en la coronilla. La vieja, conmovida, no pudo aguantar el llanto, Kuwai, al mojarse con las lágrimas de su madre, se deshizo, quedando nada más un montoncito de huesos. La habitación quedó en silencio.

“Mal hecho; esto no debió haber pasado, ahora la muerte reinará para siempre, ahora el que nace tendrá que morir”, dijo Ñapirikuli enfurecido. Usted tiene la culpa, por haber llorado, ahora lo hará siempre. Sacó tabaco y lo sopló, el humo ascendió suavemente. Fabricó una casa muy oscura, Yarudati, donde van los espíritus de los hombres muertos. En Naken Caranacoo -Río Guainía-, hay una casa de esas y otra en Kuyarí. Ñapirikuli le mostró los despojos del hijo por última vez a la mujer, para que llorase para siempre. Después con tiras de macanilla, bien tejidas y amarrándolas dos veces, hizo la puerta para la casa de los

espíritus. Por esa puerta entran pero nunca salen. “Aquí va a vivir usted”, dijo Ñapirikuli, dirigiéndose a los restos de Kuwai, y lanzándolos a través de la puerta que después se cerró emitiendo un fuerte bramido... Cada vez que alguien muere se oye, por ahí a las seis de la tarde, el eco de una puerta cerrándose y los bramidos; el espíritu de un muerto acaba de ser encerrado<sup>[32]</sup>.

» La segunda comunidad, a 25 minutos de la capital guainiana, es aledaña al **caño Vitina**, que es un afluente de color rojizo que proviene

## Para vivir la cultura de las comunidades es preciso ser parte de sus rituales

desde el interior de la selva y que, al decir de los especialistas, debe su color a los minerales que transportan sus aguas, entre ellos el tantalio.

Este atractivo se destaca también

por la exhibición de elementos tradicionales de la cultura aborígen como el ajicero: una preparación de pescado de escama (bocón, palometa, cachama o sapuara) y ajíes grandes (para las comunidades el ají purifica el alma) y bebidas típicas como la chicha de ceje. Este espacio cuenta, además, con cuatro quioscos, que ofrecen pernoctar en hamacas, descansar y redescubrir el pasado local por medio de las historias contadas por los indígenas alrededor de una fogata<sup>[12]</sup>. Es un lugar frecuentado por amantes de las aves, dado que las sabanas y la misma laguna son hábitat de especies como: zambullidores,

polluela cienaguera y myiarchus, entre otros<sup>[47]</sup>.

Para vivir la cultura de las comunidades es preciso ser parte de sus rituales. El Guainía, y en especial las comunidades



indígenas, ejecutan danzas ceremoniales tradicionales como la del “Yapurutú”, que representa la memoria del Dabucurí y es un relato musical y oral sobre plantas, animales y gentes que establecen el ciclo anual biológico. La comunidad fabrica sus instrumentos y todos sus miembros deben saber hacerlo, al igual que saber entonar los cantos de las kamaratas y danzar. En la danza solamente participan los adultos. Se realizan en épocas de abundancia de comida, evocando los movimientos de la anaconda alrededor de los frutos y de la comida, al ritmo de los sonajeros previamente colocados en la parte inferior de la pierna derecha, a la altura del tobillo [9].

Para cerrar, regresando de Villavicencio después de visitar Inírida, el último, pero no menos sorprendente, es el departamento de **Vaupés**. De pocos lugares se puede afirmar que tienen algo nuevo; pues bien, este territorio tiene todo por descubrir. Con una superficie que representa el 4,6% del territorio nacional, es ideal para el etnoturismo, por tener la mayor

diversidad de etnias indígenas que comparten sus conocimientos ancestrales, sus costumbres y su forma de interpretar el mundo [10], [2].

El aeropuerto Alberto León Bentley es la puerta de entrada a su capital: **Mitú**, fundada el 1º de noviembre de 1935. Saliendo del parque principal vía Mitú-Monfort, en el kilómetro 32 se encuentra la **Cachivera Santa Cruz (Waracapurí)**, un centro urbano en el que se asientan varios miembros de la etnia guanana, comunidad indígena que, según historiadores,

antropólogos y lugareños, es representante por excelencia de la cultura y tradición del Mitú. Afloramientos rocosos, bosques tropicales y zonas inundables complementan una experiencia ineludible. Además, se puede acceder a los raudales a través de la variante Yararaca, o después de una aventura fluvial sobre el río Vaupés [11]. Ver el Vaupés es verlo todo.

