



El progreso
es de todos

Mincomercio

Corredor turístico Central

FONTUR
COLOMBIA 

Este corredor turístico parece sacado de una narración mitológica. Emerge de las aguas hace millones de años y en su crecimiento proporciona a Colombia valles fértiles, escenarios de innumerables expresiones culturales manifiestas en la arquitectura, la gastronomía y la música.

Los territorios de los cinco departamentos y la capital que conforman el corredor Central salvaguardan los páramos, que son las fábricas productoras de agua. Por ello, albergan una variada biodiversidad, que genera interés en investigadores y turistas que quieren conocer, reconocer y disfrutar los tesoros ancestrales que en ellos conviven.

**MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO**

MINISTRO

José Manuel Restrepo Abondado

VICEMINISTRO

Julián Guerrero Orozco

**DIRECTORA DE CALIDAD Y DESARROLLO
SOSTENIBLE DEL TURISMO**

Nohora Constanza Olaya Cantor

**GRUPO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO
SOSTENIBLE DEL TURISMO**

María Eugenia Anzola Tavera

Germán Caicedo Piedrahita

Equipo de Corredores Turísticos de Colombia

FONDO NACIONAL DE TURISMO

PRESIDENTE

Raquel Garavito Chapaval

TEXTOS, DISEÑO, DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN:

Raquel Sofía Amaya Producciones

FOTOGRAFÍAS:

Donaldo Zuluaga, María del Pilar González, Ángela María Mora Carreño, Andrea Pinzón Torres, Mario Francisco Reyes, Jaime Pérez Munévar, Carlos Alberto Quiroga Nieto, Carlos Javier Sanabria Suárez, Diego Andrés Torres Esquivel, Fabian Camilo Rodríguez Olarte, Orlando Arias, César Augusto Cuartas, Carlos Arturo Zambrano, Peter J. Liévano, Simón Quintana Sanabria, Gustavo Adolfo Quintana, Eduardo Andrés Camacho Castillo, Hugo Armando Rúa Gutiérrez, Filiberto Pinzón.

Pixabay

Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo



En portada:

**Parque Nacional Natural
El Cocuy, Boyacá.** Donaldo
Zuluaga.

Contenido

4 Presentación.

5 A Colombia, yo voy...

7 Corredor Central.

14 ¡A disfrutar de la Colombia Andina!

14 Turismo de naturaleza.

15 Turismo cultural.

17 Temáticas del corredor Central.

18 El remoto y emocionante pasado natural
del corredor central.

34 Agua productora de energía y adrenalina.

45 Los apacibles y tradicionales pueblos andinos.

70 La magia sanadora de las tierras andinas.

74 El corredor de las artes y la música.

82 Actividades recomendadas.

98 Recomendaciones para los turistas.

100 Referencias bibliográficas.

Presentación

Los corredores turísticos de Colombia se consolidan como la estrategia de gestión, articulación y promoción turística regional, que permite aprovechar los atractivos y servicios, para conectar y generar complementariedad entre los territorios. Tiene como objetivo principal comercializar estratégicamente la oferta turística de los treinta y dos (32) departamentos del país, a partir de doce (12) corredores que integran municipios con oferta lista y comercializable.

El documento (guion) que tiene en sus manos pretende cumplir con los propósitos de informar, orientar, recomendar y dar a conocer la oferta turística de sesenta y dos (62) destinos en este corredor, de manera que les sirva a los prestadores de servicios turísticos como herramienta para armar itinerarios, paquetes y otras estrategias de comercialización de sus atractivos, actividades y productos.

Además, les será posible a los prestadores de servicios crear ofertas comerciales novedosas para los visitantes, ávidos de probar sensaciones inusitadas, en destinos turísticos diferentes a los tradicionales de un mismo territorio.

Cómo interpretar este guion.

El guion del corredor turístico Central se presenta por capítulos, así:

Primero. Presenta a Colombia como destino turístico con sus doce corredores turísticos.

Segundo. Presenta de manera somera datos relevantes de los contextos histórico, cultural, natural, demográfico y geográfico de cada corredor.

Tercero. Expone los productos turísticos de alto valor y tipologías presentes en el corredor, y hace recomendaciones sobre su oferta.

Cuarto. Reúne las temáticas que se pueden desarrollar en el corredor, las cuales presentan en orden geográfico a manera de

sugerencias, recorridos para los visitantes. Las líneas temáticas conectan los atractivos, la vocación y productos de alto valor de los municipios incluidos en el corredor. Cada temática por producto de valor contiene:

Título. Seguido de un texto explicativo de los objetivos y del público objetivo.

Introducción. Contiene un listado de las actividades imperdibles que se pueden realizar.

Puntos de descripción o interpretación. Consiste en un texto básico de carácter descriptivo o interpretativo, con datos relevantes (históricos, geográficos, de flora y fauna, de extensión, etc.) sobre los atractivos turísticos.

Quinto. Se presenta un cuadro resumen con recomendaciones de los productos de alto valor de los municipios del corredor.

Sexto. Recomendaciones para los turistas.

Séptimo. Referencias bibliográficas.

A Colombia, yo voy...



Colombia se localiza en el extremo norte de Suramérica. Alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial en menos del 1% de la superficie continental del planeta y cuenta con 59 áreas incluidas en el sistema nacional de áreas protegidas.

El país alberga todos los pisos térmicos, desde cálido hasta glacial, en los que sobresalen los páramos, gracias a su importante acción natural de producción de agua. Únicamente doce países en el mundo los poseen y Colombia tiene alrededor del 50% de estos.

La influencia del mar Caribe y del océano Pacífico; la circulación atmosférica de la cuenca Amazónica y el efecto de barrera de

Además, Colombia ostenta el tercer lugar en el universo de las especies de palmas y reptiles, y el cuarto en mamíferos. Por ello

Patrimonio Mundial: el Parque Nacional Natural Los Katíos y el Santuario de Fauna y Flora de Malpelo.

Colombia es cuna de manifestaciones culturales del patrimonio material e inmaterial representado en sus comunidades mestizas, blancas, negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, Rom e indígenas, quienes de forma espontánea vibran al son de 1.025 ritmos agrupados en 57 géneros musicales expuestos en una amplia oferta de carnavales, fiestas y cantos tradicionales

Colombia es la garante de cinco reservas de biosfera.

la cordillera andina, le permiten contar con una gran variedad de ecosistemas en los que habita el 10% de la flora y fauna mundial, la más alta variedad de aves y orquídeas, y la segunda mayor biodiversidad (con plantas, mariposas, anfibios y peces de agua dulce).

Colombia es la garante de cinco reservas de biosfera declaradas por la Unesco: el Cinturón Andino, la Sierra Nevada de Santa Marta, El Tuparro, Seaflower y la Ciénaga Grande de Santa Marta¹, a las que se suman dos lugares declarados por la Unesco como

1. Fuente: Ministerio de Ambiente y Cancillería de Colombia.

que, junto a las celebraciones insignes de Semana Santa, forman parte del acervo cultural del mundo.

Las delicias de las cocinas tradicionales y los productos artesanales de las diferentes regiones son reconocidas por propios y extranjeros, porque son el emblema de un pasado lleno de cultura y el esfuerzo de una producción colectiva. El país también es sede de parques arqueológicos, joyas arquitectónicas, centros históricos y una red de Pueblos Patrimonio, entre otros.

Estas y otras riquezas han sido dispuestas en doce corredores turísticos que cubren el país de punta a punta, así:

1. **Sea Flower:** Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.
2. **Caribe:** La Guajira, Magdalena, Cesar, Atlántico y Bolívar.
3. **Paisaje Cultural Cafetero (PCC):** Caldas, Quindío, Risaralda y Norte del Valle de Cauca.
4. **Golfo de Morrosquillo y Sabana:** Córdoba y Sucre.
5. **Antioquia-Chocó:** Antioquia y Caribe Chocoano.
6. **Pacífico:** Valle del Cauca, Cauca, Chocó Pacífico y Nariño (Tumaco).
7. **Nororiental:** Santander y Norte de Santander.
8. **Central:** Bogotá, Cundinamarca, Boyacá, Huila, Tolima, y Oriente y Magdalena Caldense.
9. **Llanos Orientales:** Meta, Casanare y Arauca.
10. **Orinoquia:** Guainía, Vaupés, Guaviare y Vichada.
11. **Sur:** Nariño, Putumayo y Caquetá.
12. **Selva:** Amazonas.

Este guion reúne datos relevantes del contexto geográfico y cultural del Corredor Central, que se narran mediante cinco temáticas sobre productos turísticos de alto valor. Se resaltan las ventajas de la localización andina, que le permite al visitante disfrutar la multiplicidad de paisajes que ofrecen todos los pisos térmicos a través de 5 temáticas que permiten la realización de actividades como: avistar aves, practicar deportes de aventura, ascender a nevados, navegar en lagos y lagunas, recorrer pueblos andinos y ciudades con una amplia programación artística, relajarse en aguas termales y gozar de festividades tradicionales de las regiones.

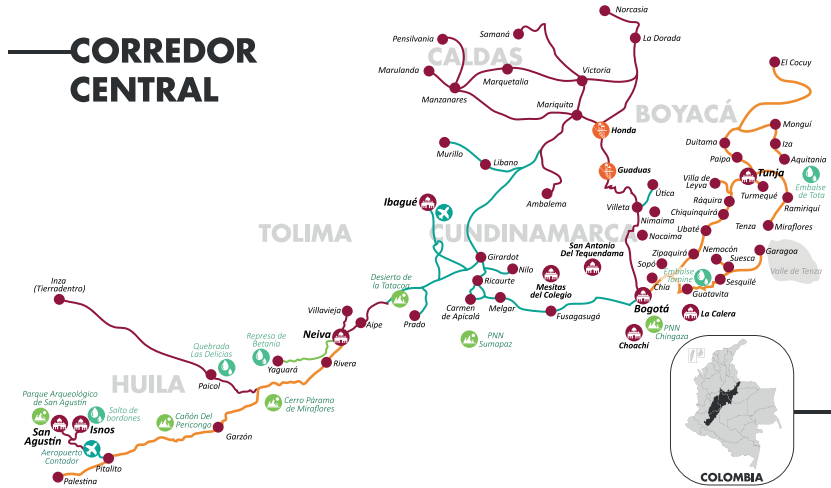


Desierto de la Tatacoa, Huila. Hugo Armando Rúa Gutiérrez.

Corredor Central

El corredor turístico Central se desprende de los Andes. Desde el centro del país se extiende por la zona andina en las cordilleras Central y Oriental. Comprende cuatro departamentos: Cundinamarca, Huila, Tolima, Boyacá y Oriente y Magdalena Caldense, y por supuesto la capital Bogotá, que suman una extensión superior a 90 mil km², y comparten páramos (que en la práctica son fábricas de agua), montañas teñidas de diferentes colores por la variedad de cultivos que allí se establecen, y un sinnúmero de reliquias de los antepasados. Por otro lado, concentran el mayor desarrollo industrial y urbano, epicentro de diversas industrias, producción de alimentos y, por tanto, de gran parte del comercio nacional^[1].

Ilustración 1. Mapa de departamentos y municipios del Corredor Central.



El corredor turístico Central limita por el norte con el corredor Nororiental, al occidente con los corredores Paisaje cultural cafetero (PCC) y Pacífico, por el sur con el corredor del mismo nombre, y al oriente con el corredor Llanos Orientales. Por su localización en zona de montaña, cada departamento presenta diferentes altitudes y climas.

Al nororiente del corredor, está la ciudad de Bogotá, una auténtica capital de los

Andes suramericanos; es el principal centro geográfico, político, industrial, económico y cultural de Colombia. Ubicada en la región geográfica central de Colombia, enmarcada en la sabana, sorprende agradablemente al visitante con humedales, refugio de aves y cerros, en cuyas cúspides se asientan los páramos; génesis de ríos, quebradas y canales urbanos, que hacen parte integral de la cuenca hidrográfica del río Bogotá^[2].

La Candelaria, Bogotá.
María del Pilar González.



Tabla 1. Datos generales de los departamentos que componen el Corredor Central.

 <p>Tolima Habitantes*: 1.419.957 Temperatura: entre 10 y 28 °C. Altitud: de 225 a 5.225 m s.n.m. Superficie: 3.562 km²</p>	 <p>Cundinamarca Habitantes*: 2.804.238 Temperatura: entre 12 y 28 °C. Altitud: de 300 a 3.500 m s.n.m. Superficie: 24.210 km²</p>	 <p>Bogotá Habitantes*: 8.181.047 Temperatura: entre 4°C y 14°C. Altitud: promedio 2.625 m s.n.m. Superficie: 1.732 km²</p>
 <p>Boyacá Habitantes*: 1.281.979 Temperatura: entre 0°C y 35°C. Altitud: de 200 a 5.330 m s.n.m. Superficie: 23.198 km²</p>	 <p>Huila Habitantes*: 1.197.049 Temperatura: entre -10 y 40 °C. Altitud: entre 370 y 5.364 m s.n.m. Superficie: 19.890 km².</p>	 <p>Caldas (Magdalena Caldense) Habitantes*: 200.000 Temperatura: entre 20 y 35 °C Altitud: entre 176 y 1.600 m s.n.m. Superficie: 3.378 km²</p>

*Los datos de la población corresponden a la proyección del DANE en el año 2018.

Otro elemento de vital importancia de este corredor es el Magdalena, uno de los ríos más importantes del país. En su parte alta, en el departamento del Huila, se encuentran dos de las represas más grandes de Colombia, y el 53% de los emblases del país están distribuidos en

sus partes alta y media. El 38% de puntos de agua subterránea del país (pozos, aljibes y manantiales) está en las cuencas de los ríos Magdalena y Bogotá^[3]. La riqueza hídrica del corredor turístico también se manifiesta en lagunas como las de Guatavita, Fúquene, Chisacá, Sibaté, Tominé, La Regadera, El Hato,

Amaní y San Diego, y las represas de Pantágoras, El Prado, Quimbo, Betania, Tominé, Guavio y Chivor.

Al observar el mapa del corredor Central es evidente que no tiene salida al mar, y que los ríos Cauca y Magdalena son las espaldas dorsales del actual territorio.

Históricamente el interior andino se conectó con el mar Caribe por medio del Magdalena, y entrado el siglo XX los ferrocarriles y las carreteras se constuyeron paralelas a él^[4].

El corredor posee dos de los tres parques cuyo territorio fue declarado por la Unesco en 1979 Reserva de la Biosfera Cinturón Andino: El Nevado del Huila y la Cueva de los Guacharos. El tercero, el Nevado de Puracé, pertenece al corredor turístico del Pacífico, sin embargo la cara oriental de este nevado limita con el departamento del Huila en el Corredor Central.

Pese a que los glaciales colombianos no representan más que el 0,16% de los suramericanos, los 39 km² de hielo existentes en el país (en el año 2016) se incluyen en el conjunto de las tres únicas áreas con masas de hielo sobre la zona continental. Esta y otras características hacen de ellos laboratorios ideales para explorar los efectos del cambio climático global sobre las zonas más frías del planeta. Además, son una rareza, pues se encuentran

bajo la influencia de la zona de convergencia intertropical, y no de las estaciones^[5]. Solo seis zonas en el país ofrecen estas características: los volcanes nevados de Huila, Tolima, Santa Isabel y Ruiz; y las sierras nevadas del Cocuy o Güicán, y Santa Marta. Esta última pertenece al corredor Caribe.

El corredor posee dos de los tres parques cuyo territorio fue declarado por la Unesco en 1979 reserva de la Biosfera

Este corredor turístico, vibrante de biodiversidad andina, cultura e historia, es en sí mismo una invitación para vivir nuevas experiencias, y conocer tres de las así catalogadas “siete maravillas de Colombia”: La Catedral de Sal, el

Teatro Colón y el Parque Arqueológico de San Agustín^[6]. Antes de aventurarse por las temáticas, es importante conocer algunos datos de la historia y la economía de este corredor:

Como si se tratara de las tierras donde ocurrió el diluvio narrado por la Biblia, las del corredor

Central fueron un mar interno durante miles de años, después de los cuales –y también tras la ocurrencia de varios sucesos mitológicos para desaguar la sabana, de acuerdo con la tradición muisca– se conformaron como

PNN El Cocuy, Boyacá. Hugo Armando Rúa Gutierrez.



hoy las conocemos: como valles fértiles y prósperos.

Los estudios arqueológicos indican que antes de la llegada de los europeos, los departamentos de **Boyacá y Cundinamarca** estaban habitados por el pueblo herrera o premuisca, reconocido por la elaboración de cerámicas y monumentos en piedra. Posteriormente, hace tres mil años apareció la Confederación Muisca de la familia lingüística Chibcha^[6]. Su territorio estaba dividido políticamente en cacicazgos, liderados por el zipa de Bacatá (hoy Bogotá); el zaque de Hunza (hoy Tunja); el Iraca de Sugamuxi (hoy Sogamoso), y el Tundama de Duitama^[6].

La zona de **Tolima** y **Huila** inicialmente estuvo habitada por la cultura Ullumbe como denominación nativa de la hoy reconocida Cultura Agustiniense. Siglos después arribaron al territorio tolimense los pijaos y los paeces^[7]. En el Huila la población aborigen se agrupa en tres

familias: la andaquí, al sur del departamento; la páez, al oriente del río Patá, y la tama, hacia el río Cabrera^[7].

La estructura de cacicazgos sobrevivió hasta la dominación total de los colonizadores en el centro de Colombia^[1].



Lago de Tota, Boyacá. Carlos Arturo Zambrano.

Durante la Colonia, esta zona se convirtió en un centro de desarrollo político, económico, social y cultural concentrado en Santa Fe de Bogotá –como

estaban bajo la tutela de la Gobernación de Popayán^[8]. Luego de las primeras batallas independentistas que se libraron en Boyacá, el territorio nacional se configuró bajo el nombre de **La Gran Colombia**, por 12 años (1819-1831). Por

una idea de integración suramericana propuesta por Simón Bolívar, los territorios de este corredor se reunían en el departamento de Cundinamarca.

Los Muisca, pertenecían a la familia lingüística Chibcha

capital del **virreinato de la Nueva Granada**–, y algunas poblaciones del Huila

En el periodo del **Estado de la Nueva Granada** (1832-1861) se confirmaron los

estados de Santa Fe, Tunja, Mariquita y Neiva. La división territorial cambió nuevamente en el periodo de Estados Unidos de Colombia (1863-1886), ocasión durante la cual el territorio se hallaba dividido en nueve estados, y Boyacá, Cundinamarca y Tolima eran tres de ellos. (Huila formaba parte del estado del Cauca). En 1886 se confirmaron los departamentos de Cundinamarca y Boyacá, en 1905 se creó el del Huila, y en 1908 el del Tolima, como parte de la actual **República de Colombia**.

servicios y el comercio, centralizados en la capital del país (Bogotá). Sobresalen los cultivos de café, caña panelera, papa, maíz, plátano, arroz, flores, cebada, sorgo, trigo, algodón, hortalizas y frutales.

Galán Sarmiento, el más grande del país, que ofrece numerosos vuelos directos diarios hacia las principales ciudades de América. Por ello muchas empresas han escogido a Bogotá como sede de sus oficinas regionales,

El sector agropecuario es la principal actividad económica del departamento de Cundinamarca

Bogotá, epicentro del desarrollo económico, cultural, educativo y político del país, está ubicada estratégicamente en el

centros logísticos y de servicios compartidos⁹¹.

Por otro lado la ciudad es el principal destino de viajeros nacionales y extranjeros, que encuentran diversidad en oferta de servicios turísticos y productos asociados a la naturaleza, la gastronomía, el arte, la vida nocturna, los negocios, la salud, el bienestar y las actividades recreodeportivas que se desarrollan alrededor del sistema de parques, ciclovías y ciclorrutas.

La economía de Boyacá está basada en la agricultura, la ganadería, la caza, la silvicultura y

centro del continente (a cinco horas en avión de Nueva York, Ciudad de México y Sao Paulo). Bogotá cuenta con el aeropuerto internacional El Dorado Luis Carlos

la pesca, junto con la explotación de minas y canteras. También son importantes la industria manufacturera, el comercio, la reparación, los restaurantes, la hotelería, el sector transportador, el de almacenamiento y el de las comunicaciones.

En el departamento del Huila se destacan la ganadería, la producción agroindustrial de arroz, café, tabaco, sorgo, cacao y maíz. Asimismo, es importante el auge del turismo focalizado particularmente en el área del macizo colombiano, San Agustín, Neiva, el desierto de la Tatacoa, los termales de Rivera y la represa de Betania.

segundo de algodón y tercero de café. Se cuenta también entre los departamentos ganaderos con

caña panelera y maíz. Otras actividades económicas en menor escala son la minería de oro, el comercio,



Desierto de la Tatacoa, Huila. Simón Quintana Sanabria.

diversidad en razas puras, y gran riqueza piscícola y de parques y bosques naturales.

En la región del Oriente y Magdalena

la pequeña industria y la pesca. El municipio de Samaná tiene cuencas importantes a nivel regional que aportan a proyectos generadores de energía eléctrica como La Miel, y que a su vez tributan sus aguas a la gran cuenca del río Magdalena. Por su ubicación geográfica, el municipio de La Dorada es estratégico en cuanto a transporte y vías de comunicación, por su fácil acceso a tres importantes ciudades del país: Bogotá D.C., Medellín y Bucaramanga^[10].

El municipio de Samaná tiene cuencas importantes a nivel regional que aportan a proyectos generadores de energía eléctrica

La economía del Tolima se fundamenta en el sector agropecuario. Es el primer productor nacional de arroz,

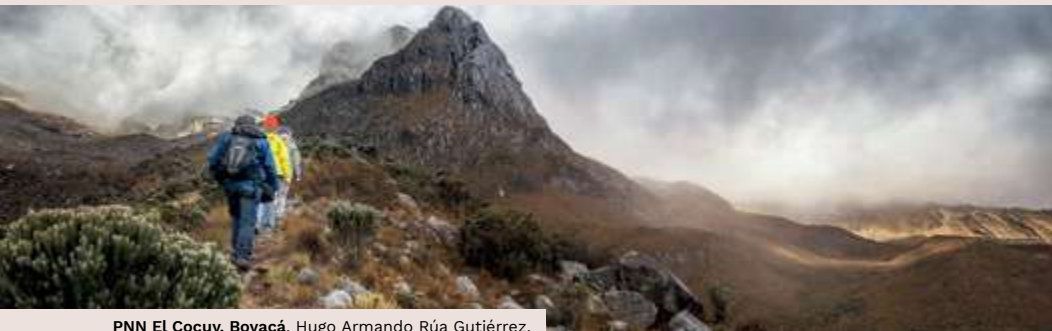
caldense la principal actividad económica es la ganadería, y en la agricultura se destacan los cultivos de café,



Villa de Leyva, Boyacá. Andrea Pinzón Torres.

Hoy día, en el departamento de Cundinamarca es el sector agropecuario la principal actividad económica, seguida por la industria, los

¡A disfrutar de la Colombia Andina!



PNN El Cocuy, Boyacá. Hugo Armando Rúa Gutiérrez.

Este corredor ofrece lagunas, glaciares, páramos, volcanes, cascadas, represas, cañones y valles, todos ellos cuna y escenario de culturas aborígenes y pueblos patrimonio cargados de historia, expresiones artísticas, artesanías y una variada gastronomía. Eso, sumado a su excelente oferta hotelera y carreteras en buen estado, hacen de este corredor una interesante amalgama de experiencias y destinos.

Aquí se encuentran productos de alto valor para todos los gustos y edades, como los que a continuación se describen.

Turismo de naturaleza

El corredor Central es de caminos sinuosos, sorprendentes a cada paso, que bien pueden tomarse en el Huila por el desierto que ha servido de observatorio astronómico, el Río Páez y Caja de Agua, sitios ideales para vivir una aventura; en el Tolima por los cañones –vitrina de la conservación de especies únicas en

Colombia– o en bicicleta por sus pisos térmicos, que poseen un gradiente altitudinal que va desde las tierras bajas hasta las nieves perpetuas del Volcán nevado del Tolima. Pasar por Chingaza con una cámara fotográfica persiguiendo venados y, con suerte, divisar al gran oso de anteojos, ese indiscutible “guardián del páramo”, es un paso que

tampoco puede dejar de realizarse. En Cundinamarca el encuentro es con los hogares de los ancestros que invitan a navegar en la laguna de Tominé, y a rodear la de Guatavita para recargar energías; pero también con las aventuras en las aguas del río Negro en Tobia, y con la emoción de escalar hasta la cima las rocas de Suesca, las mismas que en su interior guardan con celo tesoros muisca.

Boyacá, por su parte, es el encanto mismo de un lugar mágico: el páramo de Ocetá y, sin duda, también el no menos sorprendente Parque Nacional Natural El Cocuy, en el que es posible hacer senderismo (*trekking*) para conocer las tierras sobre las que se levanta majestuosa la Sierra Nevada del Cocuy.

En resumen, el corredor Central está lleno de lugares ideales para hacer turismo de naturaleza:

• Aventura.

Canotaje, *rafting*, rápel, torrentismo, espeleísmo, barranquismo (*canyoning*), cable (*canopy*), kayak, escalada en roca, parapente, ciclomontañismo,

Turismo cultural

Por sus variados cultivos, las montañas andinas de este corredor parecieran colchas de retazos tejidas con diferentes texturas, relieves y colores, con las que se arropan singulares costumbres y expresiones culturales. Las mismas que se extienden desde la Boyacá artesanal con sus deliciosos amasijos; pasan por Cundinamarca, sede de comunidades indígenas y de colonias provenientes de todo el país; siguen por Tolima, de gran riqueza folclórica y gastronómica que sorprende con su famoso plato típico: la lechona y finalizan en Huila, hogar de asombrosos vestigios precolombinos.

En este corredor se encuentran lugares emblemáticos de la historia colombiana, como el Puente de Boyacá y el Pantano de Vargas. Y está la capital de Colombia, Bogotá, principal centro industrial, comercial y económico del país, cuya pródiga oferta cultural, a la altura de

En este corredor se encuentran lugares emblemáticos de la historia colombiana

Bogotá es una ciudad privilegiada para el desarrollo de actividades en lugares naturales, puesto que el 70% de su territorio es rural. Cuenta con 4.500 parques, extensos corredores ambientales que se pueden recorrer en bicicleta; quebradas, páramos, lagos, caminos y senderos en sus cerros aledaños; lugares maravillosos como el Jardín Botánico José Celestino Mutis, el Parque Simón Bolívar y sus humedales donde la naturaleza se disfruta en todo su esplendor^[1].

paintball, exploración de minas... Deportes náuticos: vela, lancha, jet sky, bicicleta náutica, pesca deportiva. Recorridos en bicicleta: disfrutar de 1.800 kilómetros de rutas de montaña.

