



El progreso
es de todos

Mincomercio

Corredor turístico

Antioquia Chocó

FONTUR 
COLOMBIA





El corredor se recrea desde las costas de los departamentos de Antioquia y Chocó, en el mar Caribe, donde se da un cautivador encuentro entre mar y selva.

Hacia el interior, las montañas esconden poblados con un pasado enigmático, que exhiben su agrobiodiversidad en las alboradas de sus plazas de mercado y en las fincas dispuestas para el turismo. Centros históricos que evocan un pasado colonial y una tranquilidad envidiable.

La adrenalina está en el orden del día en los innumerables ríos, quebradas, caídas de agua e imponentes cañones que recompensan a los aventureros con tranquilos y cristalinos pozos de agua y magníficos miradores de 360 grados. ¡Un paraíso por descubrir!



**MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO**

MINISTRO

José Manuel Restrepo Abondado

VICEMINISTRO

Julián Guerrero Orozco

**DIRECTORA DE CALIDAD Y DESARROLLO
SOSTENIBLE DEL TURISMO**

Nohora Constanza Olaya Cantor

**GRUPO DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO
SOSTENIBLE DEL TURISMO**

María Eugenia Anzola Tavera

Germán Caicedo Piedrahita

Equipo de Corredores Turísticos de Colombia

FONDO NACIONAL DE TURISMO

PRESIDENTE

Raquel Garavito Chapaval

TEXTOS, DISEÑO, DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN:

Raquel Sofía Amaya Producciones

FOTOGRAFÍAS:

Carlos Felipe Ramírez Mesa, Filiberto Pinzón, Luis Henry Agudelo Cano, Santiago Pérez Ramírez, José Manuel González Ortega, Gerardo Chaves Alonso, Iván Darío Herrera G.

Pixabay

Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo



En portada:

**Piedra del Peñol.
Guatapé, Antioquia.**

Carlos Felipe Ramírez Mesa.

Contenido

4 Presentación.

5 A Colombia, yo voy...

7 Corredor Antioquia - Chocó.

13 A disfrutar de los Andes y el Caribe.

13 Turismo de naturaleza.

14 Turismo cultural.

14 Turismo MICE.

15 Temáticas del corredor Antioquia - Chocó.

16 Historias de milagros, fiestas, batallas, personajes y transformaciones.

38 La majestuosa naturaleza de los Andes y el Caribe.

60 El corazón comercial de Colombia.

65 Actividades recomendadas.

71 Recomendaciones para los turistas.

73 Referencias bibliográficas.

Presentación

Los corredores turísticos de Colombia se consolidan como la estrategia de gestión, articulación y promoción turística regional, que permite aprovechar los atractivos y servicios, para conectar y generar complementariedad entre los territorios. Esta estrategia tiene como objetivo principal comercializar de forma planificada la oferta turística de los treinta y dos (32) departamentos del país, a partir de doce (12) corredores que integran municipios con oferta lista y comercializable.

El documento (guion) que tiene en sus manos pretende cumplir con los propósitos de informar, orientar, recomendar y dar a conocer la oferta turística de treinta y cinco (35) destinos en este corredor, de manera que les sirva a los prestadores de servicios turísticos como herramienta para armar itinerarios, paquetes y otras estrategias de comercialización de sus atractivos, actividades y productos.

Además, les será posible a los prestadores de servicios crear ofertas comerciales novedosas para los visitantes, ávidos de probar sensaciones inusitadas, en destinos turísticos diferentes a los tradicionales de un mismo territorio.

Cómo interpretar este guion.

El guion del corredor turístico Antioquia - Chocó se presenta por capítulos, así:

Primero. Presenta a Colombia como destino turístico con sus doce corredores turísticos.

Segundo. Presenta de manera somera datos relevantes de los contextos histórico, cultural, natural, demográfico y geográfico de cada corredor.

Tercero. Expone los productos turísticos de alto valor y tipologías presentes en el corredor, y hace recomendaciones sobre su oferta.

Cuarto. Reúne las temáticas que se pueden desarrollar en el corredor, las cuales presentan en orden

geográfico a manera de sugerencias, recorridos para los visitantes. Las líneas temáticas conectan los atractivos, la vocación y productos de alto valor de los municipios incluidos en el corredor. Cada temática por producto de valor contiene:

Título. Seguido de un texto explicativo de los objetivos y del público objetivo.

Introducción. Contiene un listado de las actividades imperdibles que se pueden realizar.

Puntos de descripción o interpretación. Consiste en un texto básico de carácter descriptivo o interpretativo, con datos relevantes (históricos, geográficos, de flora y fauna, de extensión, etc.) sobre los atractivos turísticos.

Quinto. Se presenta un cuadro resumen con recomendaciones de los productos de alto valor de los municipios del corredor.

Sexto. Recomendaciones para los turistas.

Séptimo. Referencias bibliográficas.

A Colombia, yo voy...



Colombia se localiza en el extremo norte de Suramérica. Alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial en menos del 1% de la superficie continental del planeta y cuenta con 59 áreas incluidas en el sistema nacional de áreas protegidas.

El país alberga todos los pisos térmicos, desde cálido hasta glacial, en los que sobresalen los páramos, gracias a su importante acción natural de producción de agua. Únicamente doce países en el mundo los poseen y Colombia tiene alrededor del 50% de estos.

La influencia del mar Caribe y del océano Pacífico; la circulación atmosférica de la cuenca Amazónica y el efecto de barrera de

Además, Colombia ostenta el tercer lugar en el universo de las especies de palmas y reptiles, y el cuarto en mamíferos. Por ello

Patrimonio Mundial: el Parque Nacional Natural Los Katíos y el Santuario de Fauna y Flora de Malpelo.

Colombia es cuna de manifestaciones culturales del patrimonio material e inmaterial representado en sus comunidades mestizas, blancas, negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, Rom e indígenas, quienes de forma espontánea vibran al son de 1.025 ritmos agrupados en 57 géneros musicales expuestos en una amplia oferta de carnavales, fiestas y cantos tradicionales

Colombia es la garante de cinco reservas de biosfera

la cordillera andina, le permiten contar con una gran variedad de ecosistemas en los que habita el 10% de la flora y fauna mundial, la más alta variedad de aves y orquídeas, y la segunda mayor biodiversidad (con plantas, mariposas, anfibios y peces de agua dulce).

Colombia es la garante de cinco reservas de biosfera declaradas por la Unesco: el Cinturón Andino, la Sierra Nevada de Santa Marta, El Tuparro, Seaflower y la Ciénaga Grande de Santa Marta¹, a las que se suman dos lugares declarados por la Unesco como

¹ Fuente: Ministerio de Ambiente y Cancillería de Colombia.

que, junto a las celebraciones insignes de Semana Santa, forman parte del acervo cultural del mundo.

Las delicias de las cocinas tradicionales y los productos artesanales de las diferentes regiones son reconocidas por propios y extranjeros, porque son el emblema de un pasado lleno de cultura y el esfuerzo de una producción colectiva. El país también es sede de parques arqueológicos, joyas arquitectónicas, centros históricos y una red de Pueblos Patrimonio, entre otros.

Estas y otras riquezas han sido dispuestas en doce corredores turísticos que cubren el país de punta a punta, así:

1. **Sea Flower:** Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.
2. **Caribe:** La Guajira, Magdalena, Cesar, Atlántico y Bolívar.
3. **Paisaje Cultural Cafetero (PCC):** Caldas, Quindío, Risaralda y Norte del Valle de Cauca.
4. **Golfo de Morrosquillo y Sabana:** Córdoba y Sucre.
5. **Antioquia-Chocó:** Antioquia y Caribe Chocoano.
6. **Pacífico:** Valle del Cauca, Cauca, Chocó Pacífico y Nariño (Tumaco).
7. **Nororiental:** Santander y Norte de Santander.
8. **Central:** Bogotá, Cundinamarca, Boyacá, Huila, Tolima, y Oriente y Magdalena Caldense.
9. **Llanos Orientales:** Meta, Casanare y Arauca.
10. **Orinoquia:** Guainía, Vaupés, Guaviare y Vichada.
11. **Sur:** Nariño, Putumayo y Caquetá.
12. **Selva:** Amazonas.

En este guion se presenta la oferta de productos turísticos de alto valor del Corredor Antioquia-Chocó que se evidencia en los paisajes andinos y caribeños, que hacen que un fotógrafo no quiera parar de hacer click para llevarse el mejor recuerdo. Los aventureros enfrentan continuos retos escalando montañas, descendiendo cascadas, refrescándose en las cuencas de los ríos Cauca, Magdalena o Atrato. Otros simplemente se relajan en los Pueblos Patrimonio de Antioquia, las fincas cafeteras o en las playas del golfo de Urabá. Las diversas actividades se agrupan en 3 temáticas sobre turismo de naturaleza, cultural y MICE para diversos públicos.



Vivienda a orillas del río. Playa El Almejal. Bahía Solano, Chocó. Filiberto Pinzón.

Corredor Antioquia-Chocó

Este territorio, que formó parte del proyecto español Nueva Andalucía en la naciente América, hoy es una porción importante de un corredor turístico en Colombia, que ofrece al mismo tiempo la magia de los Andes y el encanto del Mar Caribe.



Ilustración 1. Mapa de departamentos y municipios del corredor Antioquia - Chocó.

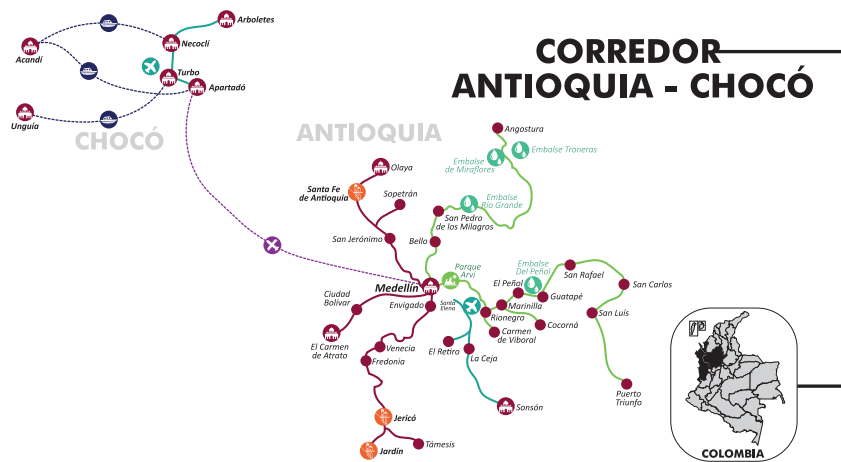


Tabla 1. Datos generales de departamentos que componen el corredor Antioquia - Chocó.

	
Antioquia	Chocó
Habitantes*: 6.690.977	Chocó biogeográfico
Extensión: 62.840 km ²	Subregión del Darién y Atrato
Altitud: 1.538 m s.n.m.	Acandí 1.551 km ² /28 °C/ 0 m s.n.m.
Temperatura: Clima seco de 24 °C	Unguía 1.190 km ² /28 °C / 5 m s.n.m.
Municipios: Angostura, Apartadó, Arboletes, Bello, Carmen de Viboral, Ciudad Bolívar, Cocorná, El Peñol, El Retiro, Envigado, Fredonia, Guatapé, Jardín, Jericó, La Ceja, Marinilla, Medellín, Necoclí, Olaya, Puerto Triunfo, Rionegro, San Carlos, San Jerónimo, San Luis, San Pedro de los Milagros, San Rafael, Santa Fe de Antioquia, Sonsón, Sopetrán, Tâmesis, Turbo y Venecia.	Carmen de Atrato 21.017 Km ² /28 °C/ 1.700 m s.n.m.

* Los datos de la población corresponden a la proyección del DANE para el año 2018.

Este corredor abarca los territorios del departamento de Antioquia, más algunos municipios del departamento de Chocó que forman parte de las subregiones del bajo y medio Atrato. Su superficie supera los 66.000 km²; esto es, el doble de la de un departamento como Nariño. Se

El corredor Antioquia-Chocó está compuesto por 35 municipios

localiza en los Andes, esas montañas de Suramérica que cubren cerca del 22% de la superficie terrestre y suministran entre el 60% y el 80% del agua dulce del planeta, y en su recorrido de 7.500 kilómetros pisan los suelos de siete países, entre ellos Colombia. Aquí se ensancha y se divide en tres ramas: las cordilleras Occidental, Central y Oriental^[1].

A la altura del departamento de Antioquia, en el occidente colombiano, los ramales Occidental y Central comienzan

a perder altura y decrecen hasta desaparecer^[2]. En las estribaciones de la cordillera Occidental, al costado oriental de Chocó –en el cerro Plateado del municipio del Carmen de Atrato– nace el río Atrato. Su tercer más caudaloso del país, y sus aguas llegan hasta el Golfo de Urabá, en el mar Caribe. Allí, justamente en el

extremo noroccidental de Suramérica, en la frontera que separa a Colombia de Panamá, está la subregión del bajo Atrato del Chocó, coronada por las serranías de Tripogadi y Darién, por donde descienden una gran cantidad de ríos. Esta condición, sumada a su clima húmedo tropical, la convierten en el fértil hogar de ecosistemas selváticos y humedales donde habitan miles de especies animales y vegetales^[5].

El corredor Antioquia-Chocó está compuesto por 35 municipios, de los cuales 32

pertenecen a Antioquia y 3 a Chocó). Limita al norte con el mar Caribe y con el departamento de Córdoba; al oriente con los departamentos de Bolívar, Santander y Boyacá; al sur con los departamentos de Caldas y Risaralda, y al occidente con la subregión litoral del departamento del Chocó.

Por Antioquia cruzan hacia el norte los ríos Magdalena, Cauca y Atrato (este último también atraviesa el Chocó), y a su capital la atraviesa el río Medellín, que más adelante llega al río Porce. El departamento tiene una temperatura promedio de 24 °C pero, por su geografía, posee todos los pisos térmicos. De sus 62.840 km², 35.000 son de clima cálido, 16.000 de clima templado, 10.000 de clima frío, y 600 están en zona de páramo^[3]. Por su parte, Chocó está cubierto en su mayoría por la selva ecuatorial, debido a su alta pluviosidad (9.000 milímetros por año). La temperatura promedio oscila entre 27 y 30 °C.

Los bosques del Chocó son famosos



por su biodiversidad, representada en más de 9.000 especies de plantas vasculares, la cuarta parte de las cuales son endémicas. Posee gran variedad de animales, algunos en vía de extinción, entre ellos especies de oso hormiguero, oso perezoso, ocelote, yaguarundí (especie de puma), mono aullador, y armadillo. También hay aves: chabarrí, martín pescador, churrinche, suiriri, tangara azuleja y guaco; e iguana verde, lagartijas, serpientes, tortugas y ranas de varias especies. Las playas del municipio de Acandí mantienen la población más densa del Caribe colombiano de tortuga caná, la tortuga más grande del mundo, y son el lugar más apto para su anidación^[4].

El Parque Nacional Natural de los Katíos del Chocó, que comparte con Antioquia, fue declarado Patrimonio Natural Mundial por la Unesco en 1994, debido a su importancia en el intercambio de fauna y flora entre Centro y Suramérica. Es el único que tiene conexión directa entre un complejo de ciénagas

y humedales con selva húmeda tropical. Además, contiene cerca del 30% de las aves registradas para Colombia, y es hábitat de cada vez más escasos ejemplares de jaguar, águila arpía, danta, tortuga morrocoy, manatí y venado coliblanco. Su principal objetivo es conservar áreas naturales poco intervenidas, para la realización de investigaciones científicas, actividades recreativas y educación ambiental. Tal es la razón principal para no tener vocación turística^[5].

Antes de adentrarse en el corredor, vale la pena conocer algunos datos de su historia y cultura.

Los primeros poblamientos de estas tierras se remontan a grupos humanos cazadores y recolectores no asentados, que las recorrieron hace unos 10.000 años, procedentes del norte^[4]. Antes de la llegada de los españoles, las tierras eran habitadas por pequeños grupos indígenas cultivadores de maíz y otros productos agrícolas y con algunos avances en la orfebrería^[3].

Se acercaba el final de la primera década tras



Río Jovi. Bahía Solano, Chocó. Filiberto Pinzón.

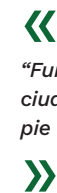
el descubrimiento de América y no se había explorado el interior del sur del continente, apenas sus costas. Con la necesidad de fundar poblaciones para hacer productivas esas tierras, la Corona encargó al español Alonso Ojeda, quien había participado en los viajes de Colón, de organizar poblaciones desde el Cabo de la Vela (actualmente La Guajira), hasta el golfo de Urabá, en lo que se llamaría Nueva Andalucía^[6].

Ojeda y su tripulación empezaron la tarea en 1509 con el establecimiento del Fuerte de San Sebastián, en lo que hoy es Necoclí, población costera del Golfo de Urabá. En ese momento Urabá no formaba parte de Antioquia, y solo se le anexó a principios del siglo XX^[3]. En Chocó, la conquista fue iniciada con la fundación de Santa María La Antigua del Darién, en el lado contrario del golfo, por Fernández de Enciso (socio de Ojeda), en 1510, en un área habitada por varios pueblos aborígenes como embera,

wannana y tule, que han subsistido y están vigentes^[4]. El Golfo fue el destino de una gran parte de la población esclavizada en África, traída con el propósito de trabajar la minería del oro. También es considerado de importancia histórica,

En 1559, Antioquia fue destruida por los indígenas

por ser el sitio de paso de Vasco Núñez de Balboa en su descubrimiento del océano Pacífico^[4]. Pasando penurias, superando los obstáculos naturales de la selva, en algunos momentos guerreando con los indígenas y otros negociando, los españoles fueron internándose en el continente. En 1541 fue fundada en un pequeño valle la ciudad de Antioquia, en un lugar poco adecuado, por estar rodeada de indios de guerra. El nombre Antioquia parece ser una transformación del original *Antiochia*. Los relatos de Robledo, el fundador, dicen:



“Fundóse en ella² la ciudad de Antiochia al pie de una montaña”^[7].



Más tarde, en 1546, se fundó la Villa de Santa Fe, a orillas del río Tonusco. En 1559,

Antioquia fue destruida por los indígenas. A raíz de ese proceso, más tarde se fortalecería Santa Fe de Antioquia, como capital de la provincia por casi tres siglos^[3].

Por otro lado, el nombre geográfico Chocó se usó por primera vez en una cédula firmada por el rey Felipe II de España en 1588, en la que nombraba al gobernador de la provincia. Hay diversas versiones sobre el nombre, una de ellas hace referencia a un cacique cuyos dominios se extendían por casi todo el sur del actual territorio chochoano. El cronista Gonzalo Fernández de Oviedo, quien vivió en Santa



Playa El Almejal, Chocó. Filiberto Pinzon.

María de la Antigua del Darién, en 1515 escribió:

«
Se pacificaron siete señores (caciques) muy principales, en que el uno era de todos y de otros muchos como rey, a quien todos tenían reconocimiento.

Este “rey” indígena se llamaba Coquo o Coquó y es mencionado en las crónicas de los primeros exploradores. Se cree que en la transcripción de los documentos el nombre se escribió de manera incorrecta y se adoptó la palabra Chocó^[9].

La estabilidad monárquica española entró en crisis en 1808, lo que facilitó que las provincias de su imperio se fragmentaran en proyectos de distintos países. Para 1810, la Provincia de Antioquia se declaró estado libre y creó su propia

constitución. En 1813 firmó su acta de independencia en la que declaraba: “Que el Estado de Antioquia desconoce por su Rey a Fernando VII, y a toda otra autoridad que no emane inmediatamente del pueblo o sus representantes”. De esta manera, Antioquia rompió su relación con España. Al siguiente año, cuando Juan del Corral era presidente, se promulgó la primera ley abolicionista de la Nueva Granada, la ley de libertad de vientres y la prohibición de introducir esclavos a la provincia. Mientras, Chocó desde la Colonia era una frontera minera desconectada del resto de la Nueva Granada, que centraba su producción en la esclavitud, y por ello no aceptó la propuesta de adición que le propuso Antioquia con el objeto de sellar una alianza que le permitiera tener una salida directa al mar^[9].