Algunas de las **artesanías** que se encuentran en las comunidades indígenas son al mismo tiempo los accesorios empleados por estas en su cotidianidad. Por ejemplo el matapí, un

artículo para la pesca; el Baturá, un canasto para cargar yuca; o el banco ceremonial de los “payés”, típico de las malocas indígenas, que son utilizados como revisteros, lámparas o butacas. Las técnicas, usos y materiales se transmiten de generación en generación. Los más reconocidos son los talladores de madera

roja, extraída del “mirapiranga”, especie arbustiva conocida en la Amazonia como palosangre. En el municipio de Taraira, zona aurífera, las comunidades se especializan en fusionar el oro y la madera roja, creando prendedores, dijes, aretes, collares y manillas, entre otros artículos apreciados por los visitantes [45].

revive la cotidianidad de aquellos grupos nativos instalados en la región amazónica desde tiempos remotos. Se pueden experimentar costumbres, técnicas artesanales, actividades agrícolas, jornadas de cacería y pesca, rituales y celebraciones, entre otros aspectos [11].

El lugar tiene sitios sagrados para la etnia, entre ellos: Piedra venado, Cerro flecha, Piedra Waicoco, Cuevas barbasco, Cuevas murciélago, Cerro Cajucho, Cerro Yage, El salado, Cachivera Tucunare, Sitio del misterioso, Caranazal y Miritizal [48].

## Se puede acceder a los raudales a través de la variante Yararaca, o después de una aventura fluvial sobre el río Vaupés

A 6 kilómetros del casco urbano se encuentra **Caño Ceima**, que en lengua cubea se pronuncia buijúveda y significa “caño simple”. **Caño Ceima** desemboca en el río Vaupés frente a la comunidad Macaquiño, lugar del que los Cubeos Bujucuva fueron los primeros pobladores ancestrales [48]. La comunidad Ceima Cachivera poco a poco abre las puertas a un turismo no convencional, acorde con sus tradiciones [49]. En este lugar el viajero

En esta y otras comunidades, las danzas autóctonas del Vaupés son bailes que se realizan a manera de fiesta familiar o comunitaria, para la integración con otro grupo exogámico, con el fin de ofrendar cualquier producto, ya sea frutas, pescado, carne, larva o artesanías, entre otros. También cuando la familia patrilínea o matrilínea ofrece una hija o un hijo en matrimonio a otro grupo, con el objetivo

Raudal de Jirijirimo, Vaupés. José Miguel Gómez Mogollón.







Caruru, Vaupés. Julio Alberto Duarte Paiba.

## Una de las danzas más comunes, el Yuruparí, recuerda una leyenda épica

de cerrar una integración interétnica o un trato familiar consanguíneo.

Una de las danzas más comunes, el Yuruparí, recuerda una leyenda épica que alude entre otras cosas a las iniciaciones y bailes en los que las mujeres no pueden estar presentes. En la narración se representa el cambio de matriarcado a patriarcado en las comunidades del Vaupés. Es considerada un rito sagrado, porque de este surgen los primeros sabedores, como payé, sakáka, kumú, danzador, orador y oradora. Esta

patriarcal celebración es exclusivamente para los hombres adultos, jóvenes iniciados, adolescentes iniciados y niños conjurados e iniciados<sup>[45]</sup>:

«**Leyenda Yuruparí. “De cómo los hombres se apropiaron de las flautas sagradas”.**

**E**n un principio había en la tierra dos personas: una hacía cosas buenas y se llamaba Tupana; hacía el bien. El otro personaje

era Yuruparí, amigo del juego, las borracheras y los bailes. Un día Tupana resolvió matar a Yuruparí para no tener más dificultades y enemistades con él. Hizo una hoguera grande y allí lo quemó; una vez hecho cenizas, vinieron sus amigos y con gran tristeza quedaron silenciosos... De las cenizas retoñó una palma llamada pachua, que se convirtió en una mujer muy bonita. Vinieron mujeres al lugar y al mirar la palma tan hermosa llamaron a los hombres para convenir con ellos en tumbarla y construir un instrumento que imitara la voz de Yuruparí. Tres pedazos de palma fueron suficientes para hacer el instrumento que imitó

perfectamente su voz. Desde entonces las mujeres fueron las poseedoras del gran Yuruparí. Lo tocaban en las mañanas cuando iban al baño.