• Rural.

Visita a haciendas y comunidades tradicionales.

• Ecoturismo.

Avistamiento de aves, senderismo de alta montaña y paisajismo.

• Visita a reservas y parques naturales.

las grandes capitales del mundo, le ha valido un creciente reconocimiento internacional como destino turístico.

Asimismo, se encuentran muy buenos anfitriones, como los opitas (nacidos en Huila), quienes enamoran al viajero con su inagotable anecdotario y su cocina auténtica, y exhiben un importante legado histórico y cultural colombiano, representado en tumbas megalíticas, esculturas talladas en piedras volcánicas, templos al sol y a la luna, calendarios astronómicos y restos momificados, entre otros.

Una oportunidad para conocer las tradiciones populares es recorrer los departamentos y sus municipios en las fechas de celebraciones patrimoniales. Algunas de las más importantes son: el Festival Folclórico y del Reinado Nacional del Bambuco y las Fiestas de San Pedro, en el Huila; el Festival Turístico, Reinado Nacional de la Panela y Muestra Folclórica Colombiana, en Villeta (Cundinamarca); y el Festival Iberoamericano de Teatro en Bogotá^[1].

De manera que es imposible resistirse a conocer este

mundo colmado de historia, cultura y tradición, resumido en manifestaciones como las siguientes:

- Arquitectónica y patrimonial: Pueblos Patrimonio que conjugan arquitectura colonial y republicana.
- Gastronómica: cocina andina y diferentes amasijos derivados del maíz.
- Eventos: festivales y fiestas.
- Etnoturística y grupos de especial interés.
- Arqueológica.
- Religiosa.

Turismo de Bienestar

El uso de las aguas termales en beneficio de la salud, el cuerpo y la mente es tan antiguo, que

Para conocer las tradiciones populares es ideal recorrer los departamentos y sus municipios en las fechas de celebraciones patrimoniales

inclusive su uso por las deidades forma parte de los mitos y leyendas de los habitantes de las regiones que las poseen, y hasta los cronistas de la Colonia las describían como fuente de juventud. Pues bien, este corredor es abundante en recursos geotérmicos de composición diversa. Aquí es posible encontrar aguas bicarbonatadas, cloruradas y sulfuradas, de forma tal que el viajero tiene una amplia posibilidad de escoger de acuerdo con sus propósitos bien sea medicinales o recreacionales. Boyacá, Huila y Tolima son los departamentos más fecundos en pozos termales.

Turismo MICE

El turismo de negocios (MICE, por su sigla en inglés) en el corredor Central se focaliza en reuniones, incentivos, convenciones y exposiciones. Agrupaciones folclóricas, artistas, pintores, escultores

y emprendedores culturales nacionales e internacionales se desplazan desde sus lugares de origen para participar en eventos especializados, ferias, viajes por incentivos de entidades gubernamentales y organizaciones no gubernamentales,

cursos de formación u otros espacios que les permiten mostrar sus productos o fortalecer su posición en el mercado.

El turismo MICE le permite al Corredor Central, aprovechar su ubicación estratégica al máximo, posicionándolo internacionalmente

como escenario de alianzas estratégicas e intercambio de experiencias entre la oferta y la demanda en un mismo lugar, fortaleciendo el tejido empresarial, concibiendo nuevos negocios y a su vez desplegando estrategias de mercadeo para el territorio y sus productos.



Laguna de Guatavita, Cundinamarca. César Augusto Cuartas.

Temáticas del corredor Central

Las líneas temáticas conectan los atractivos, los prestadores, los servicios y las festividades de los municipios con su vocación y desarrollo turístico en productos de alto valor. Se sugiere un orden geográfico para desarrollar la temática, aunque por supuesto el lector puede utilizar esta

información para organizar su propia ruta, recorrido o itinerario de acuerdo con sus intereses.

En este guion se presentan cinco temáticas: la primera exalta la historia natural y cultural del territorio; la segunda muestra los diferentes ambientes para ejecutar actividades de aventura

y recreacionales. Una tercera temática gira en torno a la historia, los oficios y las tradiciones de las distintas poblaciones que componen el corredor. La cuarta describe los escenarios relacionados con el turismo de bienestar; y la última referencia los eventos culturales relacionados con arte y música.

El remoto y emocionante pasado natural del corredor Central



Catedral de sal de Zipaquirá. Filiberto Pinzón.

Esta pequeña porción del planeta es testimonio vivo de una evolución de 1.780 millones de años, la edad de Colombia, dato realmente interesante si se toma en cuenta que la Tierra tiene 4.600 millones de años.

Introducción

Los paisajes de la cordillera de los Andes son en sí mismos senderos interpretativos de una realidad geográfico-cultural, propicia para el turismo cultural y de **naturaleza**. Poseen sorprendentes accidentes geográficos que exhiben huellas de

los cambios climáticos y de la historia natural, que pueden observarse si se está dispuesto a vivir experiencias como:

- Conocer una catedral esculpida en sal 180 metros bajo tierra, en Zipaquirá (Cundinamarca).
- Disfrutar de la gastronomía derivada de la explotación de sal, en Nemocón.
- Conocer el segundo lago más grande de Suramérica navegable a mayor altitud, en Tota (Boyacá).
- Sorprenderse con los rastros de los prehistóricos glaciares en El Cocuy (Boyacá).
- Visitar un jardín de sorprendentes colores en el páramo de Ocetá, en Monguí (Boyacá).

- Maravillarse con los vestigios de los antiguos reptiles que habitaron la zona andina, en Villa de Leyva y otros municipios de Boyacá.

- Aprender a escalar con expertos en el primer escenario donde se practicó este deporte en el país: los abrigos rocosos de Suesca.

- Sobrevolar desde Sopó los rastros de los hombres que habitaron Cundinamarca hace 20 mil años.

- Visualizar el páramo de Sumapaz, el más grande del mundo, en Cundinamarca.

- Visitar a los descendientes de los animales fosilizados en Ciudad Reptilia, en Melgar.

- Aventurarse hacia la cima del Nevado del Tolima y descender por el espectacular cañón del Combeima.

- Observar en todo su esplendor el horizonte estelar en medio de La Tatacoa, un desierto de bosque seco tropical.

- Conocer las esculturas líticas que van desde uno hasta cinco metros de altura, y que forman parte de la historia milenaria del Huila.

- Explorar en el PNN Cueva de los Guácharos las cuevas que, según la mitología Andaquí, resguardan a los guerreros caídos en batallas, en Palestina (Huila).

- Sorprenderse con Bogotá, la capital colombiana ubicada en el centro de la región central, a 2640 m de altitud, con toda la oferta cultural urbana y rodeada de increíbles escenarios naturales.

El nombre del Aeropuerto Eldorado, deriva de una leyenda muisca

En la capital del país, **Bogotá**, se aterriza en el Aeropuerto Eldorado, cuyo nombre se deriva de una leyenda muisca, según la cual en un ritual se ungía de polvo de oro al futuro cacique de estas tierras prehispánicas. Y es que el oro para los indígenas era de suma importancia simbólica, como quiera que representaba al sol. Es como si supieran que proviene, como en efecto lo hace, del espacio. Por lo menos así lo afirma un artículo publicado por

la revista Nature, en 2011, que explica cómo el preciado metal llegó en forma de meteoritos que impactaron al planeta hace 200 millones de años^[12].

Para conocer más sobre el oro, es un deber visitar el **Museo del Oro**, en Bogotá. Aquí se reúnen cerca de 34.000 piezas de orfebrería y 20.000 de objetos líticos, cerámicos, textiles

y piedras preciosas pertenecientes a las culturas Quimbaya, Calima, Tayrona, Sinú, Muisca, Tolima, Tumaco y Malagana, entre otras. La región central contiene la **Ruta Leyenda Eldorado**, que abarca terrenos de Boyacá, Cundinamarca y Bogotá: vestigios de la cultura Muisca están presentes en 32 municipios donde se han identificado 76 atractivos de interés turístico. Lo anterior permitió trazar el recorrido de 25 “sunas” o segmentos de ruta,

los cuales poco a poco se incorporan a la oferta turística, según sus condiciones de visita. Dentro de esta ruta, se ha destacado el lugar donde se llevaba a cabo la ceremonia de El Dorado, en el municipio de Sesquilé, a 57 kilómetros al norte de Bogotá. Se trata de la **Laguna Sagrada del Cacique Guatavita**, lugar ceremonial de los muisca.

Nemocón, (...). En muisca significa "lamento de león o rugido de guerrero"

Infaltable aventurarse a viajar hacia el centro de la tierra. Hace 145 millones de años el agua cubría casi todo el planeta. En el último retroceso de los mares, se formó el gran mar interior Tetis, que inundaba el actual centro del territorio colombiano. Tetis se cristalizó y se ocultó en las profundidades de la tierra en forma de monumentales huevos salinos^[13]. Por esta razón, los municipios de Zipaquirá y Nemocón, en el departamento de

Cundinamarca, tienen minas de sal.

Zipaquirá, a 42 kilómetros de Bogotá, es sede del **Parque de la Sal**, una obra de 32 hectáreas que alberga la **Plaza del Minero**, el **Museo de la Salmuera y la Catedral de Sal**. Esta última es un santuario religioso construido 180 metros bajo tierra en los socavones, resultado de la extracción del mineral. Con un guía personal y

el equipo adecuado, en este lugar los visitantes pueden convertirse en mineros por un rato, y participar en el proceso de la extracción de la roca. Asimismo, se aconseja visitar el **Museo Arqueológico de Zipaquirá**, que posee 1.500 piezas de las diferentes culturas colombianas; funciona en la antigua casa del expendio de agua sal.

A 35 minutos de Zipaquirá está **Nemocón**, cuyo nombre en muisca significa "lamento de león o rugido de

guerrero". Luego de la experiencia bajo tierra, es ideal probar el plato del minero, preparado en grandes calderos donde hierve intensamente la salmuera hasta que se evapora el agua y queda únicamente la sal. Allí se sumergen por unos minutos la morcilla, la longaniza, el lomo de res y las costillas de cerdo; se sacan y se ponen a cocinar sobre una plancha. Se sirve acompañado de plátano maduro, guacamole y yuca "chorriada", en una salsa a base de salmuera^[13].

Nemocón también tiene una antigua mina de sal, de más de 500 años de antigüedad. Se encuentra a 80 m de profundidad y en ella se destacan las cámaras de "los espejos naturales de salmuera" (antiguos tanques de saturación), "los enamorados" (con un cristal de sal de 1.600 kg, tallado en forma de corazón), y la "de la capilla" (con una esfera tallada en roca de sal de 1.300 kg).

Para hacerse una idea más cercana de cómo era el ambiente en el mar interior que cubría el territorio, se debe retomar la Autopista

hacia el norte y avanzar hasta el departamento de **Boyacá**. En el recorrido por la sabana, vale la pena apreciar la cordillera Oriental, que es la última en aparecer en la historia de las cordilleras del territorio colombiano, donde los restos de reptiles gigantes quedaron fosilizados. De hecho, en 1977 se halló en **Villa de Leyva** el esqueleto de un cronosaurio, y en ese municipio se encuentra el **Museo del Fósil**, donde es posible sorprenderse con el esqueleto fosilizado del *Kronosaurus Boyacensis Hampe*, nombre científico de este reptil, del cual solo se han encontrado dos ejemplares en todo el mundo. También se encuentra allí el Museo Paleontológico

perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de Colombia, y es la casa de fósiles

El Lago de Tota, después del Titicaca, es el segundo lago navegable de Suramérica a mayor altitud

de organismos que habitaron el territorio hace 130 millones de años. En el sitio se ofrecen actividades de interpretación, mediante las cuales niños y adultos pueden darse una idea de cómo era el ambiente marino hace millones de años.

Otra huella del pasado remoto de Colombia son los glaciares. Desde hace 2,4 millones de años se

vienen presentando numerosos ciclos durante los cuales han venido apareciendo a alturas menores. (En

Colombia están en picos de montañas por encima de los 2.850 m s.n.m.). Hace 10 mil años los glaciares recubrían una buena parte del globo terrestre, pero las variaciones climáticas han provocado su deshielo, y en consecuencia han aparecido cuerpos de agua con grandes cantidades de sedimentos. En el departamento de Boyacá, el Lago de Tota es un ejemplo de ello. Su cuenca de 22.700 hectáreas comprende los municipios de Aquitania (70%), Tota (10%) y Cuítiva (20%). Después del Titicaca, es el segundo lago navegable de Suramérica a mayor altitud (3.015 m s.n.m.). Su cuenca abarca 201 km², su espejo de agua es de 55 km²

Lago De Tota, Boyacá. Mario Francisco Reyes.



y su perímetro de 47 km. Está considerado como Área importante para la conservación de aves (AICA). Esta reserva de agua dulce, una de las más grandes del país, cada año se convierte en plató de deportistas nacionales e internacionales de esquí, canotaje, vela y buceo. Las zonas montañosas y de bosque que rodean este lugar atraen a turistas y pobladores amantes de las actividades de naturaleza, como el senderismo^[1].

En territorio boyacense se resguarda el 18% de los páramos del país, representado en siete complejos paramunos. Uno de ellos, el complejo Tota-Bijagual-Mamapacha, tiene una

La Sierra Nevada del Cocuy es el único nevado subsistente en la cordillera Oriental

porción accesible desde el municipio de **Monguí**. De este, el **Páramo de Ocetá** se considera

uno de los más bellos, porque entre noviembre y diciembre se llena de coloridos jardines cuyos principales protagonistas son los frailejones amarillos, los senecios azul-morados,

los lupinus rojo granate, y los musgos y líquenes de variadas tonalidades de verde^[14]. Ellos, junto con animales como los venados de cola blanca y hasta cóndores, les dan aún más vida a las cascadas y a los manantiales que corren impetuosos por la zona^[15].

Los 39 km² de glaciares existentes en Colombia (en el año 2016), se reparten en seis zonas, de sur a norte: volcanes nevados del Huila, Tolima, Santa Isabel y Ruiz; y por otro lado, las sierras nevadas del Cocuy o Güicán, y Santa Marta; esta última situada en el corredor turístico Caribe. **La Sierra Nevada del Cocuy, en Boyacá**, consiste en dos subcordilleras paralelas con una longitud de unos

30 km. Es el único nevado subsistente en la cordillera Oriental y resguarda varios tesoros, entre ellos la admirada laguna de La Plaza y el valle de Los Cojines. Este último es reconocido por una solemne y silenciosa extensión de varios kilómetros flanqueada con gigantescas paredes rocosas, y tapizada por rosetones de tejido vegetal verde muy resistente, que crece en zonas pantanosas. De manera que el montañista puede caminar o saltar sobre ellos con toda tranquilidad^[51].

En Suesca se inició la práctica de la escalada en Colombia como deporte extremo

Luego de llegar a la parte más nororiental del corredor turístico en El Cocuy, lo adecuado parecería ser continuar descubriendo vestigios del pasado remoto de Colombia, pero ahora en dirección sur. Desde Tunja, después de recorrer 35 kilómetros, se llega a Ramiriquí, capital de la Provincia de Márquez, nombrado

en honor de su último cacique, "Ramiriquí" o –en lengua chibcha– "tierra blanca" [17]. En las márgenes del río Guayas, conocido también como Ramiriquí, Viracachá o Juyasíaa, se encuentran diecinueve pictografías elaboradas con pigmentos de origen mineral, y un petroglifo, ambos evidencia de una manifestación cultural de un grupo humano que aún se estudia^[6].

Retomando la vía será inevitable el reencuentro con el Páramo de Bijagual, y luego llegar al municipio de

Miraflores. El paisaje que allí provee la Cuchilla de Buenavista es espectacular. Esta es una reserva de la sociedad civil en la que se encuentra un bosque de niebla que sirve de corredor biológico. Igualmente, bellas son las cuatro florecencias nativas, un privilegio de la

provincia de Lengupá, hogar de Miraflores. En diferentes épocas del año, de sus montañas emergen canelos o siete cueros, nazarenos, cañaguates y ocobos. Es el paraíso de las flores; por tanto, es fácil avistar aves. Como tiene numerosas caídas de agua, la zona es propicia para la práctica de actividades de aventura. Por otra parte, en el primer piso del Palacio municipal se localiza el **Museo Paleontológico**, creado con el fin de recolectar y exhibir el material fósil recuperado en la región.

De regreso a Cundinamarca, sobre la Autopista Norte, a 62 kilómetros antes de Bogotá, en el costado derecho, se encuentra el desvío para **Suesca**. Un municipio reconocido mundialmente por su abrigo rocoso, donde justamente se inició la práctica de la escalada en Colombia como deporte extremo. Tiene una longitud de alrededor de 3 kilómetros, y su altura oscila entre los 20 y los 137 metros. Estas rocas son de tipo sedimentario, se formaron por la deposición de sedimentos de



PNN El Cocuy, Boyacá. Angela María Mora Carreño.

varios tamaños, en un ambiente marino. Por ello, mantienen evidencia de los seres vivos que allí habitaron, como foraminíferos, artrópodos, bivalvos y amonitas, y los cuales han sido preservados en forma de fósiles ^[19].

Además de Suesca, Cundinamarca tiene varios abrigos rocosos, que según los

y dejó las huellas de su paso en artefactos adaptados a sus labores de cacería. Igualmente, aparecen restos de fogones de arcilla quemada. Las evidencias se van confirmando en otros lugares: Nemocón, Sueva (en la cordillera Oriental), Gachalá, Zipacón, Chía... El más significativo ha sido el Abra, en las proximidades

Para visualizar mejor este valle que habitó el hombre prehistórico, nada mejor que sobrevolarlo. A 27 kilómetros de Suesca, en dirección a Bogotá, se encuentra el municipio de **Sopó**, muy visitado los fines de semana, por su variada oferta gastronómica. A cinco kilómetros del pueblo está una amplia zona

desnivel de 400 metros y vientos de oriente a occidente entre 15 y 20 km durante todo el año. También ofrece servicios de senderismo,

aéreo para apreciar el paisaje. Varios miradores en el **Parque ecológico Pionono**, el cual presenta alturas desde los 2.800 metros hasta su pico máximo de 3.250, llamado

El páramo de Sumapaz es el más grande del mundo

Cerro de las Águilas. Por sus características geomorfológicas, se ha constituido en una gran reserva forestal para la recarga de acuíferos; su fauna está representada por mamíferos como liebres, zorrillos, armadillos y curies; aves como golondrinas, mirlas, copetones, reinitas y trogloditas; y una amplia gama de reptiles y anfibios^[21].

Desde estos majestuosos miradores se puede apreciar la sabana, pero también sentir la inmensidad del corredor ambiental por donde se camina. En la panorámica no se alcanza a delimitar el sistema de páramos que aporta cerca del 80% del agua que se consume en Bogotá. Al sur de Sopó se encuentra el municipio

de **La Calera**, de interés gastronómico, gracias a la reconocida arepa caleruna, hecha de maíz pelao y rellena de queso, cocida a leña sobre laja de piedra, usualmente acompañada con agua de panela caliente muy apetecida por los ciclistas que recorren diariamente la zona. El municipio es el punto de la cordillera Oriental donde se acondicionó una zona para el ingreso de visitantes al **Parque Nacional Natural Chingaza**, más de 76.000 hectáreas distribuidas en 11 municipios que albergan 396 especies de aves, 6 de reptiles y 16 de anfibios, algunas de ellas en peligro de extinción, como el oso andino u oso de anteojos y el venado de cola blanca. También viven allí comunidades indígenas y campesinas. Sus ecosistemas predominantes son los bosques alto andinos, subandinos y páramos. En el recorrido que se hace desde La Calera hay una estación llamada Monterredondo, con infraestructura para acampar. Es común que mientras el guía



Parque Nacional Natural El Cocuy, Boyacá. Donaldo Zuluaga.

investigadores Reichel Dolmatoff y Luis Duque Gómez, guardan rastros del hombre prehistórico, el cual fijó su vivienda

de Zipaquirá, en el que aparecieron las evidencias más antiguas de la ocupación de ese territorio hace 20 mil años.

de despegue de parapentes² que ofrece a pilotos y turistas las mejores condiciones de vuelo en la sabana. Un

barranquismo, restaurante, *paintball* y ciclomontañismo^[20].

Hay alternativas distintas al recorrido

da recomendaciones antes de adentrarse en la montaña, curiosas manadas de venados salgan por entre los matorrales^[22].

Al continuar por la cordillera Oriental hacia el sur, está Bogotá, hoy extendida sobre la enorme altiplanicie que sorprendió a los conquistadores españoles. Desde aquí se aprecia uno de los símbolos de la ciudad, el cerro **Monserate**. Se decía que en el pasado fue un volcán, pero estudios geológicos han desmentido tal mito. En realidad, fue un área de playa del Cretácico, y por ello su subsuelo tiene algunos materiales que se utilizan para enchapes en la construcción^[23]. A veinte minutos del

centro de la ciudad se encuentra una zona que conecta con el páramo de Cruz Verde, columna vertebral hídrica de la zona andina del país, que marca el inicio del páramo más grande del mundo: el **Sumapaz**. Por una práctica de conservación, no hay

Se pueden visitar las fincas agroturísticas para observar el proceso de transformación del café

carreteras en medio de este páramo, pero es posible identificarlo en un recorrido hacia el sur del país.

Se sugiere hacer un pequeño desvío hacia la provincia de Tequendama, para

conocer un símbolo de Colombia en el siglo XX, cuyo origen se remonta a tres millones de años. Cuando terminó el levantamiento de la cordillera Oriental, a la Sabana de Bogotá la inundó una gran laguna, que, según un mito muisca, se evacuó por el

Salto de Tequendama.

Hoy, por este abismo rocoso de 157 metros, caen las aguas del río Bogotá, que forman la espectacular cascada.

De regreso a la provincia de Sumapaz, en dirección al sur del corredor está **Fusagasugá**, un municipio conocido como la “ciudad jardín” por su clima primaveral, propicio para el cultivo de las exóticas flores colombianas. Allí, haciendas cafeteras reciben a los visitantes para enseñarles el proceso de su producción, y también lo hacen lugares que otrora fueron haciendas, como el **Parque Verde y Agua**. Este posee un sendero para la observación del

árbol de las ventanas, un ficus bejamina que puede crecer rodeando a otro árbol, como estrangulándolo hasta formar un tronco hueco, que llama la atención de los turistas porque les permite explorar su interior como si fuese un castillo con muchas ventanas^[24].

Melgar (Tolima), uno de los balnearios más importantes del centro del país

Como parte de la cordillera Oriental se levantan los cerros tutelares de este municipio; en uno de ellos, Fusacatán, conocido por ser el guardián del valle, con un recorrido promedio de 2,8 km y una altitud que oscila entre 1.800 y 2.100 m s.n.m., se puede disfrutar del mirador del valle de los Sutagaos, donde ocasionalmente al amanecer se observan los nevados del Tolima y Ruiz. Asimismo, alberga especies de flora como la palma boba y el árbol borrachero, y de fauna como ardillas, búhos, gavilanes, mirlas,

azulejos y una gran variedad de especies. Varios de sus espacios se exploran con fines de investigación geológica.

En las faldas de la cordillera Oriental, a 7 kilómetros de Fusagasugá se encuentra **Melgar (Tolima)**, uno de los balnearios más

importantes del centro del país. El municipio es a su vez sede de **Ciudad Reptilia**, un parque ecológico enfocado al conocimiento de reptiles como boas, cocodrilos, tortugas y babillas, los cuales descienden de los animales fosilizados que se aprecian en otras poblaciones del corredor^[25]. La visita es en realidad una expedición ecológica de aproximadamente cuatro horas, con la cual el explorador entra en contacto directo con los ecosistemas típicos de los bosques húmedos tropicales, e interactúa con especies

reproducidas en la granja, como pequeños cocodrilos, boas constrictor, tortugas y zainos domésticos^[26].

El paso hacia esta cordillera se hace desde Girardot (Cundinamarca) por el desvío de Cambao, para pasar por el antiguo Armero y llegar a **Líbano**, una población que se formalizó por la llegada de colonizadores antioqueños, quienes encontraron un valle sembrado de corpulentos cedros y robles con unos pocos bohíos. Desde entonces la actividad agrícola ha primado sobre la minería del oro^[27]. Entre los lugares que se han de visitar está la **Casa Cultural Luis Flórez y Museo Arqueológico**, donde se resguardan hallazgos de la historia lejana y reciente del municipio^[28]. Adicionalmente, se pueden visitar las fincas agroturísticas para observar el proceso de transformación del café, hacer senderismo y avistar aves.

Desde allí se parte a **Murillo**, un municipio con un palco sin igual para ver el Nevado del Ruiz. Su nombre es un



Cerro de Monserrate, Bogotá. Eduardo Andrés Camacho Castillo.

homenaje al presidente de Colombia en dos periodos diferentes del siglo XIX, Manuel Murillo Toro. Este es el municipio más cercano al Parque Natural Nacional de los Nevados, y posee tres cascadas; la fuerza del agua en una de ellas, “La del Silencio”, es un espectáculo que vale la pena sentir ^[29].

Desde Murillo hay que regresar al desvío cerca de Armero para continuar hasta Anzoátegui y llegar a los 3.000 m s.n.m. en el **Nevado del Tolima**, hacer una travesía hasta la cima, luego descender a las Juntas, corregimiento de **Ibagué**, por senderos de alta montaña desde donde se aprecian hermosos paisajes, y al mismo tiempo se disfrutan el sonido de la naturaleza y, por supuesto, el aire puro. La llegada a Juntas significa también gozar del Cañón del Combeima y, desde este punto hasta el casco urbano de Ibagué, detenerse para probar delicias en alguno de los más de cien restaurantes cuyas especialidades son la carne asada, el sancocho de gallina, el lomo de cerdo y los pescados, como la trucha y la mojarra. O, para

apaciguar el frío, beber una taza de aguapanela caliente en una taza decorada, acompañada de trozos de quesillo y bizcochos recién horneados.

El **Cañón de Combeima** es una majestuosa hondonada que se abre paso entre las montañas de la cordillera Central formando un paisaje de exuberante belleza. Se despliega a lo largo de 41,5 km a 2.200 m s.n.m. y 15 °C de temperatura. Entre la flora sobresalen los frailejones y las plantas de mora y lulo; y de la fauna especies como zorros, osos de anteojos, cóndores de los Andes y águilas cuaremeras^[25]. Aquí se disfruta de actividades como el avistamiento de aves, el turismo de

Macizo Colombiano, encuentro de montañas y lagunas

aventura (montañismo), baños en cascadas y agroturismo.