Pasaron los años y con el avance de la navegación

de vapor en el Chocó, ocurrieron dos acciones que aumentaron la exploración y el desarrollo de actividades agrícolas y mineras: la iniciativa privada de comerciantes cartageneros entre 1850 y 1875^[9], y la llamada colonización antioqueña por el occidente de Colombia, o sea la emigración de familias antioqueñas, principalmente del oriente del departamento, hacia el sur y hacia el occidente para fundar poblaciones donde pudiesen cultivar y establecer sus viviendas^[9].

Con la constitución de 1886, y la desaparición de los Estados Unidos de Colombia, Antioquia se convirtió en el actual departamento^[9]. Otro hito es la construcción del ferrocarril entre finales de 1800 e inicios de 1900, lo que marcó el crecimiento de la economía cafetera e industrial. En 1905 se le anexó el territorio de Urabá, con lo cual logró una salida directa al mar^[9]. Entretanto, en 1906, el territorio actual de Chocó se separó del departamento del Cauca, y se convirtió en una intendencia autónoma, que en 1947 se creó como departamento, con Quibdó como capital^[10].

¡A disfrutar de los Andes y el Caribe!

En este corredor que se asoma desde el golfo a las tranquilas aguas del Caribe y cubre gran parte de los Andes occidentales de Colombia, se encuentran en todas las direcciones lugares y atractivos que encantan a los visitantes. La historia y la arquitectura colonial de los Pueblos Patrimonio; el clima cálido del occidente, del Bajo Cauca y del Magdalena Medio, al lado de los más importantes ríos del país; el mar, con su exuberante biodiversidad en

Urabá y el Chocó; la tradición de la cultura arriera y cafetera en el suroeste; el imponente panorama verde y los embalses en el oriente, y los paisajes lecheros del norte. En fin, una generosa oferta de opciones para todos los gustos^[9].

Turismo de naturaleza

Este corredor reúne dos departamentos con una diversidad de componentes ideales para la práctica de actividades al aire libre. En Chocó, las

apacibles y extensas playas, enmarcadas por la selva y el océano Atlántico, atravesada por riachuelos de aguas cristalinas, son aprovechadas para desarrollar actividades de conservación, que ayudan a la educación y a la toma de conciencia ambiental. En Antioquia, la mayor parte de la geografía es quebrada, y también tiene llanuras y humedales en Urabá, en donde posee cerca de 240 kilómetros de costa sobre el mar Caribe. El suroeste brinda imágenes de

Playa de Capurganá, Chocó. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.



amplios cafetales y un paisaje cargado de tonos verdes, y el oriente, grandes embalses suministradores de energía^[3].

Los diferentes tipos de turismo de naturaleza en este corredor son:

• **Ecoturismo:**

observación de flora y fauna, avistamiento de aves, senderismo y paisajismo.

• **Aventura:** rápel, parapente, rafting, torrentismo, canotaje, escalada, espeleísmo, buceo, careteo, velerismo.

• Baño recreativo, y sol y playa.

• **Agroturismo:** fincas bananeras y cafeteras, granjas orgánicas y cultivos de flores.

Turismo cultural

Antes de la llegada de los españoles, las tierras que hoy forman parte del territorio del corredor eran habitadas por pequeños grupos indígenas, cultivadores de maíz y otros productos agrícolas y con algunos avances en la orfebrería. Algunos grupos sobreviven y es permitido convivir con

Antioquia es la segunda región con mayor participación en el producto interno bruto (PIB) nacional, en cuanto a turismo

ellos en la modalidad de posadas turísticas que ofrecen la posibilidad de vivir más de cerca la idiosincrasia de los pueblos nativos y su gastronomía, sus artesanías y sus quehaceres. En otros espacios, como en los Pueblos Patrimonio y en los centros históricos, se revive la época colonial con la arquitectura en madera, las imponentes iglesias y las amplias plazas^[3].

Los diferentes tipos de turismo cultural en este corredor son:

• **Patrimonial y urbano:**

Arquitectura en los pueblos patrimonio y centros históricos declarados como bien de interés cultural; arqueología; petroglifos; monumentos; esculturas y museos.

• **Etnoturismo:** Turismo religioso, artesanías, gastronomía, festividades y eventos culturales.

Turismo MICE

Según el informe de mercado de turismo de negocios (MICE, por su sigla en inglés) del año 2015, realizado por la Universidad de Medellín y el Clúster, los eventos de medicina, salud y tecnología marcan la tendencia. Los dos primeros representan el 17,2%, y se evidencia un crecimiento importante en los últimos años de eventos de tecnología (14,1%). Los lugares preferidos para realizar eventos son: hoteles para eventos de medicina y salud, seguido de las universidades, y los centros de convenciones y eventos^[11].

Según el anuario 2016 del Sistema de indicadores turísticos de Medellín y Antioquia (SITUR), Antioquia es la segunda región con mayor participación en el producto interno bruto (PIB) nacional, en cuanto a turismo. La razón

del crecimiento es la vocación de turismo de negocios, los eventos captados y los planes diferenciales^[12].

En lo referente a eventos deportivos, con la realización de los Suramericanos en el año 2010, el corredor fortaleció su infraestructura, lo que ha sido clave para las políticas de *marketing*

territorial, debido a su indudable capacidad para atraer –y consolidar– el turismo de los atletas amateurs, acompañados de sus equipos técnicos y en algunos casos de familiares, espectadores y amantes de las disciplinas^[13].

Los diferentes tipos de turismo MICE en este corredor son:

• Eventos.

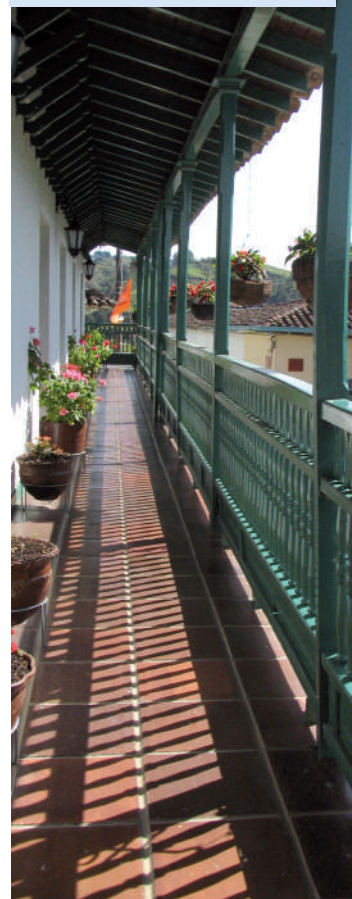
• Reuniones.

• Conferencias y exhibiciones especializadas de carácter empresarial.

• Turismo de compras.

• Eventos deportivos para profesionales y aficionados.

Balcones en Carolina del Príncipe, Antioquia.
Banco de imágenes:
Viceministerio de Turismo.



Temáticas del corredor Antioquia-Chocó

Las **líneas temáticas** conectan los atractivos, los prestadores, los servicios y las festividades de los municipios con su vocación y desarrollo turístico en productos de alto valor. Se sugiere un orden geográfico para desarrollar la temática, aunque, por supuesto, el lector puede utilizar esta información para organizar su propia ruta, recorrido o itinerario, de acuerdo con sus intereses.

Este documento reúne tres temáticas con las diversas alternativas para los visitantes del corredor. La primera enlaza atractivos de carácter cultural relacionados con la historia, la tradición oral, la arquitectura y las artesanías con las actividades para familias y grupos interesados en la diversidad cultural de este territorio. La segunda enlaza las riquezas naturales y los atractivos

relacionados con turismo de aventura, agroturismo, sol y playa, y ecoturismo. Buena parte de las actividades tienen una exigencia física alta, pero hay una

diversidad de opciones para grupos familiares en fincas cafeteras, orgánicas y bananeras, y en cultivos de flores. Las actividades en la playa y la visita a proyectos de

conservación son para todos los públicos. La última temática describe la infraestructura y actividades alrededor del turismo de negocios y los eventos deportivos.

Historias de milagros, fiestas, batallas, personajes y transformaciones

Este corredor, que cubre desde los Andes hasta el Caribe, posee una multiplicidad de pisos térmicos y paisajes que obligan a la división por subregiones para agrupar los territorios con condiciones climáticas y suelos similares. Sin embargo, las comunidades están unidas por el pasado, en el que el choque cultural entre colonizadores españoles, pueblos indígenas y africanos dio inicio a la conformación de un territorio con un profundo arraigo religioso, y que pone en evidencia el sincretismo en sus fiestas y en su gastronomía.

Introducción

Esta temática sobre **turismo cultural** reúne atractivos que representan las memorias de las primeras poblaciones en Colombia, pasando por la colonización antioqueña, el desarrollo empresarial del siglo XX y las transformaciones sociales en las últimas generaciones. En los

municipios de este corredor se pueden vivir experiencias únicas como:

- Fotografiar lugares emblemáticos de la historia colombiana en Rionegro.
- Transitar por las calles de Marinilla, ícono religioso de Antioquia.
- Participar en la elaboración de una pieza

única de cerámica en El Carmen de Viboral y ver la maestría con la que los artesanos de Santa Fe de Antioquia elaboran la joyería en filigrana.

Conocer la población que se tragó un dragón azul, en El Peñol.

Retratar las coloridas historias plasmadas en los zócalos de Guatapé.



Feria de las Flores, Antioquia. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

Admirar la arquitectura de la colonización antioqueña en Sonsón.

Conocer las colecciones de arte religioso en La Ceja.

Explorar el lugar donde se hizo la primera liberación de esclavos en América, en El Retiro.

Disfrutar de la Feria de las flores.

Viajar por el metro, el cable y la garrucha en el suroeste.

Tocar las colosales esculturas de Botero en Medellín.

Seguir los pasos de los beatos y la santa colombiana, en Angostura, Medellín y Jericó.

Disfrutar de los tres Pueblos Patrimonio de

Antioquia: Jericó, Jardín y Santa Fe.

Visitar la primera población de la Colonia en Colombia, En Unguía, Chocó.

La puerta de ingreso internacional de este corredor es el aeropuerto José María Córdova, situado en el municipio de Rionegro, el cual hace parte de la **región Oriente**, donde se encuentran una variada oferta cultural, una amplia oferta hotelera y gastronómica, una atractiva riqueza natural y un potencial económico representado en reservas de agua y en hidroeléctricas que suministran energía a todo el país^[14].

El aeropuerto internacional, inaugurado en 1985, tiene el nombre de un destacado prócer, quien a sus 30 años fue general en el Ejército Libertador. Córdova nació en Concepción y su participación fue fundamental en batallas decisivas como las del Pantano de Vargas, Pichincha y Ayacucho, que dieron la libertad a Colombia, Ecuador y Perú^[15]. El aeropuerto, ubicado a **2.137 m s.n.m.**, está conectado a una excelente vía que permite recorrer el **Valle de San Nicolás**, con temperatura promedio de 17 °C. A 10 kilómetros se encuentra el casco urbano de Rionegro y a 40, la capital de la montaña: Medellín. Al tomar la

vía es fácil identificar el paisaje montañoso en el que se ha desarrollado la cultura paisa.

En el casco urbano del histórico municipio de **Rionegro**, también conocido como la “Cuna de la libertad”, en el parque principal está la escultura monumental del maestro Rodrigo Arenas Betancur, en la cual retrata al general Córdova lanzando arengas en la batalla de Ayacucho, junto con lanceros, rompiendo cadenas y simbolizando la libertad^[16]. Dentro de

ideario liberal en el país, propiciando la autonomía de los estados^[6],^[17]. La casa museo, construida a finales del siglo XVIII, preserva piezas de la Imprenta Municipal y el Archivo Histórico, entre otros^[3]. Este municipio es una degustación antioqueña, ofrece un menú de opciones para llevarse el sabor de Antioquia en una visita de trabajo^[18].

Haciendo una pausa en el tema histórico y continuando por el Valle de San Nicolás, a 9 kilómetros de

y la misma decoración del parque principal reflejan la tradición ceramista de este municipio, que remonta a 1898, año en el que el empresario caldense Don Eliseo Pareja se instaló allí y un año después fundara la Locería del Carmen, a la que siguieron rápidamente otras fábricas. Entre las décadas de 1930 y 1950, toda Colombia tuvo que ver con El Carmen de Viboral, pues era uno de los pocos municipios que producía las piezas de loza para suplir las necesidades utilitarias.

En 2013 la cerámica carmelitana recibió la “Denominación de origen artesanal”, debido a que la decoración hecha a mano la convierte en pieza única^[19]. Este municipio ofrece museos, galerías, recorridos por fábricas, talleres vivenciales de la cerámica y compra de artesanías^[20].

El siguiente municipio en dirección a Medellín es **Marinilla**, a 5 kilómetros de Rionegro, donde el espíritu se nutre de arte y devoción. Al recorrer el casco urbano se vive una experiencia de reflexión y espiritualidad, por su fuerte tradición religiosa que se refleja

La decoración de la cerámica hecha a mano la convierte en pieza única

la catedral San Nicolás el Magno se encuentra el Museo de Arte Religioso, con piezas como la corona de oro y diamantes con la que fue coronado Simón Bolívar en La Paz (Bolivia), en 1825. Él la obsequió al General Córdova y este a su tierra, Rionegro. También la **Casa de la Convención** en la que se celebró en 1863 la Convención Nacional de los Estados Unidos de Colombia, mediante la cual se avanzó en el

Rionegro se llega a **El Carmen de Viboral**, fábrica por excelencia de unas **artesanías emblemáticas** de Colombia. El municipio es un parque vivo de cerámica y tradición, que invita a descubrir la cultura de un pueblo a través de las más variadas formas y diseños elaborados en loza por artesanos, y disfrutar de las actividades culturales y de la cocina tradicional^[3]. Talleres, calles, fachadas



Piedra del Peñol, Guatapé, Antioquia.
Carlos Felipe Ramírez Mesa.

en atractivos como la Capilla de Jesús Nazareno, Monumento nacional^[21]; el Museo del Cristo, una colección de 2.800 cristos de diferentes estilos, tamaños, materiales y países de origen; y la Capilla María Auxiliadora, cuyo diseño en forma de estrella de David, con cúpulas, asemeja a una mezzquita blanca e imponente^[3]. Además, aquí se aprende cómo se expandió la semilla de la fe religiosa en Antioquia, se conoce la historia del primer

obispo de Medellín y del primer arzobispo antioqueño en Bogotá, y se aprecian las reliquias de Santa Laura, la Gota de sangre del Papa Juan Pablo II, y el Taller-galería de imágenes religiosas del maestro escultor Alberto Soto, entre otros^[22]. Por ello, el municipio también es llamado el ícono religioso de Antioquia.

Otro rasgo de esta población es la armoniosa relación entre la religión y el arte; por ello, se le conoce como la

“Ciudad con alma musical”; tiene tradición de lutieres, personajes que desde 1860 se han encargado de la fabricación de instrumentos de cuerda. Un tercer apodo es “La Esparta antioqueña”, como un reconocimiento histórico a la gallardía de sus gentes en las causas patrióticas³, comparable con la célebre ciudad griega.

A 20 kilómetros de Marinilla se encuentra **El Peñol**, a 2.000 m s.n.m., con una temperatura promedio de 17 °C. Conocida como “La Fénix antioqueña”, su historia de unión y fe está relacionada con la invención por el estadounidense Thomas Alva Edison en 1882, de un sistema que permitía a cada hogar tener iluminación propia, solo moviendo un interruptor^[23]. Todos los países implementaron tecnologías para acceder a esta innovación; Colombia adoptó la construcción de hidroeléctricas. Una de ellas implicó en la década de 1970 transformar la cabecera municipal del municipio

3. En los anaqueles históricos se habla de un aguerrido grupo de indígenas que mantuvo a los españoles por mucho tiempo lejos de su territorio, y en tiempos de la campaña libertadora es célebre la historia de la viuda Simona Duque, quien entregó sus joyas y sus cinco hijos al Ejército Libertador, para que le sirvieran a la Patria^[21].

en el embalse Peñol-Guatapé^[24], que provee de energía al país. Sus habitantes, con admirable fortaleza, reiniciaron su vida en otro espacio, donde ahora, entre museos, la réplica del antiguo Peñol y la escultura del ave Fénix, explican la existencia de **dos pueblos y una historia**^[20], [19].

La tradición religiosa también se hace presente en este municipio. **La Piedra del Marial** es un lugar de peregrinación^[20]; de sus entrañas brota una fuente de agua, a la que muchos le atribuyen propiedades milagrosas. Y según la tradición oral, el punto donde se anunció la transformación del pueblo^[3].



Se dice que la belleza de esta roca llamó la atención del sacerdote José Dolores Giraldo, quien por un sueño con la Virgen, decidió levantar allí el pueblo llamado **Marialía**. Diez años de fracasos lo llevaron a lanzar en un Jueves Santo una profecía: “un dragón azul se tragará a El Peñol”. Para 1978,



Piedra del Peñol. Embalse de Guatapé, Antioquia.
Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

cuando las aguas cubrieron las calles, muchos dieron por confirmado el anuncio del sacerdote^[25].



Por la misma vía, a 2 kilómetros, se encuentra el casco urbano de **Guatapé**, a 1.925 m s.n.m. con una temperatura

promedio de 20 °C. Parte del casco urbano de este municipio también fue inundada para darle paso al embalse. Guatapé ha sido mencionado en periódicos internacionales como un destino de singular belleza por su colorido, tranquilidad y sus zócalos –aquellas partes inferiores de

las fachadas de las casas–, que desde comienzos del siglo XX en este municipio suelen adornarse con colores. Algunos de los diseños que los visitantes observan allí están relacionados con la historia del pueblo, mientras que en otros se representan paisajes y objetos de la vida

cotidiana de la gente, como buses escalera^[26]. En esta población se disfrutaron “Los colores de la tradición antioqueña”. Durante un recorrido guiado, el visitante conoce desde la historia del cacique que da el nombre a esta población, la simbología de los zócalos que representan

las tradiciones paisas, y la calle del recuerdo que representa lo que fue el poblado antes de la inundación, hasta la **Plaza del Zócalo**, donde se exhiben artesanías de excelente calidad, objetos decorativos para el hogar, accesorios (bisutería, bolsos, zapatos) y un sinnúmero de opciones de recordatorios^[20].

Para continuar sorprendiéndose con el oriente antioqueño, basta regresar al municipio de Rionegro y de allí tomar la vía que conecta con los municipios de La Ceja del Tambo, La Unión y finalmente **Sonsón**, ubicado a los 2.475 m s.n.m., con una temperatura promedio de 13 °C. Es un lugar interesante para conocer sobre la colonización antioqueña. En efecto, en 1789 un grupo de vecinos de Rionegro y Marinilla dirigieron un documento al Gobernador, solicitándole que les permitiera establecerse en las tierras de Sonsón^[27].

El **Centro histórico** conserva la arquitectura tradicional, ventanas



Catedral Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, Antioquia. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

y balcones con calados muy elaborados, patios de piedra, bocallaves y casas de gran tamaño^[3]. Entre sus principales atractivos están la Calle Real, la Casa de la Cultura y el parque Gregorio Gutiérrez González^[3], en homenaje a este personaje emblemático de la historia literaria de la región de Antioquia, poeta y abogado, que en sus obras comenzó a plasmar la idea de la “raza antioqueña”. En 1873 el Congreso colombiano lo decretó como un “poeta de la nacionalidad”, años después de su muerte.

Su obra⁴ más celebrada es *Memoria del cultivo de maíz*^[28].