Las mujeres tenían la tarea de traer pepas del monte para que los hombres hicieran los oficios domésticos. Con el correr del tiempo, los hombres se aburrieron de ser ellos los llamados a hacer los quehaceres del hogar. Además Yuruparí era hombre y las mujeres no deberían estar con él. Una sola reunión fue suficiente para que los hombres acordaran unánimemente ir a la mañana siguiente a donde las mujeres acostumbraban tomar

el baño en el río, con el fin de quitarles el Yuruparí. Todos ellos armados con bejucos fueron al lugar donde se encontraban las mujeres bañándose y azotándolas las obligaron a entregar el Yuruparí.

Encontraron una mata de yuca y entonces hicieron chicha, tal como la hacía Yuruparí; desde entonces, los hombres acordaron que las mujeres no podían ver a Yuruparí. Descubrieron que la chicha era preparada con caldo de maní llamada manicuera, que era la misma sangre de Yuruparí: porque este se convirtió en yuca al ser quemado por Tupana. Por eso el hombre domina en la casa y la mujer trabaja en la casa y en la chagra. Los hombres acordaron que las mujeres no pueden ver a Yuruparí.



En el año 2011 la palabra Yuruparí cobró importancia mundial, debido a que “Los conocimientos

tradicionales de los chamanes jaguares de Yuruparí, que habitan en los alrededores del río Pirá Paran, fueron declarados Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad”. Estos saberes se transmiten por vía masculina y desde el nacimiento. El Hee Yaia Keti Oka es una sabiduría entregada desde sus orígenes por los Ayowa (creadores) para cuidar del territorio y de la vida<sup>[50]</sup>.

Como lo menciona la leyenda de Yuruparí, desde tiempos ancestrales las comunidades se reúnen para celebrar. Esta capital cuenta con la imponente **Maloca Ipanoré**, en la que se congregan etnias de todo el departamento, para celebrar cada dos años el festival que tiene el mismo nombre. Las comunidades nativas comparten saberes, experiencias y tradiciones todo el año. Ofrendan pescado durante marzo, abril, octubre y diciembre; y frutas en enero, febrero, mayo, junio y septiembre. La ofrenda artesanal tiene lugar en diciembre.

No solo este departamento celebra en grande. En la actualidad hay un calendario completo de **ferias y fiestas**, para que el visitante escoja la fecha de visita de este magnífico corredor <sup>[32]</sup> <sup>[12]</sup> <sup>[11]</sup> <sup>[34]</sup>:

## Enero

En Guaviare, durante el Festival de Verano el río Guaviare se convierte en núcleo de fiesta y reunión local, en el puente de Reyes.

## Febrero

En Guaviare, a finales del mes, en el Festival el Garcero se ofrecen productos típicos del departamento, feria ganadera, coleo, orquestas, verbenas populares, alborada y concursos de belleza, entre otras actividades.

## Marzo

En Vichada, dos celebraciones: el Festival del Cachicamo Padrote, en la primera semana de marzo, en el que el municipio de Santa Rosalía rinde homenaje a esta especie y se programan conciertos de música llanera, coleo y exposición de cachicamos. En el festival y reinado del curito, a mediados de marzo, en el municipio de La Primavera se exalta la presencia de este pez endémico del río Meta en medio de un maravilloso certamen folclórico-musical.

En Guaviare, el Festival de Colonias reúne expresiones culturales y tradicionales que, durante siglos, han consolidado la identidad de las regiones y departamentos de Colombia. Este evento está lleno de música, folclor, danzas y gastronomía. Se cumple durante el puente festivo de marzo.

## Abril

En Vichada, el Torneo internacional del corrió llanero. Desde 1987, durante la primera semana de abril, el “corrió” –ritmo recio escrito en versos octosílabos–, es el protagonista de la celebración. Tienen lugar concursos en las modalidades de voz, pasaje criollo, ritmos recios, copleros y parejas de baile, el reinado internacional, jornadas de coleo, el llanero, gastronomía típica y asados llaneros. Artistas nacionales e internacionales participan en la celebración.