Por la misma cordillera Central, pero en la sección sur del país, el paisaje cambia. Por carretera, al viajar desde Ibagué en dirección

a Neiva se logran identificar los volcanes que hacen parte de los relictos de glaciación que hay en Colombia. El siguiente departamento que recibe al turista es **Huila**, nombre que – según el francés Reichel Dolmatof– proviene del vocablo quechua huil, que quiere decir anaranjado, color que aparece con frecuencia en el nevado del Huila en las horas de la tarde. Esta tierra se localiza en el suroccidente de Colombia, en el valle alto del río Magdalena, con el protagonismo de los extensos arrozales que copan la llanura, y las montañas sembradas con uno de los cafés más suaves del mundo ^[1].

En este departamento, uno de los municipios

por conocer es **Aipe**, a una altitud de 390 m s.n.m. No obstante, la brisa enviada por los ríos Magdalena y Aipe amaina el fuerte calor de la tierra llana. En estas tierras hay petróleo y arroz, y mucha inspiración



Desierto de la Tatacoa, Huila. Jaime Pérez Munévar.

para los autores del rajaleñas^[1]. También un tesoro relacionado con los vestigios de los primeros pobladores de este territorio, los **Petroglifos**, una serie de grabados sobre la roca que siguen siendo un enigma para los investigadores. En sentido norte está **Piedra Pintada**, rumbo a Natagaima; hacia el sur, **Del Indio** a 13 Km vía Praga, y **El Callejón**, más de 300 símbolos en más de 30 rocas que datan del siglo IX a.C. Este último es una de las paradas del recorrido “Exploradores de secretos en el bosque por el **Sendero Chicalá**”. En este punto se puede disfrutar de la interpretación en zona de restauración ambiental, y de muestras gastronómicas del bosque seco, productos ciento por ciento naturales derivados de la palma

de cuesco, la piñuela y la cholupa, y también de platos tradicionales como el tamal o la chicha de palma de cuesco^[24]. ^[25].

Estrecho del Magdalena, una garganta de 2,20 metros

Neiva, capital de Huila, localizada en una de las zonas más cálidas del departamento, tiene tierras fértiles y, al mismo tiempo, planicies áridas y desérticas. A 31 kilómetros al norte está **Villavieja**, a orillas del río Magdalena, zona de influencia del **desierto de la Tatacoa**, un atractivo exótico y misterioso que cautiva todo el tiempo a los viajeros, por la paradoja de estar rodeado de agua y ser la segunda zona desértica de

Colombia con un área de 380 km²^[1]. Aquí es dable desarrollar dos actividades clave: visitar el ecosistema de desierto y observar

fenómenos celestes. Esto último es posible a 6 kilómetros de Villavieja, en el **Observatorio Astronómico de La Tatacoa**, cuya forma de domo, potentes equipos, cercanía a la línea del Ecuador, estar libre de contaminación lumínica y contar con personal calificado, lo hacen el lugar indicado para ello. En el mes de agosto se celebra el Festival de Astronomía de La Tatacoa ^[1]. Otro atractivo es el **Museo**

Paleontológico de Villavieja,

donde se pueden observar fósiles de la fauna y flora que existía en la región hace más de veinte millones de años^[1]. El **Parque Temático Valle de la Tatacoa** es igualmente especial. Tiene animales mecánicos que simulan los orígenes de los dinosaurios y otras especies, por lo cual es divertido, sobre todo para públicos familiares. Tiene una capacidad de alojamiento para quince personas en cabaña y más de cien en *camping*; posee zona de BBQ.

Continuando por la cordillera Central a 163 kilómetros al sur de Neiva, en el departamento de Cauca, en límites con Huila se encuentra **Inzá**, una población cuyos alrededores están colmados de riqueza arqueológica

El primer parque nacional natural del país fue creado en 1960

representada en vestigios como los que se encuentran en el parque de Tierradentro,



uno de los tres sitios arqueológicos más importantes de Colombia, junto con San Agustín (Huila) y Teyuna (Ciudad Perdida, en la Sierra Nevada de Santa Marta). En este lugar es posible observar pintura rupestre y objetos de cerámica; tumbas subterráneas o hipogeos, y estatuas de piedra^[15].

Por la misma troncal por la que se ingresa a Inza, es necesario regresar hacia el norte

para encontrar el municipio de La Plata y desde allí tomar hacia el oriente para llegar a **San**

Agustín. Este municipio protege un enigmático legado arqueológico y algunas de las fuentes principales que surten de agua a todo el país, pues cerca está el llamado Macizo Colombiano, encuentro de montañas y lagunas donde nace, entre otros, el río Magdalena, que recorre la patria de sur a norte hasta verterse en el mar Caribe^[1]. Además, es sede del **Parque Arqueológico de San Agustín**, el cual reúne rastros líticos de la antigua cultura que pobló la región aproximadamente 800 años antes de la llegada de los conquistadores. Las esculturas se hallan in situ, mirando en dirección al oriente, hacia el sol naciente. El parque está conformado

por cuatro mesitas, un museo arqueológico y el denominado Bosque de las Estatuas, que es una extensa zona en la que principalmente se distinguen montículos funerarios que dejan presumir la adoración de los antepasados a la muerte.

Cerca al parque está el **Anillo turístico El Tablón - La Chaquira - La Pelota**, que,

Macizo Colombiano, un atractivo de gran belleza paisajística

aunque son tres atractivos culturales diferentes, en la operación turística se visitan en conjunto pues forman parte de las actividades imperdibles en el municipio. Estos escenarios rurales exhiben un esplendor paisajístico que ampara muestras de la estatuaria agustiniana. **El Tablón** es una vereda distante un kilómetro del pueblo, y tiene un museo etnográfico y arqueológico. **La Chaquira** es una zona montañosa para apreciar el cañón

formado por el río Magdalena y algunas esculturas repartidas en el entorno. Ubicado en la vereda Purutal, **La Pelota** es el sitio para ver estatuas con trazos pictóricos, hecho que evidencia el uso del color con tintes naturales por los antepasados^[1].

Otro valioso lugar del municipio es el **Macizo Colombiano**,

un atractivo de gran belleza paisajística. Se requiere de la compañía de expertos para llevar con éxito la travesía desde el Páramo de las Papas o Páramo del Letrero, a la Laguna del Magdalena y los petroglifos de La Gaitana, en Quinchana. El macizo, conocido también como Nudo de Almaguer, es una vasta región que comparten Huila, Nariño y Cauca, y que tiene una extensión de más de tres millones de hectáreas. Se localiza

en el mismo punto donde Los Andes se ramifica en las tres grandes cordilleras de Colombia: Occidental, Central y Oriental.

También es posible disfrutar del **Estrecho del Magdalena**, lugar donde el nombrado río de la patria contrae sus orillas para pasar por una garganta de 2,20 metros formada caprichosamente en el terreno rocoso. Este escenario está a media hora de San Agustín por la vía destapada que lleva al corregimiento de Obando. Profesionales especializados practican kayak (no apto para turistas convencionales).

A solo 21 kilómetros de San Agustín se encuentra uno de los municipios más recientes del departamento, elevado a dicha categoría en 1958; sin embargo, su historia milenaria lo convierte en uno de los más trascendentales bastiones del pasado huilense: Isnos. Tanto, que su importancia arqueológica le valió en 1995 la declaración por la Unesco como

patrimonio cultural e histórico de la humanidad. Sus sitios más visitados son:

Alto de los ídolos, que tiene una extensión de doce hectáreas y está conformado por las mesitas, unidas por un terraplén artificial, en las que se advierten montículos que datan posiblemente de entre el siglo I a.C. al siglo VI d.C. La estatua más alta del lugar tiene 5,30 metros y representa una figura femenina. El **Alto de las Piedras** tiene figuras representativas del legado agustiniano, como el Doble Yo, de tres metros de alto, apreciable a una distancia de 7

Cueva de los Guácharos, el primer parque nacional natural del país

kilómetros del casco urbano de Isnos. Otras figuras que llaman la atención son el símbolo de la maternidad, un lagarto humanizado, además de una tumba doble. El **Salto de Bordonos** tiene una altura cercana a los 400 metros, y está catalogado entre los

más imponentes de Suramérica. Lo forma el río Bordonos, que marca el límite con el pueblo de Saladoblanco, y que después de un recorrido no muy extenso desemboca en el río Magdalena. Surca un cañón visible desde un mirador^[4].

Desde Isnos se puede retomar la carretera principal con dirección al norte hasta Pitalito, y desde allí tomar el desvío hasta **Palestina**, la puerta de acceso más importante al **Parque Nacional Natural Cueva de los Guácharos**, el primer parque nacional natural del

país, creado en 1960. Con una extensión de 9.000 hectáreas, hace parte de la Reserva de Biosfera del Cinturón Andino. Es un banco de recursos genéticos, una fuente de recursos hídricos y un laboratorio geológico, y por tanto reviste suma importancia para

las investigaciones científicas y la educación ambiental. Cuenta con una buena cantidad de ejemplares de especies desaparecidas y casi extintas en sus ambientes naturales; entre ellos: el cedro (*Cedrela sp.*), el nogal (*Juglans neotropica*), el comino (*Aniba perutilis*), el laurel (*Ocotea cuneata*) y el encenillo (*Weinmannia sp.*). También se destaca el bosque de roble negro o morado (*Trigonobalanu excelsa*), que crece exclusivamente en el valle alto del río Suaza, especie descubierta y determinada científicamente en 1979 con base en materiales recolectados en el parque^[33].

En cuanto a la fauna, en el área del parque habitan unas trescientas especies de aves; algunas son: el guácharo (*Steatornis caripensis*), el gallito de roca (*Rupicola peruviana*), el pato de los torrentes (*Merganetta armata colombiana*); más de sesenta especies de mamíferos, entre los

que se puede nombrar el oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*), la danta de páramo (*Tapirus pinchaque*), el venado conejo (*Pudu mephistophiles*), y cinco especies de

Entre la fauna se destacan algunas especies endémicas y en vía de extinción

primates. Asimismo, existen en el área por lo menos cincuenta especies de mariposas (entre ellas, la famosa 88). De la fauna se destacan algunas especies endémicas y en vía de extinción como la gallineta de monte (*Tinamus osgoodi herskovitzi*), en su género la más grande de Colombia^[33]. El **Guácharo** (*Steatornis caripensis*), que le da el nombre al Parque, es un ave descubierta por Alexander von Humboldt en 1799 en Venezuela. De hábitos nocturnos, se orienta mediante un sistema de ecolocalización que le permite moverse en la oscuridad. Mide aproximadamente 60 centímetros de

longitud y 28 de alto, y puede alcanzar hasta los 1,20 metros de envergadura. Como ave mítica tuvo un papel protagónico en la concepción mágico-religiosa del mundo

en el pueblo Andaquí. Esta comunidad indígena consideraba que el alma de sus guerreros caídos en la batalla se refugiaba en lo profundo de las cavernas y ahí se transformaba en estas

Villa de Leyva, Boyacá.
Carlos Alberto Quiroga Nieto.



aves; sus chillidos eran entendidos como sus lamentos, y las motas blancas de su plumaje como las lágrimas de la derrota^[33].

Para los amantes de la tranquilidad y quienes desean disfrutar del canto de las aves, deslumbrantes amaneceres, conocer los robles negros más grandes del país y recorrer senderos con 190 especies de orquídeas y plantaciones de café, una excelente opción es El Encanto, Reserva ecoturística de la sociedad civil en el municipio de Palestina. Cuenta con una extensión de 300 hectáreas de bosque alto andino, adaptada para el servicio de alojamiento, alimentación y recorridos turísticos experienciales^[32].

Desde Palestina vale la pena retomar la vía hacia Pitalito y luego hacia el norte para llegar a Neiva, donde puede tomarse un vuelo hacia Bogotá y ver desde las alturas el impresionante paisaje que ofrecen las cordilleras Central y Oriental.

Agua productora de energía y adrenalina



Laguna de Tota, Boyacá. Carlos Arturo Zambrano.

La riqueza hídrica de Colombia se refleja en su biodiversidad y en sus paisajes, que sorprenden a los viajeros con imponentes cascadas y ríos cristalinos. Precisamente esa fuerza de la naturaleza ha sido utilizada para el desarrollo de la industria productora de energía, y desde épocas recientes es protagonista de servicios turísticos, porque satisface la necesidad de los visitantes de vivir experiencias y emociones fuertes.

Introducción

Por medio de esta temática, el turista conocerá los diferentes proyectos hidroeléctricos del país concentrados en este corredor, y los lugares “de veraneo” que ofrecen un clima cálido

y agradables sitios para el baño recreativo y actividades de aventura. Asimismo, identificará los puntos donde puede vivir experiencias como:

- Divertirse practicando actividades náuticas en los embalses en el

Valle de Tenza (Boyacá), Tominé (Cundinamarca), Darío Echandía en Prado (Tolima) y Betania (Huila).

- Descubrir los cerros de Bogotá conociendo senderos y quebradas a pocos metros de la gran ciudad.

- Sorprenderse con las imponentes caídas de agua en Choachí y Tequendama, en Cundinamarca.

- Deslizarse en kayak, balsa inflable o neumáticos por los valles de la provincia de Gualivá en Cundinamarca.

- Disfrutar de las refrescantes caídas y espejos de agua repartidos en Cundinamarca y Tolima.

- Embarcarse en un romántico paseo por la cueva del amor (Yaguará) y la Cascada del amor (Prado).

- Aventurarse por los rápidos y la Caja de Agua de Paicol, en Huila.

- Realizar balsajismo y observación de aves y primates en la ruta temática Cuenca Baja del Río La Miel.

- Recorrer senderos que descubren embalses, volcanes y montañas en los municipios de Norcasia y Samaná.

La aventura empieza al salir del altiplano cundiboyacense y adentrarse al camino que lleva a Casanare atravesando

el espectacular

Valle de Tenza. La abundancia de agua en la región dio lugar a la construcción de la Represa de Chivor, una de las más importantes del país, por lo que sus vías están construidas con un sistema de túneles que atraviesan las montañas y las quebradas que yacen sobre ellas.

Cerro de Mama Pacha, un excelente mirador de todo el valle y parte de los Llanos Orientales

En esta zona se han encontrado 128 especies de orquídeas y 350 especies de aves migratorias^[34]. Uno de los municipios de la zona de influencia de esta represa es **Garagoa**, donde se encuentra el **Cerro de Mama Pacha**, un excelente mirador de todo el valle y parte de los Llanos Orientales. Asimismo, ofrece una variedad de atractivos y actividades que se pueden realizar bajo el concepto de turismo rural,

como: senderismo y observación de aves en Santa María, exploración en minas de esmeralda de Chivor, visita a fincas productoras y taller de catación de café en Guayatá, taller de cestería en chin en Tenza y Sutatenza; y talleres gastronómicos asociados a los productos lácteos y amasijos en Somondoco.

Del hermoso paisaje del Valle de Tenza, hacia el extremo noroccidental de Boyacá se encuentra Paipa, asiento del **Lago Sochagota**, un embalse recreacional y deportivo, construido en 1956 para impulsar el turismo relacionado con la práctica de deportes náuticos. Su espejo de agua tiene una extensión de 1,5 km², contiene aproximadamente 4,5 millones de metros cúbicos de agua, y su profundidad promedio es de 3 metros.

El Sochagota –que en lengua indígena quiere decir “gota de agua de luna”–, es el principal protagonista de este sensacional paisaje lacustre, con variedad de fauna^[18]. En 2015 se inauguró el **Barco Libertad**, con 17 metros de eslora

sociales, empresariales y de turismo contemplativo^[35].

Ya en Cundinamarca, por la autopista norte en dirección a la capital del país, en la provincia del Guavio, a una hora y media de Bogotá se encuentra **Guatavita**,

alcurnias muisca y familias hispanas, fundada en 1593 y que fue capital de provincia hasta 1930, yace en el fondo del embalse de Tominé. En efecto, a finales de la década de 1960, con el objeto de regular el volumen de las aguas del río Bogotá (en relación con la hidroeléctrica del Salto de Tequendama) y controlar las inundaciones de la sabana de Bogotá, entre otros objetivos, la cabecera municipal de Guatavita se anegó a propósito, y un nuevo pueblo se construyó en su ubicación actual. Hoy día, en el **Embalse de Tominé** se permite la

práctica de deportes náuticos, navegar en velero, lancha, jet sky y bicicletas náuticas. En sus alrededores hay restaurantes y clubes náuticos.

Resulta curioso que muy cerca de la principal urbe del país, Bogotá, detrás de sus cerros tutelares se despliegue una rica zona de páramo y una sorprendente cascada: **La Chorrera**, considerada como la caída más alta del país de 590 metros que le da el nombre a este proyecto de turismo comunitario ubicado en **Choachí**, a una hora y treinta

minutos de la capital. En el ingreso se encuentra un interesante paisaje agrícola, luego un bosque de niebla con especies de flora como siete cueros, borrachero, encenillo y arrayán coacha, y de fauna como armadillos, borugos, marrano espino, ardillas, comadrejas, milar blanca, toches,

más altas del país. La adrenalina producida por la emoción de la aventura se puede equilibrar visitando la **Granja Derracamandaca**, un espacio de permacultura abierto al público, que ofrece actividades como: senderismo, ser campesino por un día, camping y mercado orgánico. Además,

En el Embalse de Tominé se permite la práctica de deportes náuticos

(longitud) y capacidad para 150 personas, dos amplias cubiertas y un completo equipamiento con tecnología de punta, luz, sonido y los servicios necesarios para hacer reuniones

el municipio donde nació la leyenda de El Dorado, por ser la capital religiosa de los Chibchas del Zipazgo. La población, que surgió en el siglo XVI de la fusión entre

La Chorrera, considerada como la caída más alta del país de 590 metros

mochileros y azulejos, entre otros. En el ascenso también se encuentra la cascada el Chiflón, de 55 metros de altura, con la peculiaridad de que es posible para los turistas pasar por detrás de una cortina de agua a 40 metros, practicar torrentismo, rápel, y espeleísmo en la cueva de los monos, la cual contiene estalagmitas con diferentes formas en la parte superior. El ascenso finaliza y recompensa al viajero con la hermosa caída de agua, una de las

cursos y asesorías sobre tecnologías no convencionales: biodigestor, bioconstrucciones, tratamiento de aguas residuales, forraje verde hidropónico, agricultura orgánica, diseño de senderos productivos, producción de abono orgánico, compostaje y lombricultivo, entre otros.

Otro representativo salto del altiplano cundiboyacense es el ya mencionado **Salto de Tequendama**, que, según un mito muisca,



Mina de Sal de Nemocón, Cundinamarca. Orlando Arias.



Puente Navarro, Honda, Tolima. Fabián Camilo Rodríguez Olarte.

se formó por acción divina del Dios Bochica, para evacuar las aguas que inundaban la sabana de Bogotá.

En 1895 se inauguró la hidroeléctrica de El Charquito, que usa el agua del río Bogotá antes del salto. Está ubicado en el municipio de **San Antonio del Tequendama**, en Cundinamarca. En el sitio se ofrecen atractivos adicionales, como **Fundación Orquídeas**, un espacio

dedicado a más de 6.000 especies de orquídeas, la flor nacional de Colombia, dispuestas a lo largo de un sendero y cuatro terrazas que

Nimaima, uno de los destinos más visitados por los amantes de las actividades de aventura

exhiben exóticas orquídeas nativas. También se puede visitar el **Chicaque**

Parque Natural, reserva natural privada dedicada a la conservación, la educación medioambiental y el ecoturismo. Allí se encuentran siete tipos de bosque, donde habitan miles de especies de plantas, más de 300 especies de aves y más de 20 especies de mamíferos. Ofrece servicios y actividades como senderismo, cabalgatas, alojamiento en hotel, cabañas, nidos (casas en árboles), dos zonas de camping, restaurantes, recreación y caminatas. Otro sitio para visitar es la **Fundación Zoológico Santa Cruz**, entidad sin ánimo de lucro cuyo fin es conservar las especies andinas en peligro de extinción, además de

hacer investigaciones que contribuyan a la conservación de la fauna silvestre.

Pasando a la provincia de Gualivá, en Cundinamarca, se encuentra una serie de municipios de origen panelero con grandes cultivos de caña y majestuosos paisajes para los deportes de aventura.

Nocaima, rodeado de montañas y vegetación nativa, ubicado a 66 km de Bogotá, por la autopista a Medellín, con una temperatura de 23 °C tiene diferentes cascadas, entre ellas la del **Sancudo**, caminando a 2 Km del área urbana; cuenta con instalaciones para el baño recreativo y senderos para la observación de aves. El **Parque Esmeralda Xtreme** sorprende por su paisaje variado, apto para ofrecer actividades como barranquismo (*canopy*), puente colgante tibetano, rápel, torrentismo, *paint ball*, *canyoning*, *camping* y senderismo. Otro municipio en la misma provincia es **Nimaima**, uno de los destinos más visitados por

los amantes de las actividades de aventura, porque en la inspección de Tobia, sobre el **Río Negro**, hay un terreno quebrado ideal para el rafting y la observación de flora y fauna. Otro punto es **El Escobo**, en la vía Nimaima-Vergara, una cascada a la cual es posible

En el cerro de la Cruz se pueden realizar actividades como paisajismo

llegar después de una ardua caminata por un camino serpenteado o viviendo el vértigo al subirse al canopy más largo de Latinoamérica (1.150 m), para enseguida ser recompensado por sus aguas frescas. En **Útica**, cercano al **Cañón del río Negro**, es doble la aventura con balsismo (*rafting*), kayak o en neumáticos para los más extremos.

Posee lugares con cascadas para el torrentismo y el rápel;

carreteras y caminos para los deportes a motor o a pedal; y montañas para lanzarse al vacío en parapente, entre otros escenarios naturales. Este destino cuenta con la mayoría de prestadores de servicios turísticos certificados en las Normas técnicas sectoriales (NTS) para el desarrollo

de actividades de turismo en aventura. En el **cerro de la Cruz** se pueden realizar actividades como paisajismo, senderismo, avistamiento de aves y observación de flora y fauna. En **Villeta**, capital de la provincia, está el **Salto de los Micos**, formado por siete cascadas naturales de la quebrada Cune. El lugar permite actividades como la observación de mariposas y aves, torrentismo y *canyoning*.

Pasando a la Provincia del Bajo Magdalena, se encuentra **Guaduas**, un pueblo patrimonial que ofrece diversos espacios para la diversión, como el **Ecoparque Loma Aventura**, 7 Kilómetros vía Honda, que pasó de ser finca a ser un proyecto con espacios para senderos, pesca deportiva, cabalgata, ciclomontañismo, BMX, *camping* y rápel. También está el **Parque de Altura Bahah**, con una pista certificada por la aeronáutica civil para realizar parapente. Adicionalmente, ofrece actividades recreativas como barranquismo (*canopy*), torrentismo, *bicicross* y *rafting*^[36]. El Salto de Versalles es una caída de agua de más de 40 metros de altura, que forma un pozo de aguas cristalinas.

En este punto es un placer disfrutar de todo el esplendor del Magdalena, avanzando hasta el extremo occidental del corredor turístico en **La Dorada (Caldas)**, que cuenta con la charca del **Guarinocito o Ciénaga**

de Guarinocito, con forma de herradura. Es despensa piscícola de las personas que viven a su alrededor y lugar para tomar un refrescante baño en sus 3 kilómetros de largo por 250 metros de ancho. Su profundidad puede variar entre los 2,5 metros en verano, y los 4 en invierno.

Adicionalmente, en La Dorada es imperdible realizar la **“Ruta de Ensueño sobre la cuenca baja del río La Miel”**, un recorrido que incluye visita a la vereda La Habana donde es posible realizar balsaje

Parque Recreativo Piscilago, que tiene una amplia variedad de atracciones mecánicas

y conocer la cascada La Parda. Adicionalmente, reconocer la historia pesquera del corregimiento de San Miguel y vivir la experiencia de turismo

comunitario en la Posada Turística Brisas del Río La Miel en la vereda La Atarraya y en el quiosco de las hamacas en el centro poblado de Buenavista. Desde La Dorada el recorrido puede continuar hacia los municipios de Norcasia y Samaná, cuyos atractivos naturales y culturales han sido integrados en la “Ruta por las alturas entre volcanes y montañas”. Se inicia en **Norcasia** en el mirador de Moscovita, desde donde se admira la imponente presa Pantágoras, una estructura en concreto compactado con rodillo, de 188 metros de altura y 340 metros de longitud en la corona, que forma el **embalse Amaní** (1.220 hectáreas), cuya capacidad de almacenamiento es de 571 millones de metros cúbicos. La visita se continúa en el municipio de **Samaná**, en el **Parque Nacional Natural Selva de Florencia**, donde después de una caminata es posible observar el Volcán Escondido. En ese



Laguna San Diego, Samaná, Caldas. Pixabay.

mismo municipio se halla la **Laguna de San Diego**, la cual es posible disfrutar navegándola o recorriendo sus senderos, de los cuales el más importante es el de “la paz y la reconciliación”, reflejo actual de un territorio de perdón.

Otra opción es moverse hacia el oriente para encontrar la provincia de Alto Magdalena, en donde está el municipio de **Nilo**, a su vez hogar del **Parque Recreativo Piscilago**, que tiene una amplia variedad

de atracciones mecánicas, acuáticas y naturales. Según medios de comunicación nacionales, en el año 2014 en el informe de la Themed Entertainment Association (TEA), este parque ocupó el segundo lugar en Latinoamérica y el puesto número 14 a nivel mundial, superando a parques reconocidos de Indonesia, Japón, Corea y México, por contar con más de 30 atracciones acuáticas y mecánicas, 800 animales de 150

especies, y el tobogán de 504 metros, 27 curvas y tres túneles^[37].

Desde La Dorada el recorrido puede continuar hacia el municipio de Marulanda, un destino con un importante conjunto arquitectónico, en el que resaltan sus valores de homogeneidad, estado de conservación y sobriedad en la arquitectura del bahareque, muy particular en Caldas. Tienen especial interés la Parroquia Santa Bárbara, el

Parque Principal, la Torre del reloj de la iglesia y el Festival de la Lana, producto que adicionalmente es objeto de varias experiencias para el visitante. En lo que se refiere a atractivos naturales, no se puede

Amplia oferta hotelera, de centros recreativos, condominios, restaurantes y piscinas

dejar de conocer el Cerro de las Tres Marías y especialmente el parque o bosque de Palma de Cera, un escenario perfecto para la conservación de sus paisajes.