Camino a Rionegro, no se puede pasar desapercibido el municipio de **La Ceja del Tambo**, a 2.143 m s.n.m., en el extremo sur del valle de San Nicolás, al pie de la ladera que recoge las aguas de la montaña. (Por esta razón se le relaciona con la forma anatómica de una ceja). El Tambo es una palabra indígena que referencia un lugar al lado de un camino, usado como albergue y como centro de acopio de la

producción agrícola^[29]. En su **Centro histórico** está la Capilla de Nuestra Señora de Chiquinquirá, declarada patrimonio arquitectónico nacional en 1995^[32]. En su interior se encuentra un museo de arte religioso que alberga pinturas de los siglos XVI al XIX, algunas del maestro Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos; tiene un púlpito en madera tallado que guarda las cenizas del poeta Gregorio Gutiérrez González^[3]. Alrededor del Parque principal o Plaza de Bolívar se encuentran construcciones de gran interés arquitectónico, que conservan el estilo

del siglo pasado, entre ellas el edificio Ricardo Botero y la Casa consistorial^[33].

Por la vía a Medellín, a 12 kilómetros de la Ceja del Tambo, se encuentra el municipio **El Retiro**, ubicado a 2.175 m s.n.m. con una temperatura promedio de 16 °C, en donde se vive una experiencia sensorial relacionada con el aporte intelectual a la historia del país. Cuenta con un **Centro histórico** colorido, casas de portones grandes y finamente tallados y calados gracias a la tradición de los talleres de madera; la iglesia, también en madera y barro cocido, asimismo, con casas museo y cafés antiguos, reconocidos por ser sitios agradables de reunión^[20]. Esta población es un hito en la historia, porque en 1766 doña Javiera Londoño y su esposo, dueños de una mina de cuarzo, optaron por liberar a sus esclavos mediante testamento, acción que no tenía antecedentes en América. Además, para garantizarles el derecho y su sostenimiento, les cedieron parte de la mina. Para celebrar

este importante suceso, se realiza anualmente la **Fiesta de los negritos**^[30].

Al atravesar la cordillera Central desde el Valle de San Nicolás en dirección a Medellín se encuentra **Santa Elena**, a una altura aproximada de 2.600 m s.n.m., y una temperatura promedio de 14 °C. Es ideal para el cultivo de flores destinadas a la exportación. En agosto se elaboran las tradicionales silletas^[21], parte de la cultura del campesino antioqueño de cargar sobre su espalda, en una silla de

para la entonces “Fiesta de las Flores”, la participación de los cultivadores de flores de Santa Elena que bajaban cada fin de semana a vender sus productos. Desde ese año se fue fortaleciendo el tradicional **desfile de los silleteros**. En el 2014 fue declarada Patrimonio cultural inmaterial de la Nación la **Feria de las Flores**, manifestación que incluye tanto el sillettero como la silleta, el cultivo de las flores, la elaboración y exhibición de silletas y las situaciones de la vida

En el 2014 fue declarada Patrimonio cultural inmaterial de la Nación la Feria de las Flores

madera, mercancías, flores y, en algunos casos, enfermos. Ello era así, por las difíciles condiciones que se presentaban para transitar la montaña hasta el siglo XX. En 1957, el señor Arturo Uribe Arango, quien hacía parte de la Oficina de Fomento y Turismo de Medellín, propuso

cotidiana campesina, arraigada en el territorio de Santa Elena y veredas de cuatro municipios: Medellín, Envigado, Rionegro y Guarne^{[31], [33]}. Entre el corregimiento de Santa Elena y la próxima parada que es Medellín, se encuentra el **Parque Arví**, uno de los

4. Para conocer más sobre las obras del poeta se recomienda el documento Gregorio Gutiérrez González «Poeta de Sonsón». Academia Colombiana de Historia, & Llano Isaza, R. (2006). Colombia Aprende. Disponible en http://www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-115255_archivo.pdf





Centro histórico. Medellín, Antioquia.
Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

parques ecoturísticos más grandes del país, reconocido por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo con el Premio nacional en la calidad turística, en la categoría de turismo sostenible, por el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad y los grandes logros en materia de residuos sólidos^[34]. Exhibe seis núcleos temáticos con espacios culturales, recreación y gastronomía. En la plazuela de llegada del **Cable turístico** hay más de cuarenta puestos de comidas típicas como arepas, empanadas, jugos, derivados de frutas como mermeladas y

sabajones, entre otros, y artesanías. Desde este punto, el **Valle de Aburrá** cautiva en todo su esplendor a sus visitantes. A lo largo de 60 kilómetros, con alturas que oscilan entre 1.300 y 2.800 m s.n.m. se imponen **Medellín y su Área Metropolitana**, un paisaje en el que predomina el ladrillo por el gran número de proyectos urbanísticos que se gestan allí. El metro cable está conectado con el metro, por el cual es rápida la movilización al **Centro de Medellín**.

La capital paisa tiene como eje central la Comuna 10 de La Candelaria, donde está

el barrio **El Prado**, zona residencial fundada en 1926, caracterizada por casas grandes con estilos importados de Europa, con secciones viales de 16 metros de ancho. Fue construida y pensada para albergar en ese entonces a los más ricos de la ciudad^[35]. El barrio es un referente de memoria e identidad por sus valores históricos, estéticos y simbólicos que se expresan en veinticinco bienes que han sido declarados Patrimonio cultural de la Nación^[36]. Algunos de los atractivos turísticos son: los edificios Vásquez y Carré, la Estación Antiguo Ferrocarril de Antioquia, el edificio Coltejer, el

Teatro Pablo Tobón Uribe, el edificio de San Ignacio, el Museo de Antioquia y el Palacio de Bellas Artes. Los dos últimos son parte del marco de la **Plaza de Botero**^[3].

La plaza que lleva el nombre del artista

construcción se utilizaron 1.120 ladrillos, hasta las iglesias Nuestra Señora de la Candelaria y La Veracruz, que demuestran la intrincada religiosidad en estas tierras. Además, se ufana de

zona metropolitana de Medellín; se trata del municipio de **Bello**, cuna de Fabricato, una de las empresas de textiles más representativas del país, y del ilustre escritor autodidacta y presidente de Colombia entre 1918 y 1921, Marco Fidel Suárez, a quien se le rinde homenaje en el museo del mismo nombre. En la década de 1980 se creó un Movimiento cultural-comunitario, que promovió la construcción de espacios como **Casa de la Cultura Cerro del Ángel**, inaugurada en 1993. Una escultura de un Ángel del silencio da la bienvenida a los visitantes de

Inaugurada en el 2001, (la Plaza de Botero) tiene un área de 7.500 m²

antioqueño Fernando Botero, inaugurada en el año 2001, tiene un área de 7.500 m² donde se exhiben 23 trabajos del maestro y funcionan dos fuentes de agua hechas por él. Desde ese entonces, es uno de los lugares más fotografiados de la capital y los visitantes no pierden la oportunidad de frotar las voluminosas esculturas en bronce de aproximadamente 3 metros de altura cada una; las más famosas son: "La mano", "Hombre y caballo" y "Eva"^[37].^[41] Otro rasgo característico de esta zona son las iglesias, desde la neorromántica **Catedral Basílica Metropolitana** del año 1909, en cuya

ser la tierra de beatos que están en camino a la santificación, como la recientemente canonizada Laura Montoya^[38].

La brújula de la cultura ahora apunta hacia el norte en la



este espacio cultural con diversos sitios para socializar, cantar, bailar, leer, soñar, crear, recordar y vivir el arte en sus distintas formas. Por la dinámica cultural en este municipio, se le dio el apelativo de “Ciudad de los artistas”^[39].

Las tradiciones religiosas también se manifiestan en el territorio bellanita. En el casco urbano, en la plaza principal, el Antiguo Templo Parroquial de Hato Viejo, donde fue bautizado Marco Fidel Suárez, es un bien declarado como de interés cultural de la Nación en 1960. En la parte rural, en el corregimiento de San Félix, el **Templo de la Ermita Nuestra Señora de Fátima** construida en el año 1944, conserva su estructura original, lo que lo hace un icono de la vereda Sabana Larga^[20].

Para conocer la vida y obra de otros de los personajes del ámbito religioso más apreciados del departamento está **Angostura**, en la **subregión Norte**. Luego de recorrer 139 kilómetros en alrededor de tres horas y media se llega a la cabecera de este municipio ubicado a 1.675 m s.n.m.,

con una temperatura promedio de 19 °C. Es un pueblo de calles empedradas y casas que conservan el aspecto de principios del siglo XX^[3]. El turismo hacia esta población aumentó con la beatificación de uno de sus hijos ilustres que apuntaba a ser el primer santo colombiano: Mariano de Jesús Euse Hoyos, quien nació en el municipio de Yarumal en 1845, fue ordenado a los 26 años y diez años después asumió como párroco de Angostura durante 45 años. Recibió el apelativo de **Padre Marianito**, de grupos marginados y enfermos a quienes él les dedicó su vida. Murió en 1926, a los 80 años de edad. Diez años después, cuando sus restos

Diez años después de su muerte, el cadáver del padre Marianito se encontró intacto

iban a exhumarse para trasladarlos al nuevo templo parroquial, el cadáver se encontró intacto: su cuerpo rígido conservaba la piel, los cabellos y las cejas en perfecto estado. El tiempo no ha alterado

el fervor de este pueblo que, desde 1936, empezó a venerar el cuerpo incorrupto de Marianito, el cual, en 1990, El Vaticano ordenó guardar mientras se aprobaba la beatificación^[40], ^[41]. En este municipio se encuentran otros lugares relacionados con la vida ejemplar del beato: el mirador Canoas Maldonado, la cueva que fue refugio del padre en tiempos de guerra, y la iglesia donde se encuentra su cuerpo^[42].

Otro lugar para visitar es la **Casa de la Cultura**, un museo en homenaje a la vida y obra del escritor y periodista **Porfirio Barba Jacob**, seudónimo de Miguel Ángel Osorio Benítez, nacido en Santa Rosa de

modernismo ecléctico^[43]. El museo funciona en la antigua casa de estilo republicano de los abuelos del poeta, que fue restaurada y adecuada en salas, algunas de las cuales exponen obras de artistas antioqueños oriundos del municipio y reconocidos a nivel mundial, como Bernardo Echavarría Berrio^[44].

A 42 kilómetros de Medellín, hacia el norte del departamento se encuentra la población **San Pedro: La tierra de Los Milagros**, con una temperatura media de 16 °C y una altura sobre el nivel del mar de 2.475 metros. Entre el anecdótico de esta población se dice que en 1774 vendedores itinerantes tuvieron que negociar a un bajo precio la imagen de Cristo crucificado que traían, porque la pieza aumentaba de peso cada vez que se alejaban. Algo similar se dice que sucedió cuando la intentaron robar: milagrosamente se sellaron los tornillos de la urna que la protegía^[20], ^[45]. Este Cristo se encuentra en el interior de la **Basílica Menor del Señor de**

los Milagros construida en 1874, que también conserva una de las mejores réplicas, según los expertos, de la obra artística **La Piedad (Pietà)**, de **Miguel Ángel**. Fue elaborada en los talleres de Pietra Sacra por el escultor Pietro Bibolotti Pelletti, durante su viaje de Roma a San Pedro. La escultura fue expuesta en Londres y Nueva York. En la base de la imagen, y escrito en el mismo mármol

se lee: «Donación del Presbítero Leónidas Lopera, 1949». La basílica tiene una fachada de carácter románico, decoraciones en oro y plata, cuenta con obras de arte en gran formato ubicadas en el cielo raso, algunas del pintor catalán José Claro. En 1981, el papa Juan Pablo II le otorgó el título de Basílica Menor. Es un espacio para reencontrarse con la espiritualidad a través de la devoción

Basílica Menor del Señor de los Milagros, Antioquia.
Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.





Pintando La Paz. Comuna 13 de Medellín, Antioquia. Luis Henry Agudelo Cano.

en un agradable entorno natural^[20].

De regreso a Medellín, para continuar con el tema religioso y la transformación de esta ciudad, está la **Comuna 13 San Javier**, a la que se accede a través del metro cable para encontrar varios lugares interesantes, como el **Museo Etnográfico “Madre Laura”**, en el que se exhiben aproximadamente 1.500 piezas, pertenecientes a comunidades indígenas de Centroamérica, Suramérica y el continente africano. Está ubicado en el barrio Belencito, dentro de la sede del **Santuario**, en el que yacen las reliquias

y las pertenencias de la santa^[3].

Además de ser la última morada de la santa, esta comuna ha sido testigo de significativos hechos de la historia del país, relacionados con el eje bananero, porque años atrás fue el lugar de refugio y descanso de las personas que venían de Urabá^[46]. Etiquetada como una de las más peligrosas, con sus desgarradores relatos de violencia y conflictos, ha tenido

una profunda y positiva transformación enfocada en la esperanza de las nuevas generaciones que, sumada a obras de infraestructura, ha cambiado por completo su cara. En 2011 la Alcaldía inauguró en el barrio La independencia las primeras **escaleras eléctricas** de carácter público y gratuito en el país, las cuales son un referente del urbanismo social, anexo al sistema de movilidad urbana que beneficia

La Comuna 13 ha tenido una profunda y positiva transformación

directamente a más de doce mil ciudadanos^[47]. Las escaleras están rodeadas de murales callejeros que el turista puede conocer de la mano de colectivos culturales que cuentan historias y anécdotas del pasado violento a través del Grafitour, un recorrido acompañado de rap, break dance y muestras de arte urbano de grafiteros de diversos lugares del mundo^[48].

Volviendo al tema religioso, para conocer más detalles de la obra de la Madre Laura es ideal movilizarse hacia la **subregión del Suroeste**, donde está el pueblo natal de la santa, y donde también hay un amplio número de atractivos perfectos para saber más de la pujante cultura antioqueña.

Saliendo del Valle de Aburrá se encuentra el municipio de **Envigado**. Vale la pena hacer un paréntesis del tema religioso para referirse a este municipio fundado en 1773, en la actualidad uno de los más importantes por su crecimiento urbano e industrial^[3].

En su territorio funcionan fábricas de automóviles, comunicaciones y vidrio, que le permiten tener un protagonismo en el panorama nacional^[47]. También es poseedor de un rico patrimonio arquitectónico que se puede apreciar en su **Centro histórico**, en el cual se destaca el Parque principal Marceliano Vélez Barreneche (primer egresado de derecho de la Universidad de Antioquia y gobernador en cinco ocasiones), con 1.400 m², un sitio para descansar y conocer la cultura de sus habitantes,

La Sierra, Medellín, Antioquia. Luis Henry Agudelo Cano.



rodeado de ceibas y laureles, adornado por una fuente de agua y varios bustos de Simón Bolívar y de los ilustres hijos de la ciudad: Manuel Uribe Ángel y Marceliano Vélez. A sus alrededores están el Templo Santa Gertrudis (1892), la Casa Consistorial de Envigado, construida a principios del siglo XX y sede del Concejo Municipal y la Alcaldía, y la primera Escuela pública de niñas, entre otros.

Este municipio también es cuna de maestros del arte y la literatura; de allí el producto turístico “Un viaje a pie para DeboArte”, haciendo referencia a Débora Arango (1907-2005), pintora y acuarelista de vanguardia, primera mujer colombiana que se atrevió a pintar desnudos y abordar la crítica social y política en sus pinturas. Aunque nació en Medellín, este municipio fue la cuna de varias generaciones de sus ancestros; por ello lo escogió como su última morada^[49],^[50]. Por otro lado, en esta población se pueden vivir tradiciones que son patrimonio

nacional. En la época de la colonización antioqueña, los territorios de municipios como Envigado eran haciendas desde donde muchos campesinos emprendieron el viaje hacia el sur del departamento, buscando tierras propicias para los cultivos y así mejorar sus condiciones de vida. De aquellos tiempos se construyó la imagen del arriero con pantalones arremangados aun cuando no se esté “jornaliando”; abarcas de cuero o alpargatas; camiseta de manga larga, sin cuello, confeccionada en bayeta blanca de rayitas rojas; y accesorios que se convirtieron en símbolos arraigados de la cultura paisa, como es el caso del poncho



la destreza artesanal para fabricarlos cada día es más escasa. En Envigado se conserva una guarnielería y en el municipio de Jericó en el suroeste la tradición sigue viva^[52].

El suroeste, ubicado entre el cañón del río Cauca y la cuenca del río San Juan, le brinda al viajero la oportunidad de conocer la tradición del café, el carbón y la arriería. **Jericó** es un municipio a 104

que los arrieros solían llevar: un crespito de la novia atado con una cintica roja, una carta de amores, un par de amuletos, tabaquitos, una yesca para el fuego y una estampita de la Virgen del Carmen, todo organizado entre 8 y 12 bolsillos; la tapa va siempre forrada en piel de becerro^[52]. Es fácil encontrar talleres de talabartería donde se conserva la tradición.

El colorido **Centro histórico** está enmarcado por una arquitectura heredada del proceso de colonización antioqueña con diversas fachadas, puertas, ventanas, balcones, aleros, contra portones preciosamente ornamentados; en el interior de las casas, impresionantes cielorrasos radiales o geométricos, por lo general conformados a partir del vacío del patio, enmarcado

En Envigado se conserva una guarnielería y en el municipio de Jericó en el suroeste la tradición sigue viva^[52]

y del carriel^[51]. Jericó, Amalfi y Envigado son reconocidos como los municipios donde tradicionalmente se han fabricado los **carrieles** o **guarnieles**, aunque

kilómetros de Medellín, por una carretera serpenteante que va de los 600 a los 2.000 m s.n.m.^[53]. Es la tierra del carriel, un bolso artesanal típico^[21] en el

por corredores con columnas de madera y muros de ladrillo o de bahareque. El que muchas de estas casas permanezcan en pie intactas o restauradas, sumado al trazado del pueblo, los espacios urbanos, las placas conmemorativas, las agujas góticas del templo del Inmaculado Corazón de María, las numerosas iglesias y capillas al igual que claustros de seminarios y conventos, hicieron posible la declaración de este municipio por parte del Ministerio de Cultura como Pueblo Patrimonio de Colombia^[54].

A esta población también se le conoce como la “Cuna del empuje paisa”. Su fundación nació de la idea de colonizar las tierras baldías del suroeste, y desde ese momento hasta la actualidad sus calles están llenas de negociantes y hombres emprendedores que con carriel terciado saben reconocer una buena oportunidad para hacer negocios. Gracias a la instalación de la primera planta eléctrica que existió en Antioquia, Jericó fue la sede de la naciente industria colombiana con compañías como la

Nacional de Chocolates y Colombiana de Tejidos de Jericó (Coltejer)^[55].

En los últimos tiempos, el municipio se ha convertido en un destino de peregrinación al ser el lugar donde doña Dolores Upegui dio a luz el 26 de mayo de 1874, a quien se convertiría en la primera santa colombiana, canonizada en 2013. En la **Casa de la Madre Laura** se conservan varias de las partes originales de la casa, que provienen de 1874, como los ventanales, mientras el interior ha sido modificado para acoger a los visitantes

Jericó, Antioquia. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.





Iglesia de la Inmaculada Concepción, Ciudad Bolívar.
Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

con una pequeña capilla, ubicada en donde se encontraba la habitación de los padres de la santa. También guarda reliquias de la madre Laura, la pila bautismal en donde fue bautizada, que fue trasladada de la antigua catedral de Jericó hasta ese sitio. Además, fotografías de los padres de la religiosa y sus hermanos, así como una de las páginas de su autobiografía donde cuenta que una de las cosas que hizo al regresar a Jericó fue buscar la pila bautismal. También tiene una adaptación locativa para las seis religiosas que viven allí^[56].

Son 95 kilómetros los que separan a Jericó

de otro sorprendente pueblo patrimonial, **Jardín**, con una temperatura promedio de 19 °C, ubicado a 1.750 m s.n.m. Este municipio hace honor a su nombre, casas con pórticos, ventanas y corredores con jardines que adornan la arquitectura de senderos peatonales. Es reconocido como el pueblo de la **garrucha**, nombre del teleférico rústico, sobre el valle del río Volcanes, al igual que por sus calles empedradas y techos en teja de barro, casas decoradas con materas y jardineras que sobresalen en cada rincón de su trazado cuadrículado o damero, con andenes limpios, ventanas siempre abiertas,

balcones y puertas de madera vibrante de diseños y colores^[57].