## Junio

En Guainía, las Fiestas patronales de San Antonio, en la primera quincena del mes, son una celebración adoptada por comunidades indígenas de Cacahual, en la frontera con la República Bolivariana de Venezuela. En ella participan ciudadanos de ambos países.

En Guaviare hay dos celebraciones: el Encuentro Departamental de Bandas de Música, en el primer puente de junio. En estos días San José del Guaviare se llena de música, fiesta y tradición, porque reúne a intérpretes y agrupaciones provenientes de todos los municipios guaviarenses. El otro evento es el Festival de Música Campesina, certamen que convoca a las agrupaciones e intérpretes del departamento el segundo puente del mes.

## Agosto

En Guaviare, el Festival Internacional Yurupary de Oro, celebrado durante el puente festivo de agosto, es una de las más representativas muestras del folclor llanero en esta zona suroriental del país. Allí se realizan cabalgatas turísticas y se habilita el yurupódromo. También está la “Feria Artesanal Indígena Urutú”, que se realiza la tercera semana de agosto. Es la exhibición de bolsos, manillas, canastos, sombreros, hamacas o chinchorros hechos con yaré, palma de cumare y pigmentos naturales. También hay lugar para el ecoturismo, el baile y las jornadas de coleo.

## Septiembre

En Guaviare se programa el Festival de la Solidaridad y el Dabucury, ritual sagrado de los indígenas que habitan esta zona suroriental del país que se ha convertido en inspiración para desarrollar el que sin duda constituye el evento más importante del municipio de Miraflores. El festival reúne a miembros de las comunidades indígenas de la región y expone las expresiones culturales más apreciadas por la comunidad de historiadores y antropólogos a escala mundial. La celebración, que muestra entre otros atractivos artesanías, vestuario, gastronomía y danzas, se realiza el tercer fin de semana del mes.

## Octubre

En Vichada se celebra el Festival Infantil de Música y la Feria Ganadera al finalizar el mes en el municipio de La Primavera.

En Vaupés está la Fiesta de Integración de las Colonias, en la que se dan cita aquellas expresiones típicas de los colonos que habitan el territorio y el día de la Familia Changrera, en el marco del Día Nacional del Campesino que reúne a cultivadores y artesanos del departamento, y dispone la exhibición y venta de productos cultivados.

En Guaviare se realiza la Travesía 'Yetawa', cuyo nombre en lengua nukak maku quiere decir "caminantes del bosque". Se trata de una travesía de carácter extremo en los atractivos eco-turísticos más reconocidos de la capital guaviareense y se lleva a cabo durante el puente de octubre.

## Noviembre

En Guainía se lleva a cabo el Festival de Colonias "Encuentro de Tres Culturas" del 9 al 12 de noviembre de cada año. Su objetivo es la integración de las diversas colonias que habitan en Inírida.

La segunda semana del mes se celebra en Vichada el Festival infantil internacional de música llanera La Palometa de Oro, en honor al pez nativo de los Llanos Orientales. Se desarrolla como incentivo de la pesca, y con el objeto de difundir la cultura llanera entre los niños de Colombia y Venezuela.

El Festival del Cumaré es un tributo a la tradición ancestral vichadense que tiene lugar en la segunda semana de noviembre, y exalta las culturas indígenas y llaneras que se congregan en torno a la celebración.

## Diciembre

En Guaviare, durante el Festival de la Balsa Dorada que se lleva a cabo en el primer fin de semana de diciembre, una balsa enorme se "posa" sobre las aguas del río Unilla para celebrar la integración cultural en territorio guaviareense.