Desde Marulanda se continúa hacia Pensilvania, conocida en el departamento como La Perla del Oriente. Es un municipio con un gran patrimonio cultural donde sobresalen la Plaza Principal y su Parroquia Nuestra Señora de Los Dolores, que lo convierten en destino con profundas tradiciones católicas y patriarcales, heredadas

especialmente del largo proceso de mestizaje y de la importante influencia de la cultura vasca y otras regiones españolas. En lo que se refiere a turismo de naturaleza, la oferta se concentra en el Cerro Morrón, que es una

pirámide gigantesca natural compuesta de arcilla y rocas. También es posible visitar el Cerro Piamonte y las Cascadas del Bosque que está especialmente relacionado con la gran riqueza de flora y fauna en este lugar, y que lo convierten en un destino para practicar el ecoturismo.

Melgar en el Tolima, es reconocido por su amplia oferta hotelera, sus centros recreativos, condominios, restaurantes y piscinas. Sus veredas ofrecen una variedad de microclimas que permiten la observación de fauna y

flora como es el caso de la **Quebrada Las Golondrinas**, escenario apto para la práctica de aviturismo. Su escarpada geografía y cerros aún cubiertos de bosque permiten a los amantes de la adrenalina y el deporte la visita a seis rutas de ciclomontañismo y al ecoparque Kualamelgar. Complementando la oferta natural, en el destino se ofrecen recetas propias de la región tales como tamal, viudo de capaz, caldo de cuchu y sus famosas mantecadas.

Otro municipio del Tolima cercano a Melgar es **Carmen de Apicalá**, con una amplia oferta de alojamiento turístico. Muy cerca al casco urbano se encuentra el **Parque Nacional del Agua**, en 400 hectáreas bañadas por tres quebradas de aguas cristalinas, una cascada, una piscina con playa y fondo en arena, otra piscina de más de 700 m², donde niños y adultos pueden relajarse, pasear o nadar.

Además, tiene cancha de microfútbol, cancha de minitejo, juegos de rana, kiosco con hamacas y sendero ecológico interno. **Las cascadas** son un atractivo natural de uso contemplativo, cerca de las cuales se encuentran alojamientos rurales y senderos para la observación de aves.

Balneario. Pixabay.



Ahora es necesario regresar hasta **Girardot**, en el departamento de Cundinamarca, para continuar las experiencias por Tolima y Huila. Este municipio, apetecido por su clima cálido, cuenta con una nutrida oferta hotelera y múltiples alternativas vacacionales.

El visitante encuentra una temperatura de 28 °C, ideal para los deportes náuticos y para disfrutar de un buen paseo por el imponente río Magdalena. Otro lugar para visitar es el **Parque de Las Olas**, donde el principal atractivo es una gran piscina de olas, espejos de agua y torre de toboganes y zonas deportivas para voley playa, microfútbol y minitejo. Asimismo, zona de camping y barbecue, zona de ping ball y plazoleta de comida.

En Tolima, un lugar para visitar en la provincia Suroriente es **Prado**, catalogado como el epicentro

El departamento del Huila también tiene represa con uso turístico

del turismo y de las actividades náuticas. La **hidroeléctrica Darío Echandía** constituye el principal atractivo del municipio.

Inaugurada en 1973, posee un embalse artificial de 42 km², que además de regular las crecientes de los ríos Cunday y Negro, es un lugar visitado por turistas atraídos por los atardeceres que se pueden apreciar allí, y porque ofrece la práctica de deportes acuáticos, el disfrute de pescados como mojarra y doncella, y la visita a los **Laberintos de Yucupí** y a la **Cascada del Amor**.

El departamento del Huila también tiene represa con uso turístico; entró en funcionamiento en 1987 y está ubicada en **Yaguará**. Es la **represa**



Catedral de sal de Zipaquirá.
Filiberto Pinzón.

contratan los servicios de los navegantes, para ingresar a la formación natural de 613 metros de extensión.

La llamada cueva del amor, paraje creado por dos peñas

de **Betania**, que se extiende por 7.400 hectáreas y tiene una profundidad de 92 m. En su interior se forman varias islas y la llamada cueva del amor, paraje creado por dos peñas, que resulta muy llamativo para los turistas que

Otro lugar para divertirse en el agua es **Paicol**, municipio a orillas del **río Páez**, el cual nace en el nevado del Huila a una altura de 4.500 m s.n.m, es ideal para la práctica de actividades de aventura... En el río Páez el rafting de

mayor adrenalina se practica en el tramo comprendido entre el sitio de Nolasco y el puente de Los Ángeles, el tramo recomendado para aprendices o principiantes inicia en el puente de Los Ángeles y finaliza en el sitio de Las Orquídeas. La **Caja de Agua** es una caverna de grandes proporciones y de unos 500 metros de longitud ubicada a 3,5 kilómetros del casco urbano del municipio.

En su interior se aprecian características morfológicas de las rocas y se han detectado cinco especies de murciélagos. La quebrada **La Motilona**, durante su recorrido se alimenta de varios afluentes que aumentan su caudal de manera considerable, incentivando al mismo tiempo la formación de cascadas, cuevas y una serie de paisajes de flora diversa. La más importante es la cascada La Serpiente, de aproximadamente 27 metros de altura. Allí se llevan a cabo actividades de torrentismo y baño recreativo.



Villa de Leyva, Boyacá. Pixabay.

Los apacibles y tradicionales pueblos andinos

Este corredor concentra tranquilos pueblos de ancestro indígena y/o de arquitectura colonial. Por el importante legado histórico que conservan, cuatro de ellos han sido declarados "Pueblos patrimonio". En este mismo espacio es posible interactuar con artesanos que resguardan sus tradiciones en tejidos, alfarería, sombrerería y joyería, entre otros, y con los guardianes de oficios y saberes tradicionales, como la chalanería, la gastronomía, la construcción, y los relacionados con la producción en cañaduzales y cafetales, por mencionar algunos. Ellos sorprenden por su talento, y no tienen reparo en compartir sus saberes.

Introducción

Abordar esta temática es conocer la historia, las costumbres, los medios de transporte, la gastronomía y los diversos atractivos relacionados con el turismo cultural que ofrece este corredor para grupos familiares, y todo tipo de personas amantes de la historia, quienes pueden vivir experiencias como:

- Disfrutar de las exhibiciones de chalanería en el Valle de los Laboyos (Pitalito).
- Conocer los detalles arquitectónicos de las iglesias declaradas bienes de interés cultural.
- Fascinarse con las historias y leyendas del “Pueblo de las Brujas”, de la destreza de los artistas plásticos en la Jagua (Huila) y de la artesanía de fique en Ramiriquí (Boyacá).
- Interactuar con las familias de las fincas cafeteras de los municipios de Garzón (Huila).
- Disfrutar del dulce recibimiento de las familias paneleras en sus fincas, en Nimaima y Villeta (Cundinamarca).

- Conocer las artesanías que se producen del Totumo, una planta de 4 metros, en Villavieja.

- Degustar la tradicional achira huilense, el tamal tolimense, la arepa boyacense, los roscones resobados, los quesos cundinamarqueses y el ajíaco santafereño.

- Experimentar ser un pasajero del sistema de ferrocarriles que recorrió los cuatro departamentos, en el tren de la Sabana de Bogotá.

- Sorprenderse con los rincones históricos de Bogotá en su centro tradicional, plazas fundacionales y cabildos indígenas muiscas.

- Descubrir la historia ferroviaria de Colombia en las estaciones y locomotoras restauradas, en Ibagué y Girardot.

- Conocer las principales factorías del tabaco en el siglo pasado, en Ambalema (Tolima).

- Recorrer los pasos del Sabio Mutis en la segunda expedición botánica por Mariquita (Tolima).

- Disfrutar de la tranquilidad de los cuatro Pueblos Patrimonio: Honda, en Tolima; Guaduas, en

Cundinamarca; y Monguí y Villa de Leyva, en Boyacá.

- Divertirse aprendiendo del trabajo en madera, en Guaduas; en lana, en EL Cocuy; cestería de chin, en Tenza; balones, en Monguí; alfarería, en Ráquira; cerámica (chivas), en Pitalito, y talla en piedra, en Isnos.

- Practicar el deporte nacional considerado como Patrimonio cultural inmaterial: el tejo o turmequé, llamado así por el municipio en el que se originó.

- Conocer el monumento que celebra la epopeya de la batalla del Pantano de Vargas, en Paipa.

- Recorrer en Duitama el insigne Pueblito Boyacense construido con réplicas de los pueblos más representativos del departamento.

- Conocer los municipios declarados capitales temáticas: civilista (Ramiriquí), de la leche (Ubaté), religiosa (Chiquinquirá) y artesanal (Ráquira). Vivir la experiencia de la vida campesina en el Valle de Tenza, en los departamentos de Cundinamarca y Boyacá, conociendo sus tradiciones, artesanías y gastronomía.



Para deleitarse con las expresiones culturales que ofrece este corredor, se puede iniciar en el aeropuerto El Dorado en Bogotá, y viajar al aeropuerto Contador, en **Pitalito**, segundo municipio en población del departamento del Huila, en el lado sur de este corredor. Debido a que la población está localizada cerca al llamado Valle de Laboyos, el gentilicio de los oriundos de Pitalito es “laboyano”. Tiene una de las artesanías colombianas con denominación de origen, otorgada en el año 2017. Se trata de la “Chiva”³ de Pitalito, elaborada con técnicas tradicionales a partir de la transformación de la arcilla, y cuya particularidad consiste

en su colorido. La parrilla y el chasis de la chiva son hechos a mano, y las llantas, utilizando moldes^[38].

Por otro lado, uno de los oficios emblemáticos es la chalanería, arte de montar y disfrutar el caballo criollo colombiano de paso. Cada año, en noviembre, se celebra

Simplemente disfrutar de un café preparado por expertos baristas

la Feria Artesanal y Equina, abanderada por la Asociación de Caballistas Laboyanos (Asocala), en donde se desarrollan actividades como: juzgamiento equino en los cuatro

andares del caballo criollo (trote, galope, trocha y paso fino colombiano), agenda académica y exposición de productos artesanales. También los oficios relacionados con los cafetales cobran importancia, por la calidad del grano que se produce en las tierras laboyanas. Es posible conocer aspectos de la siembra, la recolección y el proceso de tostado en una finca, o simplemente disfrutar de un café preparado por expertos baristas.

A 41 kilómetros de Pitalito, hacia el suroccidente se encuentra **Isnos**, sede de una gran variedad de piezas representativas de la cultura indígena

agustiniana que fueron declaradas patrimonio de la humanidad, por la Unesco. Este legado cultural que se expresa en la obra lítica ha servido de inspiración a la producción artesanal

3. Vehículo tradicional de transporte rural.

de talla en piedra en el municipio y toda la región de San Agustín, representativa por mantener técnicas, herramienta y calidad, y conservar y promover el legado agustiniano.

Desde Isnos, por la vía que conecta los municipios de San Agustín y La Plata, se accede a **Paicol**, población construida en lo que otrora fueran terrenos de trapiches paneleros. Su nombre en legua indígena traduce “puerta del viento”; se fundó en el primer año del siglo XVIII. En la actualidad, su **Centro histórico** refleja una gran influencia colonial, tiene calles empedradas y en su Plaza principal, la Iglesia Santa Rosa de Lima, declarada Bien de interés cultural. Esta llama la atención por sus dos torres y una nave central, construidas en 1870 por Isaías Quintana, y donde se entroniza la imagen de la santa peruana^[4].

Otra población para visitar es **Garzón**, por sus tradicionales iglesias contruidas entre finales del siglo XIX e incios del XX, y por su dinámica actividad comercial.

A 5 kilómetros de su casco urbano se encuentra el **Centro Poblado La Jagua**, de casas coloniales y calles empedradas que reflejan la memoria de un poblado tan antiguo como Garzón, donde se escuchan innumerables leyendas de espantos y brujas, mientras los artesanos demuestran su destreza en la tejeduría del fique. Entre los principales atractivos que vale la pena visitar está la **Casa Museo “La Casa Embrujada”**, un taller de arte del maestro Emiro

Neiva, con una amplia oferta turística de tipo cultural e histórico

Garzón, seleccionado como uno de los diez mejores artesanos de Colombia. Gracias a una temperatura promedio de 24 °C, abundan cultivos de café que se pueden visitar para aprender sobre el proceso de producción del grano.

A 114 kilómetros hacia el norte se ubica la señorial **Neiva**, con una amplia oferta turística de tipo cultural e histórico, que

acompaña al viajero en un interesante recorrido por las tradiciones. Asimismo, es punto de encuentro para pequeñas poblaciones como Villavieja, reconocidas por el desierto de la Tatacoa y el trabajo manual, que se exhibe en el **Museo Artesanal Casa del Totumo**. La colección consta de varios elementos desarrollados en totumo, una planta de más de 4 metros de altura que soporta la escasez de agua y tiene propiedades medicinales^[62].

Desde el casco urbano de Neiva, la **Ruta de la Achira** consiste en un recorrido por el río Magdalena desde el monumento



La Gaitana hasta Fortalecillas. Se realizan dos actividades: la primera es gastronómica e implica degustar un bizcocho de harina de la planta achira (también conocida como sagú), cuyo sabor salado y textura crujiente acompañan con lujo cualquier comida; la segunda actividad se relaciona con la arquitectura típica del pueblo huilense y con la naturaleza, porque es navegar por el **río Magdalena**.

La navegación por este río se fue incrementando exponencialmente en el año 1550 cuando Santafé de Bogotá

fue declarada sede de la Real Audiencia. Los viajeros y las mercancías que llegaban al Caribe con destino a la ciudad, tomaban la ruta por tierra desde Cartagena hasta Barranca Vieja, cerca de Mompox, donde se embarcaban en las bongas de casi 10 metros cortadas y labradas de un solo madero, tripuladas en promedio por doce indígenas esclavos que las impulsaban con remos [39]. El viaje implicaba de tres a cuatro semanas, hasta llegar a Honda, puerto vecino a la próspera Mariquita, y continuar el camino a Lomo de mula^[40]. En 1823, el vicepresidente Francisco de Paula Santander y el Congreso de la República le otorgaron a un empresario alemán

Ibagué, reconocida como la capital musical de Colombia

la navegación a vapor por primera vez en el río Magdalena; sin embargo, este impulso no fue suficiente por la

situación política que vivía el país. En 1846 el presidente Tomás Cipriano de Mosquera ofreció un subsidio de 100 mil pesos y el otorgamiento, para reactivar la navegación^[41]. En la segunda mitad del siglo XIX, cuando el país se enfocó hacia el comercio exterior, se hizo urgente conectar las ciudades del interior con los puertos marítimos ubicados sobre El Magdalena, por medios más eficientes. Por esta razón se comenzó la construcción de los ferrocarriles y con ellos la transferencia de conocimientos de ingenieros europeos y norteamericanos a ingenieros colombianos, y la adaptación de las maquinarias a las exigencias del territorio nacional.

En la ciudad de Neiva se inauguró en 1938 el edificio del terminal de pasajeros de la Estación del



Calle de las Trampas, Honda, Tolima. Diego Andrés Torres Esquivel.

Ferrocarril de Neiva, el cual está construido en mampostería de ladrillo cocido y teja de barro.

el año 2017 la estación fue restaurada para funcionar como sede de la Secretaría de Cultura Municipal; la locomotora restaurada fue acondicionada para funcionar como restaurante.

Otra estación de esta troncal férrea era la ciudad de Ibagué, reconocida como la capital musical de Colombia. Allí también se encuentra el Conservatorio Musical del Tolima, creado en 1906 por idea del maestro Alberto Castilla –compositor del Bunde tolimense y el himno del departamento–.

Es una especie de santuario para los jóvenes, niños y músicos en general. La

Es infaltable una selfie con la locomotora a vapor número 89

arquitectura de estilo republicano de esta institución universitaria musical es emblemática, y la hizo merecedora de la declaratoria de Monumento nacional en 1994^[25].

Una de las principales vías de acceso y de salida de Ibagué es conocida como la Avenida Ferrocarril, en homenaje al trayecto que se hiciera por la misma vía para acceder a la estación Ospina,

en donde funciona el Terminal de Transportes de Ibagué.

Para la época en la que existía el ferrocarril, ser jefe de la estación del tren era uno de los cargos más importantes y de mayor influencia en la ciudad, porque se trataba de un centro de encuentro de todas las clases sociales^[42].

La troncal férrea Huila-Tolima tuvo su génesis en una población del departamento de Cundinamarca a 70 kilómetros de Ibagué. El punto de partida fue

el puente de **Girardot** en 1893. Esta moderna construcción ferroviaria sobre el río Magdalena de la casa Sir W.G. Armstrong Whitworth & Company Limited se inauguró en 1930. En la actualidad, los turistas pueden pasar el puente sobre el río Magdalena, y así ir de Cundinamarca a Tolima. El puente, además de carrilera y paso vehicular, tiene senderos peatonales a los costados^[43].

Esta población fue erigida como municipio en 1852. Su nombre se dio en honor al prócer de la Independencia Atanasio Girardot. Es uno de los más importantes puertos fluviales del interior del país. En 1920 era una de las paradas de los hidroaviones procedentes de Barranquilla, y polo de desarrollo turístico de Cundinamarca; no en vano es sede del

Aires conectaba a los municipios de Ambalema, Honda y La Dorada^[42].

En la actualidad, Girardot políticamente pertenece a la provincia del Alto Magdalena de Cundinamarca, y hace parte del anillo vial turístico entre Bogotá-Melgar-**Carmen de Apicalá**. Este último es considerado el municipio más religioso del Tolima, y es sede del **Santuario**

Mariano. Esta religiosa población fue fundada por los señores Félix José Liévano y José María Pabón, dueños de la Hacienda El Guarumal, quienes construyeron un caserío legalmente fundado el 16 de julio de 1828, al que le dieron el nombre de Carmen de Apicalá, por ser este el mismo de la quebrada más grande que nace en sus montañas y baña con sus aguas la mayor parte del área municipal^[46].^[47]

Para seguir disfrutando de las tradiciones de este corredor, bien vale la pena ir a **Ambalema**, una población tolimense a 76 kilómetros de Girardot. Su **Centro histórico** fue declarado Monumento nacional en 1980, en razón de su uniformidad expresada “en un solo edificio” cubierto por un mismo tejado, que une espacios públicos y privados mediante las estantillerías. Por eso es llamado “el pueblo de las mil ciento y una columnas”. Esta es una característica de la arquitectura colonial^[48].

Ambalema, Su Centro histórico fue declarado Monumento nacional en 1980

Reinado nacional del Turismo. Es infaltable una selfie con la locomotora a vapor número 89, ubicada cerca a la Casa de la Cultura, lo mismo que tomarse un tiempo para apreciar la pesca artesanal desde el embarcadero turístico^[44].^[45] Desde Girardot, la troncal Tolima-Huila, tenía una bifurcación: una conducía por el sur hasta Neiva, otra por el norte, desde la estación Buenos

de Nuestra Señora del Carmen, visitado por más de 50 mil peregrinos; durante las multitudinales celebraciones que van del 16 al 20 de julio de cada año, los feligreses aseguran su participación durmiendo en el atrio y dentro de la iglesia. La imponente construcción de estilo románico de tres naves, cuyo rosetón del centro es gótico, tiene carácter de basílica y Santuario

En el siglo XVII, en el entonces Estado Soberano del Tolima, a esta población llegó el primer telégrafo. En 1809, el arribo de la compañía Montoya y Sáenz disparó el desarrollo agrícola –especialmente del tabaco–, y se convirtió en el primer puerto fluvial de Colombia en ese entonces. En el siglo XX la fabricación de cigarrillo incentivó la llegada del ferrocarril en 1906^[48]. El devenir histórico del municipio está representado por edificios emblemáticos: la **Casa inglesa**, donde funcionaba la administración tabacalera, famosa por su balcón mencionado en el himno del municipio. La **Factoría Tabacalera La Patria**, hoy la escuela pública María Auxiliadora. Se conserva la prensa para la hoja del tabaco, construida en 1916^[48].^[49] También la **Estación de tren y vaporina**, una infraestructura de dos pisos construida en 1936, de estilo Art Deco. La edificación es imponente y majestuosa, con mampostería fina y vigas horizontales en concreto que la

robustecen; sin duda refleja con su estilo la elegancia de aquella época^[50]. Más o menos a 60 kilómetros al norte de Ambalema se encuentra **San Sebastián de Mariquita**, epicentro de importantes acontecimientos como la segunda expedición botánica, liderada por El Sabio, José Celestino Mutis, quien estableció allí su residencia por 47 años. De esta manera, la convirtió en un centro de acopio de muestras de la gran diversidad de flora del lugar, además de un sitio de encuentro de herbolarios, zoólogos, dibujantes e investigadores de la región^[25].

Desde 1983 funciona la **Casa de la Segunda Expedición Botánica**, un centro cultural rodeado de un bosque natural en el que se desarrollan actividades en torno a la conservación ambiental y el cuidado de la naturaleza. También fue sede del cable aéreo, que para 1921 era uno de los más largos del mundo, con 72 kilómetros. Se construyó entre Mariquita y Manizales

con el propósito de superar el desnivel de la cordillera y transportar el café hasta el puerto de Honda, lo que logró hacerse en un día (antes, se hacía a lomo de mula, en 21 días)^[51].

A 35 kilómetros de Mariquita se encuentra **Honda**, el lugar en donde en 1880 se inició la navegación a vapor en el alto Magdalena.

En 1908 llegó el tren de Bogotá a Girardot

Para ello se utilizó un remolcador en el **salto de Honda**, un desnivel con una suave caída que se forma por una falla geológica de casi 1.700 metros de largo, que hace que se creen los rápidos, responsables de que haya mejor pesca y navegación^[52]. **Honda** fue habitada por los indígenas ondaimas, de donde deriva su nombre. Su **centro histórico** fue declarado Patrimonio Cultural Urbano en 1977, y es uno de los **17 Pueblos Patrimonio del país**. Comprende varios barrios que tienen

parecido con los de Cartagena y Mompox. Además, la **Plaza del mercado público**, construida en 1935, posee 148 columnas –que sobresalen por tener capitel dórico, fuste acanalado y base jónica–, 4 inmensas puertas de acceso principal en hierro forjado, y 108 puertas (56 externas y 52 internas)^[53]. Otro lugar para visitar es el **Museo del Río Magdalena**, que exhibe maquetas de embarcaciones utilizadas desde la época de la Colonia hasta el presente, y elementos de la pesca artesanal.

Antes de acondicionar el salto de Honda, los vapores remontaron el meandro de la curva Conejo en La María (actualmente **La Dorada**); por ello se proyectó el ferrocarril en una población localizada a 35 kilómetros de Honda, en el departamento de Caldas. En 1872 se firmó el contrato, pero solo se inició en 1881 bajo la supervisión del ingeniero y empresario Francisco Cisneros⁴, quien puso en servicio el primer tramo entre

Honda y Caracolí el mismo año (para la navegación hasta el Caribe); diez años después se extendió la línea 23 kilómetros entre Arrancaplumas (para navegar hasta Neiva); finalmente, 35 kilómetros adicionales para alcanzar el puerto de La María (La Dorada).

En 1907 se extendió hasta Ambalema; y en 1908 llegó el tren de Bogotá a Girardot^[40]. Durante la visita a esta población puede fotografiarse **La Vaporina** o Locomotora 70, adquirida en 1997

Río Magdalena. Pixabay.



como insignia de la zona que transportó gran parte del desarrollo durante los años que estuvo en funcionamiento la compañía inglesa The Dorada Railway Company. Estas

Puede fotografiarse la Vaporina o Locomotora 70

titánicas locomotoras permiten imaginar las duras jornadas de los maquinistas,

fogoneros, ayudantes, conductores de tren y freneros, quienes trabajaban sin descanso para cubrir la creciente demanda de una época muy productiva para el país^[54].

Algunos municipios caldenses integran la ruta “Entre pueblos mágicos”. Después de

Honda, que también es conocida como la ciudad de los puentes

visitar los atractivos ya mencionados de La Dorada, se hace el traslado hasta **Victoria**, puntualmente a la **montaña Bellavista**, que cada vez es más visitada por turistas internacionales en busca de especies endémicas que habitan la zona.

La oferta de este destino se complementa con atractivos culturales como la Casa Hamburgo, su centro histórico y su reconocido talento musical. Posteriormente,

ya en el municipio de **Marquetalia** se realizará el sendero en el Área de interés ambiental río San Juan. Este recorrido ofrece una topografía quebrada, donde el turista puede observar gran variedad de flora y fauna. Además, tiene un interés arqueológico porque allí se encuentran petroglifos. Durante el recorrido guiado se puede visitar un trapiche tradicional, único en la región, debido a que funciona con una rueda Pelton –método antiguo tradicional para la molienda de la caña–, y de paso conocer el proceso de la panela. Se puede degustar el dulce de alfandoque y comprar su producto emblema, la panela. Para la molienda debe programarse la visita.

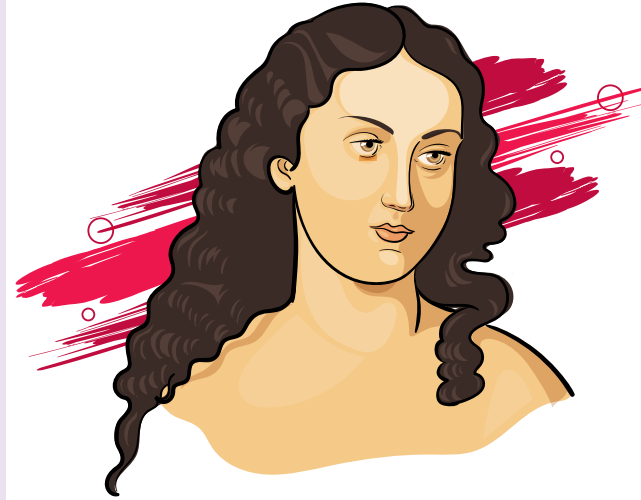
Los viajeros se desplazan a la zona urbana del corregimiento para conocer el Museo Mundo Gema, de sumo valor por sus colecciones de piedras, fósiles, llaveros, pinturas tanto de maestros caldenses como nacionales en general, y arte de todo el mundo.

Un dato significativo de este museo es que posee la mayor cantidad de postales del mundo en diferentes materiales: mármol, marfil, oro, seda, papel y cartón, entre otros. El juego del billar y la equitación son actividades famosas en Marquetalia, por lo que se recomienda visitar este municipio y disfrutar de sus atractivos lúdicos. La Ruta termina en **Manzanares**, visitando la **Basilica Menor San Antonio de Padua**, degustando el aguardiente Amarillo –bebida regional típica– y admirando las típicas casas de este municipio.