La **Basílica de La Inmaculada Concepción** tiene diseños del arquitecto italiano y hermano salesiano Giovanni Buscaglione, en un área de 1.625 m². Posee 2.128 ventanales, 900 bombillas que iluminan su interior, 32 capiteles y arcos de color dorado, y dos campanas traídas desde Alemania que tienen nombre propio: San Francisco –que replica cuando muere un hombre– y Santa Teresita, cuando lo hace una mujer^[57]. En el pueblo hay otros lugares de interés turístico, pero es el parque el que atrae toda la atención con sus mesitas y taburetes de colores puestos ahí para disfrutar la vida; como se conoce en italiano, una *Cittá Slow* (*ciudad sin prisa*), una ciudad tranquila que promueve la hospitalidad y el respeto a las tradiciones culturales^[58]. También son de resaltar sus trucheras y molindas, donde se puede conocer el cultivo de trucha y la producción de panela^[3].

Otro **centro histórico** para conocer en el suroeste es de la

población de **Ciudad Bolívar**, “tierra de chalanes y arrieros” ubicada a 60 kilómetros al oriente de Jericó y 109 kilómetros de Medellín. La calle principal está engalanada con palmas, a un costado de su **parque principal** pasa la vía al departamento del Chocó y la imponente **iglesia de la Inmaculada Concepción** de estilo grecorromano, es guardiana de este espacio que ofrece una agradable sombra gracias a los samanes y ceibas. Otro sitio para visitar es la **Casa de la Cultura Ernesto María González Vélez**, diseñada por Agustín Goovaerts; hoy día es centro de formación artística y museo. Respecto a las celebraciones, durante

Pueblito Paisa, un ícono de la ciudad construido en 1978

la cosecha del café, en el segundo festivo del mes de noviembre se celebran las fiestas del arriero, donde propios y visitantes pueden

disfrutar de conciertos, cabalgatas, muestras de la tradición arriera y el colorido desfile que recuerda a los personajes de antaño de la época del oro de la arriería^[59].

Para continuar descubriendo los tesoros de este corredor hay que regresar a Medellín, en esta oportunidad para ir al **Pueblito Paisa**, un ícono de la ciudad construido en 1978, que recrea la apariencia de los pueblos antioqueños de comienzos del siglo XX. La plaza y sus edificios clásicos, como la iglesia y la alcaldía, evocan la vida cotidiana de las familias de la época. Restaurantes de comida típica y tiendas de artesanías complementan este

panorama tradicional. Está ubicado en la parte alta del **Cerro Nutibara**, lugar al que se puede acceder en vehículo por una

ruta pavimentada, o a través de vías y senderos adecuados para caminantes y deportistas. Posee un mirador desde el que es posible divisar el Valle de Aburrá; además, allí se localizan las esculturas en homenaje al Cacique Nutibara y a Guillermo Zuluaga “Montecristo”, célebre humorista antioqueño^[3].

El siguiente Pueblo Patrimonio está ubicado en la **región de Occidente**. Tomando la vía al mar se llega a **Santa Fe de Antioquia**, a 56 kilómetros de Medellín, con una temperatura promedio de 27 °C y cabecera municipal situada a 550 m s.n.m. Fundada en 1541 por el mariscal Jorge Robledo, se conoce como: la Cuna de la Raza, la Ciudad Madre, la Cuna de la Antioqueñidad o la Ciudad del Tonusco. Fue capital del departamento por más de 250 años, hasta 1826^[3].^[60] Conserva en sus calles y arquitectura la memoria de los tiempos en los que la minería impulsaba la región. Sus callejones



Puente de Occidente sobre el río Cauca, Antioquia.
Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

empedrados y fachadas coloniales pintadas de blanco, con pórticos y balcones adornados con flores envuelven al visitante, evocando su historia. Por ello es un **Pueblo Patrimonio**. Es conocido por la belleza de sus iglesias, entre las que se destacan la Catedral Basílica Metropolitana de la Inmaculada Concepción, Santa Bárbara, Jesús Nazareno, Nuestra Señora de Chiquinquirá y San Juan Nepomuceno. Otros sitios de interés son su parque principal, el Museo de Arte Religioso Francisco Cristóbal Toro y la Casa Negra. También es reconocido por el Festival de Cine realizado en diciembre, y los talleres

de los orfebres, ideales para llevarse un recuerdo en filigrana de plata u oro. El clima tropical seco de Santa Fe de Antioquia, el ambiente, la belleza de sus calles, y la oferta gastronómica y cultural lo convierten en un destino imprescindible, declarado Monumento nacional en 1960^[21].

En cuanto a la gastronomía, se destacan los dulces de tamarindo –insignia de Santa Fe de Antioquia–, y los dulces artesanales, comida típica antioqueña. Otros lugares de carácter cultural para visitar son: el Museo Juan del Corral, el Palacio Consistorial Juan Antonio Mon y Velarde, el Palacio Arzobispal, el

Seminario Mayor Santo Tomás de Aquino, la casa del poeta Jorge Robledo Ortiz, la Casa de las dos palmas y el **Puente de Occidente**^[61]. Este último es una impresionante estructura colgante, orgullo de la ingeniería nacional, con 291 metros de largo sobre el caudal del río Cauca^[3]. Se inauguró en 1985 y fue declarado Monumento nacional en 1978. En sus inicios llegó a ser considerado el más largo de Latinoamérica y a estar entre los siete más largos del mundo. Fue diseñado por el ingeniero antioqueño José María Villa Villa, quien participó en el proceso de diseño y construcción del puente de Brooklyn, sobre el

East River de Nueva York^[63]. En fin, este municipio es ideal para el entretenimiento familiar a partir del descubrimiento de tradiciones interactuando con el patrimonio cultural y natural^[18].

Si desde Santa Fe de Antioquia se continúa por la vía al mar, se llega a **Necoclí**, en la región del Golfo de Urabá, donde cohabitan 6 grupos étnicos culturales (indígenas zenú, indígenas guna dule, negro caribeño, negro chochoano, poblador del interior y sabaneros del departamento de Córdoba, siendo el municipio más diverso étnicamente de Antioquia. La comunidad del resguardo indígena de Caimán Nuevo,

del pueblo guna dule, sin duda es una de las razones por las cuales esta experiencia resulta ser una de las más enriquecedoras del viaje. Este pueblo indígena conserva su dialecto y las mujeres

conformada por unas 1.100 indígenas que viven de la agricultura y las artesanías.

También se encuentra allí el Centro Ecoturístico y Arqueológico El Carlos,

Las Molas son el producto artesanal más representativo

visten con orgullo sus trajes típicos, llenos de colorido y de arte; blusas bordadas, faldas azules y joyas en cantidad, conforman su atuendo. Las **Molas** son el producto artesanal más representativo; son dibujos hechos mediante recortes coloridos de tela sobre un fondo del mismo material. Esta comunidad está

ubicado en la vereda del mismo nombre, a 15 minutos del centro de la población, en la vía hacia Turbo. Se compone de un museo arqueológico que reúne piezas del encuentro de dos mundos (prehispánico e hispánico^[20]). Ofrece alojamiento en cabañas de madera y alimentación típica de la zona. Es la mejor opción para internarse entre la naturaleza de la región y compartir con la comunidad nativa. Es posible relajarse con caminatas que conducen a una cascada y un pequeño volcán de lodo^[3]. Por una parte, los restos arqueológicos son el vestigio de la llegada de Alonso de Ojeda en

Comida típica antioqueña. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.





Chocó. Santiago Pérez Ramírez.

diciembre de 1509 en tres embarcaciones cargadas con hombres, caballos, cerdos, alimentos, armas y municiones, a las costas orientales del golfo de Urabá, para levantar el primer poblado, que se llamó Fuerte de San Sebastián de Urabá, en el sitio que se llamaba Ozigana, que en lengua Tule traduce “cultivo de piñas”. Este poblado de treinta chozas de paja (ubicado cerca de la actual localidad de Necoclí), tuvo vida hasta 1510; los españoles fueron diezmados por las plagas y por las flechas

pies descalzos círculos, ochos y culebreos, es seguido por el hombre en una especie de competencia con el tambor macho. Para preservar las costumbres alrededor de esta danza, que se dice es la antecesora de la cumbia, hace más de dos décadas se celebra anualmente en octubre el **Festival Nacional del Bullerengue**, en el que se aprecian muestras y competencias folclóricas de este género musical, desfiles, comparsas, carrozas y conciertos^[65].

Necoclí también es sinónimo de Bullerengue, un ritmo y danza festiva, característica de la población afrocolombiana

envenenadas de los feroces indios urabaibes, descendientes directos de los caribes^[64].

Necoclí también es sinónimo de Bullerengue, un ritmo y danza festiva, característica de la población afrocolombiana, donde el movimiento de las caderas de la mujer, mientras traza con sus

Al otro lado del golfo se encuentran los paisajes exuberantes de **Unguía** en el Chocó, pero no es el único atractivo; también lo son los vestigios de la primera ciudad fundada por los españoles en América en tierra firme: Santa María la Antigua del Darién, bien de interés cultural de la nación,

fundada en 1510 por Fernández de Enciso; fue una de las primeras poblaciones instituidas por los descubridores españoles, en un área habitada por varios pueblos aborígenes, que disponían de una apreciable riqueza

de oro y subsistían con la agricultura y la pesca. Los vestigios de estas comunidades se pueden apreciar en la Casa Museo ubicada en esta población. Las tribus del Chocó defendieron con fiereza sus

territorios y atacaron los asentamientos españoles en varias ocasiones. En la actualidad permanecen pequeños grupos indígenas de las comunidades embera, wannana y tule^[4].

Comunidad indígena Embera. Chocó. José Manuel González Ortega.





Embalse El Peñol, Guatapé, Antioquia. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

La majestuosa naturaleza de los Andes y el Caribe

Un corredor que lo tiene todo para el **turismo de naturaleza** es Antioquia-Chocó. Costas alrededor del Golfo de Urabá que embelesan a los visitantes con su riqueza en aves y bosques de mangle, circundantes de exóticas playas en Necoclí y Arboletes. El intrincado oriente antioqueño, que guarda espectaculares caídas de agua ideales para aventureros, bosques de niebla en donde se fecunda el oxígeno

que respiran los ciclomontañistas y una vasta cantidad de montañas que se unen a través de caminos para los senderistas que desean revivir la colonización antioqueña. Imponentes rocas que surgen del batolito como mirador a la represa de Guatapé, donde es posible practicar una tranquila jornada de pesca. Transparentes piscinas de mármol natural, en medio de la biodiversa Reserva de Río Claro, invitan a un refrescante baño.

En el occidente antioqueño se aprecian los mágicos lugares llamados páramos que comparten con la región Norte y se conocen como el Sistema de páramos y bosques altos andinos del Noroccidente

Medio Antioqueño, 42.600 hectáreas de un territorio rico en recursos hídricos; algunos de los más conocidos son la Cuchilla de las Alegrías y Santa Inés (Belmira); este último provee el 70% del agua que se consume en el Valle de Aburrá^[66].

Introducción

Esta temática reúne actividades para aventureros amantes de la naturaleza, grupos de amigos que disfrutan del campo y actividades de aventura en espacios al aire libre. Es dable gozar de experiencias como:

- Realizar la ruta exportadora del banano desde Carepa a Turbo.
- Hacer agroturismo conociendo el proceso del banano en el Urabá.

- Relajarse en las playas y en el volcán de lodo en Arboletes y Necoclí.
- Admirar la biodiversidad cultural, étnica, marina y geográfica del Golfo de Urabá.
- Navegar por los hidrosenderos entre el Atrato y el mar Caribe en Turbo.

Maravillarse con el exótico paisaje de selva y mar en Acandí y Necoclí.

Experimentar la emoción de ver el nacimiento de tortugas marinas.

Degustar un café recién tostado en las fincas del suroeste antioqueño.

Enfrentar los retos de los empinados senderos por las montañas antioqueñas.

Vivir intensas jornadas de escalada,

torrentismo, rápel y descenso en neumático por el río Cartama, en Támesis.

Atravesar senderos conociendo petroglifos y cavernas, y terminar el recorrido en espectaculares miradores en el suroeste.

Sorprenderse con la biodiversidad de Antioquia y Chocó, y sus proyectos de conservación.

Saborear diversas frutas tropicales y vinos galardonados a nivel mundial en el occidente antioqueño.

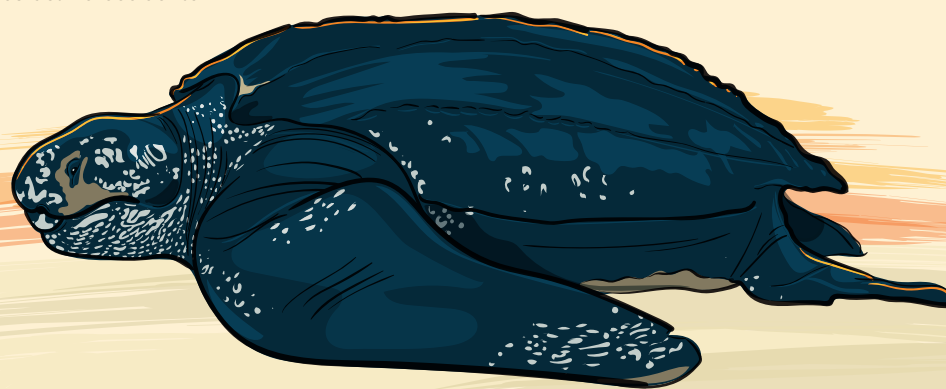
Conocer el proceso de producción de la leche en San Pedro de los Milagros.

Palpar el mármol natural de las piscinas de Río Claro.

Sumergirse en las cristalinas aguas de los pozos de Cielo escondido (San Carlos, Antioquia).

Escalar parte del batolito antioqueño en Guatapé.

Explorar el paisaje cultural del Higüero y el páramo en Sonsón.





Bahía de Sapzurro, Chocó. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

Admirar vistosas aves en Turbo, Carepa, Necoclí, Capurganá y Sapzurro.

Deslizarse entre los manglares y caminar por el cerro Tacarcuma observando fauna única en el parque Nacional Natural los Katíos.

La brújula de la aventura marca como punto de entrada al embrujo de la selva y el mar. El aeropuerto Alcides Fernández es el punto de conexión aérea de Medellín con el Urabá chocoano. El municipio sede de ese terminal es **Acandí**, donde se unen la selva del Darién, el mar

Caribe y el firmamento típico de la zona tropical. A lo largo y ancho de su territorio, se encuentra la más variada oferta paisajística y geográfica para satisfacer una gran gama de demanda turística, como los recorridos en bicicleta por todo el litoral, actividad que resulta ser una gran aventura para los aficionados. También se puede disfrutar de una inmensa variedad de playas, con arenas de diferentes texturas y colores. A su vez, bucear y admirar el hermoso escenario marino, aún muy conservado, donde

los arrecifes brindan un paisaje único de vida marina multicolor. En cualquiera de sus corregimientos turísticos hay opciones para realizar senderismo, en medio de la variada vegetación de exuberantes y legendarios árboles que al mismo tiempo permiten disfrutar de la compañía de animales selváticos y hermosas flores. Los recorridos de un sitio turístico a otro en lancha, por el generalmente tranquilo mar de variados azules, se imprimen como recuerdos indelebles en el turista.

El turismo de naturaleza, comunitario, de sol y playa, y de aventura, son en síntesis las opciones que brinda el municipio chocoano de **Acandí**, cuyos corregimientos turísticos como Capurganá y su vereda bahía El Aguacate, Sapzurro, San Francisco y su vereda Triganá, Peñaloza, San Miguel, Playona y Playón, cuentan con excelente oferta de alojamiento en hoteles, hostales, cabañas con servicios múltiples como

A 18 kilómetros de la cabecera del municipio de Acandí se encuentra otro de sus atractivos: **Bahía Aguacate**, en la costa chocoana donde se mezclan la selva tropical y el mar transparente, coralino y tibio del Caribe. Cuenta con excelente gastronomía y alojamiento: cabañas y lodges^[67]. Caminar por sus múltiples senderos bordeando el mar hacia El Aguacate, La Coquerita es una experiencia que marca la memoria. Otro

subir a los nacimientos de agua, atravesar puentes y descansar en hamacas^[20].

A 15 minutos de Capurganá en lancha o a una hora y media caminando por el eco sendero El Cielo se llega a la profunda bahía de **Sapzurro**, última localidad colombiana en la frontera con Panamá sobre el caribe chocoano. Es un pequeño poblado, con unos 500 habitantes, playas doradas, variada oferta gastronómica y establecimientos de alojamiento.

Uno de sus atractivos es el **cerro Tacarcuna**, una elevación de 1876 m s.n.m., que marca la zona más elevada de la Serranía del Darién, además es el punto de encuentro de las especies que transitan entre Centro y Suramérica. Hacia las partes más altas en la selva húmeda predomina el bosque de Caracolín (*Anacardium excelsum*), un árbol que sobrepasa los 40 metros de altura y los 2 de diámetro. La zona es reconocida por poseer un elevado número de

Un árbol que sobrepasa los 40 metros de altura y los 2 de diámetro

piscinas infantiles y de adultos, turco, bar y comedor; medianos y pequeños hostales, cabañas y alojamientos nativos. Todos con infraestructura para bucear, hacer careteo, nadar y disfrutar de las magníficas playas. La comunidad pluriétnica y multicultural, y la exquisita gastronomía con el delicioso sabor de la sazón chocoana, se conjugan para deleitar al viajero.

atractivo de Acandí que bien vale la pena visitar es el **Sendero El Cielo**, ideal para el avistamiento de aves de mil colores y la observación de flora y fauna que incluye monos aulladores y titis, tucanes, perezosos, insectos, ranas, mariposas y serpientes, todo en un bosque imponente, donde también es posible lanzarse en la tirolesa a un pozo,

endemismos. En Panamá está protegida por el Parque Nacional Darién y en Colombia, por el Parque Nacional de Los Katíos^[68], ^[69].

En la parte baja de Sapzurro las playas tranquilas atraen visitantes nacionales y extranjeros, que acuden a ellas para disfrutar de un baño de sol y degustar el tradicional pargo rojo^[70]. Además de la encantadora amabilidad de sus gentes, su exquisita gastronomía

para disfrutar en los restaurantes y la variada oferta de rumba con el son chocono para no parar de bailar.

En dirección opuesta, hacia el sur, adentrándose en el golfo, se encuentra **Playona**, que forma parte de Acandí, y es una de las playas más largas del mundo, con 14 kilómetros de arenales, declarados área protegida por Parques Nacionales para brindar especial

protección a la especie de tortugas Caná, especie prehistórica de gran tamaño. Las noches de cielo estrellado sirven de faro para las tortugas Caná, que pueden alcanzar a medir 2,5 metros de largo y a pesar 800 kilos, las cuales arriban todos los años entre marzo y abril para desovar en este sitio. El avistamiento de esta maravilla natural requiere guianza especializada, dado que el ruido, la luz artificial y las multitudes estresan a esta especie,

que se diferencia por tener un caparazón de tejido blando, similar al cuero, en forma de corazón, y aletas particularmente grandes y largas y que llegan a desovar entre 80 y 120 huevos cada una^[71]. Playona es un verdadero destino de turismo comunitario, en el cual se puede vivir y convivir con los nativos de la etnia negra, hacer caminatas de observación de flora y fauna y bañarse en sus ríos y cascadas absolutamente limpias y cristalinas.

Hacia el sur del Urabá chocono se encuentra el **Río Tigre**, de aguas cristalinas acogedoras para bañistas, observadores de fauna y flora, y amantes de los paisajes sorprendentes del relieve chocono^[20]. Las **Ciénagas de Unguía, Marriaga y Tumaradó** son otro atractivo que se ha de visitar. Desde el año 2013 forman parte del DRMI (Distrito regional de manejo integrado Lago Azul-Los Manatíes), cuyo objetivo es la conservación y restauración de condiciones naturales de los hábitats de reproducción, crianza



Pescador. Chocó. Gerardo Chaves Alonso.