## Actividades recomendadas

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Inírida	Ecoturismo	Caño Vitina.	Avistamiento de aves, senderismo por la sabana para ver la flor de Inírida.
	Aventura		Canotaje, pesca y avistamiento de peces ornamentales.
	Ecoturismo	Cerros Mavicure.	Pesca deportiva. Senderismo y avistamiento de aves.
	Ecoturismo	Comunidad Coco Viejo.	Avistamiento de toninas y fauna nativa. Visita al Parque Rupestre Amarrú (petroglifos). Compra de artesanías de barro y fibra de chiqui-chiqui, Gastronomía.
	Aventura		Pesca deportiva de payara.
	Etnoturismo	Comunidad La Ceiba.	Recorrer senderos interpretativos de medicina tradicional e indígena.
	Agroturismo		Ver el proceso de producción de abejas sin aguijones. Avistar de aves. Gastronomía.
	Ecoturismo	Comunidad Sabanitas.	Avistamiento de aves y observación de flor de Inírida y variedad de palmas.
	Patrimonial		Conocer petroglifos. Gastronomía. Artesanías.
	Ecoturismo	Laguna Bruja.	Senderismo ecológico (acuático y terrestre, de acuerdo con la temporada), avistamiento de aves, avistamiento de toninas y pesca artesanal.
	Ecoturismo	Laguna Matraca.	Avistamiento de aves y de toninas. Senderismo.
	Etnoturismo	Las Cuevas de Kuway.	Disfrutar de la gastronomía típica y la narración de mitos y leyendas.
Ecoturismo	Avistamiento de aves; senderismo.		
Aventura	Raudal Caño Bocón La Hormiga.	Pesca deportiva.	
San José del Guaviare	Ecoturismo	Caño Sabana.	Senderismo y observación de flora: Macarenia clavijera.
	Ecoturismo	Ciudad de Piedra.	Senderismo.
	Ecoturismo	Laguna Damas del Nare.	Avistamiento de toninas y aves.



MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
San José del Guaviare	Ecoturismo	Laguna Negra.	Recorrer la laguna, avistar aves y practicar la pesca.
	Ecoturismo	Los Túneles naturales.	Senderismo, observación de fauna y flora; zonas de baño.
	Ecoturismo	Pinturas rupestres Cerro Azul.	Avistamiento de aves.
	Patrimonial		Senderismo por los pictogramas y las cuevas.
	Ecoturismo	Pinturas rupestres de Nuevo Tolima.	Avistamiento de aves.
	Patrimonial		Senderismo para conocer los pictogramas.
	Ecoturismo	Pozos naturales.	Senderismo; Balneario.
	Ecoturismo	Puentes naturales.	Senderismo. Zona de <i>camping</i> .
	Ecoturismo	Puerta de Orión.	Recorrer los senderos que cruzan la espectacular y antigua puerta lítica.
Mitú	Ecoturismo	Cachivera Santa Cruz.	Caminatas ecológicas y avistamiento de aves.
	Etnoturismo		Disfrutar de la gastronomía y muestras culturales.
	Ecoturismo	Caño Ceima Cachivera.	Caminatas ecológicas y avistamiento de aves.
	Etnoturismo		Disfrutar de muestras culturales.
	Ecoturismo	Caño Sangre.	Avistamiento de aves y senderismo.
	Ecoturismo	Cerro Guacamaya.	Avistamiento de aves y senderismo.
	Etnoturismo	Comunidad Cubai.	Visitar la tradicional maloca y comprar artesanías.
	Ecoturismo		Avistamiento de aves y senderismo.
	Ecoturismo	Cuevas Ceima Cachivera - Cerro Flecha	Senderismo ecológico.
	Aventura	Raudal Yurupary.	Espeleísmo y avistamiento de aves.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Puerto Carreño	Ecoturismo	Caño Cazarito.	Baño recreativo.
	Patrimonial	Cerros de Cazarito.	Conocer los petroglifos y pictogramas.
	Ecoturismo/ Aventura	Ríos Orinoco, Bita, Meta y los caños Juriepe, Terecay y caño negro.	Pesca deportiva, avistamiento de toninas. Disfrutar del balneario –sol y playa en temporada de verano.
	Ecoturismo	El cerro de la Bandera.	Senderismo y contemplación de paisajes.
	Ecoturismo	Finca El Tesoro.	Senderismo y observación de flora y fauna.
	Ecoturismo	Inspección de Garcitas.	Senderismo, observación de flora y fauna, y pesca deportiva.
	Aventura/ Ecoturismo	Isla Santa Helena.	Avistamiento de aves, senderismo, observación de toninas y de flora y fauna silvestres. Pesca deportiva.
	Ecoturismo	Parque Nacional Natural El Tuparro.	Contemplar el paisaje, practicar senderismo, avistar aves y fauna y flora silvestre, y navegar por el río.
	Ecoturismo	Reserva Natural Bojonawl.	Senderismo; y observación de flora y fauna silvestre y de toninas.
	Aventura		Pesca deportiva.
	Ecoturismo	Reserva Natural Doñana.	Senderismo y observación de flora y fauna.
	Ecoturismo	Reserva Natural La Pedregoza.	Avistamiento de aves; observación de flora y fauna silvestre, y navegación por el río Bita. Senderismo terrestre y acuático.
	Ecoturismo	Reserva natural Ventanas.	Senderismo.
	Agroturismo	Finca Flórez Rojas	Senderismo y conocer el proceso de producción del marañón,
Ecoturismo	Reserva Natural Nimajay.	Senderismo, observación de flora y fauna, pesca deportiva, agroturismo (proceso del marañón).	