Desde La Dorada se puede retomar el recorrido hacia el norte del corredor, pasando por Honda, que también es conocida como “la ciudad de los puentes”, debido a que tiene 25 de estos sobre los ríos que pasan por su territorio. En 1899 se inauguró el **Puente Navarro**, construido por la misma empresa que hizo el Golden Gate de San Francisco; fue declarado Monumento nacional en 1994. Une a los departamentos de Tolima (Honda) y Cundinamarca (Puerto Bogotá, Guaduas) sobre el río Magdalena.

Atravesar el puente significa entrar a otro Pueblo Patrimonio de Colombia, Guaduas, declarado Bien de interés cultural en 1959. Es el lugar donde mejor se conservan

Reales, por la vía que conduce a Honda. Desde la piedra se disfruta de una vista privilegiada sobre el río Magdalena y los nevados del Ruiz, Santa Isabel y Tolima.



permiten a quien lo haga, imaginar la vida de la heroína “**la Pola**”, quien nació y vivió en esta población. Fue una mujer luchadora que peleó por los ideales de paz y libertad, ejerció su labor patriótica de espía y su sacrificio ayudó a sentar las bases de la libertad colombiana. En esta población hay una **escultura y una casa museo en su honor**.

Imaginar la vida de “la Pola”, heroína de la independencia

los caminos reales que unieron a Santa Fe con la Costa Atlántica. Por ellos pasaron personalidades del movimiento comunero y de la Real Expedición Botánica, que los recorrieron con el propósito de reducir los tiempos de viaje hacia la capital. El visitante puede revivir las experiencias de estos personajes visitando la **Piedra Capira y Caminos**

Se dice que en la época de la Independencia era posible ver el movimiento de tropas que iban y venían entre Santa Fe y “la ciudad de los puentes”.

Contemplar las altas palmeras, las casas de una y dos plantas hechas en adobe, las blancas fachadas con balcones individuales y corridos, las puertas y las ventanas de madera, etcétera, le

Aquí también se puede disfrutar de talleres de alfarería y talla de madera, de la mano de artesanos expertos^[55].

A 35 kilómetros al oriente de Honda se encuentra **Villeta**, capital de la provincia del Gualivá, en Cundinamarca. Su importancia reside en que hasta allí llegaron las primeras semillas de caña, que le valieron su fama en la producción

de panela, en cuyo homenaje se creó el Reinado nacional. En su casco histórico tiene varios lugares insignes. Entre ellos: el **Parque de la Molienda** y la **Iglesia San Miguel Arcángel**, que data del año 1661. De estilo colonial californiano, es uno de los íconos del municipio con su atrio lateral y el bautisterio de una sola pieza de mármol de carrara. Villeta es el lugar ideal para visitar fincas

Villeta es el lugar ideal para visitar fincas paneleras y conocer los diferentes papeles de los trabajadores

paneleras y conocer los diferentes papeles de los trabajadores de los cañaduzales, como por ejemplo el del atizador, el vueltero, el hornero, el contornero, el arrimacaña, el metecala, el arriero, y otros. Entre las fincas está el **Trapiche**

Panelero Don Pedro, que se remonta al año 1922, y en la actualidad genera productos alternos como miel orgánica, panela tipo té, melcochas, turrone, chocolates con panela, mermeladas de fruta, verduras endulzadas con panela y, más

recientemente, cerveza de caña.

Cerca de esta población está **Útica**, conocida por los turistas como espacio para los deportes extremos. Además, en Semana Santa, en el marco del evento **Útica Sol Mayor**, se realizan dramatizaciones, peregrinación, concierto de la sinfónica y música gregoriana.

Desde la provincia de Gualivá, ubicada sobre los 850 m s.n.m., se asciende a **Bogotá**, capital de Colombia, a 2.640 metros de altitud. En esta ciudad está la estación de la Sabana, insignia del ferrocarril inaugurado en 1889. Comer en Bogotá es toda una experiencia gastronómica, en algunas de las zonas de la ciudad dispuestas para brindarla: Zona C en el Centro Histórico en la localidad de La Candelaria; Zona M, en el barrio La Macarena; Teusaquillo y Park Way, Zona G, en la calle 69; Quinta Camacho, Zona T, en la calle 82; Parque de la 93, y en la localidad de Usaquén. Además, sus plazas de mercado son un verdadero disfrute para los sentidos: llenas de colores, texturas y sabores exóticos, La Perseverancia y Paloquemao, entre otras, son imperdibles. Asimismo, se encuentran derivaciones del turismo gastronómico como las **rutas temáticas**, entre

Numerosos eventos gastronómicos se llevan a cabo

ellas: Taller de cocina con chefs, Ruta de la cerveza y Ruta de las bebidas tradicionales. Por otro lado, numerosos eventos gastronómicos se llevan a cabo durante el año, como: Día del Ajiaco Santaferense, Alimertarte, **Sabor Candelaria**, **Bogota wine and food festival**, y **Festival de la chicha, la vida y la dicha**, entre muchos otros.

Continuando por la Sabana de Bogotá, el paisaje cambia radicalmente y el clima también. A 40 kilómetros al norte de la capital se encuentra **Sopó**, a 2.650 m s.n.m. Es un municipio tradicionalmente visitado por las familias bogotanas, debido a su variada oferta gastronómica, en especial ofrecida en la inspección de Briceño. También está La Cabaña, de la empresa de lácteos



Rojo cachaco, Bogotá, Cundinamarca. Gustavo Adolfo Quintana.

Alpina, donde, en un ambiente familiar, se venden numerosos productos derivados de la leche. El **Centro histórico** de Sopó es Monumento nacional desde 1990, por su conjunto arquitectónico compuesto por la Iglesia del Divino Salvador y su casa cural, testimonio importante de la herencia construida por los antepasados, para consolidar en toda esta región la tarea evangelizadora iniciada en el Siglo XVI.

El Templo del Divino Salvador es depositario de la colección de doce arcángeles pintados en el siglo XVII, conocida como “Los Arcángeles de Sopó”, que constituyen uno de los legados artísticos más importantes del país.

A 34 kilómetros de Sopó, se encuentra el municipio de **Suesca**, cuyo nombre proviene de la palabra indígena Suehica que significa “Roca de las Aves”, reconocido internacionalmente por sus rocas ideales para escalar. También cuenta con una joya arquitectónica: la Capilla Doctrinera **Nuestra Señora del Rosario**, declarada

patrimonio cultural en 1993, la cual está colmada de imágenes deslumbrantes, como pinturas de caballete y esculturas policromadas de bulto redondo, tela encolado o de vestir,

Suesca, reconocido internacionalmente por sus rocas ideales para escalar

ubicadas en los retablos dorados cubiertos de pan de oro. La obra se contrató por 1.200 pesos, se inició en 1601 y 161 años después se construyó una nueva edificación, que fue reparada en 1796. Debajo de muchas capas de pintura, en las paredes internas se encontraron murales al seco con la técnica de pigmentos a la cal: escudos con perros que botaban fuego, figuras ecuestres, ángeles, apóstoles y doctores de la iglesia.

Retomando la Autopista Norte y en la altura de la represa del Sisga, desviando a la derecha, en un recorrido de 68 kilómetros, se accede al municipio de **Tenza**, ubicado entre 1.600 y 2.000 m s.n.m.

Fachadas blancas, portones y ventanales en madera, andenes en concreto y balcones amplios, evocan la escena típica de los siglos XVIII y XIX. Como testimonio de aquella

historia, generaciones de artesanos locales conservan intactas las técnicas y usos ancestrales.

Cestería elaborada en chin o caña brava; miniaturas en fique y crin de caballo; y artículos decorativos a base de bambú, sauce y yaré, se cuentan entre las expresiones tradicionales de su cultura artesanal^[1]. En talleres, hábiles tenzanas enseñan con paciencia a los visitantes, quienes observan desde la preparación del material (raspada y rajada del chin), hasta la elaboración del producto final. Cada participante construye su recordatorio en **cestería de chin**^[56].



La Candelaria, Bogotá. María del Pilar González.

Saliendo de Tenza se encuentra el municipio Jenesano, que conecta las vías para diferentes municipios, en este caso hacia **Ramiriquí**, ubicado a 2.325 m s.n.m., y cuyo nombre rinde homenaje a un cacique. Es considerado la “capital civilista de Colombia”, dado que el primer presidente civil que tuvo la Nueva Granada ante la ausencia del general Francisco de Paula Santander en 1832, fue José Ignacio de Márquez, oriundo de esta población^[57]. Ramiriquí es la capital de la Provincia de Márquez, y sus gentes se dedican a la agricultura, la ganadería y el comercio. Fabrican alpargatas, bolsos

y bisutería a partir de fibras naturales como fique; asimismo, producen lienzos,

Turmequé (...). Considerado la “cuna del tejo”

mantas y ruanas de la lana. La cadena de producción de cada uno de estos productos se puede apreciar en los diferentes talleres artesanales del municipio.

Por la misma vía que conduce a la población de Ramiriquí, se llega a **Miraflores**, capital de la Provincia de Lengupá, a 1.520 m

s.n.m. y temperaturas que van desde 17 hasta 32 °C. Tiene vocación agropecuaria y costumbres gastronómicas de Boyacá, manifiestas en todo su esplendor en sus ferias y fiestas. El patrimonio cultural de los mirafloreños se expresa en sitios como la iglesia San Joaquín, la capilla de Santa Bárbara, el Cementerio, el parque municipal y la plaza de mercado. Además, cuenta con la **Fundación Región Museo**, en la cual se exhiben las tradiciones y las formas de producción, cría de ganado, labrado de la tierra y el proceso de cultivo del cacao, el café y la miel, y la preparación de batidos de chamba (fruta) y de alfondoque^[58].

Al regresar al municipio de Jenesano, ahora en dirección a Tunja, el siguiente municipio que se ha de visitar es **Turmequé**, en la provincia de Márquez, a una altitud de 2.450 m s.n.m. Fue declarado en el año 1988 “Patrimonio histórico y cultural de la nación” por ser

considerado la “**cuna del tejo**”, un juego ancestral heredado de los muiscas, y que es aceptado como deporte en competiciones nacionales. Consiste en lanzar un disco metálico a una base de greda, con el fin de que caiga dentro de un pequeño aro y haga explotar una mecha con pólvora. Al tejo, por su lugar de origen, se le conoce también como turmequé. El **Parque principal** se caracteriza por ser un núcleo de encuentro y reunión local. Alrededor, las cafeterías y el olor de las almojóbanas extienden una invitación irresistible. El **monumento**, erigido en honor al líder indígena, recuerda la lucha de los aborígenes que exigían el respeto de su honor, de su gente y de su historia. Elaborado en chatarra por el maestro Omar Santamaría en el año 2003 y de 15 metros de alto, evoca también la génesis del tejo.

Si se avanza al norte del corredor, a 43 kilómetros de Turmequé, se halla la capital del departamento de Boyacá, **Tunja**, lugar que, antes de la llegada de los españoles,

era gobernado por el Zaque, considerado descendiente del Sol^[6]. La histórica ciudad fue fundada en 1539 por el capitán Gonzalo Suárez Rendón, quien construyó su residencia en esta población en la primera mitad del siglo XVI. El inmueble es hoy por hoy la única **casa** perteneciente a un **colonizador** que aún se conserva en Hispanoamérica, e inclusive guarda algunas de sus pertenencias. Además de la arquitectura, la tradición religiosa es de gran relevancia en esta ciudad. Durante la Semana Santa son tradicionales las procesiones y actividades complementarias, como conciertos de música sacra, conferencias, exposiciones de

Durante la Semana Santa son tradicionales las procesiones

arte religioso, misas pontificales, procesión infantil y recorridos por la **Red de iglesias y catedrales**. Estas, como la **Catedral de Tunja**, son guardianas de pinturas y obras de arte del siglo XIV, esculturas y frescos. También está la llamada

Basílica Metropolitana de Santiago el Mayor de España, cuya construcción se remonta a los años 1569 a 1600, y es fiel reflejo del arte cristiano gótico-mudéjar del Renacimiento, obra del maestro cantero Bartolomé Carrión^[59]. El recorrido contempla, asimismo, a los templos de: **Las Nieves, San Francisco, San Ignacio, San Laureano, Santa Bárbara, Santa Clara de Asís, Templo y Convento de Santa Clara La Real, y Santo Domingo**.

Otros lugares representativos del patrimonio cultural de esta ciudad son **El Pozo de Hunzahúa o Pozo de Donato, el Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla** y, por supuesto, La **Plaza Bolívar**,

rodeada por el Palacio de la Torre, sede de la Gobernación de Boyacá; la catedral, la Casa del Fundador y el Palacio de Servicios Culturales. De su arquitectura resalta la balconería corrida que conserva casi intacta su carpintería. Considerada

la segunda más grande plaza de Colombia, después de la de Villa de Leyva, su atractivo principal es la estatua de El Libertador, Simón

y la llamó “Cuna y taller de la libertad”. En 1819 las ciudades de Tunja y Paipa escribieron sus nombres para siempre en los anaqueles de la

Calles empedradas, fachadas originales, plazas y escenarios coloniales

Bolívar, montado en su caballo, Palomo. Durante los comienzos del siglo XIX la ciudad fue de vital importancia para la revolución de la Independencia. En 1814 Bolívar recibió su apoyo

historia colombiana, por ser escenarios de batallas decisivas.

Si se sigue por la vía que conecta a Tunja con Paipa, a 20 minutos se entra a **Duitama**, “La

perla de Boyacá”, como también es llamado por los lugareños este municipio fundado el 27 de septiembre de 1819. Los viajeros pueden recorrer el **Pueblito boyacense**, en donde se levanta una aldea que evoca la arquitectura de siete pueblos de Boyacá: Villa de Leyva, Tibasosa, Tenza, El Cocuy, Sáchica, Monguí y Ráquira.

El conjunto arquitectónico recrea balcones, faroles, calles en piedra y demás estructuras de estilo colonial que caracterizaban a las poblaciones. Casas de colores, venta de productos artesanales, oferta gastronómica, tertulias y eventos culturales complementan este recorrido turístico lleno de historia. También es posible caminar por el **Sendero ecológico Andalucía**, el cual fue utilizado como camino real para el transporte de productos de la región al centro del municipio. El tiempo de recorrido es de cinco horas.

Luego de visitar esta representación, bien vale la pena conocer

Catedral de Tunja, Boyacá. Pixabay.



los pueblos reales. A 32 kilómetros se encuentra **Monguí**, de calles empedradas, fachadas originales, plazas y escenarios coloniales que se suman a los atractivos naturales propios de la región Andina colombiana, lo que sin duda ha fortalecido su imagen como destino turístico. El carácter religioso de esta población se expresa

El Cocuy, a 2.750 m s.n.m., con una temperatura promedio de 14° C

en la romería a Nuestra Señora de Monguí, patrona de Boyacá, que data del Siglo XVI, cuando el cacique de esa localidad viajó a España y recibió de Felipe II la imagen como regalo. Las fiestas se celebran el 15 de diciembre. Otra celebración reconocida es la fiesta de San Pascual Bailón, que data del siglo XVII, mediante la cual cada 17 de mayo los campesinos le piden abundancia en las cosechas, la llegada de las lluvias y la recuperación de la salud.



PNN. El Cocuy, Boyacá. Hugo Armando Rúa Gutiérrez

En el casco urbano, un buen plan es visitar el **Museo y fábrica de balones**, que inició en los años treinta, cuando uno de los soldados del ejército colombiano, Florián Ladino, oriundo de Monguí, encontró en la frontera con Brasil un balón que trajo al país^[60]. La consolidación de la técnica pasó por varias fases. Primero,

la creación de una curtiembre (sitio especializado para convertir las pieles de animales en cuero); luego, la adaptación de herramientas para coser el balón y, por último, el uso de técnicas para garantizar su redondez. En la actualidad, en varios talleres artesanales se realiza el corte del cuero de

acuerdo con el diseño, y se cose el balón con hilo de nylon y cera de abejas, lo cual permite producir piezas únicas, destacadas por su limpieza, estampado y lacado natural^[18].

Desde Monguí se puede acceder al nororiente del corredor hasta el municipio de **El Cocuy**, a 2.750 m s.n.m., con una temperatura promedio de 14 °C. Allí les es dable a los turistas disfrutar de **talleres demostrativos del proceso de la lana de oveja**, interactuar con artesanos, aprender y valorar el proceso artesanal de la tejeduría, desde el cuidado del animal y la obtención de los ovillos, hasta la elaboración de los objetos. También se comercializa producto terminado^[24].^[53]

Luego de conocerse los talleres de lana y de balones, a 34 kilómetros se puede disfrutar de una población cuya arquitectura es la reminiscencia misma del siglo XVIII en Colombia. Se trata de **Iza**, que en lengua

chibcha significa “lugar de curación”. En el año 2002, el Ministerio de Cultura declaró su **Centro histórico** bien de interés cultural, por los valores propios de la constitución material, pues un buen porcentaje de las edificaciones están construidas en tapia pisada y bahareque, pañetados

Para continuar disfrutando el corredor es necesario retomar la troncal norte, pero ahora en dirección sur

con material orgánico pintado a base de cal. Las cubiertas son de teja de barro y su estructura, de madera. Conserva un trazado de calles y construcciones típicas de la época colonial. La tradición religiosa está marcada por la Iglesia parroquial de El Divino Salvador, en donde en 1748 tuvo lugar una aparición. Como remembranza de este hecho se celebra todos los años en abril y el último viernes de cada agosto, una gran misa campal oficiada por

el arzobispo de Tunja, con música típica y religiosa, y juegos pirotécnicos^[46].

Para continuar disfrutando el corredor es necesario retomar la troncal norte, pero ahora en dirección sur. La idea es encontrarse con poblaciones ya mencionadas en este documento, pero

que vale la pena en esta ocasión apreciar con detenimiento para conocer otras aristas de su historia, especialmente sobre los sucesos ocurridos en **1819**.

La Primera es **Paipa**, a 5 kilómetros de cuyo casco urbano está **La Casona del Salitre**, en ese año perteneciente a la familia Ortiz, colaboradora de la causa republicana y auxiliadora de combatientes como el general Carlos Soubllette, a quien El Libertador visitó

en la cárcel antes de la toma nocturna de Tunja el 5 de agosto del mismo año. Hoy la casona forma parte del Batallón de Caballería José Miguel Silva Plazas, y en ella se conservan originales y réplicas de las armas y elementos empleados por los patriotas. Fue declarada monumento nacional en el año 1974.

Otro lugar insigne es el **Pantano de Vargas**. Lo que en el siglo XXI es un angosto valle de 4 kilómetros de longitud de sur a norte, y de 1,5 de ancho de oriente a occidente, en 1819 fue el grandioso escenario de la batalla que el 25 de julio libraron las tropas patriotas de Venezuela y Nueva Granada comandadas por el militar venezolano Simón Bolívar, contra las tropas realistas españolas al mando del militar español José María Barreiro, en la campaña libertadora por la independencia de Colombia. En un momento en que el ejército español tenía total dominio, Bolívar llamó al coronel Juan José Rendón y le dijo: “Salve usted la patria”.

Él, sin dudarlo, con arrojo entró a la batalla acompañado de catorce lanceros, hecho que le dio la victoria al ejército independentista. Esto

Villa de Leyva, un ejemplo claro de la conservación de la arquitectura colonial

revistió de confianza la campaña, que tuvo posteriores batallas como las de Boyacá, Carabobo, Pichincha, Junín y Ayacucho, que terminaron en la retirada del oponente^[62].

Dada su importancia, no solo para Colombia, sino para toda Latinoamérica, se ha convertido en un lugar con establecimientos comerciales, artesanías y restaurantes, en torno a una estructura de imponentes dimensiones: el **“Monumento a los 14 Lanceros”**. Esta obra, instalada en 1969 para enaltecer a los lanceros, fue elaborada por el maestro Rodrigo Arenas Betancourt y el ingeniero Guillermo González Zuleta, y es una escultura de bronce, acero y concreto que

muestra a los catorce jinetes llaneros en sus cabalgaduras, en plena carga. Mide 100 metros de largo, 30 de ancho y 33 de alto; la parte

elaborada en concreto tiene 36 escalones, la edad de Simón Bolívar el día de la batalla.

De nuevo desde la vía principal, a 14 kilómetros al sur de Tunja, se arriba al **Puente de Boyacá**, lugar en el que se libró el 7 de agosto de 1819 la batalla con la que se sellaría la Independencia. Cerca del puente se erigen las estatuas de los próceres Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander; el obelisco y el arco del triunfo, entre otros monumentos.

Desde aquí es posible tomar el desvío a Soracá que conduce a otro de los Pueblos Patrimonio del Corredor Central, **Villa de Leyva**, un ejemplo claro de la conservación de la arquitectura colonial en el interior del país,

declarado monumento nacional en 1959. Es una población apacible y serena, sede de la primera Presidencia del Nuevo Reino de Granada, que posteriormente se convirtió en sitio de recreo de virreyes y presidentes. En la actualidad, sus visitantes pueden desplazarse por su plaza principal y sus calles adoquinadas, visitar el Claustro de las Hermanas Carmelitas Descalzas y el Museo Paleontológico, o caminar por su **Plaza mayor** de 14 mil metros cuadrados, considerada la más grande de Colombia.

En el centro se destaca una pila tallada en piedra, que siglos atrás abastecía de agua potable a los habitantes de la localidad.

A treinta minutos de Villa de Leyva se encuentra el más importante de los centros cerámicos del país, y un referente obligado en el tema artesanal: **Ráquira**, conocido como el “Pueblo de los Olleros”,

y galardonado por la Corporación Nacional de Turismo como uno de los pueblos más lindos de Boyacá, en

los saberes de la alfarería. En 1936 se creó la primera escuela de cerámica en el municipio.



Villa de Leyva, Boyacá. Carlos Alberto Quiroga Nieto.

1994. Al momento de la llegada de los europeos a este territorio Muisca, se desarrollaba una gran industria artesanal de elementos como múcuras, ollas y demás artefactos.

Las labores relacionadas con la agricultura y el trabajo artesanal se concentraban en las mujeres, quienes se encargaron de conservar y transmitir

La cerámica más tradicional de Ráquira se denomina “loza de arena” o “loza de tierra”, porque en su elaboración, además de la arcilla, se emplea arena de río^[63].

A 31 kilómetros del pueblo de los olleros se encuentra la capital religiosa de Colombia, **Chiquinquirá**, famosa por sus romerías a la Virgen del Rosario. La historia cuenta que en 1560, misioneros

españoles trajeron un lienzo con la imagen de la Virgen del Rosario, el cual, con el paso de los años, se deterioró. Pero en 1586, en un suceso milagroso, el cuadro recuperó sus vistosos colores^[1]. En 1986, al cumplirse los 400 años del suceso, el Papa Juan Pablo II, quien

Ubaté capital lechera de Colombia

visitara a Colombia, renovó la consagración del país a la Virgen de Chiquinquirá. La celebración en honor a esta virgen tiene lugar anualmente el 9 de julio. En el ámbito local, la festividad es el primer domingo de octubre.

En el centro histórico del municipio es obligación visitar la **Basilica de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, la Casa de la Cultura y la Plaza de la Libertad**, entre otras.

Continuando por esta vía hacia Bogotá se encuentra Ubaté, en la provincia que produce el 40% de la leche que

se consume en el país, razón por la cual se le conoce como la “Capital lechera de Colombia”. Las industrias de derivados lácteos son un importante renglón de la economía local. Ubaté tiene alrededor de 35 fábricas de quesos y diversos derivados de la leche. Otro elemento característico de este municipio es la **Basilica Menor del Santo Cristo**, declarada como Bien de interés cultural de carácter nacional por el Ministerio de Cultura en 2005. La construcción data de 1939 y su estilo neogótico francés se aprecia en una aguja principal de 67 metros de altura, tres naves en forma ojival y columnas en piedra.

Entrando a la Sabana de Bogotá, a 42 kilómetros de la capital lechera está **Zipaquirá**, sede de la Catedral de Sal y cuyo casco urbano es Patrimonio nacional desde el año 2005. Tiene elementos significativos, entre ellos: **Colegio del Nobel (Gabo)**, que evoca el internado en la época en la que Gabriel García Márquez cursó allí sus últimos años de bachillerato. La **Capilla Nuestra Señora de los Dolores**, desde 1927 y hasta 1982 preservó los restos de los mártires

zipaquireños, que posteriormente se trasladaron a la Catedral Diocesana. Desde su atrio se contempla una atractiva panorámica de la ciudad. La **Plaza los comuneros** es un homenaje a los precursores de la Independencia. La **Catedral Diocesana**, obra en piedra de estilo clásico romántico del arquitecto capuchino F. Domingo Pérez de Petrés, fue decorada en su interior por

el pintor José Díaz Nemogal, y se terminó de construir en 1916. El **Palacio municipal** es un edificio neoclásico francés con reminiscencias góticas.

Sinnúmero de iglesias que exponen una hermosa arquitectura colonial y republicana

Otros son: el **Concejo municipal**, la **Plaza de la Independencia** y la **Casa Museo Quevedo**.

A 25 kilómetros de la histórica ciudad de Zipaquirá se encuentra la precolombina **Chía**, en lengua chibcha: “Luna”. Por su cercanía con la capital, es muy

visitada los fines de semana para almorzar, comer un postre, ir de fiesta, pedalear o caminar hasta la cuchilla del Cerro de la Cuz para vistar la

capilla de Nuestra Señora de la Valvanera, erigida en 1937 y cuyo atrio es un excelente mirador al occidente de la población. Puede igualmente conocerse la historia de la imprenta en la finca Yerbabuena en el Instituto Caro y Cuervo al oriente, o simplemente disfrutar de una caminata por el centro histórico, con ocho portales y senderos peatonales que son un reflejo de una ciudad erguida desde la cultura chibcha. Al recorrer los portales, se accede al simbólico monumento a la Diosa Chía y la iglesia Santa Lucía (en el parque pincipal).

En inmediaciones de la actual Autopista





Catedral de sal de Zipaquirá. Filiberto Pinzón.

Norte se encuentra la **Estación La Caro**, que hizo parte de la línea férrea de la Sabana y hoy presta el servicio de pasajeros en la línea Turistrén. El **Puente del Común** es una construcción que para 1792 representaba la única opción para atravesar el río Bogotá y comerciar los productos. Fue declarado monumento nacional en 1967. El **Castillo Marroquín**,

obra de 1903 de los arquitectos criollos Julián Lombana y Demetrio Chávez, a solicitud de la familia Marroquín. Otrora sirvió como residencia al entonces presidente José Manuel Marroquín, y como casa de recreo a otros presidentes. Hoy es un recinto para la realización de eventos y conciertos. Chía tiene también su **Zona gastronómica**, en donde los visitantes

pueden probar amasijos auténticos como almojábanas y pandeyucas que se preparan en horno de leña, al igual que mantecadas que aún se elaboran con recetas de hace más de 50 años; igualmente chicharrones, morcilla, papa criolla y otras delicias. Hay una variada oferta de restaurantes especializados en comida a la parrilla.