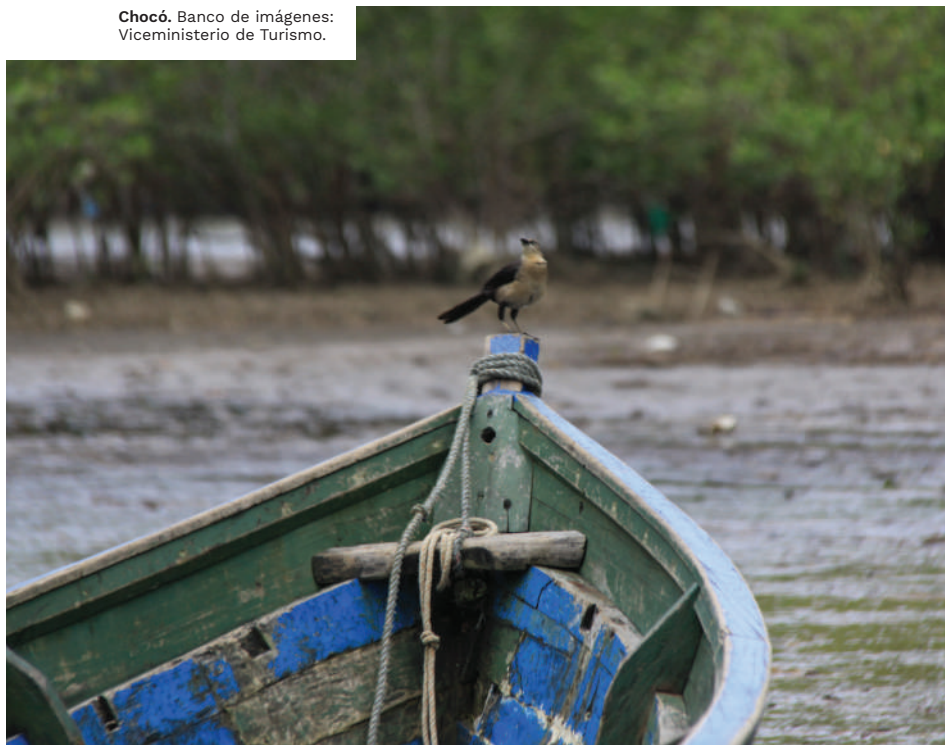
y alimentación de poblaciones migratorias, especies endémicas y en riesgo de extinción del manatí y la babilla, entre otros, así como de los manglares de Tarena, Cativales y Arracachales^[72].

En esa dirección también está el río Unguía, que tiene un punto conocido como la bocatomá, en donde se puede disfrutar de pequeñas piscinas naturales, cuyos remolinos las convierten en un spa natural ideal para hidromasajes. Para alimentar los sentidos, se puede disfrutar de un apacible atardecer avistando chigüiros en una pequeña reserva ubicada entre Gilgal y Titumate, en donde habitan más de 300 de

estos animales en una gran laguna protegida^[20].

Continuando el descenso en dirección sur, el siguiente punto es la “Puerta del Darién”, como es conocida **Unguía**. Sus paisajes son una exhibición simultánea de mar, llanura, selva, ríos y atractivos como **Titumate y Tarena**, la desembocadura del Atrato en el mar Caribe. Al remontar por un sendero paralelo al río Tanela, después de una hora y media se puede llegar a **Santa María La Antigua del Darién**, una de las primeras poblaciones construidas por los descubridores españoles. Es posible desde allí realizar un recorrido de cuarenta minutos y tomar un baño en un jacuzzi

Chocó. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.





natural de 35 °C de temperatura en **Balboa**. Como alternativa de alojamiento se dispone del recinto indígena, las posadas nativas y el *camping*^[4].

Desde Unguía se puede atravesar por vía fluvial el golfo de Urabá para llegar al lado antioqueño, a **Turbo**, declarado Distrito portuario y turístico; su muelle turístico sirve a embarcaciones menores en el golfo de Urabá, además, cuenta con locales comerciales, sala de espera, restaurante,

taquillas, enfermería, maletero, punto de información turística (PIT) y oficina de autoridades de control. El municipio tiene una amplia oferta hotelera, que permite el

El turista puede bañarse en las aguas del río o en el mar

disfrute del amanecer en sus **playas** y degustar variada comida de mar. Además, hay **fincas bananeras** para visitar acompañándose de

trabajadores, quienes les explican a los turistas desde las condiciones que debe cumplir el terreno donde germinará la planta, hasta la pila del rechazo adonde va la fruta si presenta manchas de madurez o cicatrices y, finalmente, su paso al embarcadero, rumbo al mercado externo^[73]. Otro atractivo sorprendente de esta población es **Bocas del Atrato** en la parte sur del Parque Nacional Natural los Katíos, un valioso ecosistema que forma un estuario donde se mezclan el agua salobre del mar y la dulce de un río. Se disfruta en canoa por un hidrosendero ecológico que atraviesa bosques de manglar^[3].

Desde el distrito portuario en dirección norte se encuentran varios pueblos antioqueños que coquetean con el mar.

Luego de un recorrido de 123 kilómetros se llega a **Arboletes**, en el extremo noroccidental del corredor, el cual posee hermosas playas

sobre el mar Caribe y un volcán de lodo que le ha dado renombre nacional. Las playas más frecuentadas son las del centro, justo en el casco urbano, donde el turista puede bañarse en las aguas del río o en el mar. Los guías locales ofrecen un recorrido de un kilómetro, aproximadamente, navegando río arriba en

canoas de madera, para observar la exuberante naturaleza^[3].

A quince minutos de la cabecera municipal está el volcán de lodo, un cráter de 80 metros de diámetro, donde la densidad del barro permite a la gente nadar en su superficie; numerosos turistas lo visitan para darse un baño, pues le atribuyen propiedades

medicinales^[3]. Por las temperaturas que emanan los lodos (entre 5 y 10 °C por encima de la del medio ambiente) se consideran como fuente termal. Tiene servicio de masajes, cabañas confortables con capacidad para alojar hasta 130 personas, restaurante, bar, estaderos y varios quioscos para diversión de los visitantes^[72].

A 77 kilómetros al sur de los medicinales volcanes de Arboletes, a orillas del mar Caribe se encuentra la población de **Necoclí**. Más allá del sol y la playa, es un encuentro con la naturaleza y la cultura. Porque permite hacer un *zoom* a la historia de la colonización de América, disfrutar y aprender de los ecosistemas y su conservación, conocer una población que se ha transformado a partir del turismo y encontrarse con una comunidad indígena que conserva sus tradiciones^[18].

A treinta minutos del casco urbano de Necoclí, en la zona norte se encuentra un ecosistema de

Flor de la planta de Banano. Pixabay.



humedales de más de 25 hectáreas, denominado como figura ambiental D.R.M.I (distrito regional de manejo integral) haciendo parte de este la **Ensenada de Rionegro**, uno de los ecosistemas de manglar más ricos de la región, que se recorre en lancha para observar bandadas de aves migratorias: tijereta, pelícanos y gaviotas. Igualmente, es la mayor sala-cuna de la región del Urabá, encontrándose en ella: peces, moluscos, crustáceos, bancos de ostras y hasta caballitos de mar^[3]. Otros de los atractivos son sus playas urbanas y rurales como: El Pescador, El Turista, Malecón de las Américas, el Totumo, Casa blanca, san Sebastián y **Playa Bobalito**, esta última

Apartadó, sorprendente por su biodiversidad, riqueza cultural, e historia

es lugar ideal para el avistamiento de tortugas marinas, donde desovan 4 especies de las 7 que hay en el mundo, algunas de las cuales están en vía de extinción, experiencia que podrás tener entre los meses de marzo a noviembre^[20], con el acompañamiento de guías nativos (campesinos y pescadores) que hacen parte de ACAETUR (Asociación de conservación ambiental y ecoturismo)

A 71 kilómetros al sur de Necoclí, pasando por Turbo está el municipio de **Apartadó**,

sorprendente por su biodiversidad, riqueza cultural, e historia de persistencia y de cambio. En el kilómetro 45, vía corregimiento Nueva Colonia, se encuentra **Puerto Girón**, un centro poblado que tiene organizados un centro agroturístico que enlaza actividades como visita a finca bananera, senderismo, ciclomontañismo, bailes típicos, cultura afro y degustación de dulces a base de pulpa de plátano^[20]. Esta población está conectada con la subregión del occidente antioqueño por la Troncal

del Urabá. En dirección sur, a 16 kilómetros, se encuentra Carepa, municipio sede del aeropuerto Antonio Roldán Betancur.

Descender hacia el corazón del occidente antioqueño por la Troncal de Urabá significa disfrutar de un corredor vial que ofrece el encanto del avistamiento de aves y reptiles. Luego de 239 kilómetros de recorrido se llega a **Santa Fe de Antioquia**, un Pueblo Patrimonio poseedor de un bosque seco tropical, que es un sistema endémico para la conservación de la biodiversidad, hoy día en vía de extinción. A este se accede por la vía terciaria-Centro Santa Fe de Antioquia-Vereda el Tunal y, mediante un recorrido a pie, a caballo, en bicicleta o vehículo, por un sendero ecológico de flora endémica, se llega al bosque seco tropical^[20]. Al otro lado del Cauca se encuentra el municipio de **Olaya**, donde la panorámica del río se pierde entre las serranías. Está a solo 700 m s.n.m. y allí es clave visitar el viñedo, que se da favorablemente por las



Puente de Occidente, Santa Fe de Antioquia, Antioquia.
Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

condiciones climáticas cálidas combinadas con el frío que baja de los páramos. El proceso del vino se conserva, al igual que la arquitectura tradicional. Por otro lado, se puede disfrutar de una caminata, y refrescarse en la cascada Tahamí en el corregimiento de Sucre^[18], [20], [74].

A 20 kilómetros en dirección oriente encuentra a **Sopetrán**, la tierra de las frutas tropicales, donde se pueden realizar actividades de aventura y disfrutar de espacios propicios para conocer la vida y las tradiciones rurales. La **Vereda Guayabal** ofrece diferentes actividades de agroturismo en fincas productoras de mandarina, mango, lulo y tamarindo, que reciben a sus visitantes con jugos refrescantes y frutas para la venta. También allí es posible

avistar aves y practicar senderismo^[18], [20].

En dirección suroriente, a 12 kilómetros está **San Jerónimo**, un lugar perfecto para el encuentro con las tradiciones y para hacer recorridos recreativos en espacios naturales y religiosos. Uno de sus referentes turísticos es el **Parque Tamarindos**, que cuenta con servicios de sauna, turco, atracciones mecánicas y piscinas para la diversión familiar y grupal. Si se prefiere una actividad de carácter contemplativo, el **Río Angostura** es el dueño del paisaje perfecto para brindarla^[20].

Los municipios de **San Jerónimo, Sopetrán, Santa Fe y Olaya** tienen localizados estratégicamente sus centros urbanos cerca del río Cauca, en una altura promedio de

Parque Los Tamarindos, San Jerónimo, Antioquia.
Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.





Panorámica de Medellín, Antioquia. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

600 m s.n.m, lo que hace que el viajero lo idealice como las cálidas tierras del occidente antioqueño, vitrina de frutas y cultivos. Sin embargo, la mayor parte de sus territorios rurales están ubicados sobre los 2.000 m s.n.m, en zona de páramo, razón por la cual los visitantes de la zona baja encuentran caudalosos ríos y quebradas para refrescarse. La riqueza hídrica de los páramos de la Cuchilla y Belmira (Sistema de páramos y bosques Altos andinos del Noroccidente) **la comparte la subregión del occidente con**

el norte; y esto se manifiesta en la agrobiodiversidad de Antioquia. El punto de conexión por carretera entre estas dos subregiones es Medellín. En la zona metropolitana de la capital antioqueña, hacia el norte del departamento está ubicado el municipio

Aburrá, con 3.150 m s.n.m, hábitat del páramo más pequeño del país. En el corregimiento de San Félix, antes del peaje que lleva al municipio de San Pedro al norte del departamento está el **Parque del Aire**, desde donde se puede divisar el Valle de Aburrá al estilo de las aves,

Los visitantes pueden entrar al "animal" para conocer su funcionamiento

de **Bello;** su serranía de las Baldías se impone en el paisaje por ser la más alta del Valle de

planeando en parapente. El lugar, además de la pista autorizada por la Aeronáutica Civil,

tiene espacios para practicar torrentismo, caminatas, senderismo, *trekking* y rápel, entre otros. También posee zona de restaurante y mirador^[20].

Por la antigua vía al mar, pasando por San Félix, se llega al **Parque temático Vía Láctea la Manuela** en **San Pedro de los Milagros**. En este sitio, la mayor atracción es "la vaca más grande del mundo", una estructura interactiva hecha a escala de un ejemplar vacuno de raza holstein, 51 veces más grande que una real. Los visitantes pueden entrar al "animal" para conocer su funcionamiento orgánico y el proceso de producción de la leche. Asimismo, en el parque es posible alimentar animales como cabras, avestruces, llamas y ovejas. También hay canopi, cuatrimotos y lago de pesca^[21].

Los altos estándares de producción de leche en este municipio hicieron posible que una de la plantas fuese incluida en la lista de establecimientos que elaboran productos

Se aprende a sembrar de manera orgánica en el campo

de exportación para la exigente Unión Europea^[75]. Por otro lado, una de las opciones para el descanso en este municipio es la **Finca Hotel Nutabes**, lugar ideal para el contacto con la naturaleza. Se puede vivir desde el proceso de ordeño de vacas y cabras, hasta la preparación de mantequilla y queso^[20]. En fin, San Pedro permite experimentar una aventura natural, al recorrer caminos entre las fincas de la región conociendo la cultura del agro, y gozando del paisaje y la riqueza natural del municipio.

Luego de disfrutar del agroturismo en el norte del departamento, vale la pena retornar a Medellín, cuya parte sur conecta con **Envigado;** allí se encuentra el hogar del **Parque Ecoturístico El Salado**, que posee piscinas naturales, senderos, placa polideportiva cubierta con graderías y espacios para recreación dirigida y

familiar, infraestructura para *picnic* y casetas con fogones de piedra para preparar alimentos al aire libre. Del ecoparque llama la atención su vivero de orquídeas, especialmente por la nativa de la localidad: la *Restrepia*^[9]. Se encuentra entre las veredas El Vallano y El Escobero, a 4 kilómetros o 20 minutos del parque principal, sector El Salado. Es fácil llegar hasta allí desde la estación Envigado del metro.

Otra apuesta turística del municipio es la **Ruta de la Granja a la Mesa**, que ofrece una variedad de actividades acordes con la vida en la finca. Como lo sugiere el nombre, se aprende a sembrar de manera orgánica en el campo y se sigue el proceso hasta que los productos llegan a la mesa^[20]. Es una iniciativa de la Alcaldía para evidenciar el potencial de fincas con cultivos orgánicos de hortalizas, verduras,

plantas medicinales y café, unida a experiencias gastronómicas, pedagógicas, lúdicas y artesanales. Se saca provecho, además, de las bondades de los recursos naturales que posee el paisaje rural, como quebradas, bosques, cascadas y avifauna, entre otros^[76].

Desde este punto se puede avanzar hacia la región del suroeste para llegar a una pirámide natural de historia precolombina. Se trata de **Venecia**, a 58 kilómetros de la capital, que es sede del piramidal **Cerro Tusa**, el cual entrega la mejor postal de un paisaje antioqueño entre cafetales. Para los geólogos es un antiguo volcán; para los indígenas, un lugar sagrado y de adoración; para otros, un punto energético, y no falta quien asegure que es un sitio propicio para el avistamiento de OVNIS. El ascenso es una dura aventura que pone a prueba cuerpo y mente, pues, aunque el trayecto es de tan solo un kilómetro, su grado de inclinación está entre 75 y 80 grados^[77].

50

Se pueden apreciar cerca de 120 rocas talladas hace más de mil años

Continuando por los caminos de los antiguos colonizadores antioqueños se disfruta de senderos, miradores y cultivos de café. La siguiente parada es **Fredonia**. Precisamente el olor a café despulpado da inicio a una experiencia por el proceso que se realiza en la **Hacienda Santa Isabel**, que además ofrece el disfrute de platos típicos en su mirador. El *tour* guiado es una inducción por los pasos que recorre el grano desde su siembra hasta su preparación, y a su vez un estimulante paseo en mula que pasa por la laguna Santa Isabel, en medio de espectaculares paisajes. La hacienda brinda alojamiento y servicio de helipuerto^[78]. Otro lugar para visitar es el **Café de la Cima**, donde el turista disfruta de una visita guiada e interactiva por una finca productora de café, autosostenible y amigable con el medio ambiente, atendida por sus fundadores y propietarios, campesinos

de toda una vida^[79]. Desde allí la vista es impactante; se divisan los cerros Tusa y Bravo, y se aprecian una vegetación imponente y diferentes especies de aves^[20].

A 37 kilómetros de Fredonia se encuentra un municipio que ha despertado especial interés entre los senderistas, **Támesis**, porque les permite conectarse con los antepasados de este lugar. La **Ruta Caminera del Circuito del Cristo Rey** conduce a un monumento de 11 metros de altura, el más representativo de este atractivo natural. El recorrido inicia por los senderos ecológicos del Jardín Botánico, atraviesa bosques de niebla y termina en la cima del cerro, donde se goza con una panorámica del Valle del Cartama^[3]. El circuito se conecta con los senderos de la vereda San Antonio, caracterizados por mezclar la actividad agrícola con la conservación de los

bosques, y por su gran riqueza hídrica. Precisamente la fuerza de las aguas ha labrado sistemas subterráneos, en los que es dable practicar el espeleísmo, recorriendo grutas, cuevas y cavernas que forman laberintos entre rocas gigantes. Por último, se toma el camino prehispánico para descender de nuevo al municipio de Támesis.

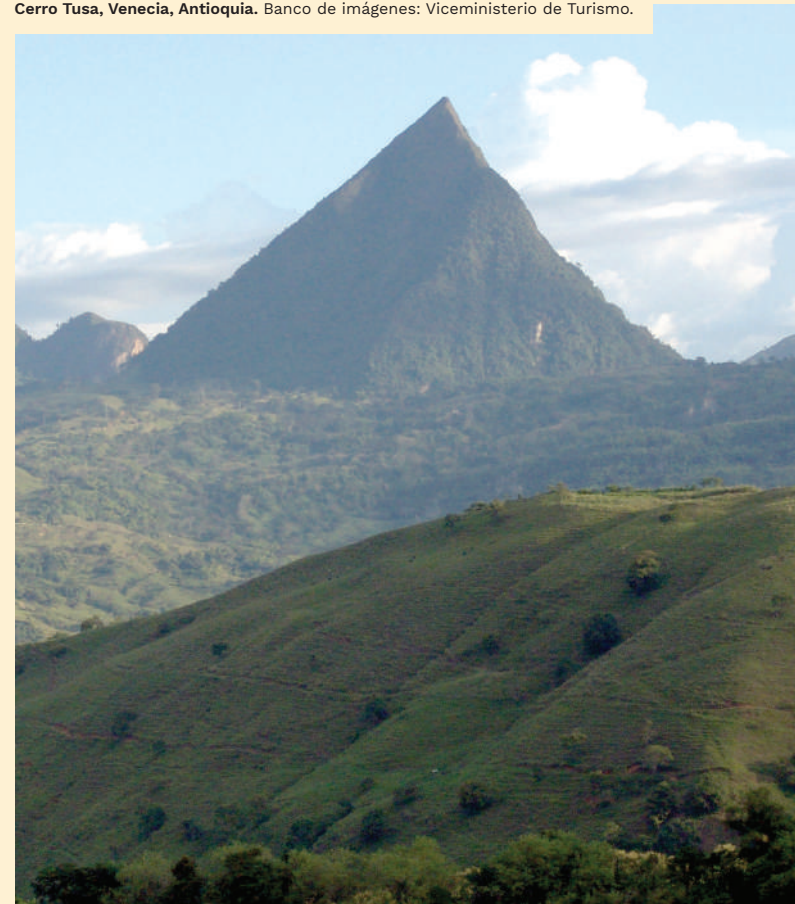
Otra actividad de senderismo reconocida

en Támesis es la que conecta **los Petroglifos en las áreas urbana y rural**. A pocos kilómetros del casco urbano, en las partes altas de las veredas El Rayo, San Isidro y El Encanto, se pueden apreciar cerca de 120 rocas talladas hace más de 1.000 años por las comunidades indígenas Quimbaya y Cartama. Cada una de las inscripciones representa el testimonio de la historia

y la cosmogonía que rodeaba su cultura^[3]. Los caminos indígenas de esta zona forman parte de una antigua ruta que unía los municipios de Támesis, Valparaíso, Jardín y Jericó, y comunicaban el sur con el centro del territorio indígena^[80]. Luego de visitar los petroglifos, si se desea vivir experiencias que incrementan la adrenalina y la emoción, hay que recurrir a las actividades de aventura

51

Cerro Tusa, Venecia, Antioquia. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.