## Recomendaciones para los turistas

	El transporte público es buena opción para el viajero con equipaje ligero.
	Se recomienda contratar los servicios turísticos con empresas que tengan registro nacional de turismo y sello de calidad turística. Esto apoya el desarrollo del turismo en Colombia.
	Colombia cuenta con servicios públicos de internet en establecimientos turísticos y comerciales que ofrecen <i>Wi-Fi</i> . También se puede acceder a internet en algunos parques de los municipios que hacen parte de los corredores.
	El visitante debe tomarse un tiempo para aclimatarse, mantenerse bien hidratado y tener en cuenta su estado de salud antes de emprender cualquier actividad turística. Esto es especialmente recomendable al moverse entre algunas ciudades y municipios dentro de los corredores que están ubicados en las cordilleras por encima de los 2.000 m s.n.m.
	Es importante informarse sobre los requisitos para ingresar a un área natural protegida, así como tener claras las actividades que allí se pueden realizar y las recomendaciones para visitar el lugar.
	Depositar la basura en los lugares recomendados.
	Ser respetuoso de la diversidad social, tradiciones y prácticas culturales y evitar comentarios negativos sobre los espacios donde las personas habitan.
	Antes de tomar fotos, se sugiere reflexionar sobre la aceptación de la persona para ser fotografiada. Siempre es necesario respetar su derecho a no permitir su registro fotográfico.

## Recomendaciones durante la estadía en el corredor Orinoquia.

	<b>Vestuario.</b> Es aconsejable llevar equipaje liviano, ropa fresca y de algodón, camisas de manga larga, pantalones largos y cortos de secado rápido (no se recomiendan <i>jeans</i> ), gorra, zapatos de senderismo (ojalá impermeables) o tenis, protector solar, lentes para sol, bronceador, repelente, y cámaras de video y fotográfica con memoria adicional. En algunos sectores pantanosos y en la selva se recomienda el uso de botas de caucho.
	<b>Compras.</b> Llevar dinero en efectivo al momento de visitar parajes naturales.
	<b>Transporte.</b> Lo más prudente es verificar con antelación la disponibilidad de los vuelos. En algunas aeronaves el equipaje máximo es de 15 kilos por viajero.  Para movilizarse dentro de los departamentos, se requiere un vehículo de doble tracción o 4X4.
	<b>Observación de aves.</b> Es conveniente disminuir el uso del <i>playback</i> y otros métodos de atracción que puedan perturbar a las aves. Lo mejor es no usar <i>flash</i> en la cámara y evitar a toda costa la manipulación de polluelos y huevos. <sup>[51]</sup>
	<b>Pesca deportiva:</b> Más que enfocarse en el número de peces capturados, se recomienda disfrutar la experiencia y del hermoso paisaje que ofrece este corredor turístico. Se aconseja minimizar el tiempo de pelea, porque cuando se libera adecuada y rápidamente al pez, se facilita su supervivencia. Es conveniente evitar hacer ruidos fuertes, pues los peces son muy sensibles a los sonidos. Es necesario recordar la importancia de la hidratación frecuente. <sup>[52], [53]</sup>