Experimentar un viaje en tren a la usanza de otros tiempos

Desde Chía es posible tomar el tren de la Sabana y desplazarse a la estación de Usaquén, en Bogotá, para experimentar un viaje en tren a la usanza de otros tiempos. Ya en la capital hay un sinnúmero de iglesias que exponen una hermosa arquitectura colonial y republicana, entre ellas: **Catedral primada**, que según una de las hipótesis de la fundación, fue

emplazada en el lugar que ocupara la primera iglesia levantada en la Plaza Mayor (Ahora de Bolívar) en 1539. Luego de varias remodelaciones, permanece la versión erigida entre 1807 y 1823 con planos de Fray Domingo de Petrés^[64]. En la Capilla de Santa Isabel de Hungría reposan los restos de destacados personajes de la historia colombiana y de la ciudad, como los de su fundador, Gonzalo Jiménez de Quesada; el precursor de la Independencia, Antonio Nariño, y el pintor Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos.

La **Iglesia de San Francisco** cuenta con la más valiosa imaginería virreinal española del siglo XVII, y conserva obras de Francisco de Zurbarán, Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos, Gaspar de Figueroa y Antonio Acero de la Cruz. Se comenzó a construir veinte años después de la fundación de Bogotá.

La **Iglesia de San Agustín** se terminó de restaurar en 1988, posee tres naves y está edificada en piedra tallada. Forman parte de su patrimonio obras como La huida a Egipto, de Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos, y la imagen en relieve de la Virgen de Altagracia.

Se exhiben extraordinarias piezas de arte religioso, elaboradas en su mayoría a comienzos del siglo XVIII

La **Iglesia de Nuestra Señora del Carmen**, de estilo gótico, tiene en su interior destacados vitrales. En la parte externa la torre de 57 metros de altura es visible desde varios puntos del centro de la ciudad.

El **Santuario del Divino Niño del 20 de Julio**, ubicado al suroriente de la ciudad en el barrio 20 de Julio, es uno de los más importantes centros de peregrinación y oración.

El **Museo Santa Clara** formó parte del convento de clausura de las religiosas Clarisas y acoge hoy tallas, esculturas, retablos, lienzos, pintura mural y mobiliario. Su colección incluye obras de Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos, Antonio Acero de la Cruz, los Figueroa y Agustín García Zorro de Useche.

En la **Sala de las Custodias**, en la manzana cultural del Banco de la República se exhiben extraordinarias piezas de arte religioso, elaboradas en su mayoría a comienzos del siglo XVIII por diferentes autores; se distinguen por el excelente trabajo de orfebrería y por la riqueza en la talla, el engaste y la variedad de joyas utilizadas: esmeraldas, diamantes, rubíes, amatistas y perlas, entre otras.

La magia sanadora de las tierras andinas



Ráquira, Boyacá. Pixabay.

Este corredor reúne atractivos relacionados con el turismo de bienestar enfocado al beneficio holístico, del cuerpo y de la mente. La experiencia incluye tratamientos alternativos realizados por ancianos sabedores de rituales indígenas, disfrute de aguas termales, servicio de lodoterapia, masajes, limpiezas de la piel, mascarillas, hidroterapia y otros relacionados.

Introducción

En esta temática se mencionan los atractivos para disfrutar en familia, parejas, grupos de amigos o de manera individual, para vivir experiencias como:

- Sumergirse en los termales de Iza (Boyacá) que, según la mitología

muisca, fue lugar de curación de las deidades.

- Disfrutar los servicios de la limpieza de la piel, estímulo de la circulación sanguínea, disminución del estrés y eliminación de dolencias musculares, en los termales de Paipa, Choachí, Ricaurte, Nilo y Rivera.

- Tomarse un relajante baño de Temazcal en Sesquilé.

- Ir a una fábrica de comida orgánica en Suesca, donde los domingos la comida es gratis para quienes deseen aprender a sembrar huertas verticales.

- Relajarse mientras se disfruta de los paisajes andinos y la amabilidad de sus gentes.

En el departamento de Boyacá, **Iza**, que en la lengua chibcha significa “lugar de curación”, sirvió como albergue de Bochica, dios de los aborígenes que habitaban la localidad.

Son termales naturales enfocados a la salud terapéutica

Aunque fue solo durante sus últimos días, la estancia de la deidad muisca le otorgó al municipio un reconocimiento histórico en materia de cultura y resguardo de las tradiciones indígenas. Cuenta con **Complejo hotelero termal**, a 500 metros del casco urbano. Son termales naturales enfocados a la salud terapéutica; sus aguas subterráneas corresponden al grupo de las alcalinas, por el bicarbonato y el cloruro de sulfato de sodio,

el ácido carbónico y las sales. Estas aguas tienen reconocidas propiedades terapéuticas por sus gases disueltos, su tibieza y composición eléctrica y radioactiva^[65]. Hay actividades especiales el 11 de junio, Día de la Salud.

Otro municipio es **Paipa**, en el kilómetro 4 vía al Pantano de Vargas. Cuenta con una serie de termales concebidos como un espacio para el descanso, la recreación y el cuidado corporal. Servicios de limpieza de la piel, estímulo de la circulación sanguínea, disminución del estrés y eliminación de dolencias musculares se cuentan como propiedades curativas que ofrecen las aguas. Son 5 hectáreas las que constituyen este complejo acuático, en el que además hay piscinas, zonas deportivas y cafeterías. En las instalaciones del lugar se prestan servicios de hidroterapia, lodoterapia, masaje y jacuzzi^[1]. Sus aguas provienen del yacimiento de Pozo azul, una fuente

termo-hídrica de unos 20 metros de diámetro, circundada de una estructura sólida de roca volcánica. Sus características físicas se reflejan en su color azulado, de donde deriva su nombre. Su sabor es altamente salino y expide un leve y característico olor a azufre^[66].

En Cundinamarca, en la Sabana de Bogotá se puede disfrutar de un renovador y relajante baño de temazcal, un ritual practicado por algunos en búsqueda de experiencias espirituales. Está en el municipio de **Sesquilé**, a 63 kilómetros de Bogotá, en el resguardo de la **Comunidad indígena muisca**, que hizo un trueque con una comunidad de México para construir esta casa ceremonial. Esta comunidad de portadores de la ley ancestral de la montaña, guardianes naturales de la laguna sagrada de Guatavita y de los sitios sagrados de la región, ofrecen una visita guiada, a cargo de etnoguias miembros de la comunidad, quienes explican los usos medicinales de las

plantas nativas, así como su cosmología apoyados en un mural cargado de simbolismo que ilustra sus creencias y fue realizado por la comunidad, para luego ingresar a la casa ceremonial o casa de pensamiento^[67].

Cerca de Sesquilé, en la vereda Ovejeras del municipio de Suesca, se encuentra la **Fábrica**

En esta fábrica orgánica también se aprende sobre baños secos y construcción en barro

de comida orgánica LunAhumada, un sitio de permacultura para el esparcimiento de naturaleza, donde las familias pueden aprender a vivir con confort, siendo amigables con el medio ambiente. Los domingos en horas de la mañana se dictan allí talleres gratuitos para quienes deseen aprender a hacer huertas verticales en espacios reducidos. Los participantes pueden tomar toda la comida orgánica que deseen llevar, sin costo alguno. En esta fábrica orgánica también se aprende sobre baños secos y

construcción en barro. Queda dentro de la finca **LunAhumada**, que, además de sus programas sociales y ecológicos gratuitos, ofrece pasadías para familias, parejas y grupos, con actividades como: yoga, telas, pista de obstáculos, senderos de pies descalzos, avistamiento de aves – especialmente colibríes–,

jardines, siembra de árboles, carreras de observación, talleres de cocina saludable, etcétera.

Otro lugar en Cundinamarca para visitar es la Termal Santa Mónica en **Choachí**, al oriente de la ciudad de Bogotá. Ofrece hotel, piscinas, restaurantes y zonas verdes. La temperatura de las aguas termales es de 37 °C, clasificadas como mesotermal, son incoloras y presentan un leve sabor a azufre. Los componentes químicos principales son los carbonatos de calcio

y sodio, y el azufre. Se usan principalmente en limpieza de la piel, estímulo de la circulación sanguínea, disminución del estrés y eliminación de dolencias crónicas como bronquitis, rinitis, laringitis y asma. Además, se consideran útiles en procesos postoperatorios del aparato locomotor, traumatismos y afecciones hepáticas^[66].

Gonzalo Jiménez de Quesada, el fundador de la capital, decidió pasar sus últimos días en la población de **Mariquita**, a 178 kilómetros al occidente de Bogotá. El conquistador español tenía conocimiento de que las aguas del río Gualí eran benéficas para la salud, porque eran azufradas^[68]. En la actualidad, las conocidas **Cataratas del Río Medina** consisten en una vertiente natural donde se acumulan miles de litros de agua para crear el **balneario natural de San Sebastián de Mariquita**. Después de pasar por montañas y enormes piedras, en la caída se forma una laguna de fluido permanente de agua. Cuenta con servicio de restaurante típico.

Luego de visitar la parte occidental del corredor Central, se puede ir a otro punto con aguas termales: **Ricaurte**, en Cundinamarca, famoso por su gran oferta de vivienda vacacional a orillas del río Magdalena, y su cálida temperatura de 27 °C. Está rodeado de verdes colinas, humedales, quebradas naturales, bosques nativos y aguas azufradas, que se dice, tienen propiedades terapéuticas para evitar el insomnio, y eliminar toxinas y grasas. Además, que combaten el acné y en general los problemas de piel; sirven para dietas de control de peso, los dolores y los problemas osteoarticulares, y también en la limpieza de la piel. Cuenta con chorros azufrados, lodo para la aplicación corporal, duchas, espacios para paseos ecológicos, cabalgatas y gastronomía local. En un municipio cercano, **Nilo**, a treinta minutos del municipio de Melgar por la vía que conduce hacia Girardot, se encuentran cinco piscinas azufradas, cuyas aguas poseen características terapéuticas.

Verdes colinas, humedales, quebradas naturales, bosques nativos y aguas azufradas

En el departamento del Huila, el lugar ideal para visitar termales es “Centro Turístico Termales de Rivera administrado por la Caja de Compensación Familiar del Huila-Comfamiliar Huila”, 22 kilómetros al sur de Neiva. Ofrece un particular contraste entre el paisaje urbano y el rural. Su principal atractivo es que, a diferencia de otras, las fuentes de las aguas termales no son azufradas y más bien tienen un alto contenido de minerales. En el municipio hay infraestructura instalada en tres lugares: los Ángeles de la Riviera, en un entorno natural con piscina en piedra en medio del bosque y bajo un concepto respetuoso del medio ambiente. Por otra parte, está Comfama, un centro recreativo con piscinas de aguas calientes y, por último, las piscinas municipales, que

ofrecen un mayor volumen de agua, de altísima temperatura, y con algunos servicios complementarios. Se encuentran en la vereda El Salado, a 3,7 km del casco urbano.

En Bogotá hay 406 establecimientos definidos como Spa/centros de bienestar, divididos principalmente en tres categorías: Spa de recuperación (administrados por clínicas), spa de relajación (administrados por hoteles) y spa de belleza (administrados por centros de estética). Uno de ellos es el Charaima Spa, situado en el norte de la ciudad; tiene 2.000 m² divididos en cuatro pisos, con equipos para hidroterapia de alta tecnología y nueve cabinas de tratamientos faciales y corporales. Además, la ciudad es sede de centros de yoga, pilates, gimnasios y *crossfit*^[69].

El corredor de las artes y la música



Panorámica de Bogotá. Peter J. Liévano.

En el corredor turístico Central, los eventos culturales, además de generar sentimientos y darles a las comunidades identidad y sentido de pertenencia, llaman la atención de viajeros especializados que buscan ser más creativos, enriquecerse profesionalmente o darse a conocer. Y los departamentos de Boyacá, Cundinamarca, Huila y Tolima son especiales para satisfacer cualquiera de esas necesidades, porque son fecundos en expresiones culturales y artísticas.

Introducción

A continuación se relacionan los eventos especializados en los diferentes ámbitos de las artes, que concentran turismo de cultura en los municipios del corredor. Asimismo, las actividades complementarias en cada destino, que les facilitan a los visitantes

experimentar vivencias como las siguientes:

- Emocionarse con las diferentes expresiones artísticas del Festival Internacional de la Cultura (FIC), en Boyacá.
- Interactuar con artistas y curadores de las galerías de arte en Bogotá y Pitalito.

- Conocer el Distrito Graffiti de Bogotá y otros espacios de arte urbano.
- Disfrutar de la agenda musical de Bogotá, motivo de su designación como Ciudad de la Música por la Unesco.
- Apreciar la música en vivo en diferentes espacios de Bogotá.

- Asistir a algunos de los Festivales Al Parque, siempre gratuitos.
- Gozar de uno de los festivales de teatro más importante de Iberoamérica en Bogotá.
- Vibrar con los eventos de folclor en Neiva e Ibagué, y de música alternativa en Bogotá.

Uno de los festivales de carácter internacional que reúne más expresiones artísticas es el **FIC (Festival Internacional de la Cultura)** que se celebra desde 1981 en **Tunja (Boyacá)**, en el mes de agosto. Al principio se caracterizó por el predominio de las expresiones musicales, pero con el transcurrir de los años se han involucrado otros géneros como la danza, las artes plásticas, la fotografía, el cine, la poesía, la literatura, la música clásica y la popular, la caricatura y la muestra documental. Este festival, al que acuden artistas nacionales e internacionales, siempre tiene como protagonistas a un país y a un departamento invitados de honor. Una de sus fortalezas es la descentralización; en efecto, desde la versión de 2008 las

actividades se pueden disfrutar en una decena de municipios del departamento. En el año 2017 recibió a 40 mil personas^[70]. Al finalizar el año, el espíritu navideño contagia a los turistas que recorren los alumbrados de Boyacá, y en especial los del Puente de Boyacá, lugar donde se gestó la batalla libertadora y

en un hábito de los capitalinos, por eventos como **La Noche de las galerías en San Felipe**. En un tranquilo ambiente de barrio, veinte galerías, espacios culturales y talleres de artistas se encadenan para aproximar a visitantes con pintores, críticos y curadores.

Arte circuito y Vía

Prados y monumentos se convierten durante la época en un escenario de luces y color

cuyos caminos, prados y monumentos se convierten durante la época en un escenario de luces y color. Otras poblaciones que se engalanan en Navidad son Duitama –en especial su Pueblito Boyacense–; Tibabosa y Corrales; este último municipio reconocido por su iluminación, que varios años ha ganado el concurso departamental de alumbrados^[71].

Artes plásticas

En **Bogotá** (Cundinamarca), las visitas nocturnas a las galerías de arte en el norte de la ciudad se están convirtiendo

Benita ofrecen recorridos por varias zonas de la ciudad que concentran pequeños festivales de arte, y donde son bienvenidos los grupitos familiares con sus mascotas^[72]. Estos eventos son derivaciones del **Festival Internacional de Arte de Bogotá**, un encuentro para el mercado del arte en Latinoamérica, organizado en secciones que presentan una diversa oferta comercial.

Los 58 museos de la ciudad también se engranan a los eventos, como escenarios de exposiciones permanentes. A continuación se enlistan

aquellos que cuentan con las mayores colecciones de artes plásticas:

Museo Nacional. Es el más antiguo de Colombia; preserva 25 mil piezas etnográficas, arqueológicas y de antigüedad, las cuales dan cuenta de las sociedades que han habitado el territorio colombiano.

Museo Botero. Exhibe de manera permanente la colección de arte donada por el maestro colombiano Fernando Botero. Son 123 las obras de su autoría que comparten espacio con 85 de algunos de los más representativos creadores de la historia del arte como Picasso, Renoir, Dalí, Matisse, Monet, Degas, Chagall, Giacometti y Bonard, entre otros.

Museo de Arte Moderno. Alberga la más completa colección de obras de arte moderno y contemporáneo colombiano de artistas como Fernando Botero, Alejandro Obregón, Enrique Grau, Edgar Negret, Eduardo Ramírez Villamizar, Luis Caballero y Beatriz González, entre otros. Posee una importante muestra de artistas latinoamericanos.

En lo relacionado con el **Arte urbano**, Bogotá es considerada un referente en el mundo por sus **grafitis**. En localidades como **Puente Aranda, Santa Fe, La Candelaria y Chapinero** se han organizado recorridos temáticos que permiten identificar la narrativa de estos como un trabajo

Bogotá es considerada un referente en el mundo por sus grafitis

elaborado, donde los dibujos y la ilustración cumplen un papel clave en la ciudad. Tanto en el grafiti como en el muralismo los artistas recurren a diferentes tamaños y técnicas como aerosoles, vinilos, estenciles, pegatinas, carteles y hasta esculturas, lo cual se puede admirar en el mes de octubre en el festival denominado Distrito Grafiti al cual acuden diferentes pintores. Hay artistas importantes dentro del movimiento urbano y su talento los ha llevado a otros países. Por ejemplo, Wosnan, Gris One, Bastardilla, Stinkfish, Cazdos MDC, Guache, Ródez, Ledania, Dast, Toxicomano, Erre y DJLU.

El arte moderno se puede admirar en el espacio

público de la ciudad. Los viajeros que llegan vía aérea encuentran en la calle 26 el Museo Vial de la Avenida El Dorado, inaugurado en 1994, en el cual se exhiben esculturas abstractas en gran formato en metal y acero, entre otras: El Viajero, de Antonio Seguí; *La doble victoria alada*,

de Eduardo Ramírez Villamizar; *La ventana*, de Carlos Rojas; y *Horizontes*, de Edgar Negret. Este último escultor, oriundo de Popayán, ha aportado varias esculturas abstractas que adornan la ciudad; algunas son: *La cascada*, en el parque El Virrey, y *La gran mariposa*, en la Plaza San Victorino. El Parque Nacional es también un escenario de arte moderno; por la entrada sobre la carrera 7ª., los visitantes son recibidos por la silueta de una mujer de metal de 2 metros de alto y de pose sugestiva: *Rita 5:30 p.m.* una escultura del maestro Enrique Grau inaugurada en el año 2000^[73].

Al mismo tiempo se exponen obras conmemorativas esculpidas por



La Candelaria, Bogotá. María del Pilar González.

diferentes artistas en el siglo XX, que evocan acontecimientos y personajes ilustres en plazas, plazoletas, parques y corredores viales, como lo es la calle 26. Algunos de los más reconocidos son: *El mono de la pila*, el cual por años fue expuesto como la primera pieza de arte en espacio público y que hoy se encuentra en el patio central del Museo de Arte Colonial; el *Monumento a Simón Bolívar* exhibido en la plaza que lleva el nombre del Libertador, en el centro de la ciudad; *Monumento a Policarpa*, sobre el Eje Ambiental de la Avenida Jiménez; y *La Rebeca*,

sobre la carrera 13 en pleno centro de la ciudad^[74].

Otro destino relacionado es **Pitalito** (Huila), segundo municipio del departamento en importancia económica por su creciente desarrollo. Hay aquí una interesante dinámica artística. De hecho, Pitalito es la sede del **Salón regional de artistas de la Zona Sur, el festival Internacional de Pintura** y una galería de cielo abierto a la entrada del valle que ocupa este municipio. En el casco urbano, específicamente en el sector La Terraza, **barrio de los artistas**, hay una concentración de

artistas en un mismo espacio que facilita la compra de arte de pintores laboyanos reconocidos en el ámbito internacional, entre ellos: Casa Galería Mario Ayerbe (pintura abstracta sobre lienzo); Casa Galería Hermann Ayerbe (óleo sobre lienzo, abstracto y figurativo); Galería Milton Morales Grillo (acrílico sobre lienzo). Además, los **talleres artesanales**, situados sobre la transversal 3a de la ciudad, son muestras únicas de la cutura huilense.

Son fabricados por artistas tradicionales que no solo exhiben sus productos, sino que permiten al turista conocer sus instalaciones de trabajo y apreciar sus propuestas. La visita a la Galería Cecilia Vargas tiene un componente adicional, y es que ella fue la primera ceramista en hacer una "chiva". Es considerada como una de las artistas plásticas más importantes del país.

Artes escénicas

Bogotá cuenta con 45 salas de teatro, entre las cuales las más distinguidas son: el



Panorámica de Bogotá.
Peter J. Liévano.

Teatro Colón, el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, el Teatro Nacional de la Castellana, y el Teatro Nacional Fanny Mikey. Asimismo, en la ciudad se realiza el reconocido **Festival Iberoamericano de Teatro (FITB)** creado en 1988 por Fanny Mikey y Ramiro Osorio, con motivo de la celebración de los 450 años de la fundación de Bogotá. Desde la primera edición, hecha bajo el lema: "Un acto de fe en Colombia", el festival tiene como uno de sus objetivos principales la integración artística de los países latinoamericanos ante el mundo. Uno de los compromisos

fundamentales del festival –al que acuden anualmente más de dos millones de espectadores–, es la diversidad, la pluralidad y la representatividad de los diferentes géneros y tendencias de las artes escénicas. Otra de las actividades capitalinas es **VIA**, o Ventana Internacional de Artes, que congrega a programadores, curadores y directores, organizaciones, redes de trabajo de diversos países y festivales, con el fin de servir de vitrina para mostrar lo que

Diferentes géneros y tendencias de las artes escénicas

se está haciendo en el teatro colombiano y, a su vez, de escenario para intercambiar conocimiento por medio de ruedas de negocios. Otros ámbitos de teatro itinerante en la ciudad son: el Teatro Colón, reconocido por su arquitectura de finales del siglo XIX; el teatro Mayor Julio Mario Santo

Domingo, El Teatro Nacional, el Teatro Libre y la Casa E, entre otros.

En Cundinamarca, otro municipio con eventos relacionados es **El Colegio** (más conocido como Mesitas del Colegio), donde se celebra el **Festival Internacional de Teatro Callejero**, una gran fiesta en torno al teatro, en la que participan artistas del departamento y de diferentes ciudades del país para exponer sus obras y espectáculos en las calles de la población o en recintos cerrados. Durante el festival se presenta teatro callejero, zanqueros, papayeras, grupos de teatro y títeres, entre muchos otros espectáculos que están abiertos a todo tipo de público. Se inició en el año 1999 y desde entonces ha recibido atención nacional e internacional, por la calidad de sus presentaciones en el casco urbano, donde sobresale el desfile inaugural. Hay también invitados especiales de otros países en cada ocasión, como por ejemplo de Cuba, Argentina, Italia y Chile.

Música

Se extiende por todo el corredor turístico. En la parte sur, se celebra desde 1960 en **Neiva (Huila)**, el **Festival Folclórico, Reinado del Bambuco y Muestra Internacional de Folclor**, que coincide con las fiestas patronales, de origen colonial. Según los

concursos de baile del bambuco tradicional y de sanjuanero huilense, y encuentros de agrupaciones de rajaleñas, música campesina, música alternativa o "Rock en el San Pedro", bandas sinfónicas y otras, así como concursos de compositores. Otra dimensión del festival corresponde

400 mil personas "se pegan la rodadita"

organizadores, 400 mil personas "se pegan la rodadita" hasta allí, para participar en el festejo del último "puente" de junio, el San Pedro, fiesta emblemática en honor a los santos Juan y Pedro, fue declarado como Patrimonio Cultural en el año 2006. Entre sus objetivos se cuenta el de reconocer y promocionar los valores culturales de la región. Se presentan danzas departamentales, nacionales e internacionales; se llevan a cabo

al evento denominado **Festicrearte**, destinado a las artes visuales y a las creaciones literarias. En el mismo orden, las obras artesanales tienen su lugar en el **Encuentro de Maestros Artesanos y Festival Gastronómico**, en el que los visitantes pueden degustar comidas típicas de la región, entre ellas: el asado huilense, el tamal de biao, el bizcochuelo, la chicha y el guarruz o guarrús, que es una bebida hecha de arroz. Entre las actividades complementarias,

el evento ofrece un **City tour**, centrado en la riqueza de monumentos del municipio, y en dos temáticas: La denominada "**Neiva Ciudad Villamil**", que está conformada por un conjunto escultórico compuesto por diez obras que fueron instaladas en el año 2003 en diferentes sitios de la ciudad, por sus 391 años de historia. También tiene el propósito de rendir un homenaje al "Compositor de las Américas", Jorge Villamil Cordovez, bautizando las obras con los nombres de algunas de sus composiciones^[75]. La segunda temática es el **Conjunto de monumentos del Huila**. Entre los más reconocidos se encuentran: **La Gaitana**, del maestro Rodrigo Arenas Betancourt, en memoria de la guerrera indígena, cuyo valor e indomable espíritu fue conocido en todo el territorio y le valió el adjetivo de "Amante de la libertad"^[4]. Además, **Los Potros**, a la raza y el mestizaje; El

domo de las Antípodas, El Cristo Intercesor, La niña subiendo al cielo, Monumento a la bambuquera, Al caballo colombiano y Al mohán, entre otros.

En el departamento del Tolima, en **Ibagué**, capital musical de Colombia, se celebra el **Festival Folclórico Colombiano**, evento emblemático que se realiza durante la última semana de junio. Reinados, cabalgatas, desfiles, conciertos y presentaciones musicales constituyen la agenda de las festividades de San Pedro y San Juan^[9]. Las actividades que generan

contempla una muestra intercultural en la Revista internacional del Folclor, en la que participan delegaciones invitadas de Ecuador, México, Costa Rica, Chile, Polonia y otros países, que exhiben lo más destacado de sus expresiones artísticas. Como oferta complementaria el **Museo de Artes del Tolima** es un recinto para las artes plásticas, que además de siete salas de exposición, dispone de biblioteca, tienda boutique, restaurante y un auditorio teatro con capacidad para 90 personas. Además,

internacional en eventos masivos. Los más conocidos son: **Rock al parque**, posicionado como uno de los festivales de rock con más calidad y variedad en los grupos que se presentan. El evento, que se desarrolla a mitad de año, ha sido calificado como el de asistencia gratuita más importante en el ambiente de la música joven en Latinoamérica. Además, genera otros espacios de convivencia en torno a la música, como la **Carpa Distrito Rock** y conversatorios con los artistas, entre otros. **Salsa al Parque** se celebra en el mes de noviembre, y reúne compositores, orquestas e intérpretes locales, nacionales e internacionales, que concursan enviando sus propuestas para presentarse en los principales escenarios de la ciudad. Al mismo tiempo, participan coleccionistas, Dj y programadores de radio. **Festival Estéreo Picnic** es uno de los eventos de música independiente que más ha crecido en Colombia y hoy por hoy es un referente para las nuevas generaciones.