Cueva del Esplendor. Antioquia. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

por el río Cartama y el bosque de niebla, que implican escalar entre rocas y bejucos, descender 70 metros en rápel (montaña), y hacer torrentismo por la cascada La Peinada, con trayectorias en bajada de 60 y 100 metros, y descenso en neumático por el río Cartama^[81].

Devolviéndose al puente de Bolombolo se halla el cruce que lleva a **Jericó**, un Pueblo Patrimonio que cuenta con atractivos como el **Parque Natural Ecológico Las Nubes**, y para los senderistas con un circuito de 5,5 kilómetros, que conecta dos sitios ecoturísticos.

La caminata no es extensa, pero es exigente en el ascenso, debido a la inclinación del terreno. Inicia en la parte nororiente del municipio en el **Jardín Botánico Los Balsos**, a cuatro cuadras del parque principal. Se recorren senderos ecológicos construidos

Cristo Rey. Si se avanza unos cuantos metros sobre la vía pavimentada, se encuentra un desvío a la derecha que asciende por un camino ancestral hasta el **Cerro Las Nubes**, a 2.400 m s.n.m. Este lugar, desde donde se tiene una hermosa vista de todo el valle de Jericó, cuando el

Una cueva perforada por una caída de agua de más de 40 metros de altura

en piedra, puentes de madera, y se observan las especies vegetales nativas y algunas en vía de extinción. Allí mismo está el monumento del

cielo está despejado, ofrece también en su esplendor al nevado del Ruiz, en Caldas; el cañón del río Cauca y pueblos circunvecinos.

52. En este recorrido (entre Jericó y Ciudad Bolívar) se encuentra un punto conocido como Remolino, donde se encuentran las partidas hacia Ciudad Bolívar y hacia Andes y Jardín. De Remolino hasta El Carmen de Atrato hay 58 km.

Es considerado zona de protección ambiental, porque allí habitan aves, mariposas, venados, monos aulladores, águilas reales, tucanes, venados y serpientes, y además, crecen eucaliptos, sietecueros y helechos, entre otros^[82].

Otro municipio del suroeste para disfrutar de paisajes y sentirse bienvenido en tierras antioqueñas, es **Jardín**. Para visitarlo, hay que regresar hacia el río Cauca por la vía que conduce a Medellín. A 12 kilómetros del casco urbano de este municipio se puede disfrutar de la bahía del resguardo indígena Karmata Rúa, donde se aprecian las diferentes artesanías de este grupo étnico emberá chamí. En las afueras también se encuentra el Alto de Las Flores, desde donde se emprende una caminata de cerca de tres horas, para encontrar la Cueva del Esplendor, perforada por una caída de agua de unos 40 metros de altura, a través de la cual pasan los rayos del sol^[9]. Asimismo, es interesante visitar el

mirador de la carretera Jardín-Riosucio, para avistar aves y conocer una especie insigne: el Gallito de Roca.

A 70 kilómetros al oriente de Jericó está el municipio Ciudad Bolívar⁵, el último sobre la Troncal Panamericana que conecta Antioquia con Chocó. Tiene una altura promedio de 1.250 m s.n.m y la temperatura en el casco urbano es de 29 °C; posee varias elevaciones geográficas significativas que lo dotan con varios pisos térmicos ideales para la producción de café. Al sur de la cabecera municipal está la **Reserva Forestal Protectora (RFP) Farallones del Citará**⁶, en la cual es posible llevar a cabo un turismo de baja intensidad, como lo es la contemplación de la naturaleza y el avistamiento de aves. Los senderos de la reserva conducen a la **Cascada Colecaballo**, con una altura aproximada de 55 metros, y considerado como un espacio agradable para disfrutar de la naturaleza y tomar fotografías; otro punto interesante es

el **Charco los Patos**, donde se puede apreciar gran variedad de fauna^[59].

Los interesados en actividades relacionadas con el descanso y tomar el sol, cerca de la reserva pueden disfrutar del **Ecoparque los Farallones**, con espacios para actividades deportivas y baño recreativo; zona de *camping*, y quioscos con fogones y senderos. Otra opción es la **Finca hotel lagos de Citará**, que ofrece pesca deportiva, caminata hacia el río, recorrido a caballo, avistamiento de aves, y servicios complementarios como juegos infantiles, piscina y jacuzzi. En el casco urbano, el **Cerro Cristo Rey o Parque del arriero Pedro Zapata**, un mirador importante de Ciudad Bolívar, tiene senderos de adoquines, teatro al aire libre, plataformas para vuelo de cometas y un cristo redentor en su cima^[59].

A 93 kilómetros de Ciudad Bolívar, en dirección al occidente se encuentra el municipio chocono de **El Carmen de Atrato**, un sinfín de

6. Esta reserva es compartida con los municipios de Andes y Betania. La vocación de las zonas declaradas RFP o bosques protectores es la conservación permanente, y solo se permite la obtención de frutos secundarios del bosque.

montañas exuberantes y profundas vertedoras de aguas, en medio de las cuales nace el río Atrato, que atraviesa todo el departamento del Chocó; como muchos ríos, nace en un páramo; en este caso, en el complejo de páramos El Sol. En 2016, con el propósito de conservar este lugar y el río al que da vida, la zona fue declarada área protegida. Su nombre: Distrito Regional de Manejo Integrado (DRMI) Alto Atrato, de 18.000 hectáreas, es hábitat de 258 especies de aves, 26 de mamíferos y 12 de anfibios^[83].

En este municipio también se encuentran veredas de singular belleza como **Guaduas**, situada en una hondonada de su mismo nombre^[84]. Allí se realiza el proyecto Fincas ecoamigables de investigación biológica, conservación y educación ambiental, que ha documentado 18 especies de anfibios, el mismo número de reptiles, 420 especies de aves –incluyendo especies endémicas–, y 13 de mamíferos. Otro lugar para visitar es la **Finca Agroecológica La Florida**, en el sector El Tonusco, donde es

Diversas especies de animales exóticos como elefantes, hipopótamos, cocodrilos, jirafas y aves

posible familiarizarse con procesos de producción sostenible y avistar aves^[20].

De nuevo en Medellín, la visita obligada es el **Jardín Botánico** Joaquín Antonio Uribe, ubicado frente al Parque Explora, un museo vivo de 14 hectáreas de extensión, refugio natural de flora y fauna en el norte de la ciudad^[85]. Sus atracciones principales son el lago artificial y el Orquideorama José Jerónimo Triana, cuya cubierta de 5.000 m² es una estructura orgánica en acero que forma diez árboles-flor, y exhibe gran variedad de orquídeas, flores emblemáticas de Colombia^[3].

Desde la capital de Antioquia, a 188 kilómetros, en el extremo del corredor, el siguiente destino es **Puerto Triunfo**. Entre los lugares más visitados está el **Cañón de Río Claro**, que se halla en una reserva natural de 250 hectáreas de bosque húmedo tropical^[86].

Ofrece un paisaje kárstico interesante, mezclado con la tranquilas aguas que dan lugar a piscinas de mármol natural, y también a zonas de rápidos, propicias para la práctica de *rafting*, *tubing* o donas^[20]. Por otro lado, en la **Caverna de Guácharos el Cóndor** se goza de un bello espectáculo visual: una cueva de paredes y toboganes en mármol habitada por los guácharos, aves con visión limitada que generan ondas sonoras para moverse^[3]. El municipio tiene varios puntos para disfrutar la tarde a orillas del río Magdalena, escenario de un espectacular ocaso del sol^[16].

Otro lugar para visitar en Puerto Triunfo es el **Parque Temático Hacienda Nápoles**, extenso predio que fue en un tiempo propiedad de Pablo Escobar. Allí conviven diversas especies de animales exóticos como elefantes, hipopótamos, cocodrilos,



Reserva natural cañón del Río Claro. Antioquia. Banco de imágenes: Viceministerio de Turismo.

jirafas y aves traídas desde diferentes partes del mundo. Cuenta con parque jurásico, mariposario, y un corredor ecológico para recorrer en bicicleta o a pie^[21].

En la vía en dirección a Medellín, la siguiente población es **San Luis**, que posee un sendero natural de riqueza hídrica con imponentes caídas de agua, como las cascadas Cuba y La Planta. Otros de sus atractivos son los **Petroglifos El Búho**, piedras talladas hace siglos alrededor de una piscina natural que se dice fue construida por la tribu que vivió en la región y donde se realizaban baños rituales. El paisaje está hecho de pozos y

rocas moldeadas por la fuerza del río^[87]. Del nordeste de Antioquia o la región del Magdalena medio, como también se denomina, el viajero puede adentrarse al oriente del departamento. El oriente antioqueño cuenta con espectaculares escenarios para la práctica de actividades de aventura, ríos, miradores y cascadas que recargan de emoción a sus admiradores. En dirección a Medellín, un municipio para visitar en primera parada en el oriente es **Cocorná**, población intrincada en las montañas que ofrece un sinnúmero de retos para los senderistas. Conserva

caminos indígenas, algunos de los cuales fueron el principal medio de comunicación entre el Magdalena Medio y el altiplano del Oriente; otros conducen a quebradas, riachuelos, cascadas y charcos propicios para actividades de torrentismo y *canyoning* (barranquismo)^[88].

Desde Cocorná regresando hasta Marinilla, se puede avanzar a Guatapé, San Rafael y luego a San Carlos. También puede llegarse a **San Carlos** por una vía secundaria por Granada (caso en el cual deberán consultarse horarios y mantenimiento). Este municipio posee interesantes senderos por caídas de agua,

montañas y fincas agroturísticas que rescatan las labores del campo. Uno de ellos conduce a la **Piedra del Tabor**, un farallón rocoso, ícono del municipio, en el que se practica escalada para el ascenso y cuya recompensa para quienes alcanzan su cima es un espectacular mirador de 360 grados^[20]. Otro sitio para visitar es **La Chorrera**, un escenario exuberante en materia hídrica y topográfica, con numerosos charcos de aguas cristalinas y cascadas, rodeado de bosque húmedo tropical. También se utiliza para descensos con cuerdas (rápel) por cascadas de 30 y 40 metros de altura. Alrededor hay restaurantes para disfrutar de un sancocho típico^[99]. **Cielo Escondido** es otro atractivo, conformado por pozos de agua cristalina; en sus alrededores son dables el senderismo, el avistamiento de aves, el rápel, el torrentismo y el agroturismo^[20].

El siguiente lugar que se ha de visitar es **San Rafael**, la tierra de los ríos de cristal, biodiversidad y tradición, ideal para los que buscan

estar en contacto con las tradiciones rurales, conectarse con las prácticas ancestrales, y recargarse con la energía del agua. El **Sendero ancestral Camino de la Banca**, es muestra de ello. Al recorrerlo, se disfruta del avistamiento de aves, el senderismo, el paisajismo y la contemplación de flora y fauna^[20]. La **Reserva Zafra** es otro lugar para visitar, por ser epicentro de acciones de conservación en las aproximaciones del río Arenal, en una zona de bosque húmedo premontano. Tiene en total 30 hectáreas, de las cuales 26 se dedican a la conservación completa del bosque y 4 a actividades de producción sostenible, alojamientos y senderos para visitantes. Un sitio para finalizar es el Sendero ecológico Reserva Chano, en compañía de un guía

que conozca historias de los caminos de herradura, y alimente los registros de aves en los avistamientos^[90].

La siguiente población guarda dos atractivos que están en el imaginario colombiano. **Guatapé**, con su malecón, es un punto obligado para los visitantes, a los que maravilla el espejo de agua del **embalse**. En las inmediaciones hay infraestructura para la práctica de tirolesa, moto acuática, kayak, y paseo en barco o lancha^[20]. A 2 kilómetros del casco urbano está **El Peñón de Guatapé**, una roca de 220 metros, que es solo una pequeña parte del batolito antioqueño, formada en el interior

de la corteza terrestre hace unos ochenta millones de años, y llevada lentamente a la superficie por la erosión y los esfuerzos tectónicos. Por ser roca ígnea, tiene mayor dureza que las sedimentarias, lo cual hace que pueda conservar sus dimensiones por mucho tiempo^[91]. Su altura es equivalente a la que tendría un

edificio de ochenta pisos, por lo que es posible tomar desde allí fotos espectaculares. En sus alrededores se puede encontrar una amplia zona de artesanías, recordatorios, restaurantes y hoteles^[3]. La roca fue escalada por primera vez en 1954 y, aunque en la actualidad tiene escaleras adaptadas para el ascenso del

público, los escaladores han trazado en otro de sus lados alrededor de cuarenta rutas de diferente dificultad, para expertos o para quien desee iniciarse en esa disciplina^[3].

Desde Guatapé, pasando por Marinilla y Rionegro, se llega a otro interesante municipio del oriente antioqueño: **La Ceja del Tambo**, donde al turista le espera una emocionante experiencia natural de bienestar, al recargarse de energía con aire puro, adrenalina y paisajes. Uno de los lugares para visitar es el **Ecoparque Los Saltos**; tiene un cable aéreo de 330 metros de altura y 1.350 de largo en dos tramos, sobre el cañón del río Buey. En la zona se encuentran diez saltos en 2 kilómetros a la redonda, y cultivos





de café, maíz, yuca, plátano y aguacate, entre otros^[92]. Otra opción es el **Recorrido de la Flor** en bicicleta, pedaleando por las tradiciones cejeñas y los cultivos de flores. Los turistas pueden conocer el proceso del cultivo y la producción de flores, desde la siembra y la cosecha, hasta el empaque y el despacho a los mercados internacionales. Entre las fincas modelo se destacan Jardines del

Sol, Flores Esmeralda y el Parque temático de las Hortensias, que posee el cultivo más grande de hortensias del país^[93]. Para quienes prefieren el agroturismo, en La Ceja del Tambo está la **Finca Agroturística Hacienda Hotel Los Lagos** en el kilómetro 3, vía la Unión-Vereda El Tabor, en la cual se puede practicar senderismo, pesca deportiva, montar a caballo o en bicicleta, y disfrutar de espacios

para picnic o partidos de fútbol. También está el **Parque temático Recinto Canaway** en La Ceja del Tambo vía El Retiro, kilómetro 4, Barrio Payuco, con infraestructura para canopi, senderismo y cabalgatas; ofrece servicio de zonas húmedas, equinoterapia y visita a los cultivos de hortensia.

Desde La Ceja, y pasando por La Unión, se toma el

camino hacia **Sonsón** y su ecosistema de Páramos, muy cerca del área urbana, donde el inusitado contraste de paisajes resulta interesante^[20]. Se caracteriza por su fauna y flora, entre ellas una especie de orquídea única en el mundo, además de robles, palma de cera, cedros, chagualos y encenillos. Es el hábitat de una especie de rana considerada como una

de las más venenosas del planeta. Allí nacen los ríos Sonsón, Verde, Arma y Samaná. Cerca del páramo se encuentra el Morro de la Vieja, sobre el cual se tejen múltiples mitos y leyendas de tesoros escondidos. Existe un camino de herradura que fue utilizado antiguamente para llegar al río Magdalena^[94].

El maíz es uno de los principales cultivos de este municipio; sin embargo, la singularidad de sus panorámicas está marcada por el **Paisaje Cultural Higüero**, el higo fruto del nopal conocido en latín como *Opuntia ficus-indica*. Estas plantas se cultivaron en el municipio hace ciento veinte años por una necesidad ornamental, pero poco a poco su fruto se empezó a comercializar y en la actualidad se producen allí 15 toneladas anuales, de las cuales el 70% se vende en Bogotá, el 20% se exporta y el 10% se deja para consumo interno^[95]. El corregimiento Alto de Sabanas es la zona de más alta producción de

este fruto que contiene proteínas, grasas, celulosa, fósforo, hierro, sodio, potasio, magnesio, vitaminas, A1, B1 y B2; y es rico en agua y en ácido málico, que ayuda a mantener controlados los niveles de azúcar y grasa en la sangre, y una buena digestión^[94].

Desde Sonsón, ahora es ideal ir en dirección al municipio sede del aeropuerto internacional José María Córdova: **Rionegro**, en donde está el Parque Recreativo Tutucán, entre cuyas atracciones hay una réplica de un pueblo típico antioqueño que evoca las costumbres y las tradiciones de las familias antioqueñas de principios del siglo XX. También tiene un lago, piscinas, mundo acuático, jardines de agua, lanchas a control remoto, y atracciones mecánicas como el Megadrop, el avión ícaro con simulador de vuelo, la zona extrema con el tren, el barco vikingo y las telesillas. Asimismo, canchas deportivas, restaurantes, casa de convenciones, senderos ecológicos y otras diversiones^[95].



Medellín, Antioquia. Iván Darío Herrera G.

El corazón comercial de Colombia

Durante las dos últimas décadas, los sectores público y privado, en sintonía con las comunidades, han venido aunando esfuerzos para cambiar en el mundo la percepción sobre la capital antioqueña (Medellín), la cual se muestra hoy como una ciudad moderna y abierta a los negocios, con espacio para el **turismo MICE**. Algunas actividades que es posible realizar son:

Disfrutar de conferencias y exposiciones especializadas, en el complejo ferial Plaza Mayor.

Visitar la red de clínicas especializadas en trasplantes y operaciones de alta complejidad.

Explorar la ruta N para emprendedores tecnológicos.

El corredor cuenta con tres aeropuertos, dos zonas francas, es sede de catorce ferias internacionales, y posee prestigiosas cadenas hoteleras y el Complejo **Plaza mayor**, ubicado en el sector de La Alpujarra. Allí han tenido lugar, entre otros eventos, la Asamblea General de la OEA (Organización de

Estados Americanos) en 2008, y la Asamblea Anual del BID (Banco Interamericano de Desarrollo), en 2009. Cuenta con 37 salones, el más grande de ellos con capacidad para 2.900 personas. Otro espacio no convencional con el que cuenta el corredor es el **Jardín Botánico** Joaquín Antonio Uribe, en Medellín, un lugar con espacio para recibir alrededor de 4.000 personas en el teatro al aire libre, el orquideorama, y cuatro salones construidos especialmente para conferencias y simposios^[96]. Además,

en el corredor hay 370 empresas dedicadas a la organización de convenciones y eventos comerciales; el 80% de ellas opera en el Valle Aburrá; y el resto en el oriente, en municipios como Rionegro, El Retiro y Marinilla; y en el occidente, en particular en el municipio de Santa Fe de Antioquia^[97].