# Referencias bibliográficas

- [1] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Guías departamentales: Vichada”. 2011.
- [2] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, Colombia. Guía turística. Puntos suspensivos editores, 2015.
- [3] **Real Academia De Ciencias Exactas, Físicas y Naturales**, “RACEFN Glosario de Geología”. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/vQEqKn>. [Consultado: 20-dic-2017].
- [4] **PNUD Colombia**, Escudo Guayanés: pulmón derecho del mundo. 2013.
- [5] **Rolón Salazar M.**, “El Escudo Guayanés: un mundo perdido en Colombia”, El espectador.com, 14-abr-2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/AXpjC>. [Consultado: 19-dic-2017].
- [6] **Casa Editorial El Tiempo**, “Orinoco, el río que va al médico”, 2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/ZDyovs>. [Consultado: 05-ene-2018].
- [7] **Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt**, WWF Colombia, Fundación Omacha, Biodiversidad de la Cueva del Orinoco. Bogotá, Colombia: Unión Gráfica Ltda, 2010.
- [8] **Salazar C. A, Gutiérrez F, Franco M, y Instituto Colombiano de Investigaciones Científicas SINCHI**, Guainía en sus asentamientos humanos. Colombia: Panamericana Formas e Impresos, 2006.
- [9] **SINIC y Ministerio de Cultura**, “Colombia Cultural. Sitios de Interés. Guainía.”
- [10] **Casa Editorial El Tiempo**, Nuestro patrimonio. 100 Tesoros de Colombia. Colombia: Impreso por Printer Colombiana S.A, 2001.
- [11] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Guías departamentales Vaupés”, 2011. [En línea]. Disponible en: [http://citur.linktic.com/upload/publications/documentos/60.Guías\\_departamentales\\_Vaupes.pdf](http://citur.linktic.com/upload/publications/documentos/60.Guías_departamentales_Vaupes.pdf). [Consultado: 04-dic-2017].
- [12] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Guías departamentales: Guainía”. 2011.
- [13] **Casa Editorial El Tiempo**, “Hoy se firma el final de 52 años de guerra”, El Tiempo, 26-sep-2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/oMu34d>. [Consultado: 05-ene-2018].
- [14] **Cornell Lab of Ornithology**, “eBird”, Colombia, 2018. [En línea]. Disponible en: <http://ebird.org/>. [Consultado: 30-oct-2018].
- [15] **Manakin Nature Tours**, “Birding in Colombia”, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/d9Lfze>. [Consultado: 30-oct-2018].
- [16] **Parques Nacionales Naturales de Colombia**, “Parque Nacional Natural El Tuparro I”, 2009. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Gw2bo7>. [Consultado: 02-abr-2018].
- [17] **Casa Editorial El Tiempo**, “Un recorrido de ensueño por las maravillas ocultas de Guaviare”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/fL7dja>. [Consultado: 02-abr-2018].
- [18] **UNED Documentos**, Alejandro de Humboldt. Una visión del mundo. México, 2012.
- [19] **Aeronáutica Civil de Colombia**, “Aeropuerto Germán Olano”, Puerto Carreño, German Olano. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/D7M5Vp>. [Consultado: 06-ene-2018].
- [20] **Colciencias**, Colombia Bio - Vichada, a la custodia de la vida / Evaluaciones Biológicas. 2017.
- [21] **Procolombia**, “Puerto Carreño”, Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/5JMMSa>. [Consultado: 06-ene-2018].
- [22] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Plataforma Corredores turísticos”, Recolección de datos en la validación de los destinos, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/dWKFLN>.
- [23] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, “Guía Turismo naturaleza”, 2015. [En línea]. Disponible en: [http://citur.linktic.com/upload/publications/documentos/27.Guía\\_de\\_turismo\\_de\\_naturaleza.pdf](http://citur.linktic.com/upload/publications/documentos/27.Guía_de_turismo_de_naturaleza.pdf). [Consultado: 23-nov-2017].
- [24] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, Productos y destinos, Ministerio de Comercio Industria y Turismo. Expedia Ltda., 2012.
- [25] **Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible**, Resolución No 096. 2014.
- [26] **Corporación ambiental La Pedregosa**, “Environmental Action Review. Natural Reserve La Pedregosa”. .
- [27] **El Orinoco se Adapta**, El Orinoco se Adapta - Reserva Doñana. Vichada, 2015.
- [28] **Turismo Agropesca Novoa S.A.S**, “Isla Santa Elena”. .
- [29] **Procolombia**, “Camina por las sabanas de la flor de Inírida”, Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/gmH769>. [Consultado: 07-ene-2018].
- [30] **Casa Editorial El Tiempo**, “Un recorrido por la mágica selva de Guainía”, 30-nov-2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/EZvfUa>. [Consultado: 22-dic-2017].
- [31] **Viajes y turismo**, “Bienvenidos al Guainía: El hogar de los Dioses de la Montaña”, Viajes y Turismo, 2015. .
- [32] **SINIC**, “Colombia Cultural. Sitios de Interés. GUAINÍA”. [En línea]. Disponible en: <http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&ldDep=94&COLTEM=213>. [Consultado: 26-nov-2017].
- [33] **Procolombia**, “Mitú”, Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/uKHUdL>. [Consultado: 07-ene-2018].
- [34] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Guías departamentales Guaviare”, 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/QRn8HT>. [Consultado: 25-nov-2017].
- [35] **Procolombia**, “San José del Guaviare”, Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/svbekg>. [Consultado: 07-ene-2018].
- [36] **Telepacifico Noticias**, La belleza de caño sabana en San José del Guaviare. Guaviare, 2017.