Festivales al parque, que promueven la participación de artistas

la mayor interacción entre los artistas es el **Festival de Festivales**, en el que se exhiben muestras de los más reconocidos eventos folclóricos del país como el Festival de La leyenda Vallenata, el Carnaval de Blancos y Negros, el Festival Internacional del Joropo y la Feria de las Flores, entre otros. Asimismo,

ofrece talleres de ilustración y caricatura, plastilina y porcelanicrón, aerografía, y dibujo y pintura.

En Cundinamarca, **Bogotá**, la capital de Colombia, ofrece los **Festivales al parque**, que promueven la participación de artistas del ámbito nacional e

Se lleva a cabo en marzo y a este asisten alrededor de 62 mil personas. Expone una curaduría variada que va mucho más allá de lo que programa la radio comercial. Cada año los organizadores les apuestan a bandas nacionales emergentes para resaltarlas en esta vitrina internacional. Otros festivales a los que se pueden asistir son Colombia al Parque,

últimas semanas de abril y la primera de mayo, se desarrolla la feria que congrega la mayor parte del sector editorial colombiano y editoriales del exterior que, además de exhibir sus productos, programan actividades como conferencias con invitados nacionales y extranjeros, ciclos de cine y tertulias. En la versión del año 2017 recibió 550 mil

capacidad para 4.000 personas, integrado con Corferias y un hotel. Desde su inauguración, ha sido sede de múltiples eventos, entre ellos la Asamblea Mundial ECPAT Internacional, Bogotá Fashion Week, la inauguración del la Vitrina Turística de Anato, y el Congreso Colombiano de Cirugía Pediátrica^[76].

Panorámica de Bogotá.
Peter J. Liévano.



La feria que congrega la mayor parte del sector editorial colombiano

Hip Hop al Parque y Jazz al Parque, entre otros.

Otros eventos

Bogotá, como capital de Colombia, cuenta con el **Centro Internacional de Negocios y Convenciones Corferias**, que para el año 2018 tiene habilitados 41 salones con capacidad para 3.200 personas cada uno. En este espacio se lleva a cabo anualmente la **Feria Internacional del Libro de Bogotá, FILBo**. Durante las dos

visitantes. En este recinto también se celebra la feria **Expoartesanas**, durante las dos primeras semanas de diciembre, la cual congrega expositores de artesanías nacionales e internacionales. La visitan más de 80 mil personas.

En el 2018 se inauguró Ágora Bogotá Centro de Convenciones, un espacio multifuncional distribuido en cinco pisos, 18 salones de reuniones y un salón principal con

Actividades recomendadas

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Aquitania	Etnoturismo: religioso	Catedral de Aquitania.	Visitar la catedral cuya infraestructura corresponde a la época colonial, uno de los más llamativos templos religiosos, reconocido como basílica menor en el ámbito nacional. Se encuentra en el parque principal del municipio.
	Patrimonial: arquitectónico Ecoturismo	Inspección fluvial, lago y embarcadero. Muelle de Lago Tota.	Navegar por el lago con mayor capacidad de almacenamiento de la región, importante por sus servicios ambientales y la exuberancia paisajística gracias a los islotes presentes.
	Ecoturismo	Isla San Pedro.	Recorrer los senderos de la isla en la cual se puede conocer la historia de su creación; conocer la talla en el tronco de un árbol de la Virgen del Carmen, y apreciar la riqueza natural hogar de un gran número de aves.
	Religioso	Santuario Señor de los Milagros.	Escuchar historias sobre el madero con la imagen de Jesucristo en la Cruz.
Chiquinquirá	Religioso	Centro histórico.	Visitar el centro histórico, la Basílica de Nuestra Señora del Rosario, lugar de peregrinación, y el lienzo de la Virgen del Rosario, objeto del milagro de renovación en 1586.
Duitama	Religioso	Catedral San Lorenzo.	Visitar esta construcción de estilo romano mezclado con dórico y barroco español en piedra caliza labrada, de gran importancia religiosa para el municipio.
	Patrimonial	La Casona	Conocer esculturas representativas y conmemorativas de la historia de la casona, y mapas alusivos a las batallas libertadoras de 1918.
	Arquitectura	Pueblito Boyacense.	Descubrir en un solo lugar la réplica de los elementos tradicionales arquitectónicos y de enlucimiento propios de los diferentes municipios boyacenses.
	Ecoturismo	Reserva Natural Municipal Andalucía.	Recorrer los senderos de singular belleza, disfrutar de la riqueza de fauna y flora, y de sus cascadas.
	Ecoturismo	Sendero Ecológico La Zarza.	Realizar un recorrido de observación de flora y fauna hacia el mirador.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Duitama	Ecoturismo	Sendero Ecológico Andalucía.	Tomar un recorrido con intérpretes ambientales hacia las cascadas de la Andalucía, Parrales y Chorro Blanco.
El Cocuy	Patrimonial	Centro histórico El Cocuy.	Recorrer la historia contada en el centro histórico por medio de 40 placas alrededor del casco urbano.
	Ecoturismo	Cerro de Mahoma.	Acceder al mirador para observar siete municipios y, en ocasiones, parte del nevado.
	Ecoturismo	Lagunilla Grande del Palchacual.	Caminar y contemplar la laguna y su entorno montañoso.
	Ecoturismo	Mirador El Picacho Ecoturístico.	Visualizar desde allí el municipio El Cocuy, el valle Carrisualito, el bosque de pinos, la diversidad en flora y los tres picos del nevado.
	Ecoturismo	Parque El Nevado El Cocuy.	Ascender hacia el punto más alto que se encuentra en la cadena de la cordillera Oriental.
	Cultural	Taller demostrativo del proceso de lana.	Relacionarse con los artesanos que explican el proceso de la lana, los tejidos y el uso del telar. Llevar consigo una pieza producida por los lugareños..
Garagoa	Ecoturismo	Valle de Tenza.	Transitar y explorar las minas de esmeralda y alojarse en carpas.
Iza	Patrimonial	Centro histórico.	Recorrer las calles de este pueblo patrimonio. Visitar su catedral e iglesias. Degustar postres, productos lácteos, y la trucha, su comida insignia.
	Bienestar	Complejo Hotelero Termal Iza.	Relajarse en las aguas termales de origen natural. Asistir a una actividad anual especial relacionada con la salud, el 11 de junio.
	Etnoturismo	Petroglifos tallados en piedra.	Transitar por los senderos hacia petroglifos y disfrutar de la fauna local.
	Cultural	Puente del Amor	Avistamiento de la cuenca hídrica del municipio y paso natural a la vereda.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Monguí	Etnoturismo	La Cascada de La Virgen.	Conocer la tradición oral alrededor de la virgen. Observar variedad de flora, fauna y fuentes hídricas. Ir al mirador para divisar las regiones aledañas a Mongua y Topaga.
	Religioso	Claustro Inmaculada Concepción.-Basilica Menor de Nuestra Señora de Monguí.	Visitar la iglesia, el claustro y el museo de arte religioso; y asistir a festivales de historia y cultura colonial.
	Cultural	Museo y Fábrica de Balones.	Asistir a la demostración de fabricación de balones, y visitar el museo.
	Ecoturismo	Páramo de Ocetá.	Conocer uno de los ecosistemas más importantes para la producción de agua dulce; en el ascenso se aprecian cascadas, manantiales, y en algunos meses del año sorprende un colorido jardín.
Paipa	Cultural	Barco Libertad.	Disfrutar de espacios ideales para eventos sociales y realizar recorridos alrededor del lago.
	Bienestar	Instituto de Turismo de Paipa (Termales).	Disfrutar de tres piscinas con agua termo-minero-medicinal, tobogán aerodinámico, zona de lodoterapia, y masaje corporal, facial y capilar con algas del pozo termal (Pozo Azul).
	Patrimonial	Museo Hacienda Salitre.	Asistir a la exposición de fotos alusivas a la batalla de Boyacá y visitar el hotel con termalismo (pasadía).
	Patrimonial	Pantano de Vargas Museo y Casona.	Visitar el monumento y museo Pantano de Vargas con recorrido en carroza de máximo 30 minutos por la vereda.
	Etnoturismo	Parque Temático Muisca y Aventura Extrema Manoá.	Realizar actividades alusivas a rituales muisca, asistir a los talleres demostrativos de lana y papa. Alojarse en carpa o en las copas de los árboles (arborismo).
Ramiriquí	Patrimonial	Parque José Ignacio de Márquez.	Disfrutar de eventos representativos de la región como lo es el festival de la mazorca. Degustación de la arepa boyacense.
Ráquira	Artesanal	Fabricación artesanal.	Visitar fábricas de artesanías hechas en barro, y visitar el Museo de artes.
Tota	Ecoturismo	Lago de Tota (Playa Blanca).	Recorrer el sector de arenas blancas para bañistas y personas que practican deportes acuáticos.
Tunja	Patrimonial	Casa del Fundador.	Conocer una de las pocas construcciones de estilo Mudéjar-Andaluz de 1540.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Tunja	Patrimonial	El Pozo de Hunzahúa, ahora Pozo de Donato.	Visitar este místico lugar que posee un gran valor espiritual para la comunidad indígena muisca, ya que en él se puede conocer la historia de la creación del mundo y de tesoros ocultos para evitar su extracción por los colonizadores españoles.
	Patrimonial	Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla.	Conocer el único museo temático de la ciudad, en el cual se presenta la vida y obra del general, y descubrir el salón de presidentes boyacenses a los que se les rinde homenaje.
	Patrimonial	Plaza Bolívar.	Admirar arquitectura colonial especialmente balconería corrida, en el corazón de la ciudad.
	Religioso	Red de iglesias y catedrales de Tunja.	Visitar la red de capillas y catedrales de la zona, pinturas y obras de arte del siglo XIV. La temática de cada espacio es única.
Valle de Tenza	Turismo Rural	Experiencias para vivir en medio del paisaje valletenzano: conectarse con la montaña, disfrutar un café, sentir el aroma de la tierra y convertir en recuerdo el vuelo de las aves.	Practicar senderismo y observación de aves en Santa María, explorar las minas de esmeralda de Chivor, visita a fincas productoras y taller de catación de café en Guayatá, taller de cestería en chin en Tenza y Sutatenza; y talleres gastronómicos asociados a los productos lácteos y amasijos en Somondoco.
Ventaquemada (vía a Tunja)	Patrimonial	Puente de Boyacá.	Desplazarse por los caminos que conducen al complejo de monumentos que presentan la historia de la batalla más importante para la independencia de las colonias americanas, núcleo histórico y de relatos ancestrales.
Villa de Leyva	Patrimonial	Centro histórico - Plaza Mayor.	Recorrer sus calles adoquinadas y su arquitectura clásica, por lo que es declarado Pueblo Patrimonio. Sitios para visitar: la iglesia principal, Museo Luis Alberto Acuña y Casa Terracota.
	Festivales y eventos	Festividades y eventos - Plaza Mayor.	Disfrutar del festival gastronómico, el de las cometas en agosto o el de las Luces en diciembre. También es posible vivir el recogimiento durante la Semana Santa o participar de las ferias y fiestas patronales de Nuestra Señora del Rosario.
Choachí	Ecoturismo	Granja Derracamandaca	Tomar alguno de los siguientes ecoplanes: 1. Senderismo 2. Ser Campesino por 1 día 3. Camping 4. Mercado orgánico 5. Cursos y asesorías sobre tecnologías no convencionales en bioconstrucciones y tratamiento de aguas residuales, entre otros.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Choachí	Ecoturismo y aventura	Parque aventura La Chorrera.	Senderismo, <i>camping</i> , cabalgatas, rápel y torrentismo.
	Bienestar	Termales Santa Mónica.	Relajarse en los termales, baños turcos, saunas y jacuzzi.
Bogotá	Cultural	Museo Del Oro	Cerca de 34.000 piezas de orfebrería y más de 20.000 objetos, entre cerámicas, textiles, y piedras preciosas pertenecientes a las culturas Quimbaya, Calima, Tayrona, Sinú, Muisca, Tolima, Tumaco y Malagana, esta colección es considerada como la más importante de su género en el mundo.
	Cultural	Plaza de Bolívar	Este escenario capitalino, uno de los más representativos en el ámbito nacional se ha convertido en testigo privilegiado de anécdotas, relatos crónicas y acontecimientos que durante siglos enmarcaron el rumbo de la historia colombiana.
	Cultural	Museo Botero	123 obras con técnicas de dibujo, acuarela, óleo, pastel y escultura sustenta la importancia del lugar como epicentro de desarrollo turístico de la capital.
	Cultural	Museo Nacional de Colombia	Estas instalaciones albergan 20.000 piezas, entre vestigios arqueológicos, representaciones artísticas y objetos pertenecientes a comunidades ancestrales.
	Cultural	Maloka Centro Interactivo de Ciencia y Tecnología.	Este museo de tercera generación, el más importante de su tipo en América Latina, comprende más de 200 exhibiciones distribuidas en nueve salas.
	Cultural	Museo Quinta de Bolívar	La construcción permanece en la actualidad como testigo y documento de las estadias, celebraciones, jornadas de planeación militar y reuniones políticas del prócer de la independencia.
	Cultural	Museo de Arte Moderno	Este lugar alberga una de las colecciones más reconocidas por la crítica especializada, como pintura, escultura, y dibujo gráfico, entre otras manifestaciones.
	Cultural	Museo de Arte del Banco de la Republica	3.500 obras, pertenecientes a artistas reconocidos y jóvenes promesas del arte colombiano, que se exhiben en orden cronológico.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Bogotá	Cultural	Colección Numismática Casa de la Moneda	El edificio de arquitectura neogranadina se destaca por la fachada, el zaguán, el patio principal, la pila y el jardín. La exposición de carácter permanente alberga una muestra de la colección Numismática del Banco de la República de cerca de 8.000 piezas, entre monedas, medallas, billetes y elementos de acuñación.
	Cultural	Teatro de Cristóbal Colón	Su estructura combina elementos renacentistas en la fachada y características interiores típicas del estilo Barroco.
	Cultural	Planetario de Bogotá	El recinto, sede del Centro de Difusión Científica de Astronomía y Astronáutica de la ciudad hace parte de un complejo arquitectónico que incluye las sedes del Museo de Bogotá.
	Religioso	Santuario de Monserrate.	Es el escenario elevado y uno de los epicentros de oración y peregrinación más representativos del país.
	Religioso	Iglesia de San Francisco	Se destaca el Altar Mayor, elaborado por Ignacio García de Ascucha y Lorenzo Hernández de la Cámara.
	Religioso	Iglesia Museo de Santa Clara	El recinto bautizado en homenaje a la religiosa italiana, se erige en la actualidad como epicentro de historia y arte religioso.
	Religioso	Catedral Primada de Bogotá	De su arquitectura resaltan la planta rectangular, sus tres naves, las fachadas de dos cuerpos y las torres del orden jónico. De sus doce capillas, en una de ellas están los restos mortales de personajes de la historia colombiana como Gonzalo Jiménez de Quesada, Antonio Nariño y Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos.
	Religioso	Iglesia de San Agustín	En la estructura se destacan las tres naves, el púlpito, el altar mayor, las pechinas decoradas con ángeles y el retablo de la virgen de Chiquinquirá.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Fusagasugá	Ecoturismo	Eco parque Chinauta.	Disfrutar del clima y los senderos para observar la flora y fauna.
	Etnoturismo y cultural	Hacienda Coloma.	Visitar la hacienda cafetera, vivir la experiencia de un caficultor conociendo el proceso de cultivo y transformación del café.
	Ecoturismo	Parque Verde y Agua.	Recorrer los senderos, avistar aves, conocer el árbol de ventanas y la cascada El Cacique. Vivir la experiencia de granjero por un día.
Girardot	Recreativo	Parque de Las Olas.	Divertirse en los espacios deportivos (canchas de voley playa, microfútbol y minitejo), realizar actividades acuáticas (torre de toboganes, parque infantil, piscina de olas), y alojarse en la zona de camping. El lugar cuenta con plazoleta de comida.
	Cultural	Locomotora.	Descubrir la historia ferroviaria de Colombia en las estaciones restauradas, en Girardot.
	Festividades y Eventos	Reinado Nacional del Turismo.	Participar en el Festival Náutico (río Magdalena). Asistir a los reinados, verbenas populares, muestras gastronómicas, cabalgata, desfile de carrozas, muestras folclóricas y exposiciones artesanales.
Guaduas	Aventura	Eco Parque Loma Aventura.	Aventurarse a realizar rápel, cabalgata, senderismo, pesca deportiva, ciclomontañismo y pista para BMX.
	Actividades de aventura	Parque de Altura Bahah.	Disfrutar de las actividades de parapente, rápel, canopi, senderismo ciclomontañismo.
	Etnoturismo y ecoturismo	Piedra Capira y Caminos reales.	Recorrer los caminos de herradura llenos de historias ancestrales y testigos de la colonización y desarrollo de Colombia.
	Patrimonial	Centro histórico de Guaduas.	Disfrutar del clima y las historias de este monumento nacional fundado en el camino real que conducía a la capital desde el río Magdalena; se destacan sus construcciones antiguas con muros de bareque y adobe.
	Patrimonial	Casa de Policarpa Salavarrieta.	Recrear la vida en la época de infancia de Policarpa Salavarrieta, mujer que propagó las ideas independentistas y fue fusilada en Santa Fe, hoy Bogotá, en 1817.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Guaduas	Ecoturismo	Salto de Versalles.	Nadar en esta espectacular caída de agua cristalina de más de 40 metros de altura y conocer la historia de amor del pueblo indígena Panche, entre Guampu y Calía.
Guatavita	Patrimonial: arquitectónico	Casco urbano histórico.	Visitar una tranquila población de armoniosas fachadas blancas. Degustar postres y derivados lácteos.
	Religioso y Patrimonial	Iglesia de Dolores/ Parroquia/ Museos.	Visitar el museo religioso, capilla casa cural, y la iglesia y museo indígena.
	Recreativo, ecoturismo	Laguna de Tominé.	Asistir a torneos de deportes náuticos, navegar en velero, y pasear alrededor del embalse, donde el visitante encontrará restaurantes y marina deportiva.
La Calera	Ecoturismo	Parque Regional Nacional de Vista Hermosa de Monquetiva.	Senderismo, avistamiento de fauna y flora de alta montaña andina (especies como el frailejón, el oso andino, el venado cola blanca y el cóndor de los Andes).
		Parque Nacional Natural Chingaza.	Senderismo, investigación y educación ambiental, observación de fauna y flora silvestre.
Nemocón	Ecoturismo	El Desierto de Checua.	Recorrer senderos para contemplar las formaciones naturales conocidas como estoraques.
	Patrimonial y Etnoturismo	Mina de Sal de Nemocón.	Visitar el interior de la mina para conocer el método de explotación y extracción de la sal de los primeros pobladores, y maravillarse con petroglifos, pozos de agua salina, tallas, fauna propia de la mina y algunas secciones que aún se usan para la extracción del mineral.
Niño	Recreativo	Piscilago Colsubsidio.	Divertirse en las atracciones acuáticas y mecánicas, y el zoológico que posee este centro vacacional.
Nimaima	Ecoturismo, Actividades de aventura	El Escobo.	Aventurarse a realizar actividades como canopi, torrentismo, senderismo y nado recreativo, entre otras.
	Ecoturismo, aventura	Río Negro Tobía.	Atreverse a realizar en estas aguas actividades como rafting; disfrutar del paisaje y observar flora y fauna.
Nocaima	Ecoturismo	Cascada del Zancudo.	Recorrer el sendero interpretativo que llega a este lugar, tomar un baño recreativo y avistar aves.
	Ecoturismo, actividades de aventura	Parque Esmeralda Xtreme.	Decidirse a realizar actividades como rápel, barranquismo, torrentismo y paisajismo; transitar por un puente colgante y avistar aves.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
San Antonio del Tequendama	Ecoturismo	Chicaque Parque Natural.	Cabalgar, avistar aves, recorrer senderos y disfrutar de una noche de alojamiento en el hostel, la casa del árbol o en carpa.
	Ecoturismo	Fundación Orquídeas del Tequendama.	Recorrer el jardín, avistar aves, comprar orquídeas y participar en un curso sobre esta especie.
	Ecoturismo, recreativo	Fundación Zoológico Santa Cruz.	Visitar el zoológico, realizar actividades en granja en donde se interactúa con animales, y participar en talleres de interpretación.
Sesquilé	Etnoturismo y bienestar	Comunidad indígena muisca.	Visitar la comunidad en compañía de sus etnoguias, los cuales a través de senderos cuentan las historias asociadas a sus creencias, vida en comunidad, medicina tradicional y actividades ceremoniales.
	Ecoturismo	Laguna Sagrada del cacique Guatavita.	Participar en la caminata ecológica contemplativa y de contexto histórico cultural sobre los rituales asociados a la Leyenda de El Dorado.
Sopo	Patrimonial	Centro histórico.	Visitar la colección de arcángeles de uno de los principales pintores de la época colonial en la Parroquia Divino Salvador, una joya arquitectónica de la época colonial.
	Ecoturismo, aventura	Parapente Paraíso.	Realizar algunas de las actividades como camping, parapente, paintball, ciclomontañismo y senderismo.
	Ecoturismo	Parque Ecológico Pionono.	Disfrutar de las áreas de camping y BBQ, recorridos guiados temáticos, avistamiento de aves, mirador.
	Religioso	Santuario del Señor de La Piedra.	Visitar el sitio de romería regional de los creyentes en los milagros atribuidos al Señor de la Piedra desde 1753.
Suesca	Ecoturismo, aventura	La Cueva de Chocuencia.	Espeleísmo, retos, escalada y avistamiento de murciélagos.
	Ecoturismo	Laguna de Suesca.	Disfrutar del mirador con vista a la laguna y avistamiento de aves, camping y hospedaje en cabaña.
	Ecoturismo	Finca LunAhumada	Visitar una fábrica de comida orgánica, aprender a sembrar en huertas verticales y llevar toda la comida orgánica que se quiera, gratis. Avistar aves, especialmente colibríes. Disfrutar de pasadía en actividades como: slackline, telas, yoga, siembra de árboles, sendero de pies descalzos, jardín zen y pista de obstáculos, entre otras.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Suesca	Ecoturismo -Aventura	Rocas de Suesca.	Escalar estos farallones rocosos en rutas de diferente nivel, o disfrutar de recorridos en bicicleta y de la gastronomía local.
	Religioso	Templo Doctrinero Nuestra Señora del Rosario de Suesca.	Visitar la construcción religiosa que posee valiosos elementos de la arquitectura colonial.
Ubaté	Religioso	Basilica Menor del Santo Cristo de Ubaté.	Visitar en su interior al patrono de este municipio y disfrutar de la imponente construcción de estilo gótico francés.
	Gastronómico	Fábricas de quesos y lácteos.	Degustar de las delicias de la capital lechera de Cundinamarca.
	Ecoturismo	Ciclomontañismo.	Realizar recorridos de montaña para ciclistas. Figuras públicas lo usan para su entrenamiento.
Útica	Aventura	Cañón del Río Negro.	Recorrerlo practicando rafting, hacer rápel y tubing. Pasar por el puente tibetano.
	Ecoturismo	Cerro de La Cruz y caminata ecológica.	Disfrutar de paisajismo, senderismo, avistamiento de aves, y la observación de flora y fauna.
	Religioso	Útica Sol Mayor.	Asistir a la dramatización de la Semana Santa, a la peregrinación, al concierto de la sinfónica, y a las presentaciones de música culta y gregoriana.
Villetea	Agroturístico, Gastronómico	Agroturismo trapiche panelero Don Pedro.	Vivir el proceso de la elaboración de la panela, desde su siembra hasta el producto final.
	Patrimonial	Recorrido histórico.	Recorrido histórico por La Molienda; casas históricas.
	Ecoturismo y aventura	Salto de Los Micos.	Senderismo, observación de mariposas, interpretación de sendero, torrentismo, barranquismo.
Zipaquirá	Patrimonial	Catedral de Sal.	Participar en una visita guiada dentro la mina (explicación de la extracción de la sal) por medio de videos y cine; caminata huellas de la sal. Espacios para la compra de artesanías y esmeraldas en la réplica Pueblito boyacense.
	Patrimonial	Centro histórico.	Conocer el museo nacional al premio Nobel de Literatura, plaza de los comuneros, capilla Nuestra Señora de los Dolores, Catedral San Antonio de Padua, Casa Museo Quevedo.
	Cultural	Museo Arqueológico de Zipaquirá	Visitar las salas temáticas sobre las expresiones musicales de culturas precolombinas.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Zipaquirá	Aventura, Ecoturismo	Parque de la Sal.	Participar en el desarrollo de la ruta del minero y disfrutar del muro de escalar.
Aipe	Etnoturismo	Petroglifo de Piedra pintada, del Indio y El Callejón.	Recorrer senderos interpretativos y observar petroglifos.
	Ecoturismo	Sendero Chicalá.	Plantar un árbol, recorrer el sendero, conocer la roca del sapo.
Garzón	Arquitectónico y religioso	Centro poblado La Jagua.	Visitar la casa museo "La Casa Embrujada", el taller de arte del maestro Emiro Garzón y la plaza principal de la Jagua y sus calles coloniales.
	Religioso	Iglesias de Garzón.	Visitar la iglesia del Rosario, la catedral, la iglesia de las Clarisas, San José de Nazaret.
	Cultural	Ruta cafetera Garzón-Gigante.	Recorrer fincas cafeteras para conocer el proceso de producción.
Isnos	Etnoturismo	Alto de Las Piedras.	Visitar la estatuaria de esta zona arqueológica.
	Etnoturismo	Alto de Los Idolos.	Visitar la estatuaria que se localiza en dos mesetas. Es posible encontrar sarcófagos y otras piezas arqueológicas.
	Aventura, Ecoturismo	El Vegón.	Aventurarse a realizar canopi, torrentismo, vuelo en hamacas, y disfrutar del balneario y alojarse en él.
	Ecoturismo	Mirador del Magdalena.	Hacer senderismo, disfrutar del mirador del Cañón del Río Magdalena, aventurarse a experimentar el Sky Coaster, y alojarse y disfrutar de otros servicios recreativos.
	Patrimonial	Museo Arqueológico Municipal Medardo García.	Visitar la colección del museo de piezas cerámicas.
	Ecoturismo	Salto de Bordonos.	Recorrer el sendero que conduce a este lugar, observar el salto de la cascada y nadar en las aguas desde la vereda El Salado Blanco.
Neiva	Patrimonial	<i>City tour.</i>	Visitar los monumentos distribuidos por la ciudad denominados "Ciudad Villamil" y malecón.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Neiva	Festividades y eventos	Festival Folclórico y Reinado del Bambuco.	Asistir a las rondas San Pedrinas, muestra artesanal y gastronómica. Participar en las cabalgatas, desfiles, encuentros de música y danza.
	Cultural	Parque de La Música.	Acudir a los conciertos, galas musicales, teatro, y representaciones artísticas y culturales.
	Cultural	Ruta de la Achira.	Disfrutar de la gastronomía y arquitectura típica del pueblo Huilense y la naturaleza al navegar por el río Magdalena.
Paicol	Ecoturismo	Caja de Agua.	Realizar espeleísmo, avistamiento de 5 tipos de murciélagos, disfrutar del tobogán piscina natural y el recorrido por el sendero el Fósil.
	Patrimonial	Centro histórico.	Visitar y recorrer la arquitectura del pueblo, de gran influencia colonial.
	Ecoturismo	Quebrada La Motilona.	Realizar cañoning, torrentismo y senderismo.
	Actividades de aventura	Río Páez.	Recorrer los caudalosos rápidos desarrollando rafting.
Palestina	Ecoturismo, Etnoturismo	El Encanto, reserva ecoturística.	Disfrutar de la tranquilidad de esta reserva que permite disfrutar de actividades como senderismo, avistamiento de aves de forma profesional, orquideario, cafetales, talleres de gastronomía y alojarse en camping y hotel.
	Ecoturismo	Parque Nacional Natural Cueva de Los Guacharos.	Recorrer los múltiples caminos con que cuenta el parque, visita a la Cascada Cristales, Cascada la Lindosa, realizar avistamiento de aves, espeleísmo en las cuevas del Indio y de los Guácharos.
Pitalito	Cultural	Barrio de Los Artistas.	Visitar los talleres de pintura y comprar alguna de sus obras.
	Cultural	Coliseo de Ferias Asocala.	Asistir a eventos folclóricos y exposiciequina.
	Ecoturismo	Corregimiento Bruselas.	Avistamiento de aves.









MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Pitalito	Festividades y eventos	Feria de Exposición Equina y Artesanal.	Participar en los eventos culturales de las festividades como el juzgamiento equino de cuatro andares del caballo criollo, la agenda académica y la elección del mejor producto artesanal.
	Agroturismo	Fincas cafeteras de Pitalito.	Realizar un recorrido por una de las fincas cafeteras en la cual se podrá conocer la producción agrícola, las costumbres cafeteras y las herramientas campesinas.
	Cultural	Talleres artesanales de Pitalito.	Visitar la Galería Cecilia Vargas (primera ceramista en elaborar la chiva) y otros talleres artesanales.
	Agroturismo	Tiendas especializadas de café.	Degustar los mejores cafés especiales que se generan en el municipio, preparados por expertos en barismo con técnicas nacionales e internacionales.
Rivera	Bienestar	Centro Turístico Termales de Rivera.	Disfrutar de las piscinas termales con tobogán. El lugar cuenta con opciones de restaurante, alojamiento y hospedaje.
	Bienestar	Termales Los Ángeles Rivera.	Alojarse y disfrutar del descanso y el esparcimiento aprovechando las bondades de las aguas termales medicinales.
	Bienestar	Termales municipales de Rivera.	Disfrutar de los beneficios saludables de las aguas termales.
San Agustín	Cultural -Arqueológico	Anillo turístico El Tablón - La Chaquira - El Purutal - La Pelota.	Visitar los tres espacios culturales para observación e interpretación de tallas arqueológicas.
	Ecoturismo y aventura	Estrecho del Magdalena.	Disfrutar de la maravilla del paisaje natural y la realización de rafting.
	Agroturismo	Finca La Cabaña.	Conocer la muestra de variedades de café en un recorrido por los cafetales y proceso de producción.
	Ecoturismo	Macizo Colombiano.	Visitar el Páramo de las Papas o Páramo del Letrero, la Laguna del Magdalena y los petroglifos de La Gaitana en Quinchana.
	Agroturismo	Paocos - Productores de Abono Orgánico Compostado.	Participar en un taller de cromatografía, conocer el ABC nutrición de los cultivos, la planta de compostaje, las diferenciaciones de café y las manchas de bosque.
	Arqueológico	Parque Arqueológico de San Agustín.	Visitar la estatuaria que se localiza en el parque en cuatro espacios de interpretación denominados mesetas e ingresar al Museo Luis Duque.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
San Agustín	Patrimonial	Parque Museo Obando.	Descubrir las tumbas con cámaras frontales y laterales en el parque, visitar el museo donde se observan piezas cerámicas y retablos que explican la evolución de la cultura en San Agustín.
Villavieja	Ecoturismo	Desierto de La Tatacoa.	Realizar actividades ecoturísticas, observación astronómica y paisajismo gracias a los colores rojizos causados por la presencia de hierro y sulfuros.
	Cultural	Museo Artesanal Casa del Totumo.	Visitar el museo y taller de creación de elementos a base del totumo.
	Arqueológico	Museo Paleontológico de Villavieja.	Visitar el museo para observar la colección de piezas de la época del mioceno, pinturas de la fauna del ecosistema de desierto, piezas de la muestra de cerámica de la cultura Pijao, entre otros elementos.
	Recreativo	Observatorio Astronómico de La Tatacoa.	Visitar este reconocido lugar por sus estudios y observaciones astronómicas, es un escenario ideal para el uso de equipos especializados que permiten divisar constelaciones y cuerpos celestes.
Yaguará	Recreativo	Parque temático Valle de La Tatacoa.	Visitar el parque y reconocimiento de doce animales mecatrónicos que simulan los orígenes de los dinosaurios y otras especies.
	Ecoturismo	Cueva del tigre.	Realizar senderismo y espeleología en la cueva de formación natural de 613 metros, al interior se transita por el cauce de un nacimiento de agua en el cual se ha encontrado fósiles de moluscos y crustáceos.
Ambalema	Ecoturismo	Represa de Betania.	Navegar y disfrutar del paisaje, realizar deportes náuticos, conocer las islas que se forman en su interior y la cueva del amor, reconocida por la leyenda que indica que los antiguos indígenas utilizaban este lugar para rituales amorosos.
	Patrimonial	Centro histórico.	Admirar la arquitectura colonial del municipio.
Carmen de Apicalá	Patrimonial	Estación de tren y vaporina.	Remember el medio de transporte insigne de desarrollo de esta población.
	Ecoturismo	Isla de La Fantasía.	Avistar aves, reptiles, cocodrilos y paseo sobre el río.
	Recreativo	Malecón del río.	Recorrer el malecón y tomar el ferry que conecta con las poblaciones de Beltrán y San Juan de Rioseco.
Carmen de Apicalá	Ecoturismo	Las Cascadas.	Realizar senderismo, recreación, avistamiento de aves.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
Carmen de Apicalá	Ecoturismo	Reserva Parque Natural El Agua.	Transitar senderos, disfrutar de las aves que sobrevuelan la región.
	Religioso	Santuario de Nuestra Señorara del Carmen.	Visitar la imponente construcción de estilo románico, con carácter de basílica y santuario mariano.
Honda	Patrimonial	Centro histórico.	Visitar la plaza de mercado y la Catedral de Nuestra Señora del Rosario.
	Patrimonial	Museo del río Magdalena.	Descubrir los elementos relacionados con la navegación por este corredor fluvial.
Ibagué	Ecoturismo	Cañón del Combeima.	Realizar avistamiento de aves, turismo de aventura, montañismo, cabalgata, agroturismo y hospedarse en fincas locales.
	Cultural	Conservatorio musical del Tolima.	Participar en la agenda cultural que cuenta con eventos y expresiones musicales y culturales.
	Patrimonial y cultural	Museo de Artes del Tolima.	Visitar las muestras interactivas culturales y artísticas.
Líbano	Cultural	Casa Cultural Luis Flórez y Museo Arqueológico.	Recibir orientación cultural y literaria del municipio.
	Patrimonial	Casa cural.	Descubrir la arquitectura colonial del municipio.
	Recreativo	Granja agroturística El Paraíso.	Descansar y divertirse con actividades de agroturismo y recreación que ofrece el lugar.
Mariquita	Ecoturismo	Río y cataratas del río Medina.	Conocer y compenetrarse con la fauna y flora local, que permite la observación de aves, disfrute de aguas cálidas cristalinas que por sus sonidos sirven como terapia física y mental. Alojarse en este lugar disfrutando de la comida local y el servicio de <i>camping</i> .
Melgar	Ecoturismo	Ciudad Reptilia.	Conocer especies (reptiles, tortugas y aves) y realizar senderismo.
	Ecoturismo, recreativo	Quebrada Las Golondrinas.	Realizar avistamiento de aves.
Murillo	Ecoturismo	Cascada.	Disfrutar del paisajismo y observación de flora y fauna.
Prado	Recreativo	Cascada del Amor.	Realizar actividades náuticas y paisajismo.
	Ecoturismo	Represa El Prado.	Disfrutar del paisaje y conocer diversas especies (aves, peces, cocodrilos), actividades náuticas, sol, cascadas y pesca.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDADES
La Dorada	Ecoturismo	La Charca del Guarinocito o Ciénaga de Guarinocito.	Disfrutar del avistamiento de especies y nado recreativo.
	Ecoturismo	Riberas Río Magdalena.	Realizar avistamiento de especies de flora y fauna, recorrido en barcaza por el río y otras actividades náuticas.
	Ecoturismo	Río La Miel.	Disfrutar de un recorrido en balsa, mientras se contempla la naturaleza, descubre la historia pesquera del corregimiento de San Miguel y descansar en los alojamientos locales.
	Patrimonial	Vaporina o antigua locomotora.	Remembranza de la dinámica portuaria y logística colombiana a través del ferrocarril.
Norcasia	Ecoturismo	Embalse Amani.	Disfrutar de actividades recreativas náuticas y disfrutar del paisaje natural de los bosques nativos.
	Ecoturismo	Sendero La Mula.	Recorrer el exuberante sendero que se conecta los municipios de Norcasia y Samaná.
	Ecoturismo	Sendero El Tigre.	Avistar la variedad de flora y fauna.
Samaná	Ecoturismo	Laguna de San Diego.	Recorrer el sendero de paz y reconciliación disfrutando de la fauna y flora del lugar.
	Ecoturismo	Parque Nacional Selva de Florencia.	Disfrutar del encuentro del volcán escondido, realizar senderismo, avistamiento de fauna y flora.
Victoria	Ecoturismo	Montaña Bellavista.	Disfrutar de los paisajes, atardeceres y el avistamiento de aves
Pensilvania	Religioso	Templo de Nuestra Señora de los Dolores	En este templo se fomenta la educación básica de los niños y jóvenes en el cristianismo.
Marquetalia	Patrimonio	Centro histórico de Marquetalia.	Recorrer los trapiches, museo Mundo y gema joyerías, casas y calles del centro.
Manzanares	Religioso	Basílica menor San Antonio de Padua.	Conectarse con la devoción y fe religiosa regional.
Marulanda	Religioso	Templo Nuestra Señora de las Mercedes	En este templo está el gran vitral del frontis con la imagen de la virgen de las Mercedes.
	Cultural	Festival de la Lana, La Papa, La Leche y la Arriería.	El objetivo de este festival es exaltar la cultura agropecuaria y la productividad local, el cual se realiza en el mes de noviembre de cada año.

Recomendaciones para los turistas

	El transporte público es buena opción para el viajero con equipaje ligero.
	Contratar los servicios turísticos con empresas que tengan registro nacional de turismo y sello de calidad turística. Esto apoya el desarrollo del turismo en Colombia.
	Colombia cuenta con servicios públicos de internet en establecimientos turísticos y comerciales que ofrecen <i>Wi-Fi</i> . También se puede acceder a internet en algunos parques de los municipios que hacen parte de los corredores.
	El visitante debe tomarse un tiempo para aclimatarse, mantenerse bien hidratado y tener en cuenta su estado de salud antes de emprender cualquier actividad turística. Esto es especialmente recomendable al moverse entre algunas ciudades y municipios dentro de los corredores que están ubicados en las cordilleras por encima de los 2.000 m s.n.m.
	Es importante informarse sobre los requisitos para ingresar a un área natural protegida, así como tener claras las actividades que allí se pueden realizar y las recomendaciones para visitar el lugar.
	Depositar la basura en los lugares recomendados.
	Ser respetuoso de la diversidad social, tradiciones y prácticas culturales y evitar comentarios negativos sobre los espacios donde las personas habitan.
	Antes de tomar fotos, se sugiere reflexionar sobre la aceptación de la persona para ser fotografiada. Siempre es necesario respetar su derecho a no permitir su registro fotográfico.

Recomendaciones durante la estadía en el Corredor Central.

	Vestuario. Es importante llevar ropa para usar en los diferentes climas de este corredor, cuyas temperaturas oscilan entre 9 y 35 °C. Se sugiere vestirse por capas para estar fresco en las zonas cálidas, y poder protegerse del frío, la lluvia y los vientos, con chaquetas adecuadas.
	Compras. Este corredor concentra el mayor comercio del país; puede encontrar tanto almacenes de marcas, como variados productos artesanales. Es fácil encontrar cajeros electrónicos (ATM) y casas de cambio.
	Transporte. Las carreteras principales están en buen estado, y las poblaciones están relativamente cerca (máximo cuatro horas) unas de otras. Además, cuenta con el aeropuerto más grande del país y está conectado con las capitales de los otros departamentos. Las principales ciudades tienen ciclovías y servicios de bicicletas públicas.
	Electricidad/Energía. La electricidad tiene un voltaje de 110. Usar un aparato de 220 V a 110 V no tiene mayor problema que el de funcionar más lento; pero si es al contrario, podría quemarse.
	Actividades de aventura. El relieve del corredor permite practicar un sinnúmero de actividades. Aunque se cuente con los equipos y se sea experto en el tema, se aconseja contactar con operadores de la región que podrán indicarles a los turistas cómo hacer uso de los espacios, y les darán consejos para hacer la práctica con toda seguridad.

Referencias bibliográficas

- [1] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Guías turísticas de Colombia: Departamentos de Boyacá, Cundinamarca, Huila y Tolima.”, 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Lnruu7>. [Consultado: 16-may-2018].
- [2] **Calvachi Zambrano, Byron**, “La biodiversidad bogotana”, Revista La Tadeo, vol. 67, 2002.
- [3] **Semana.com y Coca Cola**, “El río Magdalena: un recorrido por el río mas importante de Colombia”, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/67tvB5>. [Consultado: 01-nov-2018].
- [4] **Banco de la República y Ramos Peñuela**, Aristides, “Los caminos al Río Magdalena”, Credencial Historia, 2013.
- [5] **Casa Editorial El Tiempo**, “Las 7 maravillas de Colombia”, El Tiempo, 04-mar-2007. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/duCPno>. [Consultado: 11-dic-2018].
- [6] **Instituto Colombiano De Antropología e Historia**, “III Seminario Internacional de Historia de Cundinamarca Bicentenario de Cundinamarca: a 200 años de la Independencia” -, 2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/mXmLct>. [Consultado: 14-abr-2018].
- [7] **SINIC - Ministerio de Cultura de Colombia**, “Población - HUILA”, Colombia Cultural. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/iwhR9E>. [Consultado: 15-abr-2018].
- [8] **Casa Editorial El Tiempo**, “Un departamento con mucha historia”, El Tiempo, 1995. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/MZLrbe>. [Consultado: 16-abr-2018].
- [9] **Invest In Bogotá**, “Ubicación estratégica de Bogotá”, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/XPecwa>. [Consultado: 16-dic-2018].
- [10] **Isagen, Corporacion para el Desarrollo de Caldas, y Gobernacion de Caldas**, “Oriente Magdalena Caldense”, 2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/CrrfGo>. [Consultado: 01-nov-2018].
- [11] **Alcaldía Mayor de Bogotá**, “Inventario de Atractivos Turísticos”, Instituto Distrital de Turismo, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/a93GmT>. [Consultado: 22-abr-2018].
- [12] **RTVE**, “El origen del oro en la Tierra está en el espacio”, RTVE.es, 07-sep-2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/w8rvqM>. [Consultado: 03-may-2018].
- [13] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, “Coleccionables de Experiencias Turísticas únicas Zipaquirá y Nemocon”, 2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/13Sq93>. [Consultado: 18-dic-2017].
- [14] **Casa Editorial El Tiempo**, “Ocetá, el páramo más bello del mundo”, El Tiempo, 1991. .
- [15] **Procolombia**, “Región Andina, Colombia”, Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/eS4yjr>. [Consultado: 16-may-2018].
- [16] **SINIC - Ministerio de Cultura de Colombia**, “Sitios de Interés - BOYACÁ”, Colombia Cultural. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/1EWzPw>. [Consultado: 16-abr-2018].
- [17] **Casa Editorial El Tiempo**, “Ramiriquí, cuna de la civilización Chibcha”, 1995. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/7nclWw>. [Consultado: 22-abr-2018].
- [18] **Gobernación de Boyacá**, “Situr Boyacá”, Sistema de Información Turística de Boyacá. .
- [19] **Fundación Ecotreck**, “Guía de Escalada Suesca | Geología”, Guía de Escalada Suesca. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/tS3n2P>. [Consultado: 03-may-2018].
- [20] **Parapente Paraíso**, “Una experiencia de altura”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/yst91x>. [Consultado: 29-abr-2018].
- [21] **Alcaldía de Sopó**, “Parque-Ecológico-Pionono”, Mi municipio, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Q16NsA>. [Consultado: 29-abr-2018].
- [22] **Sostenibilidad Semana.com**, “Chingaza, un paraíso de venados, pájaros y frailejones a solo dos horas de Bogotá”, Chingaza, un paraíso de venados, pájaros y frailejones a solo dos horas de Bogotá, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/c3WhFS>. [Consultado: 28-abr-2018].
- [23] **Casa Editorial El Tiempo**, “¿Cuándo, cómo y por qué se formó la cordillera Central?”, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/fD97NS>. [Consultado: 03-may-2018].
- [24] **Parque Verde y Agua Colombia**, Parque Verde y Agua una historia mágica. 2017.
- [25] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Guía departamental del Tolima”, 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/mSM2mf>. [Consultado: 15-ene-2018].
- [26] **Findaciin Ciudad Reptila**, “El Parque”, 2017. [En línea]. Disponible en: <http://ciudadreptilia.com/el-parque>. [Consultado: 01-may-2018].
- [27] **Alcaldía de Líbano**, “Pasado, Presente y Futuro”, Mi municipio, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/HuY3kV>. [Consultado: 13-may-2018].
- [28] **Secretaría de Planeacion de Libano**, “Diagnóstico Plan de Desarrollo del Municipio 2012 - 2015”. 2012.
- [29] **Canal Trece Colombia**, Murillo, la puerta tolimense al Cumanday. 2017.

- [30] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Plataforma Corredores turísticos”, Recolección de datos en la validación de los destinos, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/dWKFLN>.
- [31] **Sendero Chicala**, “Una muestra de la gastronomía en nuestra eco finca... deliciosos pandeyucas”, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/pMMkiw>. [Consultado: 30-abr-2018].
- [32] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, “Guía turística departamental del Huila”. 2011.
- [33] **Corporación Autónoma Regional del Tolima - CORTOLIMA**, “Parque Nacional Natural Cueva de los Guácharos”, Inicio, 2010. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/zkN7S1>. [Consultado: 30-abr-2018].
- [34] **Semana**, “¿Por qué todos quieren ir a Boyacá?”, Imágenes Lugares para visitar en Boyacá Colombia, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/dwnCsG>. [Consultado: 21-abr-2018].
- [35] **Semana**, “Majestuoso barco llega a Paipa”, Paipa recibe barco en lago Sochagota, 2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/jaxHcb>. [Consultado: 21-abr-2018].
- [36] **BAMAH Deportes Extremos**, “Deportes Extremos Guaduas”, Parapente. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/6SnQP2>. [Consultado: 25-abr-2018].
- [37] **Casa Editorial El Tiempo**, “Piscilago: diversión en familia”, El Tiempo, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/AZY8ce>. [Consultado: 28-abr-2018].
- [38] **Casa Editorial El Tiempo**, “Los productos artesanales colombianos con denominación de origen”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/z81qdk>. [Consultado: 11-may-2018].
- [39] **Fajardo Barragán A y Revista Credencial**, “Los inicios de la navegación por el río Magdalena en el período colonial: La boga indígena de los siglos XVI y XVII”, Credencial Historia, vol. 284, 2013.
- [40] **Duque Escobar G**, “Honda frente a los devenires deldesarrollo”. 2015.
- [41] **Viloria de la Hoz, J y Revista Credencial**, “Vapores del progreso: aproximación a las empresas de navegación a vapor por el río Magdalena, 1823-1914”, Credencial Historia, vol. 290, 2014.
- [42] “**La historia de la estación ferroviaria de Ibagué**”, Revista www.elolfato.com, 20-jul-2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/NZb4cr>. [Consultado: 12-may-2018].
- [43] **Rincon Campos F.**, “Análisis del sistema férreo en Colombia 1994 - 2005”, Universidad San Buenaventura, Bogotá, 2007.
- [44] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, Guía turística departamental de Cundinamarca. 2011.
- [45] **Casa Editorial El Tiempo**, “Fin de semana en Cundinamarca”, 2001. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/9a26Se>. [Consultado: 12-may-2018].
- [46] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, “Guía de turismo religiosos en Colombia”, 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/fzf3Cp>. [Consultado: 18-dic-2017].
- [47] **C. E. E. Tiempo**, “Carmen de Apicalá”, 11-oct-1995. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/czS5vx>. [Consultado: 01-nov-2018].
- [48] **J. C. Espinosa-Pasaje y B. H. Alba-Sanabria**, “Prácticas sociales frente al patrimonio cultural Ambalema, Tolima”, Rev. Arquít., vol. 19, núm. 2, pp. 6–15, oct. 2017.
- [49] **O. K. V. Vásquez**, “Los lugares de la memoria: espacios históricos de Ambalema y su representación en el imaginario social de las nuevas generaciones”, Plumilla Educ., vol. 0, núm. 14, pp. 190–206, dic. 2014.
- [50] **Alcaldía de Ambalema**, “Estación del Ferrocarril”, Sitios para visitar, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/ciSrUZ>. [Consultado: 01-may-2018].
- [51] **Señal Memoria**, La historia del cable aéreo de Manizales. Manizalez, 2016.
- [52] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, “Coleccionables Pueblos Patrimonio de Colomba Honda”. 2013.
- [53] **Unión Temporal Estudios Ambientales y Planificación Territorial Río Guarínó, R. de C. CORPOCALDAS, y C. A. R. del T. CORTOLIMA**, “Caracterización cultural”, en Plan De Ordenación y Manejo de la Cuenca Hidrográfica Río Guarínó, 2015.
- [54] **Gobernacion de Caldas y Isagen**, “La Locomotora de La Dorada - Railway Company N70 (Vaporina) | Oriente Magdalena Caldense”, Sistema de Información Turística del Oriente y Magdalena Caldense, 2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/GrBjLm>. [Consultado: 28-abr-2018].
- [55] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, “Coleccionables Pueblos Patrimonio de Colomba Guaduas”, 2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Ata3Jz>. [Consultado: 18-dic-2017].
- [56] **Agencia De Desarrollo Económico Local Del Valle De Tenza**, “Talleres de cestería en chin en Tenza y Sutatenza”, Grupo de Acción Local GAL Valle de Tenza, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Jd7BMn>. [Consultado: 22-abr-2018].
- [57] **Casa Editorial El Tiempo**, “Ramiriquí celebra el natalicio de José Ignacio de Márquez”, 1993. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/FcfYck>. [Consultado: 22-abr-2018].
- [58] **Corporación Autónoma Regional de Boyacá**, “Lengupá es como una pieza de museo”, La crónicas de Corpoboyacá, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/s3FMKU>. [Consultado: 13-may-2018].
- [59] **Alcaldía Mayor de Tunja**, “Tunja, arcón de tesoros -Guía turística”. 2017.
- [60] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, “Coleccionables Pueblos Patrimonio de Colomba Mongui”. 2013.

- [61] **El Cocuy Travel**, “Talleres – El Cocuy Travel”, Talleres. .
- [62] **The History Channel**, “Se libró la Batalla del pantano de Vargas”, History Channel, 03-feb-2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/GrgofD>. [Consultado: 21-abr-2018].
- [63] **Ministerio de Cultura**, “Los Cuadernos del Barro. Ráquira de la olla a la casa”, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/YzhB8V>. [Consultado: 22-abr-2018].
- [64] **Instituto Distrital de Cultura y Turismo**, “Inventario de atractivos turísticos de Bogotá D.C”. Alcaldía Mayor de Bogotá, 2006.
- [65] **Datos Abiertos Colombia y Ministerio TIC**, “Información turística del municipio Iza-Boyacá”, Plataforma de datos abiertos del gobierno colombiano, 2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/kfGfbz>. [Consultado: 21-abr-2018].
- [66] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Guía de Turismo Termal”, 2010. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/RKsKz2>. [Consultado: 18-dic-2017].
- [67] **Universidad Distrital José Francisco de Caldas**, “Comunidad Mhuysqa de Sesquilé”, Issuu, 2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/3D2Kui>. [Consultado: 29-abr-2018].
- [68] **Señal Colombia**, Mariquita. Colombia, 2011.
- [69] **Programa de transformación productiva, Ministerio de Comercio,T&L Europraxis, Grupo Aviatur**, “Plan de negocios para el subsector de Turismo de Bienestar en Colombia”, 2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/5U7wJx>. [Consultado: 10-nov-2017].
- [70] **Rodriguez F.**, “Colombia vibró con el Festival Internacional de la Cultura”, 2017. .
- [71] **Revista Arcadia.com**, “Navidad más allá de los centros comerciales”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/AeZKfj>. [Consultado: 01-nov-2018].
- [72] **García M. I.**, “Bogotá destino cultural y artístico”, Revista Viva, núm. Mayo, 2018.
- [73] **Alcaldia Mayor de Bogotá**, Guía para amar, armar e imaginar monumentos y esculturas en Bogotá, Instituto Distrital de Patrimonio IDT. 2016.
- [74] **“Bogotá un museo a cielo abierto”**, Guía Escult. Monum. Conmem. En El Espac. Público, vol. 1, sep. 2008.
- [75] **Rincon C.**, “Cultura y turismo del Huila: Monumentos Neiva: Ciudad Villamil”, Huilaturistica, 21-nov-2012. .
- [76] **Ágora Bogotá**, “Centro de Convenciones”, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://agora-bogota.com/>. [Consultado: 01-nov-2018].