Por otro lado, la capital antioqueña tiene tradición de instituciones médicas y científicas en el campo de la salud, como el Laboratorio de válvulas y banco de tejidos de Colombia, y seis clínicas de cuarto nivel con experiencia en trasplantes^[98]. Al oriente, el municipio de Rionegro tiene clínica y hospital de alto nivel. La Clínica Sommer, con unidades especializadas en cancerología, enfermedades digestivas, cuidado intensivo neonatal, neurología y fisioterapia, posee equipos para cirugías y exámenes de laboratorio de alta complejidad. El municipio también cuenta con la Zona franca de servicios de salud, donde se ubica el Hospital San Vicente Fundación, especializado en el trasplante de órganos y tejidos, y atención cardiopulmonar y periférica. La infraestructura está diseñada para mitigar el impacto ambiental y por ello está certificado como Hospital verde. Además, cuenta con helipuerto^[99], ^[100].

En el campo de la tecnología, la **Ruta N**, corporación creada por la Alcaldía de Medellín y dos empresas nacionales, tiene el propósito de aumentar la competitividad de la ciudad, de la región y del país en los negocios basados en este campo. Su sede es un centro de innovación y negocios ubicado en el norte de Medellín. Se

Se promueve el trabajo colaborativo entre la industria del turismo con las demás industrias del país

denomina “ruta”, porque los proyectos de base tecnológica, científica o innovadora encuentran en este espacio conexiones para desarrollar un modelo de negocio, acceder a nuevos mercados o hallar los fondos para crecer^[101]. En la Ceja y la Zona franca de Rionegro al oriente del departamento se ubican centros de servicios de *outsourcing* que facilitan servicios de Customer Care, ESO, DAO, HRO y Telemedicina, entre otros^[102].

Desde el Clúster de turismo de negocios, ferias y convenciones de Antioquia se promueve el trabajo colaborativo entre la industria del turismo con las demás industrias del país. Se persigue la generación de acciones que permitan posicionar a la región como un destino inteligente e innovador, robustecido en aspectos como el desarrollo sostenible y la accesibilidad universal. Asimismo, aumentar la permanencia de los visitantes y la calidad de su experiencia, ofreciéndoles un



Moda. Pixabay

componente vacacional y de ocio integrado a las actividades empresariales en las que participan.

Los eventos con mayor número de asistentes en la capital son los relacionados con el **sector de Sistema Moda**, conformado por los subsectores de textiles (fabricación de telas) y de confecciones (fabricación de prendas con valor agregado). En el corredor tienen lugar varios acontecimientos, como **Colombiatex de las Américas (enero)**, una muestra comercial de textiles, soluciones especializadas, insumos,

químicos y maquinaria. En el año 2017 ingresaron a la feria 21.924 visitantes; **Colombiamoda (julio)** es la muestra comercial más importante de Latinoamérica, de marcas de producto terminado de todos los universos de vestuario del Sistema moda, fundamentadas en tendencias de moda y estilos de vida. En 2017, un total de 21.500 personas asistieron a la muestra comercial, de las cuales 12.394 fueron compradores, 13% de ellos provenientes de otros países^[103].

El 49% de la producción nacional de textiles se

realiza en Antioquia⁷, la cual representa el 2,4 del PIB del departamento, y genera alrededor de 109.000 empleos. El Sistema de la moda está compuesto por más de 9.000 empresas, 600 de ellas especializadas en hilatura, tejeduría y acabado de productos textiles; están localizadas en el Valle de Aburrá principalmente⁸ y en el oriente del departamento. A su vez, son más de 2.300 las empresas dedicadas a la confección de prendas de vestir, y de estas el 68% se encuentra en Medellín, el 5% en Envigado, el 8% en Itagüí, otro 8% en otros

municipios del Valle de Aburrá, el 3% en el municipio de Don Matías en el norte del departamento, y el 1% en el oriente. La zona del Urabá también participa con el 0,17% de empresas ubicadas en Apartadó^[97],^[105].

Los eventos en Medellín se complementan con propuestas como: Viaje de sabores por Colombia; Silleteros: historia y tradición; Cena *show* colombiana; Tango y tradición; Cata de cafés especiales; Cafés especiales: Un viaje de la semilla a la taza; viaje por las letras colombianas; *Inside the real transformation*; Salsa tour y La nueva comuna 13^[106].

Otro binomio exitoso en el sector de eventos en este corredor es deporte-turismo. La oferta se concentra en dos grandes segmentos: profesionales y aficionados. Para el primero la capital antioqueña cuenta con 836 escenarios deportivos, sede de eventos de talla internacional. Para recibir los Suramericanos del año 2010, se

Propuestas como: Viaje de sabores por Colombia; Silleteros: historia y tradición

remodeló la **Unidad Deportiva Atanasio Girardot (UDAG)**, ícono arquitectónico de la capital que reúne estadios, complejo acuático (sede Suramericano de Clavados en el año 2013), y diamante de béisbol, entre otros espacios que suman una capacidad de 40.943 espectadores, y ha recibido la Copa Mundo de Triatlón, el Suramericano de Rugby (2010), el Panamericano de Softball (2012), el Grand Prix de Atletismo y el Mundial de Arquería en el año 2013, y el Mundial de BMX en 2016^[107].

Las subregiones de Antioquia también se fortalecieron con los suramericanos. En el Valle de Aburrá, la subse de **Bello** tiene un coliseo con aforo para Fútbol de 7.000 espectadores y, en el estadio, de 12.000; en **Envigado**, el coliseo tiene capacidad para 7.000 personas. En la

subregión del oriente, **Guarne** cuenta con un campo de tiro para las competencias de 10, 25 y 50 metros, con capacidad para 450 espectadores; un estadio con aforo para 1.450, y patinódromo de 200 metros, sede del Mundial de patinaje de Carreras en el año 2010. **Rionegro** posee un estadio con capacidad para 14.000 espectadores, un Coliseo para 4.500, patinódromo y el Club Campestre sede Llano Grande, para las disciplinas ecuestre, esquí náutico, golf y tenis de campo. En la zona de embalses, **Guatapé** tiene una Villa náutica que fue sede de la Copa Mundo master de natación con aletas, en el 2017^[108].

En el segmento de aficionados, para el ciclista recreativo la conquista de las cimas antioqueñas supone un desafío. Entre los eventos organizados con estándares



Ciclismo. Pixabay.

internacionales están: L'Étape Colombia by Le Tour de France 2018, un evento ciclista amateur organizado para que el aficionado se sintiera como en una verdadera etapa del evento más grande del mundo.

Otro que tuvo lugar en 2018 fue "El Giro de Rigo", organizado por el ciclista paisa Rigoberto Urán, en la zona de embalses (Guatapé, San Rafael y San Carlos). En su primera versión

reunió cerca de 2.000 participantes aficionados y contó con la participación de invitados especiales como Chris Froome, cuatro veces campeón del Tour de Francia. En ambos

eventos los participantes recibieron kits con accesorios de marcas reconocidas a nivel mundial y un chip que permitía monitorear su rendimiento en tiempo real^[109], ^[110].

En el segmento de aficionados, para el ciclista recreativo la conquista de las cimas antioqueñas supone un desafío

Actividades recomendadas

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Angostura	Patrimonial	Casa Museo Porfirio Barba Jacob.	Conocer la vida del escritor y periodista Porfirio Barba Jacob. Galería del maestro Bernardo Echavarría Berrios.
	Religioso	Ruta de los milagros y la cultura.	Recorrer el museo, la cueva del padre Marianito, la historia. Iglesia donde se encuentra el cuerpo del padre Marianito.
Apartadó	Ecoturismo	Puerto Girón.	Senderismo, ciclomontañismo ecológico, visita a finca bananera. Disfrutar de bailes típicos de la cultura afro, gastronomía con la comunidad, y otras.
Arboletes	Ecoturismo	Playas de Arboletes.	Avistar aves, nadar, sol y playa.
		Volcán de lodo.	Nadar, relajarse disfrutando del diápirismo.
Bello	Cultural	Casa de la cultura Cerro del Ángel.	Culturales como conciertos, teatro, cuentería, exposiciones de arte y muestras folclóricas, entre otras.
	Arquitectónico	Templete (Ermita Nuestra Señora de Fátima).	Admirar la arquitectura religiosa.
	Aventura	Parque del aire.	Parapentismo, torrentismo, caminatas, senderismo trekking y rápel, entre otras.
Carmen de Viboral	Artesanal	Recorrido tradicional de la cerámica.	Recorrido por museos, galerías, y fábricas y talleres de cerámicas. Taller vivencial y compra de artesanías.
Cocorná	Aventura	Zona de cascadas.	Paisajismo, senderismo, canopi, parapente, nado.
Ciudad Bolívar	Ecoturismo	Farallones de Citará: Cascada Colecaballo y Charco de los patos.	Senderismo por la reserva forestal protectora para contemplar especies de fauna y aves, y tomar fotografías.
	Ecoturismo	Cerro Cristo Rey.	Admirar el paisaje desde este mirador al que se accede por senderos de adoquín.
	Sol playa	Ecoparque los Farallones.	Disfrutar de un día familiar o en grupo, tomando el sol y realizando actividades deportivas.
	Sol y Playa	Finca Hotel lagos de Citará.	Tomar un descanso, disfrutando de cabalgatas, pesca deportiva, zonas húmedas, espacios para picnic y camping.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Ciudad Bolívar	Arquitectónico	Centro histórico.	Recorrer las calles cunas de la arriería y la chalanería; conocer tradiciones y construcciones como la iglesia y la casa de la cultura.
El Peñol	Etnoturismo religioso	La Piedra del Marial.	Es un lugar de peregrinación, vocación a la divina pastora.
	Patrimonial	Recorrido dos pueblos, una historia.	Recorrido por museos, arquitectura, paisajismo y la réplica de un pueblo típico de arquitectura antioqueña.
El Retiro	Patrimonial	Recorrido Centro histórico, Cuna de la Libertad.	Recorrido por patrimonios arquitectónicos, museos, iglesias, casas museo, talleres de maderas, cafés antiguos.
Envigado	Patrimonial	Centro histórico de Envigado.	Arquitectura, historia, esculturas.
	Agroturismo	De la granja a la mesa.	Senderismo, paisajismo, interpretación ambiental.
	Ecoturismo	Parque Ecoturístico El Salado.	Avistamiento de aves, observación de flora y fauna, senderismo, canopi, actividades recreacionales, prueba de habilidades.
Fredonia	Agroturismo	Café de la Cima.	Vivir la experiencia del proceso del café (de la semilla a la taza). Además, paisajismo (Cerros Tusa y Bravo, con vegetación imponente) y avistamiento de aves.
	Agroturismo	Hacienda Santa Isabel.	Es una experiencia vivencial sobre el proceso del café. Paisajismo, observación de flora y fauna, avistamiento de aves. Recorrido a caballo, a pie o en carro.
Guatapé	Ecoturismo	El Peñón de Guatapé.	Paisajismo, subida al Peñón de Guatapé.
	Aventura	Embalse de Guatapé.	Canopi, recorrido en moto acuática, kayak, paisajismo.
	Patrimonial	Plazoleta del Zócalo.	Recorrido por la calle del recuerdo y la plazoleta del zócalo.
Jardín	Patrimonial	Centro histórico.	Conocer un Pueblo Patrimonio, conectarse con la cultura cafetera y admirar su arquitectura.
	Ecoturismo	Cueva del Esplendor.	Senderismo y avistamiento de aves.
Jericó	Ecoturismo	Balcones de Nubes.	Visitar un bosque de niebla, observar flora y fauna, picnic.
	Patrimonial	Cauca Viejo.	Visitar la infraestructura que simula un pueblo tradicional, con hotel boutique, calles empedradas, parque principal, iglesia, casa cural, trapiche y senderos ecológicos, entre otros.
	Patrimonial	Centro histórico.	Recorrer museos e iglesias en la tierra cuna de la Santa Laura. La arquitectura que se conserva en 90%.









MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
La Ceja del Tambo	Patrimonial	Centro histórico.	Recorrido religioso por el museo Capilla Nuestra Señora de Chiquinquirá y Basílica Menor Nuestra Señora del Carmen; recorrido por el parque principal y monumentos históricos.
	Ecoturismo	Ecoparque Los Saltos.	Canopi, senderismo, hamacas en el aire, cabalgatas, paseo en cuatrimotor, visitas a las cascadas.
	Agroturismo	Finca hotel Los Lagos.	Pesca deportiva, montar a caballo, caminatas ecológicas, actividades de práctica de fútbol, recorridos en bicicleta, picnic.
	Ecoturismo	Parque temático Recinto Canaway.	Canopi, senderismo, zonas húmedas, cabalgata, equinoterapia, agroturismo de los cultivos de hortensia y producción orgánica.
La Ceja	Agroturismo	Recorrido de la flor (Puertas abiertas).	Recorrido en bicicleta por los cultivos de flores y su proceso.
Marinilla	Patrimonial	Ícono religioso de Antioquia.	Visita a museos, galerías de arte, arquitectura, reliquias sagradas, música.
Medellín	Patrimonial	Centro de Medellín.	Recorridos por museos, plazas e iglesias. Temática transformación de la ciudad.
	Patrimonial	Comuna 13 de Medellín.	Recorrido por los grafitis y todo lo que involucra la historia.
	Ecoturismo	Jardín Botánico Medellín.	Silvicultura y paisajismo, educación y cultura, desarrollo científico, restaurante, eventos y convenciones, viveros.
	Patrimonial	Museo El Castillo.	Recorrido por el museo.
Necoclí	Patrimonial	Pueblito Paisa.	Paisajismo, una réplica de un pueblo antioqueño.
	Ecoturismo	Vereda El Carlos.	Volcán de todo, senderismo, Mirador Museo Arqueológico.
	Ecoturismo	Ensenada de Rionegro. (ecosistema de manglar)	Avistamiento de aves migratorias, observación ecosistema manglar, kayak pesca. Sol y playa, senderismo ciénaga Marimonda: recorrido bote.
	Ecoturismo	Playa Bobalito.	Avistamiento de tortugas marinas, aves y primates (marzo a noviembre), sol y playa, senderismo.
	Ecoturismo	Playas.	Nado, kayak, actividades acuáticas y náuticas.
	Ecoturismo	San Sebastián De Urabá.	Senderismo por un lugar histórico y con rastros arqueológicos por ser el primer poblado español en Antioquia.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Necoclí	Cultural	Festival del Bullerengue.	Apreciar en su máxima expresión la tradición relacionada con esta danza afro.
Olaya	Etnoturismo	Tour Ruta viñedos.	Recorridos por los viñedos de la viña.
Puerto Triunfo	Aventura	Cañón de Río Claro.	Rafting, paisajismo, avistamiento de aves, paisaje kársticos.
	Aventura	Caverna de Guácharos el Cóndor.	Senderismo, espeleísmo recreativo, observación de guácharos.
Rionegro	Patrimonial	Museo Histórico Casa de la Convención.	Recorrido histórico.
	Aventura	Parque Recreativo Tutucán.	Es un parque temático con toda la réplica y costumbres de un pueblo antioqueño. Nado recreativo, senderismo, paisaje.
San Carlos	Ecoturismo	La Chorrera.	Nadar, observar fauna y flora, paisajismo.
	Ecoturismo	Piedra el Tambor.	Senderismo, paisajismo, observación flora y fauna.
San Jerónimo	Ecoturismo	Río la Angostura.	Paisaje, observación de fauna y flora, y nado recreativo.
San Luís	Ecoturismo	Petroglifos el Buho.	Paisaje kárstico; recorrido por los petroglifos.
San Pedro	Agroturismo	Finca Hotel Nutabes.	Contacto con la naturaleza. Se vive toda una experiencia agroturística.
	Agroturismo	Parque temático, vía láctea La Manuela.	Es un parque temático, con todo lo relacionado con la leche.
	Patrimonial	Ruta religiosa.	Recorridos por museos, iglesias, Museo de arte religioso, ruta de peregrinación, cementerios.
San Rafael	Ecoturismo	Cielo Escondido.	Senderismo, avistamiento de aves, rápel, torrentismo, agroturismo.
	Ecoturismo	Reserva Safra.	Senderismo, agroturismo con la experiencia del campo y del café orgánico. Vivencial: nadar en el río Arenal, avistamiento de aves.
	Ecoturismo	Sendero ancestral Camino de la banca.	Avistamiento de aves, senderismo, paisajismo, observación de flora y fauna, caminos ancestrales.
	Ecoturismo	Sendero ecológico reserva Chano.	Senderismo, avistamiento de aves, paisajismo, nado. Historia por caminos de herradura.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Santa Fe de Antioquia	Patrimonial	Centro histórico.	Recorrido por museos como Juan del Corral, Arte Religioso Francisco Cristóbal Toro; visita a recintos religiosos como la Basílica Metropolitana de la Inmaculada Concepción, entre otras.
Santa Fe De Antioquia	Patrimonial	Iglesia de Obregón (San Juan Nepomuceno).	Recorrido alrededor de la historia de la iglesia, crónicas del río Cauca y literatura; además, disfrutar de la muestra cultural del baile típico del municipio, como lo es la candanga.
	Interés especial: Literario	La casa de las dos palmas (Casa de Juan Blanco).	Recorrido por la casa y sus alrededores recordando la época, la obra literaria y la novela. Recorrido por el túnel Juan Blanco y por la hacienda. Los recorridos se pueden hacer caminando, a caballo o en bicicleta. Paisajismo.
	Patrimonial	Puente de Occidente.	Recorrido por el puente (historia), vista panorámica desde el puente, contemplación del paisaje.
	Patrimonial	Ruta seis pueblos.	Recorrido por museos, arquitectura colonial, republicana, antioqueña, con diferentes declaratorias.
	Ecoturismo	Sendero ecológico bosque seco tropical.	Recorridos en caballo, bicicleta, vehículo o caminando hasta llegar al bosque seco. Se realiza caminata por el bosque seco tropical y se disfruta de la flora endémica. Recorrido por la gruta de la Santa Madre Laura, paisajismo.
Sonsón	Patrimonial	Centro histórico.	Visita a museos y parques, iglesias, historia, recorrido temático con un arriero personalizado; visita a la herradura.
	Ecoturismo	Ecosistema de páramos.	Senderismo, paisajismo, avistamiento de aves, observación de flora y fauna.
	Agroturismo	Paisaje cultural higüero.	Avistamiento de aves, senderismo, paisajismo, flora y fauna.
Sopetrán	Ecoturismo	Vereda Guayabal.	Senderismo, avistamiento de aves, observación de flora y fauna. Experiencial.
Támesis	Ecoturismo	Cascada La Peinada.	Senderismo, paisajismo, rápel, arqueología, bosques de niebla.
	Patrimonial	Centro histórico.	Museos, iglesias, arquitectura, Hospital turístico La casa del anciano.
	Patrimonial	Recorrido por los petroglifos en las áreas urbana y rural.	Experiencia ancestral a través de un recorrido para conocer los petroglifos, la vida en el campo alrededor del cacao y la riqueza hídrica.
	Ecoturismo	Circuito del rey.	Caminata por senderos, espeleología, paisajismo.

MUNICIPIO	TIPO	SITIO DE INTERÉS	ACTIVIDAD
Turbo	Ecoturismo	Bocas del Atrato.	Pesca artesanal, recorrido acuático en el manglar, avistamiento de fauna, muestras folclóricas y gastronómicas.
	Agroturismo	Fincas bananeras.	Visita a plantaciones y explicación del proceso.
	Ecoturismo	Playas.	Descanso, sol y playa, veladas románticas literarias, campeonatos de deportes. Estas actividades se complementan con la cultura y la gastronomía de la zona.
Venecia	Ecoturismo	Cerro Tusa.	Ascender a uno de los íconos de naturaleza y centro ceremonial más representativo del suroeste.
Acandí	Aventura / Ecoturismo	Bahía Sapzurro.	Buceo, snorkeling, senderismo, kayak, bicicletas marinas, avistamiento de flora y fauna.
	Ecoturismo	Bahía Aguacate.	Senderismo y tomar un baño de sol en la playa.
	Ecoturismo	Playona.	Desove de tortugas caná, avistamiento de aves, paisajismo.
	Ecoturismo	Sendero el cielo.	Senderismo, avistamiento de aves, observación de flora y fauna.
Carmen de Atrato	Agroturismo/ Ecoturismo	Vereda la Florida.	Paisajismo, observación de aves, flora y fauna, agroturismo.
	Agroturismo/ Ecoturismo	Vereda Las Guaduas.	Avistamiento de aves, senderismo, paisajismo.
Unguía	Ecoturismo	Ciénaga de Ungüa.	Paisajismo, senderismo, avistamiento de aves.
	Ecoturismo	Río El tigre.	Nado recreativo, paisajismo, observación de flora y fauna.
	Patrimonial	Santa María la Antigua del Darién.	Senderismo, avistamiento de aves, nado recreativo, avistamiento de aves.
	Ecoturismo	Titumate.	Senderismo, avistamiento de aves, nado recreativo, paisajismo.