- [37] **Londoño Saldarriaga, J. y E l Colombiano S.A. & CIA. S.C.A.**, “Un viaje a los 11 kilómetros de túneles de San José del Guaviare”, [www.elcolombiano.com](http://www.elcolombiano.com), 2015.
- [38] **Corporación para el Desarrollo Sostenible del Norte y el Oriente Amazónico CDA**, “A 3 horas delfin rosado en el Departamento del Guaviare”, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/DPVZj5>. [Consultado: 22-dic-2017].
- [39] **Bell C.**, “8 reasons why you have to visit San José del Guaviare”, Colombia Travel Blog by See Colombia Travel, 2017. .
- [40] **Martínez Celis D., Botica Contreras A., Instituto Colombiano De Antropología E Historia ICANH, y Secretaría De Cultura De Cundinamarca**, Manual arte rupestre de Cundinamarca, Segunda. Bogotá, 2004.
- [41] **Noticias RCN.com**, Agencia de Medios Universidad Nacional, “Increíble hallazgo sobre pinturas rupestres de Guaviare”, 05-sep-2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/yfvmvx>. [Consultado: 08-ene-2018].
- [42] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, “Evaluación de la Gastronomía Colombiana como factor potencial del turismo”. Pigmalion.com, abr-2011.
- [43] **Ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial**, Se adopta el plan de Manejo el Parque Nacional NaturalTuparro. 2007.
- [44] **SINIC - Ministerio de Cultura de Colombia**, “Colombia Cultural - Arqueología - VICHADA”. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/4FfaMR>. [Consultado: 19-dic-2017].
- [45] **SINIC - Ministerio de Cultura de Colombia**, “Colombia Cultural - Danza - VAUPÉS”. [En línea]. Disponible en: <http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=97&COLT EM=221>. [Consultado: 19-dic-2017].
- [46] **Artesanías de Colombia**, “Sabanitas”, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/46eY7d>. [Consultado: 22-dic-2017].
- [47] **Stiles G F y Beckers J**, “Un inventario de las aves de la región de Inírida, Guainía, Colombia”, Ornitología Colombiana, pp. 21–52, 2016.
- [48] **Rojas E y Hernández F. G.**, “Etnoturismo: encanto de vida natural y cultural en Ceima Cachivera”. Convenio SENA Tropenbos, 2012.
- [49] **Casa Editorial El Tiempo**, “Mitú, la puerta a los raudales y el tapete amazónico”, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/9xcRRk>. [Consultado: 28-nov-2017].
- [50] **El Espectador**, “Chamanes jaguares del Yuruparí, patrimonio de la Humanidad”, [ElEspectador.com](http://ElEspectador.com), 27-nov-2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/74shWQ>. [Consultado: 02-abr-2018].
- [51] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, “Guía de buenas prácticas para la actividad de aviturismo en Colombia”. 2017.
- [52] **Fundación Omacha, Conservación Internacional Colombia, y Incoder**, “Guía para las buenas prácticas de pesca deportiva en el mar.” Fundación MarViva, 2011.
- [53] **S. Parque el Gaitero**, “Consejos para la pesca deportiva”, El Gaitero, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/jLe26e>. [Consultado: 23-dic-2017].