Recomendaciones para los turistas

	El transporte público es buena opción para el viajero con equipaje ligero.
	Se recomienda contratar los servicios turísticos con empresas que tengan registro nacional de turismo y sello de calidad turística. Esto apoya el desarrollo del turismo en Colombia.
	Colombia cuenta con servicios públicos de internet en establecimientos turísticos y comerciales que ofrecen Wi-Fi. También se puede acceder a internet en algunos parques de los municipios que hacen parte de los corredores.
	El visitante debe tomarse un tiempo para aclimatarse, mantenerse bien hidratado y tener en cuenta su estado de salud antes de emprender cualquier actividad turística. Esto es especialmente recomendable al moverse entre algunas ciudades y municipios dentro de los corredores que están ubicados en las cordilleras por encima de los 2.000 m s.n.m.
	Es importante informarse sobre los requisitos para ingresar a un área natural protegida, así como tener claras las actividades que allí se pueden realizar y las recomendaciones para visitar el lugar.
	Depositar la basura en los lugares recomendados.
	Ser respetuoso de la diversidad social, tradiciones y prácticas culturales y evitar comentarios negativos sobre los espacios donde las personas habitan.
	Antes de tomar fotos, se sugiere reflexionar sobre la aceptación de la persona para ser fotografiada. Siempre es necesario respetar su derecho a no permitir su registro fotográfico.

Recomendaciones durante la estadía en el corredor Antioquia-Chocó



Vestuario. Para Antioquia es recomendable llevar ropa ligera, traje de baño, bloqueador y repelente; chaqueta, zapatos que protejan los tobillos, gorra, bloqueador y gafas para las largas caminatas. Para Urabá antioqueño y Chocó, ropa y zapatos cómodos de fácil secado, para clima cálido, dado que es una zona de alta pluviosidad. Debe preferirse camiseta de manga larga para protegerse de insectos y ramas que pueden lastimar.



Compras. Es ideal llevar dinero en efectivo y de baja denominación al visitar zonas rurales. Asimismo, averiguar con anticipación la existencia de cajeros en la población a la que se hace el desplazamiento, pues no todas tienen.



Transporte. Se aconseja llevar morrales pequeños, ya que las aerolíneas que van a la mayoría de los destinos de Chocó y algunos de Antioquia solo permiten un máximo de 10 kilos de equipaje a cada pasajero. Un impermeable es de utilidad para cubrir las pertenencias en los recorridos en lancha.



Para optimizar el tiempo, vale la pena que los turistas tengan claro cuáles son sus objetivos al recorrer cierta zona, y qué actividades desean realizar de acuerdo con sus gustos.



La mayoría de los cascos urbanos tienen red de Wi Fi gratuita.

Referencias bibliográficas

- [1] **FAO - Santiago, Chile**, “La Cordillera de los Andes: una oportunidad para la integración y desarrollo de América del Sur.” 2014.
- [2] **Semana**, “Las tres cordilleras”, Las tres cordilleras, 2006. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/nD7uGq>. [Consultado: 26-ene-2018].
- [3] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, “Guía Departamental de Antioquia”. 2011.
- [4] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Guía departamental del Chocó”. 2011.
- [5] **Parques Nacionales Naturales de Colombia**, “Parque Nacional Natural Los Katíos”. .
- [6] **Cadavid Misas R “Argos”, Mendoza de Cadavid EC, y Dirección de Cultura de Antioquia**, Historia de Antioquia. 1996.
- [7] **Pardo Londoño B., Colección Bicentenario de Antioquia, y Fondo editorial universidad EAFIT**, “La Ciudad de Antioquia y la Villa de Santa Fe”. 2010.
- [8] **Hidalgo E**, “¿Qué sabe usted sobre el legendario cacique Coquó y el origen del nombre Chocó?”, Choco 7 días, 2012. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/L5M4wK>. [Consultado: 27-ene-2018].
- [9] **Reyes Cárdenas AC y La Red Cultural del Banco de la República**, “La Independencia en las provincias de Antioquia y Chocó”, Credencial Historia, vol. 243, 2010.
- [10] **Gobernación de Chocó**, “Nuestro Municipio”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/cevtVj>. [Consultado: 27-ene-2018].
- [11] **Corporación Ruta N**, “Observatorio CT+i : Informe No. 1 Área de oportunidad en Turismo de negocios, ferias y convenciones”, 2015.
- [12] **Casa Editorial El Tiempo**, “Turismo en Medellín no da descanso para mostrarse como eje económico”, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/BMmGez>. [Consultado: 24-may-2018].
- [13] **M. T. F. Alles**, “El impacto turístico de los eventos deportivos: un estudio de caso”, Cuad. Tur., núm. 33, pp. 59–76, 2014.

- [14] **Instituto para el Desarrollo de Antioquia IDEA**, “Regiones y Municipios de Antioquia”, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/ucV4hY>. [Consultado: 26-ene-2018].
- [15] **Semana**, “Los próceres”, Los próceres, 2010. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/ZWerFy>. [Consultado: 17-ene-2018].
- [16] **Mi Oriente**, “¿Sabes por qué hay un monumento en el parque de Rionegro?”, Oriente Antioqueño, 25-feb-2017. .
- [17] **Casa Editorial El Tiempo**, “El ideario de la Constitución de 1863 no ha muerto”, 2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/SFjnji>. [Consultado: 27-ene-2018].
- [18] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, Fontur, Gobierno de Colombia, y Gobernación de Antioquia**, “Diseño de producto turístico Naturaleza y Cultura. Antioquia”. 2018.
- [19] **Ministerio de Cultura**, “Los Cuadernos del Barro. El Carmen de Viboral”, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Q9b5hY>. [Consultado: 27-ene-2018].
- [20] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Plataforma Corredores turísticos”, Recolección de datos en la validación de los destinos, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/dWKFLN>.
- [21] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, Colombia. Guía turística. Puntos suspensivos editores, 2015.
- [22] **Exploro Agencia de Viajes**, “Marinilla, icono religioso de Antioquia”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/6eRYtt>.
- [23] **Ministerio de Educación Nacional**, “Colombia Aprende - Thomas Alva Edison: Y se hizo la luz (1847-1931)”, Colombia Aprende. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/CCP4SH>. [Consultado: 27-ene-2018].
- [24] **Escuela de Ingeniería de Antioquia**, “Centrales hidroeléctricas de Colombia”. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/1MM3sX>. [Consultado: 27-ene-2018].
- [25] **Cámara de Comercio Oriente Antioqueño**, “El Peñol, una historia tricentenaria sinigual”. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/MYdobZ>. [Consultado: 28-ene-2018].
- [26] **Procolombia**, “Mira los Zócalos de Guatapé”, Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/4Hvhsn>. [Consultado: 21-ene-2018].
- [27] **Alcaldía de Sonsón**, “Pasado, Presente y Futuro”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/AzAs8C>. [Consultado: 28-ene-2018].

- [28] **Institución Educativa**, “Biografía Gregorio Gutierrez Gonzalez”. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/yG4T6j>. [Consultado: 28-ene-2018].
- [29] **El Periódico de Bolivia**, “El ‘tambo’”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/ubSV5h>. [Consultado: 28-ene-2018].
- [30] **Cámara de Comercio Oriente Antioqueño**, “El Retiro”. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/cYeKhL>. [Consultado: 21-ene-2018].
- [31] **Casa Editorial El Tiempo**, “Seis décadas de historia local: el Desfile de Silletteros”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/baHRHG>. [Consultado: 28-ene-2018].
- [32] **Ministerio de Cultura**, “Los silletteros ya son Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación”, 2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/MxMiVu>. [Consultado: 28-ene-2018].
- [33] **V. Alcaldía de Medellín**, “Guía Turística de Medellín”, Guía Turística de Medellín, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/sqnCS7>.
- [34] **Corporación Parque Arví**, “Ganador del Premio Nacional a la Calidad Turística • Parque Arví”, 12-jul-2017. .
- [35] **J. D. Z. V. Periódico El Mundo**, “Prado Centro: un posible destino cultural de Medellín en 2018”, 05-mar-2017.
- [36] **Periódico El Colombiano**, “Recorridos turísticos por el centro de Medellín”, 12-dic-2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/hTYy21>.
- [37] **Procolombia**, “Camina por la Plaza Botero , Colombia”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/W3jz1E>. [Consultado: 21-ene-2018].
- [38] **Casa Editorial El Tiempo y Mojica Patiño J**, “En la lista de santos y beatos colombianos, la mayoría son paisas”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/9gjmh1>. [Consultado: 28-ene-2018].
- [39] **Alcaldía de Bello**, “Sitios Turísticos”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/4YrWoL>. [Consultado: 18-nov-2018].
- [40] **Casa Editorial El Tiempo**, “Habemus beato colombiano!”, El Tiempo, 2000. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/xrdsRU>. [Consultado: 28-ene-2018].
- [41] **Casa Editorial El Tiempo**, “Los milagros de Marianito”, 1998. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/hCXCAE>. [Consultado: 28-ene-2018].
- [42] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, “Guía de turismo religiosos en Colombia”, 2011. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/fzf3Cp>. [Consultado: 18-dic-2017].

- [43] **Biografías y Vidas**, “Biografía de Porfirio Barba Jacob”. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/u5VqgY>. [Consultado: 28-ene-2018].
- [44] **Alcaldía de Angostura**, “Nuestro Municipio”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/yCDMT9>. [Consultado: 28-ene-2018].
- [45] **Parroquia San Pedro de los Milagros**, “La Pietá”, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/rMqRYC>. [Consultado: 28-ene-2018].
- [46] **Quiceno Toro N, Cardona Echeverri J, y Montoya Gil H.**, “Memoria Cultural Comuna 13”. Red Cultural Expresarte – Comfenalco – ACJ – Corpades Corporación Recreando – Realizadores De Sueños - Secretaría De Cultura Ciudadana Subsecretaría De Metrocultura Programa Memoria Y Patrimonio Cultural, 2007.
- [47] **T. M. Alcaldía de Medellín**, “Escaleras Eléctricas San Javier”. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/QL9F6L>.
- [48] **Alcaldía de Medellín**, “Directorio de los operadores turísticos. Casa Kolacho”. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/cA4s2Y>.
- [49] **Centro de Historia de Envigado**, “Patrimonio de Envigado”, 2016.
- [50] **Corporación Otraparte y González Naranjo S.**, “Personajes”, www.otraparte.org, 15-nov-2012. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/nasGMo>.
- [51] **SINIC**, Antioquia sitios turísticos. 2015.
- [52] **Casa Editorial El Tiempo**, “El carriel guarda la tradición de los paisas”, 2000. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/y1MfEG>. [Consultado: 29-ene-2018].
- [53] **Casa Editorial El Tiempo**, “Este pueblo de Antioquia”, 04-nov-2015.
- [54] **Casa Editorial El Tiempo**, “Pueblos patrimonio para colorear - Jericó y Santa Fe de Antioquia”, 22-dic-2017.
- [55] **Caracol Radio**, “Jericó, Antioquia, cuna del empuje paisa”, Caracol Radio, 09-may-2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/xDZe46>. [Consultado: 29-ene-2018].
- [56] **Elmundo.com**, “En esta casa nació la madre Laura”, 2013. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/2LxUJp>. [Consultado: 29-ene-2018].
- [57] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Coleccionables Pueblos Patrimonio de Colombia Jardín”, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/jrCAeZ>. [Consultado: 18-dic-2017].
- [58] **El Confidencial Gentleman**, “Viajes: Slow Cities: un paseo por las ciudades más tranquilas del mundo”, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Hii1SL>. [Consultado: 29-ene-2018].

- [59] **Alcaldía de Ciudad Bolívar**, “Turismo”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/S96X6s>. [Consultado: 19-nov-2018].
- [60] **Comfama**, “Turismo Santa Fé de Antioquia”, www.comfama.com, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/LDfg4r>.
- [61] **FONTUR Colombia**, “Pueblos Patrimonio”, www.pueblospatrimoniodecolombia.co, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/X7gkNx>.
- [62] **Procolombia**, “Fiesta de los Diablitos en Antioquia”, www.colombiatravel.es, 2012. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/gczWwH>.
- [63] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, “Coleccionables Pueblos Patrimonio de Colombia Santa Fé de Antioquia”, 2014. .
- [64] **Alcaldía de Necoclí**, “Pasado, Presente y Futuro”, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Hy7KKv>. [Consultado: 28-oct-2018].
- [65] **Revista Semana**, “Que siga la bulla”, 2007. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/AVEUzq>. [Consultado: 28-oct-2018].
- [66] **Revista Semana y Postobón**, “Los fondos de agua y la fábrica de energía.”, Agua bendita, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/ZySwP4>. [Consultado: 28-oct-2018].
- [67] “Hostal Bahía Aguacate en Capurganá - Colombia”, 2013. [En línea]. Disponible en: <https://www.hostalbahiaaguacate.com/>. [Consultado: 28-oct-2018].
- [68] **Colciencias**, “Tarcuna: Del Chocó para la ciencia”, Todo es ciencia, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/uzFH3c>. [Consultado: 28-oct-2018].
- [69] **Instituto para las Investigaciones Ambientales del Pacífico -IIAP-**, “Caracterización de la ornitofauna del Cerro Tarcuna, Unguía, Chocó”, 2017. .
- [70] **Ministerio de Comercio Industria y Turismo**, Posadas turísticas de Colombia, Puntos Suspensivos editores. 2010.
- [71] **Sostenibilidad Semana.com**, “¿Por qué las tortugas Caná y Carey siguen en riesgo de extinción?”, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/1ezCwJ>. [Consultado: 28-oct-2018].
- [72] **Fundación Omacha**, “Comunidad chocoana de Unguía trabaja en la conservación de los manatíes y las babillas”, Noticias, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/nvt9SN>. [Consultado: 23-may-2018].

- [73] **Casa Editorial El Tiempo**, “Especial: Destino Urabá - Especial”, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/LQ3NJ1>. [Consultado: 21-ene-2018].
- [74] **Casa Editorial El Tiempo**, “Un recorrido por la Antioquia más tradicional”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/YxC3NY>. [Consultado: 23-may-2018].
- [75] **Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**, “Colombia ya puede exportar a la Unión Europea productos con leche nacional”, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/jeogou>. [Consultado: 27-oct-2018].
- [76] “Estudios previos para compra de bienes y servicios de mínima cuantía”. 2016.
- [77] **TeleAntioquia**, Cerro Tusa: Una pirámide mágica y peligrosa. Venecia, 2017.
- [78] **Soy Local Fredonia**, “Tour del café: Fredonia”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/doFKhT>.
- [79] **Café de la Cima**, “Ruta Cafetera”.
- [80] **Vive Antioquia al extremo**, “Espeleísmo en Támesis”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/7iQPbe>.
- [81] **Ecocartama**, “Támesis La aventura del Cartama”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/pC4oZB>.
- [82] **Wikiloc.com**, “Senderismo Jericó-Cerro Las nubes”, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/WEyMTt>.
- [83] **WWF**, “El lugar donde nace el Atrato”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/ngcSSN>. [Consultado: 20-nov-2018].
- [84] **Alcaldía Municipal de Carmen de Atrato**, “Esquema De Ordenamiento Territorial. Documento Resumen”. 1999.
- [85] **S. de D. E. Alcaldía de Medellín**, 45 atractivos turísticos en Medellín. 2017.
- [86] **Procolombia**, “Conoce la Reserva Natural Cañón del Río Claro El Refugio”, Colombia Travel. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/TVQAZA>. [Consultado: 21-ene-2018].
- [87] **Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia**, “Visita a corregimiento El Prodigio, Municipio de San Luis”, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/87dhPP>. [Consultado: 23-may-2018].
- [88] **Cámara de Comercio Oriente Antioqueño**, “El despertar de Cocorná se vive con el turismo”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/avmK3c>. [Consultado: 23-may-2018].

- [89] **Mi Oriente**, “Microcentral Hidroeléctrica en La Chorrera no va y San Carlos celebra”, Oriente Antioqueño, 05-mar-2014.
- [90] **Reserva Natural Zafra**, “Bienvenidos - Reserva Turística Zafra”, 2015. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/nMWABr>. [Consultado: 21-ene-2018].
- [91] **EAFIT**, “¿Qué es la piedra del peñol?”, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/5fyr3h>. [Consultado: 28-ene-2018].
- [92] **viajesyaventura.com**, “Ecoparque Los Saltos”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/BftRAu>.
- [93] **TvAgro**, Producción de Higo en el Municipio de Sonson - TvAgro por Juan Gonzalo Angel. 2017.
- [94] **Administración Municipal De Sonsón, Corporación Autónoma Regional De Las Cuencas De Los Ríos Negro y Nare - CORNARE, y Comitato Internazionale Per Lo Sviluppo Dei Popoli - Cisp**, “Plan De Desarrollo Turístico Sostenible y Comunitario Municipio De Sonsón 2009 – 2020”. 2009.
- [95] **Comfama.com**, “Parque recreativo Comfama Rionegro”, Comfama.com, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://www.comfama.com/tiendaParques/parque.aspx?ald=1>.
- [96] **Procolombia**, “Esta es Colombia”, Marca País Colombia. [En línea]. Disponible en: <http://www.colombia.co/categoria/esta-es-colombia/>. [Consultado: 24-may-2018].
- [97] **DANE**, “Geoportal DANE”, Geoportal DANE, jun-2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/vy65uc>. [Consultado: 28-oct-2018].
- [98] **Alcaldía de Medellín**, Medellín turismo de negocios. Medellín, Colombia, 2012.
- [99] **Clínica Sommer**, “Video institucional”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/EjSEQT>. [Consultado: 29-oct-2018].
- [100] **San Vicente Fundación**, “Misión”, 2014. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/ar2e9B>. [Consultado: 29-oct-2018].
- [101] **Corporación Ruta N**, “Preguntas Frecuentes - Ruta N”, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/Cs2awa>. [Consultado: 24-may-2018].
- [102] **Procolombia**, “Mapa de Oportunidades”, Invierta en Colombia. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/uDbAmR>. [Consultado: 29-oct-2018].
- [103] **SITUR**, “Estadísticas”, Sistema de indicadores turísticos Medellín-Antioquia, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/j91g9y>. [Consultado: 24-may-2018].



- [104] **Coltejer**, “Historia”. [En línea]. Disponible en: <http://www.coltejer.com.co/>. [Consultado: 18-nov-2018].
- [105] “Sector textil en Antioquia representa el 2,4% del producto interno bruto”, Telemedellín, 26-jul-2016. .
- [106] **Cámara de Comercio de Medellín**, “Documentos Soporte Clúster de Turismo”, 2017. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/731QCM>. [Consultado: 24-may-2018].
- [107] **Procolombia**, “Medellín, una potencia deportiva”, Marca País Colombia, 26-oct-2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/2ZjPsE>. [Consultado: 20-nov-2018].
- [108] **Ministerio de Tecnologías de la información y la Comunicaciones**, “Boletín 3”, Medellín, IX Juegos Suramericanos, feb. 2010.
- [109] **Le Tour de Francia**, “L´ÉTAPE Colombia”, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/SfPG5M>. [Consultado: 20-nov-2018].
- [110] **El Giro de Rigo**, “Home”, 2018. [En línea]. Disponible en: <https://goo.gl/zFgA2v>. [Consultado: 20-nov-2018].



